

Τίτλος Μαθήματος	Οργάνωση και Λειτουργία Νηπιαγωγείου				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 101				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> να αναγνωρίσει τις βασικές αρχές οργάνωσης και διοίκησης νηπιαγωγείου. να περιγράψει τον τρόπο λειτουργίας ενός νηπιαγωγείου (τυπολογία των νηπιαγωγείων). να αναγνωρίσει τον τρόπο οργάνωσης του χρόνου του νηπιαγωγείου και να κατανοήσει το χαρακτήρα των διαφορετικών ειδών προγραμματισμού (ετήσιος, εβδομαδιαίος, ημερήσιος). να σκιαγραφεί το ρόλο του ηγέτη στην οργάνωση και λειτουργία του νηπιαγωγείου. να οργανώνει την αίθουσα του νηπιαγωγείου σε χώρο πρόκλησης και γνώσης. να αξιολογεί τα στοιχεία μιας επιτυχημένης συνεργασίας μεταξύ γονέα και σχολείου στην εξέλιξη του παιδιού. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να οργανώνουν το χώρο του νηπιαγωγείου (αίθουσα διδασκαλίας και υπαίθριο χώρο), αντιλαμβανόμενοι τη σημασία της οργάνωσης του σχολικού χρόνου. να γνωρίζουν τη σημασία του παιχνιδιού (ελεύθερο ή δομημένο) στην ανάπτυξη του παιδιού. να σχεδιάζουν δραστηριότητες με βάση το παιχνίδι, ανάλογα με την ομάδα παιδιών προσχολικής ηλικίας. να διακρίνουν τον αποτελεσματικό ηγέτη. να διακρίνουν τα στοιχεία μιας επιτυχημένης συνεργασίας μεταξύ γονέα και σχολείου. 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 100	Συναπαιτούμενα		-	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> Ο ρόλος που διαδραματίζουν οι νηπιαγωγοί, η διευθύντρια, το υπόλοιπο προσωπικό και οι γονείς στην ομαλή οργάνωση και λειτουργία ενός νηπιαγωγείου 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ο χώρος και η καθημερινή πρακτική στο νηπιαγωγείο, κανόνες τάξης, ρουτίνες) • Πλοήγηση στο χώρο μιας αίθουσας διδασκαλίας νηπιαγωγείου (κέντρα/σταθμοί μάθησης κέντρα/σταθμοί ενδιαφέροντος,) και επαφή με τα διάφορα στοιχεία του χώρου ενός νηπιαγωγείου (υπαίθριος χώρος κ.λπ.) • Ο τρόπος οργάνωσης του χρόνου σε ένα νηπιαγωγείο. • Οικειοποίηση με το γενικό τρόπο λειτουργίας ενός νηπιαγωγείου (γιορτές, εκδηλώσεις, τυπολογία νηπιαγωγείων κ.λπ.)
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, συζητήσεις, παρουσιάσεις, πρακτικές Ασκήσεις, ατομικές και συνεργατικές εργασίες.
