

Παρασκευή 1^η Σεπτεμβρίου 2017

Καθηγήτρια Μαίρη Κουτσελίνη- Ιωαννίδου
Πρόεδρο Συμβουλίου
Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης
(ΔΙ.Π.Α.Ε.)
(Υπόψη Κυρίου Ανδρέα Παπούλα)
Λεωφόρος Λεμεσού 5
2112 Λευκωσία
(Με ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο και το Χέρι)

Αξιότιμη κα. Πρόεδρε,

ΕΝΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΑΠΟΦΑΣΗ ΓΙΑ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
Music, Master of Music

Δια της παρούσης επιστολής και σε σχέση με την επιστολή σας ημερομηνίας 7/7/2017, η οποία μας κοινοποιήθηκε 10/08/2017 υποβάλλουμε ένσταση κατά της απόφασης απόρριψης του πιο πάνω προγράμματος και ζητούμε την άμεση εξέταση της ένστασής μας κατά τη διάρκεια της Συνόδου του Συμβουλίου του Φορέα στις 3-4 Σεπτεμβρίου 2017.

Προτού σχολιάσουμε αναλυτικά τις κατ' άρθρο θέσεις της Εξωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης (ΕΕΑ) όπως αυτές επαναλαμβάνονται στην επιστολή σας και στις οποίες έχετε στηρίξει την απόρριψη του Προγράμματος, θα θέλαμε να υπογραμμίσουμε ότι το πρόγραμμα αξιολογήθηκε πολύ θετικά, τόσο ποσοτικά όσο και ποιοτικά από την ΕΕΑ, που θα μπορούσε να αναμένει κανείς ως εισήγησή της για την πιστοποίησή του. Αυτή ήταν άλλωστε και η αντίληψή μας μετά το τέλος της επίσκεψης της ΕΕΑ και τα θετικά σχόλια που είχαμε ακούσει προφορικά.

Παραθέτουμε πιο κάτω μερικά από τα πολύ θετικά, έως και επαινετικά, σχόλια της ΕΕΑ για το Πρόγραμμα και την εφαρμογή του, τα οποία δανειζόμαστε αυτούσια από την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης:

p. 5: 'The panel agreed that the course is constructed and run very efficiently. The staff are clearly dedicated to this programme. It is run efficiently and professionally.'

p. 6: 'The panel was very impressed with all aspects of the teaching delivery of this programme. The staff have appropriate skills, knowledge, and enthusiasm to deliver this programme to a high standard.'

p. 8: 'The panel agreed that many aspects of this programme represent good practice. This was confirmed in our session with current and former students. The structure of the programme and the journey from staff-led to student-led learning is strong and clear. The quality of the visiting instrumental staff is of the highest national level. The department makes every effort to employ the best available practitioners. This is very much appreciated by the student body.'

p.12: 'The facilities are generally excellent.'

p. 16: With respect to section 2.1: Purpose and Objectives and Learning Outcomes, 'The panel was very impressed with all the above aspects of the programme'.

p. 20: 'The program compares positively with corresponding programs operating in Cyprus and abroad in higher education institutions of the same rank'

p. 20: 'In Cyprus there is just one other Master's degree with Music, focusing on Music Education for the general classroom. The MMus of the University of Nicosia is the only performance-based degree on Master's level in Cyprus. Abroad, there are many similar courses at similar-level institutions. However, the unique selling point of the MMus of the University of Nicosia is the combination of Performance and Pedagogy in equal measure.'

p. 27: 'It was clear from our visit that this programme is important to the future development of the Department of Music and Dance. The programme is run and taught by dedicated and well-qualified staff. The students clearly get a great deal of individual attention and monitoring.'

Όλα τα πιο πάνω, σε συνδυασμό με την πολύ ψηλή βαθμολογία που έλαβε το Πρόγραμμα στην ποσοτική αξιολόγηση, καταδεικνύουν ότι πρόκειται για ένα αξιόλογο Πρόγραμμα. Πιο συγκεκριμένα, υπήρξαν πολύ θετικά σχόλια στην έκθεση για διάφορες πτυχές του προγράμματος: τους μαθησιακούς στόχους, τη δομή, το περιεχόμενο των μαθημάτων, το διδακτικό προσωπικό, τη διδακτική μεθοδολογία και την υποδομή. Σχολιάστηκε επίσης στην έκθεση και η αποτελεσματική εφαρμογή του προγράμματος στην πράξη, κάτι που επιβεβαίωσαν, σύμφωνα με τα σχόλια της έκθεσης, και οι φοιτητές και απόφοιτοι στην συνάντησή τους με την επιτροπή.

Θεωρούμε ότι τα θετικά σχόλια της ΕΕΑ δεν συνάδουν με την απόφαση του Φορέα να απορρίψει το πρόγραμμα.

Στην απόφαση να απορριφθεί το Πρόγραμμα αναφέρεται ότι χρήζει «αναδόμησης εξαρχής σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της ΕΕΑ στα ακόλουθα σημεία», στα οποία απαντούμε εν συνεχεία, ένα προς ένα, παρά το γεγονός ότι όλα σημεία που αναφέρονται ως λόγοι απόρριψης του Προγράμματος θεωρούμε ότι απαντήθηκαν ή σχολιάστηκαν στην απαντητική

επιστολή μας και οι ενέργειες που έγιναν σε σχέση με τις προτεινόμενες αλλαγές γνωστοποιήθηκαν στο Συμβούλιο του Φορέα (ΣΦ) μέσω της απάντησής μας.

Ξεκινώντας, θα θέλαμε να σχολιάσουμε ότι τα δέκα από τα δεκαπέντε σημεία που αναφέρονται στην απάντησή σας ως λόγοι απόρριψης του Προγράμματος είναι στην πραγματικότητα μόνο τέσσερα, τα οποία εμφανίζονται στο κείμενο της ΕΕΑ και του ΣΦ, στα σχόλια, περισσότερες από μία φορές, χωρίς όμως να αποτελούν ξεχωριστό/ πρόσθετο σημείο. Τα παραθέτουμε πιο κάτω και απαντούμε σε αυτά.

1. Κριτήρια εισδοχής στο πρόγραμμα:

Το σημείο αυτό εμφανίζεται δύο φορές στην έκθεση της ΕΕΑ και του ΣΦ, στο σημείο 1.1.1. και ξανά, με ακριβώς το ίδιο λεκτικό, στο σημείο 2.4.5.6

Μετά από τις συστάσεις της επιτροπής είχαμε ετοιμάσει και επισυνάψει στην απάντησή μας ένα σύντομο κείμενο, το οποίο είναι και διαθέσιμο, μαζί με τα ευρύτερα κριτήρια εισδοχής σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα, στη νέα ιστοσελίδα του Τμήματος. Το κείμενο αυτό περιγράφει το τι αναμένεται στην ακρόαση και δίνει ενδεικτικά παραδείγματα ρεπερτορίου για βιολί και για πιάνο. Μπορείτε να βρείτε τα κριτήρια εισδοχής στον πιο κάτω σύνδεσμο

<https://www.unic.ac.cy/master-degrees/school-education-department-music-and-dance/music-mmus-15-years-or-3-semesters-revised-programme>

Θα θέλαμε να σημειώσουμε ωστόσο, ότι κάθε φορά που υπάρχει ενδιαφερόμενος για το πρόγραμμα, η πολιτική του τμήματος είναι ότι το γραφείο εισδοχής επικοινωνεί με τον Συντονιστή του Προγράμματος, αυτός με τη σειρά του συναντά προσωπικά τον ενδιαφερόμενο για να γίνει ενημέρωση για το πρόγραμμα και τις απαιτήσεις του και ορίζεται στη συνέχεια δεύτερη συνάντηση, αυτή τη φορά με τον καθηγητή του συγκεκριμένου οργάνου/ φωνής, έτσι ώστε να συζητηθεί το ρεπερτόριο και να ετοιμαστεί επαρκώς ο φοιτητής/η φοιτήτρια για την ακρόαση.

2. Αξιολόγηση των διδασκόντων από τους φοιτητές:

Το σημείο αυτό εμφανίζεται δύο φορές στην έκθεση της ΕΕΑ και του ΣΦ, στο σημεία 2.3.2.3 και ξανά, αναδιατυπωμένο, στο σημείο 2.4.7.

Το Πανεπιστήμιο έχει ως πολιτική να δίνει τη δυνατότητα στους φοιτητές των διαφόρων προγραμμάτων να αξιολογήσουν τους διδάσκοντες. Στην περίπτωση του μεταπτυχιακού προγράμματος της Μουσικής αυτό έγινε, από ότι φαίνεται από τα δεδομένα που βρίσκονται στο Faculty Intranet, στις αξιολογήσεις των μελών του Τμήματος, το εαρινό εξάμηνο 2016 οι οποίες επισυνάπτονται, παρά το μικρό αριθμό των φοιτητών που ανταποκρίθηκαν .

