

«Υποκριτική (Ανώτερο Δίπλωμα, 3 έτη, 180 ECTS)»

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ «ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ»

Βλαδίμηρου Καυκαρίδη 11 – 15 | Αγλαντζιά, Λευκωσία 2102 | Τηλ.: 22318128 | Φαξ: 22493450 | Email: vl.kafkaridesdramaschool@outlook.com.gr

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τύπος μαθήματος	Τίτλος μαθήματος	Κωδικός μαθήματος	Περίοδοι ανά βδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός βδομάδων/ Εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ Εξάμηνο	Αριθμός πιστωτικών μονάδων (ECTS)
Α' Εξάμηνο								
1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ Ι.Α, Ι.Β, Ι.Γ	ΥΠΟ 110	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι	ΑΥΤ 111	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ Ι	ΟΡΘ 112	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ Ι	ΜΟΥ 113	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΧΟΡΟΣ/ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ι	ΧΟΚ 114	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ Ι	ΙΣΘ 115	3	45	13	39	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι	ΙΣΤ 116	2	45	13	26	3
Β' Εξάμηνο								
1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙ.Α, ΙΙ.Β, ΙΙ.Γ	ΥΠΟ 120	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ	ΑΥΤ 121	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙ	ΟΡΘ 122	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙ	ΜΟΥ 123	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΧΟΡΟΣ/ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΧΟΚ 124	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι	ΣΚΕ 127	2	45	13	26	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ Ι	ΔΡΑ 128	3	45	13	39	3

Γ' Εξάμηνο

1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙΙΙ.Α, ΙΙΙ.Β, ΙΙΙ.Γ	ΥΠΟ 210	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙΙ	ΑΥΤ 211	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙΙΙ	ΟΡΘ 212	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΙΙΙ	ΜΟΥ 213	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΧΟΡΟΣ/ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙΙ	ΧΟΚ 214	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΔΡΑ 218	3	45	13	39	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ Ι	ΙΝΛ 219	3	45	13	39	3

Δ' Εξάμηνο

1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΙV.Α, ΙV.Β, ΙV.Γ	ΥΠΟ 220	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙV	ΑΥΤ 221	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ ΙV	ΟΡΘ 222	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΙV	ΜΟΥ 223	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ/ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ	ΣΚΕ 227	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΙ	ΙΣΘ 225	3	45	13	39	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΙΙ	ΙΣΤ 226	2	45	13	26	3

Ε' Εξάμηνο

1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ V.A, V.B, V.Γ	ΥΠΟ 310	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ V	ΑΥΤ 311	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ V	ΟΡΘ 312	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ V	ΜΟΥ 313	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΧΟΡΟΣ/ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ IV	ΧΟΚ 314	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ & ΘΕΩΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ III	ΙΣΘ 315	3	45	13	39	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ I	ΙΣΚ 316	2	45	13	26	3

ΣΤ' Εξάμηνο

1.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ VI.A, VI.B, VI.Γ	ΥΠΟ 320	15	45	13	195	12
2.	ΚΥΡΙΟ-ΠΡΑΚΤΙΚΟ	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ VI	ΑΥΤ 321	2	45	13	26	3
3.	ΚΥΡΙΟ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ VI	ΟΡΘ 322	2	45	13	26	3
4.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΜΟΥΣΙΚΗ VI	ΜΟΥ 323	2	45	13	26	3
5.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΤΕΧΝΙΚΟ	ΧΟΡΟΣ/ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ V	ΧΟΚ 324	2	45	13	26	3
6.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ II	ΙΣΚ 326	2	45	13	26	3
7.	ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ-ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ II	ΙΝΛ 329	3	45	13	39	3