Βιβλιογραφία	<p>Σιβροπούλου, Ρ. (2019). <i>Παιχνίδι και μαθησιακά κέντρα στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Γερμανός, Δ. (2018). <i>Χώροι για το Παιδί ή Χώροι του Παιδιού</i>; Πανεπιστήμιο Κρήτης.</p> <p>Kieff, E. J. (2017). <i>Παιγνιώδης μάθηση και διδακτική Η ενσωμάτωση του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Μιχαλοπούλου, Κ. (2018). <i>Προσχολική εκπαίδευση. Μεθοδολογικές προσεγγίσεις και αναλυτικά προγράμματα</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Δαφέρμου, Χ. Καλούρη, Π.& Μπασαγιάννη, Ε. (2011) Οδηγός Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (ΟΕΔΒ).</p> <p>Beaver, N. & Wyatt, S. (2022). <i>Early Education Curriculum: A Child's Connection to the World</i> (MindTap Course List). Cengage Learning, 8th edition.</p> <p>Υ.Π.Π. (2021). Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. Λευκωσία:</p> <p>UNESCO, (2016). <i>Bureau of Strategic Planning</i>. Retrieved from http://www.unesco.org/new/en/bureau-of-strategic-planning/resources/medium-term-strategy-c4/</p> <p>Η παιδαγωγική προσέγγιση του Reggio Emilia (2018). From: https://www.schooling.gr/article/31/i-paidagogiki-proseggisi-tou-reggio-emilia</p> <p>ΥΠΠ. (2016). <i>ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ. Πρότυπα Σχεδιασμού</i>. From: http://www.moec.gov.cy/technikes_ypiresies/protypa/schediasmos_scholeio/nipiagogeio_protypa_sched.pdf</p>
Αξιολόγηση	Παρουσία και συμμετοχή στην τάξη, ατομική εργασία, ομαδική εργασία – παρουσίαση, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Παιδαγωγική της Προσχολικής Ηλικίας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 111				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της προσχολικής αγωγής. να γνωρίσουν μεγάλους παιδαγωγούς, τις βασικές τους θέσεις, καθώς και τις εφαρμογές των θεωριών τους. να συγκρίνουν τους σκοπούς, τις προτεραιότητες και τον τρόπο λειτουργίας της προσχολικής εκπαίδευσης ανάλογα με το κοινωνικό, πολιτισμικό, ιστορικό και επιστημονικό πλαίσιο. να γνωρίσουν τους σκοπούς και στόχους της προσχολικής αγωγής. (Θεσμοθετημένοι σκοποί της προσχολικής αγωγής στον ελληνικό χώρο). να αναγνωρίζουν τα χαρακτηριστικά των σύγχρονων εκπαιδευτικών προσεγγίσεων (εποικοδόμηση, διαφοροποίηση διδασκαλίας, συνεργατική μάθηση κ.λπ.) που αναβαθμίζουν τη διδασκαλία στα προσχολικά περιβάλλοντα μάθησης. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να γνωρίζουν την προέλευση και ιστορική εξέλιξη της προσχολικής εκπαίδευσης. να υποστηρίζουν την αναγκαιότητα της προσχολικής αγωγής. να ερμηνεύουν τους πολλαπλούς ρόλους των νηπιαγωγών και της επαγγελματικής τους δράσης. να προτείνουν αναπτυξιακά κατάλληλες διδακτικές πρακτικές που μπορούν να εφαρμοστούν στο νηπιαγωγείο. να οργανώνουν μαθησιακές εμπειρίες για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας εφαρμόζοντας σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις. 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 100	Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> Η σημασία της προσχολικής αγωγής: σκοποί και στόχοι Ιστορική ανασκόπηση της προσχολικής αγωγής. Επισκόπηση των παιδαγωγικών ρευμάτων και της σταδιακής τους εξέλιξης από τις αρχές του 20ού αιώνα έως τις μέρες μας. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Σύζευξη της σύγχρονης προσχολικής θεωρίας και πρακτικής με στοιχεία του παρελθόντος και ανάδειξη της συνέχειας και της εξέλιξης της παιδαγωγικής σκέψης. • Η προσχολική εκπαίδευση στην Κύπρο και στην Ελλάδα.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις-παρουσιάσεις, εργασίες- παρουσιάσεις, εξετάσεις.