Ενδεχομένως, το γεγονός ότι οι φοιτητές επέδειξαν άγνοια για την πολιτική αυτή του πανεπιστημίου να οφείλεται στο γεγονός ότι ένας μεγάλος αριθμός από τους φοιτητές που συμμετείχαν στη συνάντηση με την επιτροπή αξιολόγησης ήταν πρωτοετείς φοιτητές που φοιτούσαν μόλις στο δεύτερο εξάμηνο των σπουδών τους, συνεπώς μπορεί οι ίδιοι να μην είχαν εμπλακεί στη διαδικασία κατά το πρώτο εξάμηνο φοίτησής τους.

Θα θέλαμε να αναφέρουμε ωστόσο ότι στην έκθεση της ΕΕΑ, σε πολλά σημεία, αναφέρονται οι αξιολογητές σε σχόλια τα οποία υποδεικνύουν την ικανοποίηση των φοιτητών του προγράμματος. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα:

p.8: *'The panel agreed that many aspects of this programme represent good practice. This was confirmed in our session with current and former students. The structure of the programme and the journey from staff-led to student-led learning is strong and clear. The quality of the visiting instrumental staff is of the highest national level. The department makes every effort to employ the best available practitioners. This is very much appreciated by the student body.'*

p. 27: *'It was clear from our visit that this programme is important to the future development of the Department of Music and Dance. The programme is run and taught by dedicated and well-qualified staff. The students clearly get a great deal of individual attention and monitoring.'*

3. Ελλείψεις στην ιστοσελίδα, ειδικά όσον αφορά στα διαγράμματα των μαθημάτων:

Το σημείο αυτό εμφανίζεται δύο φορές στην έκθεση της ΕΕΑ και του ΣΦ, στο σημεία 1.1.3.3 και ξανά στο σημείο 2.4.5.4.

Οι πληροφορίες στην ιστοσελίδα μας είναι συμπληρωμένες, κάτω από τον τίτλο «υπό αξιολόγηση από τον ΔΙΠΑΕ». Έχουμε κάνει όλες τις αλλαγές που μας ζήτησε η Επιτροπή και τις έχουμε ανεβάσει στην ιστοσελίδα. Μπορείτε να τις βρείτε στο <https://www.unic.ac.cy/master-degrees/school-education-department-music-and-dance/music-mmus-15-years-or-3-semesters-revised-programme>. Συνεπώς, τα σημεία 1.1.3.3. και 2.4.5.4, τα οποία αφορούν την ιστοσελίδα και ελλιπή στοιχεία, είχαν ήδη διορθωθεί και αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του πανεπιστημίου με βάση τις υποδείξεις της ΕΕΑ πριν να σας υποβάλουμε την απαντητική επιστολή, κάτι που μπορείτε άμεσα να ελέγξετε. Μάλιστα, τα σημεία αυτά αφορούν και τις τρεις σημαντικές αλλαγές που ζήτησε η επιτροπή στα διαγράμματα των μαθημάτων, σημεία στα οποία γίνεται αναφορά στο τέλος της δικής σας έκθεσης. Το μόνο που μπορούμε να υποθέσουμε είναι ότι μάλλον δεν θα έχετε δει αυτή την αναθεωρημένη εκδοχή στο διαδίκτυο για να αναφερθείτε στην έκθεσή σας στα συγκεκριμένα σχόλια, και ότι πολύ πιθανόν να είδατε την παλαιότερη εκδοχή, η οποία ακόμα είναι στην ιστοσελίδα. Περιμέναμε όμως την επίσημη πιστοποίηση από το ΣΦ για να αφαιρέσουμε και να αντικαταστήσουμε την παλαιότερη εκδοχή.

4. Συνεργασία με άλλα πανεπιστήμια, φοιτητών ή καθηγητών:

Το σημείο αυτό εμφανίζεται τέσσερις φορές στην έκθεση της ΕΕΑ και του ΣΦ, στα σημεία 1.3.3, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3

Η ανταλλαγή καθηγητών στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσικής είναι κάτι που μάς ενδιαφέρει πολύ και στο οποίο θα ανταποκριθούμε άμεσα, στην περίπτωση που πιστοποιηθεί το πρόγραμμα. Όσον αφορά στην ανταλλαγή φοιτητών, αυτό στην πράξη έχει δυσκολίες λόγω της φύσης και της μικρής διάρκειας του προγράμματος (3 μόνο εξάμηνα) και της πιθανότητας να χαθεί πολύτιμος χρόνος που μπορεί να είναι καθοριστικός στην επιτυχή συμπλήρωση των υποχρεώσεων των φοιτητών, όσον αφορά στο τελικό ρεσιτάλ και τη διπλωματική εργασία, τα οποία

χρειάζονται σταδιακή και συστηματική προετοιμασία. Ωστόσο, θα διερευνήσουμε το ενδεχόμενο ανταλλαγής μικρότερης χρονικής διάρκειας και όχι ολόκληρου εξαμήνου γιατί σίγουρα οι φοιτητές έχουν να κερδίσουν πολλά.

Επίσης, δύο από τα δεκαπέντε σημεία που αναφέρονται ως λόγοι απόρριψης του προγράμματος είναι, κατά την άποψή μας δύο πολύ θετικά σχόλια της επιτροπής, τα οποία θεωρούμε ότι εκ παραδρομής μπήκαν ως αρνητικά σχόλια (σημεία 1.3.5 και 1.3.6). Τα παρουσιάζουμε αναλυτικά πιο κάτω:

1.3.5. Due to the nature of the MMus programme, which relies on specific expertise in particular instruments, it is unreasonable to expect the full-time staff to teach these courses. It is highly appropriate that external part-time experts are drafted in to teach the performance courses.

Με το σχόλιο της αυτό η ΕΕΑ εξηγεί γιατί, ενώ αναγκαστικά έβαλε χαμηλή βαθμολογία στο συγκεκριμένο κριτήριο (1), είναι απόλυτα λογικό να μην διδάσκουν οι καθηγητές πλήρους απασχόλησης όλα τα μουσικά όργανα που προσφέρονται στο πρόγραμμα και θεωρεί "ιδιαίτερα κατάλληλη" την συμμετοχή ειδικών καθηγητών μουσικών οργάνων μερικής απασχόλησης για να καλύψουν τις ανάγκες του προγράμματος. Συνεπώς, παρά τη βαθμολογία 1 που αναγκάστηκε η ΕΕΑ να βάλει λόγω της διατύπωσης του κριτηρίου, το σχόλιο της είναι θετικότατο.

1.3.6 In Music, traditionally, PhDs are awarded in the areas of Musicology, Music education and Composition. In recent years, research degrees in the field of performance have begun to appear. For example, Dina Savvidou and Socrates Leptos, as younger members of staff, have PhD equivalent qualifications. The other instrumental staff have reached a high level of expertise in their field, (considerably above PhD level), without a formal PhD qualification. These were simply not available when they were studying. In the case of the MMus, 6 of the 11 staff members have PhD- equivalent qualifications. The other 5 have professional experience, at least equivalent to PhD level. The panel suggests that this satisfies the criteria.

Το συγκεκριμένο σημείο εξηγεί ότι στα πανεπιστημιακά τμήματα δεν είθισται οι καθηγητές Μουσικών οργάνων να έχουν διδακτορικό και ότι οι 5 από τους 11 καθηγητές του προγράμματος που δεν έχουν διδακτορικό έχουν επαγγελματικά προσόντα που δεν υστερούν σε σχέση με το διδακτορικό δίπλωμα. Συνεπώς, δεν υπάρχει οποιαδήποτε αδυναμία, αλλά στο σημείο αυτό, μπορούμε να πούμε ότι, αντίθετα επαινούνται οι καθηγητές του Τμήματος. Θα θέλαμε να αναφέρουμε επίσης ότι το μέλος της ΕΕΑ, κ. Τσόπελα, Καθηγήτρια στο πιάνο στο τμήμα Μουσικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, όπως ενδεχομένως να γνωρίζετε δεν είναι κάτοχος διδακτορικού τίτλου και αυτό δεν την εμποδίζει, σύμφωνα με τη νομοθεσία, από το να είναι Καθηγήτρια αλλά και πρώην Πρόεδρος του συγκεκριμένου Τμήματος. Να προσθέσουμε ακόμα ότι 2 από τους καθηγητές πιάνου του δικού μας προγράμματος (Δρ. Νικόλας Κωνσταντίνου και Δρ. Ντίνα Σαββίδου) και ένας καθηγητής κιθάρας (Δρ. Σωκράτης Λεπτός) κατέχουν διδακτορικό τίτλο και είναι 3 από τους πολύ λίγους

συναδέλφους σε πανεπιστημιακά τμήματα στην Κύπρο και στην Ελλάδα που έχουν διδακτορικό στην Εκτέλεση.

Να υπογραμμίσουμε ότι εκτός από τους καθηγητές μουσικού οργάνου από τους οποίους οι 5 δεν έχουν διδακτορικό, οι καθηγητές που διδάσκουν τα υπόλοιπα μαθήματα στο πρόγραμμα (2 μαθήματα Έρευνας, 1 Ρεπερτορίου, 1 Παιδαγωγικής και 1 Ανάλυσης) έχουν όλοι διδακτορικό και είναι οι: Δρ Ken Smith, Δρ Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου και Δρ Βασίλης Καλλής. Συνεπώς, από τους 11 διδάσκοντες του προγράμματος 5 μόνο δεν έχουν διδακτορικό και είναι και οι 5 καθηγητές μουσικού οργάνου.

Αν δούμε και το ποσοστό σε σχέση με τους καθηγητές πλήρους απασχόλησης στο πρόγραμμα της Μουσικής, οι οποίοι είναι στο σύνολο 5, (Δρ. Ken Smith, Δρ. Νατάσα Οικονομίδου- Σταύρου, Δρ. Βασίλης Καλλής, Δρ. Νικόλας Κωνσταντίνου και κ. Χάρης Ιωάννου) ένα ποσοστό 80% έχει διδακτορικό τίτλο. Ο συνάδελφος που δεν έχει διδακτορικό είναι καθηγητής σαξοφώνου και μουσικών συνόλων μουσικής jazz και είναι σπουδαίος ερμηνευτής στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Ακόμα 2 από τα 15 σημεία που αναφέρονται ως λόγοι απόρριψης του προγράμματος δεν αφορούν άμεσα το συγκεκριμένο πρόγραμμα αλλά, ευρύτερα, πολιτική του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Το ένα έχει να κάνει με τη Φοιτητική μέριμνα και το άλλο με την έλλειψη πληροφοριών στην αίτηση για το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων. Απαντούμε αναλυτικά και στα δύο σημεία πιο κάτω:

Φοιτητική Μέριμνα.

1.1.4.4.: 'The student welfare service consists of only 4 people so their effectiveness across 10,000 student population is limited. Consequently, the academic staff of MMus degree takes on their role. The students didn't appear to know the existence of this service'.

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης οι αξιολογητές συνάντησαν την υπεύθυνη του Τμήματος Φοιτητικών Υποθέσεων και όχι Φοιτητικής Μέριμνας, με το οποίο συγχέεται συχνά. Το τμήμα φοιτητικών υποθέσεων εργάζονται 4 άτομα αλλά έχουν αρκετή βοήθεια από φοιτητές/βοηθούς, οι οποίοι κάνουν μαζί μας την πρακτική τους άσκηση σε διάφορους τομείς. Δεν εξυπηρετούμε δέκα χιλιάδες φοιτητές, καθώς ο αριθμός αυτός συμπεριλαμβάνει και τους «εξ' αποστάσεως» φοιτητές, επομένως ο αριθμός των συμβατικών φοιτητών που εξυπηρετεί το Τμήμα είναι περίπου ο μισός.

Στο πανεπιστήμιο δεν υπάρχει τμήμα/ γραφείο που να ονομάζεται «Υπηρεσία Φοιτητικής Μέριμνας» και οι υπηρεσίες που αναμένεται να παρέχει ένα τέτοιο Τμήμα, στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας παρέχονται από διάφορα Γραφεία/Τμήματα, εκτός από το γραφείο Φοιτητικών Υποθέσεων, ανάλογα με τη φύση τους π.χ.:

- ΚΕΣΥ (Συμβουλευτικές Υπηρεσίες)
- Γραφείο Εκτελεστικού Αντιπροέδρου Διοίκησης – (Υποτροφίες)

- Γραφείο Εισδοχής (Υποτροφίες Πρωτοετών Φοιτητών)
- Quality Assurance and Student Support Office (Οικονομική Βοήθεια, Κρατική Χορηγία)
- Γραφείο Μαθησιακών Δυσκολιών
- Επιτροπή Διαχείρισης «Student Welfare Fund – Ad Hoc Committee» , η οποία χειρίζεται περιπτώσεις φοιτητών που έχουν άμεση οικονομική στήριξη και στηρίζει με κουπόνια από υπεραγορές, ρούχα, βιβλία κλπ..

Τέλος, απαντώντας στο σημείο «The students didn't appear to know the existence of this service», αν οι φοιτητές ρωτήθηκαν αν γνωρίζουν για τις Υπηρεσίες Φοιτητικής Μέριμνας, από τη στιγμή που στο Πανεπιστήμιο δεν υπάρχει συγκεκριμένο Γραφείο με αυτήν την ονομασία, είναι αναμενόμενο να απάντησαν αρνητικά.

Σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων:

2.4.8. The panel could not find any documentation regarding credit transfer with regard to this program.

Στην αίτηση που είχαμε συμπληρώσει δεν αναφερθήκαμε στο σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα Μουσικής, ούτε και ρωτηθήκαμε κατά τη διάρκεια της επίσκεψης στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, συνεπώς, η επιτροπή όντως δεν είχε στοιχεία για το σύστημα μεταφοράς πιστωτικών μονάδων. Όπως αναφέραμε και στην απαντητική επιστολή μας, η μεταφορά πίστωσης γίνεται σύμφωνα με τους κανονισμούς πιστωτικών μονάδων ECTS, με την οποία το Πανεπιστήμιο μπορεί να μεταφέρει έως και το 1/3 ων συνολικών ECTS μονάδων, για οποιοδήποτε πρόγραμμα που προσφέρεται από το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Αυτή η γενική πολιτική περιλαμβάνεται στο τμήμα 2.7 των Εσωτερικών Κανονισμών του Πανεπιστημίου. Στο πλαίσιο των παραπάνω περιορισμών, ο Συντονιστής του μεταπτυχιακού προγράμματος Μουσικής αξιολογεί κάθε αίτηση για μεταφορά πίστωσης, η οποία εγκρίνεται μόνο όταν το εξωτερικό μάθημα ταιριάζει σε ικανοποιητικό βαθμό με ένα μάθημα στο Πρόγραμμα του Μεταπτυχιακού Μουσικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας. Η τελική απόφαση και η μεταφορά των πιστωτικών μονάδων πραγματοποιούνται από το Γραφείο Ακαδημαϊκών Υποθέσεων του Πανεπιστημίου μετά από σύσταση του Συντονιστή Προγράμματος Μουσικής.

Βιβλιοθήκη: 1.1.4.2 The online facilities are excellent but the physical resources are extremely limited. There are virtually no music scores and only a small number of books in the lending and reference sections. It is clear that students are encouraged to apply for inter-library loans and staff make use of fair use photocopies. It was clear that staff lend their personal books to the students to compensate for the lack of physical stock in the library.

Όπως αναφέρει και η Επιτροπή στα σχόλια της πιο πάνω, οι ηλεκτρονικές πηγές της βιβλιοθήκης σε βάσεις δεδομένων, επιστημονικών περιοδικών και ηλεκτρονικών βιβλίων, είναι εξαιρετικές. Πολλά από τα βιβλία (υποχρεωτικά και προτεινόμενα του προγράμματος) προτιμούμε να τα αγοράζουμε στην ηλεκτρονική τους μορφή, για να μπορέσουν να εξυπηρετηθούν ταυτόχρονα περισσότεροι φοιτητές, οποιαδήποτε ώρα της ημέρας από τον υπολογιστή τους.

Συνεπώς, σκόπιμα, προτιμώνται, εκεί που υπάρχει η επιλογή σε ηλεκτρονική μορφή, γιατί είναι σαν να έχεις περισσότερα αντίτυπα. Υπάρχει όμως και μια μεγάλη συλλογή βιβλίων στα ράφια που αφορούν το συγκεκριμένο πρόγραμμα για δανεισμό. Στην περίπτωση που η βιβλιοθήκη δεν έχει συγκεκριμένα βιβλία, υπάρχει και η δυνατότητα δια-δανεισμού μέσα από δίκτυο βιβλιοθηκών με τις οποίες συνεργάζεται η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Επισυνάπτουμε τις αγορές που έχουν γίνει για βιβλία από το τέλος Μαρτίου 2017- τέλη Αυγούστου 2017, για να εμπλουτίσουμε τη συλλογή μας και να καλύψουμε τις ελλείψεις που είχαμε σε σχέση με τη βιβλιογραφία των μαθημάτων του μεταπτυχιακού. Τα περισσότερα έχουν ήδη καταλογραφηθεί, μερικά από τις τελευταίες παραγγελίες τα περιμένουμε μέσα στις επόμενες 2 εβδομάδες. Τα βιβλία αυτά δεν τα είδε η επιτροπή γιατί, παρά το γεγονός ότι κάποια είχαν παραγγελθεί πριν από την επίσκεψη, δεν είχαν έρθει ή είχαν έρθει αλλά δεν είχαν μπει στα ράφια.

Όσον αφορά στη συλλογή από παρτιτούρες, αν και περιορισμένη, υπάρχει και βρίσκεται σε βιβλιοθήκες σε γραφείο στο χώρο ακριβώς δίπλα από τον κεντρικό χώρο της βιβλιοθήκης. Επειδή δεν μας ζητήθηκε από την Επιτροπή και από δική μας παράλειψη δεν πήραμε τα μέλη της επιτροπής να τις δει. Όπως προτείναμε όμως και στην επιστολή μας, θα χαρούμε οποιαδήποτε στιγμή να δείξουμε τη συλλογή από παρτιτούρες σε μέλος του Συμβουλίου ή εκπρόσωπο του Φορέα. Σας ενημερώνουμε επίσης ότι το σύνολο των παρτιτούρων για τη διδασκαλία του μαθήματος MUCT- 505 (Contemporary Methods of Music Analysis) είναι διαθέσιμες δωρεάν στη διαδικτυακή πλατφόρμα IMSLP- Petrucci Music Library. Δεν υπάρχει αυτή τη στιγμή άλλη ανάγκη από παρτιτούρες που δεν έχουμε για τα μαθήματα του μεταπτυχιακού προγράμματος της Μουσικής.

Όσον αφορά στα τελικά σχόλια 2-4 τα οποία αναφέρονται στην επιστολή σας, αυτά αφορούν εύστοχες εισηγήσεις της Επιτροπής για βελτίωση του Προγράμματος, τις οποίες άμεσα υιοθετήσαμε και εφαρμόσαμε, και τις αναρτήσαμε και στην ιστοσελίδα από τον Ιούνιο.

2. The elective courses MUED520: Piano Pedagogy, MUED530: Vocal Pedagogy, MUED 540: Instrumental Pedagogy, be replaced by one single compulsory course. The course description for this single course would be generic and applicable to all instruments, voice and styles.

Έχουμε ήδη αντικαταστήσει όλους τους πιο πάνω κωδικούς από τους οποίους ο φοιτητής επέλεγε ένα, ανάλογα με το μουσικό όργανο, με τον κωδικό MUED 570, που είναι υποχρεωτικός πια για όλους τους φοιτητές. Η Επιτροπή, για σκοπούς πρακτικότητας και

απλοποίησης της δομής του προγράμματος και μετά από συζήτηση με τους καθηγητές του Προγράμματος κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, εύστοχα πρότεινε την αντικατάσταση 4 διαφορετικών κωδικών που όλοι αφορούν στην παιδαγωγική οργάνου/ φωνής, με έναν κωδικό και με μια γενική περιγραφή μαθήματος που να ανταποκρίνεται σε όλα τα μουσικά όργανα, φωνή, και στυλ. Κατά τη διδασκαλία του μαθήματος, ο κάθε διδάσκων θα προσαρμόζει το μάθημα βάσει των ιδιαιτεροτήτων του συγκεκριμένου οργάνου/ φωνής/στυλ. Στην πράξη δεν αλλάζει τίποτα από αυτό που γινόταν, παρά μόνο απλοποιείται η δομή του προγράμματος αφού η παιδαγωγική οργάνου σε όλα τα όργανα θα έχει πια τον ίδιο κωδικό. Το διάγραμμα του MUED 570 είχαμε συμπεριλάβει σε παράρτημα στην επιστολή που στείλαμε τον Ιούνιο στο ΣΦ και μπορείτε να το βρείτε και στην ιστοσελίδα μας.

3. The course description for MUSP 511/2/ need to be rewritten to reflect the progression from one course to the next (as discussed with the programme staff)

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, έγινε η παρατήρηση από την ΕΕΑ ότι τα διαγράμματα για τα τρία μαθήματα οργάνου/ φωνής δεν έδειχναν εξέλιξη από το ένα εξάμηνο στο άλλο και ήταν σχεδόν πανομοιότυπα. Ακολούθησε συζήτηση στην οποία η επιτροπή κατάλαβε ότι στην πράξη και στην εφαρμογή του προγράμματος υπάρχει σαφέστατη εξέλιξη, κάτι που αναφέρουν και στην έκθεσή τους:

“Following discussion with Programme teaching staff, it became clear that there is a clear progression from 1 to 2 and from 2 to 3. This progression needs to be clearly articulated in the course descriptions”. Και αυτό ακριβώς κάναμε στην αναθεώρηση μετά από τις οδηγίες της Επιτροπής. Και πάλι σημειώνουμε ότι δεν έγινε πρόταση να αλλάξει κάτι στην εφαρμογή του προγράμματος, παρά μόνο να φαίνεται η εξέλιξη αυτή όχι μόνο στην πράξη αλλά και στα διαγράμματα των μαθημάτων. Τα αναθεωρημένα διαγράμματα στάλθηκαν τον Ιούνιο στον Φορέα, και αναρτήθηκαν και στην αναθεωρημένη ιστοσελίδα.

4. Academic courses (MUCT500/505/510/521/515) need to be distinguished from practical course (MUSP511/512/513, MUED520/530/540/560). The panel suggest that the academic courses should have extensive and up-to-date bibliographies. Individual instrument tutors will provide instrument specific reading to students as part of the delivery of their respective practical courses.

Η εισήγηση αυτή συνδέεται άμεσα και με τις προηγούμενες δύο, και έχει ήδη εφαρμοστεί εν μέρει και μέσα από τις αλλαγές στα σημεία 2 και 3. Η βιβλιογραφία έχει ελεγχθεί ξανά πολύ προσεκτικά από όλους τους διδάσκοντες, είναι αναθεωρημένη και σύγχρονη αλλά σκόπιμα περιλαμβάνει και παλαιότερα βιβλία στις περιπτώσεις που πρόκειται για πολύ σημαντικά εγχειρίδια σε κάποιον τομέα.

Σχετικά με το σχόλιο της επιτροπής εξωτερικής αξιολόγησης για την ποιότητα των πιάνων ‘The facilities are generally excellent but we would like to raise questions about the quality of practice instruments for Master’s level pianists’, παρόλο που στην επιστολή σας δεν το συμπεριλαμβάνετε ως έναν από τους λόγους απόρριψης του προγράμματος θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τα ακόλουθα:

Οι φοιτητές μας του μεταπτυχιακού προγράμματος με μουσικό όργανο το πιάνο, κάνουν τα μαθήματά τους στο 7,5 ποδών πιάνο με ουρά, το οποίο βρίσκεται στο Cine Studio, ένα πιάνο για το οποίο η Επιτροπή έκανε θετικότατα σχόλια αφού το δοκίμασε.

Επίσης, όπως είχαμε αναφέρει στην επιστολή μας, είχαμε συμπεριλάβει στον προϋπολογισμό του τμήματος για τη νέα ακαδημαϊκή χρονιά ένα ποσό για αγορά 2 πιάνων, ενός όρθιου και ενός πιάνου για ουρά γιατί είχαμε από πριν εντοπίσει αυτή την αδυναμία μας σε 2 πιάνο στις αίθουσες μελέτης, όπως αναφέρεται και στην έκθεση της ΕΕΑ. Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας αναφέρουμε ότι έγινε ήδη παραγγελία για αγορά 3 πιάνων, δύο όρθιων και ενός με ουρά για να εξυπηρετηθούν στον μέγιστο βαθμό οι ανάγκες των μεταπτυχιακών φοιτητών του πιάνου. Επισυνάπτεται το τιμολόγιο και απόδειξη πληρωμής της προκαταβολής και από τους δύο προμηθευτές για την αγορά των τριών πιάνων. Να σημειώσουμε ότι αγοράστηκαν δύο όρθια πιάνο Brand kawai, model K-300 Ebony Polish (M/PeP, 122 εκ.) τα οποία θα αντικαταστήσουν δύο πιάνο στις αίθουσες μελέτης και ένα Grand Piano, brand Yamaha, model C3X και τρία αξιόλογα στην κατηγορία τους.

Εν κατακλείδι, θέλουμε να σημειώσουμε ότι τα πιο πάνω σχόλια και επιχειρήματα βασίστηκαν σε μια λεπτομερή ανάλυση της έκθεσης της ΕΕΑ, των σχολίων στους πίνακες των κριτηρίων και των γενικών σχολίων της έκθεσης. Πιστεύουμε ότι οι αναλυτικές τοποθετήσεις μας στα σχόλια τα οποία αναφέρονται ως λόγοι απόρριψης του προγράμματος θα βοηθήσουν το Συμβούλιο του Φορέα να πάρει τη σωστή απόφαση πιστοποίησης του προγράμματος.

Κλείνουμε την επιστολή μας με τη γνωστοποίηση ότι η φοιτήτρια του μεταπτυχιακού Προγράμματος, Μαρίζα Αναστασιάδου, φοιτήτρια στο κλασικό τραγούδι, τον Ιούλιο 2017 κέρδισε πρώτο βραβείο σε παγκόσμιο διαγωνισμό κλασικού τραγουδιού στη Βουδαπέστη, κερδίζοντας ταλαντούχους τραγουδιστές από Ευρώπη, Ασία και Αμερική, από πολύ σπουδαία πανεπιστήμια. Αυτή η επιτυχία φοιτήτριας του προγράμματος πιστεύουμε ότι λέει πολλά για το επίπεδο της δουλειάς που γίνεται στο μεταπτυχιακό Μουσικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία και ευελπιστούμε και αναμένουμε τη λήψη απόφασης πιστοποίησης του προγράμματος κατά τη διάρκεια της επόμενης Συνόδου του Συμβουλίου του Φορέα, στις 3-4 Σεπτεμβρίου 2017.

Με εκτίμηση



Δρ Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής
Πρόεδρος Τμήματος Μουσικής και Χορού Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Summary

Lecturer:	Dr Natassa Economidou Stavrou
Lecturer Type:	Full Time
Total Number of Students:	3
Number of submitted questionnaires:	1
Number of valid questionnaires:	1
Lecturer's average:	5.00
Course average:	5.00
Ranked amongst full-time faculty	1 of 153

Sections:

[MUED-515-01](#) Principles of Music Pedagogy

Lecturer

Does he/she follow the course outline?	5.00
Does he/she present material in a well organized fashion?	5.00
Does he/she use enough examples or illustrations to clarify material?	5.00
Is he/she helpful when students have difficulties?	5.00
Is he/she enthusiastic about the subject taught?	5.00
Does he/she make students feel free to participate?	5.00
Does he/she stimulate thinking and interest in the subject?	5.00
Does he/she give students feedback (comments and advice) on their work?	5.00
Does he/she treat all students equally?	5.00
Does he/she speak clearly?	5.00
Does he/she begin class on time?	5.00
Does he/she explain the material clearly?	5.00
Does he/she seem to know his/her subject?	5.00
Does he/she manage the classroom well?	5.00
Does he/she set convenient hours?	5.00
Does he/she give fair/just grades?	5.00
Considering everything, how would you rate this lecturer?	5.00

Course

Are the objectives of the course clear?	5.00
---	------

Is the amount of work required appropriate for the credit received?	5.00
Is the level of difficulty of the assigned reading appropriate?	5.00
Are the tests representative of the material?	5.00
Was/were the book(s) interesting and helpful in understanding the course?	5.00
Did you find the course interesting?	5.00
Considering all of the above qualities, which are applicable, how would you rate this course?	5.00

Summary

Lecturer:	Dr Kenneth Owen Smith
Lecturer Type:	Full Time
Total Number of Students:	7
Number of submitted questionnaires:	1
Number of valid questionnaires:	1
Lecturer's average:	5.00
Course average:	5.00
Ranked amongst full-time faculty	1 of 153

Sections:

[MUCT-510-01](#) Readings in Performance Studies

Lecturer

Does he/she follow the course outline?	5.00
Does he/she present material in a well organized fashion?	5.00
Does he/she use enough examples or illustrations to clarify material?	5.00
Is he/she helpful when students have difficulties?	5.00
Is he/she enthusiastic about the subject taught?	5.00
Does he/she make students feel free to participate?	5.00
Does he/she stimulate thinking and interest in the subject?	5.00
Does he/she give students feedback (comments and advice) on their work?	5.00
Does he/she treat all students equally?	5.00
Does he/she speak clearly?	5.00
Does he/she begin class on time?	5.00
Does he/she explain the material clearly?	5.00
Does he/she seem to know his/her subject?	5.00
Does he/she manage the classroom well?	5.00
Does he/she set convenient hours?	5.00
Does he/she give fair/just grades?	5.00
Considering everything, how would you rate this lecturer?	5.00

Course

Are the objectives of the course clear?	5.00
Is the amount of work required appropriate for the credit received?	5.00
Is the level of difficulty of the assigned reading appropriate?	5.00

Are the tests representative of the material?	5.00
Was/were the book(s) interesting and helpful in understanding the course?	5.00
Did you find the course interesting?	5.00
Considering all of the above qualities, which are applicable, how would you rate this course?	5.00

Georgia Koula

From: auto-confirm@amazon.co.uk
Sent: Monday, March 27, 2017 12:37 PM
To: Georgia Koula
Subject: Your Amazon.co.uk order of "Strategies for Teaching..." and 18 more item(s)



[Your Orders](#) [Your Account](#) [Amazon.co.uk](#)

Order Confirmation

Order #026-7580883-1051559

Order #026-7398750-3665138

Hello,

Thanks for your order. We'll let you know once your item(s) have dispatched. Your estimated delivery date is indicated below. You can view the status of your order or make changes to it by visiting [Your Orders](#) on Amazon.co.uk.

Your purchase has been divided into 2 orders.

Order Details

Order #026-7580883-1051559

Placed on March 27, 2017

Shipment 1 of 2

Arriving:
Thursday, April 13 -
Thursday, April 27

Your delivery option:



Expedited Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box
24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Art of Practicing
Sold by Amazon EU S.a.r.L.

£12.99



Strategies for Teaching Strings: Building a Successful String and
Orchestra Program
Sold by Amazon EU S.a.r.L.

£65.71



Classical Guitar Pedagogy: A Handbook for Teachers (Anthony
Glise Urtext)
Sold by Amazon EU S.a.r.L.

£28.99

	Instrumental Music Education: Teaching with the Musical and Practical in Harmony Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£41.99
	The Structure of Singing: System and Art of Vocal Technique: System and Art in Vocal Technique Condition: Used - Good Sold by Bob's Bargain Basement Books Fulfilled by Amazon	£44.95
	Professional Piano Teaching, Vol 1: A Comprehensive Piano Pedagogy Textbook Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£51.95
	Professional Piano Teaching, Vol. 2: Intermediate - Advanced Levels Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£49.25
	Authenticities: Philosophical Reflections on Musical Performance Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£20.53
	Performing Music: Shared Concerns (Clarendon Paperbacks) Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£31.49
	Teaching of Jazz Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£16.99
	Teaching Jazz: A Course of Study Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£18.95
	Jazz Pedagogy: The Jazz Educator's Handbook and Resource Guide Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£53.19
	The Musician's Way: A Guide to Practice, Performance, and Wellness Sold by Amazon EU S.a.r.L.	£17.49
	The Cambridge Companion to Jazz (Cambridge Companions to Music) Condition: Used - Like New Sold by orwell_books_uk Fulfilled by Amazon	£23.89



Music as Social Life: The Politics Of Participation (Chicago Studies in Ethnomusicology)

£17.50

Sold by Amazon EU S.a.r.L.



Music Research: A Handbook

£39.99

Sold by Amazon EU S.a.r.L.



Metaliteracy: Reinventing Information Literacy to Empower Learners

£52.55

Sold by Amazon EU S.a.r.L.

Shipment 2 of 2

Arriving:
Delivery date pending. We'll email you as soon as we have a delivery date.
It will dispatch separately.

Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus

If you want to cancel your item(s) you can learn more [here](#).



A Symposium for Pianists and Teachers: Strategies to Develop Mind and Body for Optimal Performance

£36.72

Sold by Amazon EU S.a.r.L.

Item Subtotal:	£625.12
Postage & Packing:	£44.47
Total Before VAT:	£669.59
VAT:	£29.79
Order Total:	£699.38
	EUR 839,02*
Selected Payment Method:	Visa

Order #026-7398750-3665138

Placed on March 27, 2017

Arriving:
Monday, April 3 -
Wednesday, April 12

Your delivery option:
Standard Delivery

Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700



Cyprus



**Sound and Semblance: Reflections on Musical Representation
(Princeton Essays on the Arts)**

£21.00

Condition: Used - Good

Sold by **Nearfine**

Item Subtotal: **£21.00**

Postage & Packing: **£4.02**

Order Total: **£25.02**

EUR 30,01*

Selected Payment Method: **Visa**

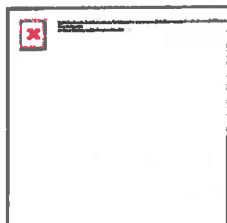
Need to make changes to your order? Visit our [Help page](#) for more information and video guides.

[Click here](#) to learn more about managing your orders in your local currency.

We hope to see you again soon.

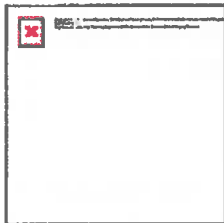
Amazon.co.uk

Bargain recommendations



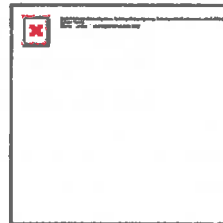
**On Piano Teaching and
Performance (New Edition)**

£8.99



**Improve Your Teaching:
Teaching Beginners: A...**

£7.19



Improve Your Aural Grades 7-8

£10.99

Fulfilled By Amazon (usually referred to as FBA) items are generally sold by third-party sellers but stored in an Amazon Fulfilment Centre and sent to you from there. Items which are sold by Warehouse Deals are also labeled Fulfilled by Amazon. Warehouse Deals is a trading name for Amazon EU Sarl, and is part of the Amazon.com group.

Unless otherwise noted, items sold by Amazon EU Sarl are subject to Value Added Tax based on country of delivery in accordance with the EU laws on distance selling. If your order contains one or more items from a seller other than Amazon EU Sarl, it may also be subject to VAT, depending upon the seller's business policies and the location of their operations. [Learn more about VAT and seller information.](#)

If your item(s) are purchased from Amazon Marketplace, the seller may request additional information such as the VAT number or your VAT code, in order to issue a valid invoice.

This e-mail is only an acknowledgement of receipt of your order. Your contract to purchase these items is not complete until we send you an e-mail notifying you that the items have been dispatched.

Please note: This e-mail was sent from a notification-only address that can't accept incoming e-mail. Please do not reply to this message.

*Amazon Currency Converter is operated by Amazon Services Europe SARL, and your use of Amazon Currency Converter is governed by the

Georgia Koula

From: auto-confirm@amazon.co.uk
Sent: Thursday, March 30, 2017 10:24 AM
To: Georgia Koula
Subject: Your Amazon.co.uk order of "The Structure of Singing..." and 4 more item(s)



[Your Orders](#) [Your Account](#) [Amazon.co.uk](#)

Order Confirmation

Order #203-6644974-4307565

Order #203-2555516-7444368

Order #203-9996623-1608336

Hello,

Thanks for your order. We'll let you know once your item(s) have dispatched. Your estimated delivery date is indicated below. You can view the status of your order or make changes to it by visiting [Your Orders](#) on Amazon.co.uk.

Your purchase has been divided into 3 orders.

Order Details

Order #203-6644974-4307565

Placed on March 30, 2017

Arriving:
**Monday, April 3 -
Wednesday, April 5**

Your delivery option:



Expedited Delivery



Your order will be sent to:
**Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box
24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus**



**Practical Tips for Developing Your Staff (Practical Tips for Library
and Information Professionals)** **£49.95**
Sold by Amazon EU S.a.r.L.

Item Subtotal:	£49.95
Postage & Packing:	£10.59
Total Before VAT:	£60.54
VAT:	£3.03
Order Total:	£63.57

EUR 76,37*

Selected Payment Method: **Visa**

Order #203-2555516-7444368

Placed on March 30, 2017

Arriving:

**Saturday, April 8 -
Saturday, April 29**

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:

**Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box
24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus**



**The Structure of Singing: System and Art of Vocal Technique:
System and Art in Vocal Technique**

£52.56

Condition: New

Sold by UKPaperbackshop



**The School Leaders Our Children Deserve: Seven Keys to
Equity, Social Justice, and School Reform**

£21.95

Condition: New

Sold by UKPaperbackshop

Item Subtotal:

£74.51

Postage & Packing:

£8.04

Order Total:

£82.55

EUR 99,17*

Selected Payment Method:

Visa

Order #203-9996623-1608336

Placed on March 30, 2017

Arriving:

**Saturday, April 8 -
Saturday, April 22**

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:

**Georgia Koula
University of Nicosia, 46
Makedonitissis Ave. P.O. Box 24005
46 Makedonitissis Ave. P.O. Box
24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus**



**The Musician's Way: A Guide to Practice, Performance, and
Wellness**

£13.39

Condition: New

Sold by Blackwell's UK



The Bully, the Bullied, and the Bystander: From Preschool to HighSchool--How Parents and Teachers Can Help Break the Cycle (Updated Edition)

Condition: New

Sold by **Blackwell's UK**

£7.37

Item Subtotal:

£20.76

Postage & Packing:

£8.04

Order Total:

£28.80

EUR 34,60*

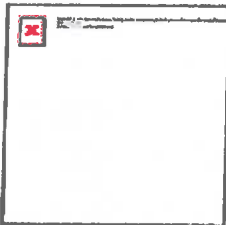
Selected Payment Method:

Visa

Need to make changes to your order? Visit our [Help page](#) for more information and video guides.
[Click here](#) to learn more about managing your orders in your local currency.

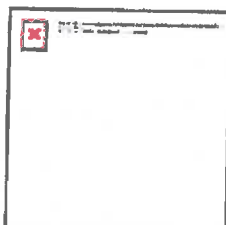
We hope to see you again soon.
Amazon.co.uk

Recommended for you based on The Bully, the Bullied, and the...



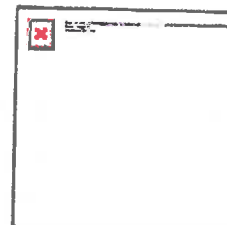
Bullies, Bigmouths and So-called Friends

£4.99



Key Concepts in Childhood Studies

£18.26



Contesting Childhood

£30.75

Unless otherwise noted, items sold by Amazon EU Sarl are subject to Value Added Tax based on country of delivery in accordance with the EU laws on distance selling. If your order contains one or more items from a seller other than Amazon EU Sarl, it may also be subject to VAT, depending upon the seller's business policies and the location of their operations. [Learn more about VAT and seller information.](#)

If your item(s) are purchased from Amazon Marketplace, the seller may request additional information such as the VAT number or your VAT code, in order to issue a valid invoice.

This e-mail is only an acknowledgement of receipt of your order. Your contract to purchase these items is not complete until we send you an e-mail notifying you that the items have been dispatched.

Please note: This e-mail was sent from a notification-only address that can't accept incoming e-mail. Please do not reply to this message.

*Amazon Currency Converter is operated by Amazon Services Europe SARL, and your use of Amazon Currency Converter is governed by the Amazon Currency Converter [Terms and Conditions](#).

Georgia Koula

From: Amazon.co.uk <shipment-tracking@amazon.co.uk>
Sent: Friday, July 07, 2017 11:05 AM
To: Georgia Koula
Subject: Your Amazon.co.uk order of "Instrumental Teaching: A..." has been dispatched



[Your Orders](#) [Your Account](#) [Amazon.co.uk](#)

Dispatch Confirmation

Order #206-0360679-0212304

Hello,

We thought you'd like to know that FT Books dispatched your item(s). Your order is on the way, and can no longer be changed. If you need to return an item or manage other orders, please visit [Your Orders](#) on Amazon.co.uk.

Arriving:
Monday, July 24



Your order was sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O. Box
24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus

If you have a mobile device, you can use the free [Amazon Mobile App](#) to receive delivery notifications and track your parcel on the go.

Delivery Information



Instrumental Teaching: A Practical Guide to Better Teaching and Learning **£67.19**
Sold by FT Books

Item Subtotal:	£67.19
Postage & Packing:	£4.02
Total:	£71.21
	EUR 84,45*

Paid by Visa: £71.21

EUR 84,45*

It's easy to return an item. Visit our [Online Returns Centre](#).

If you need further assistance with your order, please contact [FT Books](#).

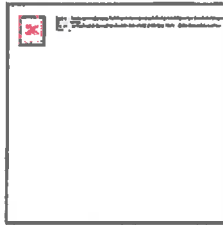
We hope to see you again soon.

Amazon.co.uk

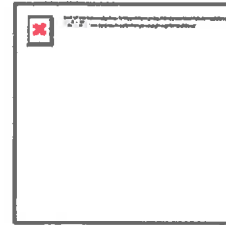
Bargain recommendations



The Inner Game of Music
£6.91



Improve Your Teaching!: An
Essential Handbook...
£8.99



Encore: Book 2, Grades 3 & 4:
Your favourite...
£7.50

Visit our [Returns Support Centre](#) to return your item. If you don't want to use our Returns Support Centre, and you want to exercise your right of cancellation, you may use this [form](#).

Please note: This email was sent from a notification-only address that can't accept incoming email. Please do not reply to this message.

* Amazon Currency Converter is operated by Amazon Services Europe SARL, and your use of Amazon Currency Converter is governed by the Amazon Currency Converter [Terms and Conditions](#).

Georgia Koula

From: Amazon.co.uk <auto-confirm@amazon.co.uk>
Sent: Friday, July 14, 2017 1:06 PM
To: Georgia Koula
Subject: Your Amazon.co.uk order of "Handbook of Research on..." and 5 more item(s)



[Your Orders](#) [Your Account](#) [Amazon.co.uk](#)

Order Confirmation

Order #206-1414165-5557142

Order #206-6409023-6624304

Order #206-3518986-3917969

Order #206-3841373-7443540

Hello,

Thanks for your [Amazon Marketplace](#) order. We'll let you know once your item(s) have dispatched. Your estimated delivery date is indicated below. You can view the status of your order or make changes to it by visiting [Your Orders](#) on Amazon.co.uk.

Your purchase has been divided into 4 orders.

Order Details

Order #206-1414165-5557142

Placed on July 14, 2017

Arriving:
Tuesday, August 1 -
Tuesday, August 22

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Global Political Economy: Theory and Practice

Condition: New

Sold by **Blackwell's UK**

£40.65



Emerging Innovations in Wireless Networks and Broadband Technologies (Advances in Wireless Technologies and Telecommunication)

Condition: New

Sold by **Blackwell's UK**

£133.99

Item Subtotal:	£174.64
Postage & Packing:	£8.04
Order Total:	£182.68

EUR 215,53*

Selected Payment Method: Visa

Order #206-6409023-6624304

Placed on July 14, 2017

Arriving:
Monday, July 24 -
Wednesday, August 2

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Developing the Musician: Contemporary Perspectives on
Teaching and Learning (SEMPRE Studies in the Psychology of
Music) **£93.85**

Condition: New

Sold by ARTSnCRAFTS~Books



The Child as Musician: A handbook of musical development **£55.31**

Condition: New

Sold by ARTSnCRAFTS~Books

Item Subtotal:	£149.16
Postage & Packing:	£8.04
Order Total:	£157.20

EUR 185,47*

Selected Payment Method: Visa

Order #206-3518986-3917969

Placed on July 14, 2017

Arriving:
Tuesday, July 25 -
Friday, August 11

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



**Handbook of Research on Technology-Centric Strategies for
Higher Education Administration (Advances in Educational
Marketing, Administration, and Leadership)**

£209.05

Condition: New

Sold by **Books2anywhereUS**

Item Subtotal: £209.05
Postage & Packing: £4.02
Order Total: **£213.07**
Selected Payment Method: **EUR 251,39***
Visa

Order #206-3841373-7443540

Placed on July 14, 2017

Arriving.
**Tuesday, July 25 -
Friday, August 11**

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
**Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus**



**The Music Teacher's Companion: A Practical Guide: UK &
International edition**

£14.49

Condition: Used - Like New

Sold by **-SuperBookDeals-**

Item Subtotal: £14.49
Postage & Packing: £4.02
Order Total: **£18.51**
Selected Payment Method: **EUR 21,84***
Visa

Need to make changes to your order? Visit our [Help page](#) for more information and video guides.

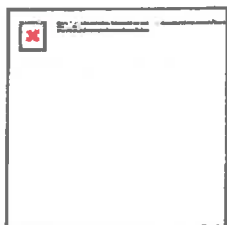
[Click here](#) to learn more about managing your orders in your local currency.

If you have a mobile device, you can use the free [Amazon Mobile App](#) to receive delivery notifications and track your parcel on the go.

We hope to see you again soon.

Amazon.co.uk

Customers Who Bought Items in Your Order Also Bought



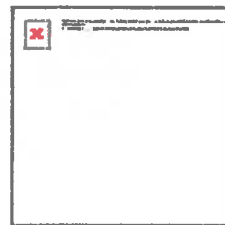
Risky Strategy: Understanding
Risk to Improve...

£22.50



Leviathan (Oxford World's
Classics)

£4.49



Fundamentals of Corporate
Finance

£53.99

Unless otherwise noted, items sold by Amazon EU Sarl are subject to Value Added Tax based on country of delivery in accordance with the EU laws on distance selling. If your order contains one or more items from a seller other than Amazon EU Sarl, it may also be subject to VAT, depending upon the seller's business policies and the location of their operations. Learn more about [VAT and seller information](#).

If your item(s) are purchased from Amazon Marketplace, the seller may request additional information such as the VAT number or your VAT code, in order to issue a valid invoice.

This e-mail is only an acknowledgement of receipt of your order. Your contract to purchase these items is not complete until we send you an e-mail notifying you that the items have been dispatched.

Please note: This e-mail was sent from a notification-only address that can't accept incoming e-mail. Please do not reply to this message.

*Amazon Currency Converter is operated by Amazon Services Europe SARL, and your use of Amazon Currency Converter is governed by the Amazon Currency Converter [Terms and Conditions](#).

Georgia Koula

From: Amazon.co.uk <auto-confirm@amazon.co.uk>
Sent: Wednesday, August 30, 2017 12:48 PM
To: Georgia Koula
Subject: Your Amazon.co.uk order of "Oxford Handbook of Music..." and 9 more item(s)



[Your Orders](#) [Your Account](#) [Amazon.co.uk](#)

Order Confirmation

Order #206-6766193-6645113
Order #206-0073236-6991549
Order #206-1606395-8199528
Order #206-9461219-0726764
Order #206-6183399-0494751
Order #206-2164873-5325912
Order #206-0526310-0366732

Hello,

Thanks for your [Amazon Marketplace](#) order. We'll let you know once your item(s) have dispatched. Your estimated delivery date is indicated below. You can view the status of your order or make changes to it by visiting [Your Orders](#) on Amazon.co.uk.

Your purchase has been divided into 7 orders.

Order Details

Order #206-6766193-6645113
Placed on August 30, 2017

Arriving:
Friday, September 8 -
Tuesday, September 26

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Music in the Western World
Condition: New
Sold by [UKPaperbackshop](#)

£49.43

Item Subtotal:	£49.43
Postage & Packing:	£5.71
Order Total:	£55.14
	EUR 61,88*

Selected Payment Method:

Visa

Order #206-0073236-6991549

Placed on August 30, 2017

Arriving:
Friday, September 15
Saturday, October 7

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:

Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



**Soundscapes from the Americas: Ethnomusicological Essays on
the Power, Poetics, and Ontology of Performance (SOAS
Musicology Series)**

£28.99

Condition: New

Sold by **Blackwell's UK**

Item Subtotal:

£28.99

Postage & Packing:

£4.02

Order Total:

£33.01

EUR 37,04*

Selected Payment Method:

Visa

Order #206-1606395-8199528

Placed on August 30, 2017

Arriving:
Friday, September 8
Tuesday, September 26

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:

Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Works of Music: An Essay in Ontology

£74.70

Condition: New

Sold by **-SuperBookDeals-**



Authenticity and Early Music: A Symposium

£36.02

Condition: New

Sold by **-SuperBookDeals-**



The Analysis and Cognition of Basic Melodic Structures:
Implication-realization Model
Condition: Used - Acceptable
Sold by -SuperBookDeals-

£120.18

Item Subtotal:	£230.90
Postage & Packing:	£12.06
Order Total:	£242.96
	EUR 272,65*
Selected Payment Method:	Visa

Order #206-9461219-0726764

Placed on August 30, 2017

Arriving:
Wednesday, September 6 -
Wednesday, September 13

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and
Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers
(Chicago Guides to Writing, Editing and
Condition: New
Sold by Wordery

£12.74

Item Subtotal:	£12.74
Postage & Packing:	£5.51
Order Total:	£18.25
	EUR 20,48*
Selected Payment Method:	Visa

Order #206-6183399-0494751

Placed on August 30, 2017

Arriving:
Monday, September 4 -
Friday, September 15

Your delivery option:
Standard Delivery



Your order will be sent to:
Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus

**Complete Piano Sonatas****£9.83**

Condition: Used - Very Good

Sold by **World of Books Ltd**

Item Subtotal:	£9.83
Postage & Packing:	£4.02
Order Total:	£13.85
	EUR 15,54*
Selected Payment Method:	Visa

Order #206-2164873-5325912

Placed on August 30, 2017

Arriving:

**Wednesday, September 6 -
Wednesday, September 13**Your delivery option:
Standard Delivery

Your order will be sent to:

**Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.
Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus****Oxford Handbook of Music Education, Volume 1 (Oxford
Handbooks)****£160.37**

Condition: New

Sold by **Book Depository****The Book of the Hanging Gardens and Other Songs for Voice
and Piano****£13.63**

Condition: New

Sold by **Book Depository**

Item Subtotal:	£174.00
Postage & Packing:	£5.36
Order Total:	£179.36
	EUR 201,30*
Selected Payment Method:	Visa

Order #206-0526310-0368732

Placed on August 30, 2017

Arriving:

**Friday, September 8 -
Tuesday, September 26**

Your delivery option:

Your order will be sent to:

**Georgia Koula
University of Nicosia,
46 Makedonitissis Ave. , CY-2417 P.O.**

Standard Delivery



Box 24005
Nicosia, Cyprus 1700
Cyprus



Musical Structure and Performance

Condition: Used - Very Good

Sold by [Nearfine](#)

£76.60

Item Subtotal:

£76.60

Postage & Packing:

£4.02

Order Total:

£80.62

EUR 90,48*

Selected Payment Method:

Visa

Need to make changes to your order? Visit our [Help page](#) for more information and video guides.

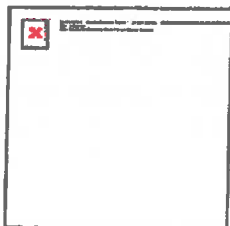
[Click here](#) to learn more about managing your orders in your local currency.

If you have a mobile device, you can use the free [Amazon Mobile App](#) to receive delivery notifications and track your parcel on the go.

We hope to see you again soon.

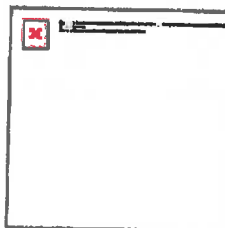
Amazon.co.uk

Recommendations for all products:



Risky Strategy: Understanding Risk to Improve...

£22.50



Into The Woods: How Stories Work and Why We...

£6.99

Unless otherwise noted, items sold by Amazon EU Sarl are subject to Value Added Tax based on country of delivery in accordance with the EU laws on distance selling. If your order contains one or more items from a seller other than Amazon EU Sarl, it may also be subject to VAT, depending upon the seller's business policies and the location of their operations. Learn more about [VAT and seller information](#).

If your item(s) are purchased from Amazon Marketplace, the seller may request additional information such as the VAT number or your VAT code, in order to issue a valid invoice.

This e-mail is only an acknowledgement of receipt of your order. Your contract to purchase these items is not complete until we send you an e-mail notifying you that the items have been dispatched.

Please note: This e-mail was sent from a notification-only address that can't accept incoming e-mail. Please do not reply to this message.

*Amazon Currency Converter is operated by Amazon Services Europe SARL, and your use of Amazon Currency Converter is governed by the Amazon Currency Converter [Terms and Conditions](#).



UNIVERSITY of NICOSIA

EDEX - Educational Excellence Corporation Ltd

46 Makedonitissas Ave., CY-2417

P.O. Box 24005, CY-1700, Nicosia, Cyprus

Tel.: +357 22841500, Fax: +357 22357745

Email: finance@unic.ac.cy

Website: www.unic.ac.cy

REMITTANCE ADVICE

Nakas Music Stores Cyprus Ltd

Leoforos Nikis 2K, 1086 Nicosia

P.O.Box 24266, 1703 Nicosia

Remittance : 5799
Cheque No : 99549916
Account No : 401NAK01
Date : 01/09/2017
Currency : EUR

Date	Reference	Details	Amount	Vat/Disc.Am.	Payment
01/09/2017	1	Hellenic Auto CHQ Paym-On A/c	6,875.00	0.00	6,875.00
TOTAL :			6,875.00	0.00	6,875.00

Copyright (c) 2007 Cycom Business Solutions Ltd



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

HELLENIC BANK

CORPORATE DIVISION, NICOSIA, TEL.: 22501886



UNIVERSITY of NICOSIA

HMEP Date 01/09/2017

Η ΣΕ ΔΙΑΤΑΓΗ
Or Order

ΠΛΗΡΩΣΤΕ **Nakas Music Stores Cyprus Ltd**

ΕΥΡΩ
Euro

SIX THOUSAND EIGHT HUNDRED SEVENTY-FIVE EURO ONLY

€ 6.875 00

UNIVERSITY OF NICOSIA

ΥΠΟΓΡΑΦΗ(Σ) / Signature(s)

PRINT/FORM LTD

99549916

119-01-567831-01

20:99549916:05:1190156783101:9:

ΠΡΟΣΟΧΗ

Παρακαλούμε να αποκόπτεται προσεκτικά πριν να παρουσιαστεί για εξαργύρωση

IMPORTANT

Please detach carefully before presentation for payment.

NAKAS MUSIC (CYPRUS) LTD

Λεωφ. Νίκης 31, Τ. Κ. 1086, Τ. Κιβ. 24266, 1703 ΛΕΥΚΩΣΙΑ-ΚΥΠΡΟΣ

Τηλ.: 22510477-Φαξ: 22511080
22512088

Λ/ΣΟΣ: Τηλ. 25340301

Λ/ΚΑ: Τηλ: 24625006

ΠΑΦΟΣ Τηλ.: 26943021

ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ

Αρ. Μητρ. Φ.Π.Α. 10060212 Μ

€ #6875#

№ 14564

Έλαβα από UNIVERSITY of NICOSIA

Διεύθυνση Τηλ

Επάγγελμα

Το ποσό των € 24.500 #
Για προαποδοτίμα αγορά πιάνο C3X PE
αξίας € 24.500 #

Μετρητά €

VISA €

Επιταγή Νο. 99549916 Τράπεζα Ελληνική Λήξη 1/9/17 € #6875#

Επιταγή Νο. ~~2~~ Τράπεζα ~~2~~ Λήξη ~~2~~

Ημερομ.: 1/9/17

NAKAS MUSIC (CYPRUS) LTD

Nikis Avenue 2K
1086 Nicosia

P.O.Box 24266/1703 Nicosia

Tel.: 22512088, 22510476, Fax: 22454892

SOCRATES C. SAVVIDES LTD

P.O. Box 12648
2251 Nicosia Cyprus
13 Yiannou Kranidioti Av.
2220 Latsia Nicosia
Tel: +357 22481000
Fax : +357 22484000
URL :
E-Mail :
T.I.C. :12006779Z
VAT REG. No.: E10006779X

KAWAI
PIANOS

RECEIPT

UNIVERSITY OF NICOSIA

P.O.BOX 24005
1700 NICOSIA

22841517

Number : **R0170360**
Account No. : **302417**
Store : **001**
Salesperson : **MAIN OFFICE**

The Amount Of **1825.00 Euro**

TEN THOUSANDS	THOUSANDS	HUNDREDS	TENS	UNITS	CENTS
*****	ONE	EIGHT	TWO	FIVE	00

Against Account

Details: PREPAYMENT
Remarks: REF.INV.01700460

Bank :
Branch :
Cheque No :
Chq. Date : **1/ 9/17**

(C) Eurosoft Business Software - 77777013

Date: **1/ 9/17**

Issued By: 



UNIVERSITY of NICOSIA

EDEX - Educational Excellence Corporation Ltd

46 Makedonitissas Ave., CY-2417

P.O. Box 24005, CY-1700, Nicosia, Cyprus

Tel.: +357 22841500, Fax: +357 22357745

Email: finance@unic.ac.cy

Website: www.unic.ac.cy

REMITTANCE ADVICE

Socrates C. Savvides Ltd

P.O.Box 12648,

2251 Nicosia

Remittance : 5798

Cheque No : 99549915

Account No : 401SOC03

Date : 01/09/2017

Currency : EUR

Date	Reference	Details	Amount	Vat/Disc.Am.	Payment
01/09/2017	1	Hellenic Auto CHQ Paym-On A/c	1,825.00	0.00	1,825.00
TOTAL :			1,825.00	0.00	1,825.00

Copyright (c) 2007 Cycom Business Solutions Ltd



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

HELLENIC BANK

CORPORATE DIVISION, NICOSIA, TEL: 22501886

ΠΛΗΡΩΣΤΕ
Pay

Socrates C. Savvides Ltd

ΕΥΡΩ
Euro

ONE THOUSAND EIGHT HUNDRED TWENTY-FIVE EURO ONLY



1.825,00

UNIVERSITY OF NICOSIA

HMEP Date 01/09/2017

Η ΣΕ ΔΙΑΤΑΓΗ
Order

ΥΠΟΓΡΑΦΗ(Σ) / Signature(s)

PRINT/FORM LTD

99549915

119-01-567831-01

20:99549915:05:1190156783101:01

ΠΡΟΣΟΧΗ

Παρακαλούμε να αποκόπτεται προσεκτικά πριν να παρουσιαστεί για εξαργύρωση

IMPORTANT

Please detach carefully before presentation for payment.

SOCRATES C. SAVVIDES LTD

P.O. Box 12648
2251 Nicosia Cyprus
13 Yiannou Kranidioti Av.
2220 Latsia Nicosia
Tel: +357 22481000
Fax: +357 22484000
URL: www.socratessavvides.com
E-Mail: s.savvides@cytanet.com.cy
T.I.C.: 12006779Z
VAT REG. No.: E10006779X

CREDIT INVOICE**KAWAI**
PIANOS

UNIVERSITY OF NICOSIA
P.O.BOX 24005
1700 NICOSIA

22841517
22841500

DOCUMENT No. : 01700460
DOCUM. DATE : 1/ 9/17
DUE DATE : 1/ 9/17
ACCOUNT NO. : 302417
SALESPERSON : 001
STORE : 001
PRV BALANCE : 0.00
PAGE : 1
DETAILS : K-300 KAWAI PIA

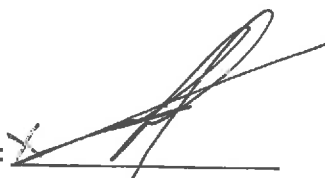
ITEM CODE	DESCRIPTION	UOM	QUANTITY	PRICE	DIS%	NET	VC	AMOUNT
1-001-001-068	KAWAI K-300 M/PEP	PCS	2	6500.00	44%	3650.00	5	12999.99
1-031-008-001	PIANO BENCH X-30	PCS	2	261.80	100%	0.00	5	523.60
1-001-008-006	KAWAI CLOTH KEY COVER	PCS	2	11.90	100%	0.00	5	23.80
VAT Summary				Goods Value:				13547.39
Code				Less Discount:				6247.39
%				Net Value:				7300.00
Goods:				Include VAT:				1165.55
VAT				TOTAL:				€ 7300.00
5	19.00	6134.45	1165.55					

(C) Eurosoft Business Software - 77777013

THE SELLER :



THE BUYER :



ΣΩΚΡΑΤΗΣ Κ. ΣΑΒΒΙΔΗΣ ΛΤΔ

Λεωφ. Γ.Κρανιδιώτη 21, Λατσία, Τ.Κ. 12648, 2251 ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ

Τηλ. +357 22 481000, Φαξ. +357 22 484000

s.savvides@cytanet.com.cy · www.socratessavvides.com

Τραπεζα Κυπρου - IBAN: CY57002001950000357010401874

Αρ. Λογαριασμού: **302417**



Kawai Pianos – Made in Japan

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ:

Όνομα:	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ	Ημερομηνία:	01.09.2017
Διεύθυνση:	ΛΕΥΚΩΣΙΑ	Τηλέφωνο:	99433719 ΝΑΤΑΣΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
Χορδιστής	Γιάννος Πιτσιλλίδης 99675748		
Ηλεκτρ.Διεύ/ση:	economidou.n@unic.ac.cy		

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΣ:

Μάρκα:	KAWAI	Μοντέλο:	K-300
Serial N.	F122741 / F122740	Χρώμα:	M/PEP

ΣΥΜΦΩΝΗΘΕΙΣΑ ΤΙΜΗ:

Τιμή:	€6500 X 2 = €13000	Έκπτωση:	€ <u>5700</u>
Φ.Π.Α.:	ΣΥΜΠΕΡ.	Προκαταβολή:	€ <u>1825</u>
ΚΑΘΙΣΜΑ:	ΣΥΜΠΕΡ.		
1ον Χόρδισμα:	ΣΥΜΠΕΡ.	Ένα μήνα μετά την παράδοση:	€ <u>5475</u>
Μεταφορά:	ΣΥΜΠΕΡ.		

ΟΛΙΚΟ: € 13000

* Μετά τη λήξη της προθεσμίας πληρωμής, θα επιβαρύνεστε με νόμιμο τόκο

Υπογραφή Πωλητή

Υπογραφή Αγοραστή