Βιβλιογραφία	<p>Saracho, O. (2019): <i>Contemporary Perspectives on Research in Motivation in Early Childhood Education</i>. ISBN: 9781641134910 Access URL: https://ebookcentral.proquest.com/lib/nicosia/detail.action?docID=5730719</p> <p>Κακανά, Δ. & Σιμούλη, Γ. (2008). <i>Η Προσχολική Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα: Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές</i>. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.</p> <p>Roopnarine, J. & Johnson, J. (2006). Ποιοτικά προγράμματα προσχολικής εκπαίδευσης: Παραδείγματα από την Διεθνή πρακτική. Αθήνα: Αφοι Παπαζήση.</p> <p>Κουτσουβάνου, Ε, & ομάδα εργασίας (2005) <i>Προγράμματα Προσχολικής εκπαίδευσης και διαθεματική διδακτική προσέγγιση</i>. Εκδόσεις: Οδυσσέας</p> <p>Πανταζής, Σπ. & Σακελλαρίου, Μ. (2005). <i>Προσχολική Παιδαγωγική: Προβληματισμοί-Προτάσεις</i>. Αθήνα: Ατραπό.</p> <p>Ντολιοπούλου, Ε. (2005) <i>Σύγχρονα Προγράμματα για παιδιά Προσχολικής Ηλικίας</i>. Τυπωθήτω- Δαρδανός</p> <p>Συλλογικό έργο (2008). <i>Η προσχολική εκπαίδευση στον 21ο αιώνα. Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές πρακτικές</i>. Αθήνα: Επίκεντρο ISBN:9789604581733</p> <p>Rodger, R. (2016). <i>Planning an Appropriate Curriculum in the Early Years: A guide for early years practitioners and leaders, students and parents</i>. Routledge. ISBN-10: 9781138905757 ISBN-13: 978-1138905757</p>
Αξιολόγηση	Διάλεξη, ατομικές εργασίες, ομαδική εργασία, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Μαθηματικές Έννοιες στη Προσχολική Ηλικία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 133				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος (Β' εξάμηνο)				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ανασταασία Δατσογιάννη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξει ένα επαρκές σώμα γνώσεων σε διάφορες περιοχές των μαθηματικών, που περιλαμβάνονται στα αναλυτικά προγράμματα των μαθηματικών. • Να κατανοήσει εννοιολογικά διάφορες μαθηματικές έννοιες, διαδικασίες και στρατηγικές. • Να αναπαριστά μαθηματικές έννοιες με ποικίλες μορφές αναπαράστασης (π.χ. με μαθηματικό συμβολισμό, λεκτικά, εικονικά, κιναισθητικά). • Να εμπλακεί σε διαδικασίες επίλυσης προβλήματος μέσω ομαδικής εργασίας • Να αναπτύξει θετικές στάσεις για τα μαθηματικά. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να Αναπτύξουν βαθιά εννοιολογική κατανόηση των μαθηματικών εννοιών και διαδικασιών των σχολικών μαθηματικών της προδημοτικής εκπαίδευσης, καθώς επίσης να κατανοήσουν την εξέλιξη των εννοιών και διαδικασιών αυτών κατά τη μετάβαση του παιδιού από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό σχολείο.				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μαθαίνοντας και διδάσκοντας μαθηματικά με εννοιολογική κατανόηση • Αριθμοί, αριθμητικά συστήματα, αξία θέσης ψηφίου • Πρόσθεση και αφαίρεση • Πολλαπλασιασμός και διαίρεση • Βασικές αρχές της αριθμητικής • Κλάσματα • Δεκαδικοί και ποσοστά • Από την αριθμητική στην άλγεβρα - Μοτίβα στις πράξεις και τους υπολογισμούς • Μετρήσεις • Σχήματα και χώρος • Χειρισμός και επεξεργασία δεδομένων
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, εξατομικευμένη και ομαδοσυνεργατική μάθηση</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώσεις μαθήματος • Catherine, S. (2017). <i>The origins of mathematical knowledge in childhood</i>. Routledge. • MacDonald, A. (2018). <i>Mathematics in early childhood education</i>. Oxford University Press Australia and New Zealand. • Montague-Smith, A., Cotton, T., Hansen, A., & Price, A. J. (2017). <i>Mathematics in early years education</i>. Routledge.
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Ενεργός συμμετοχή στο μάθημα & στις εβδομαδιαίες δραστηριότητες Ατομική εργασία & παρουσίαση Ενδιάμεση εξέταση Τελική εξέταση</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνικά</p>

Τίτλος Μαθήματος	Πειραματική Μελέτη των Φυσικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 143				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο ή 2 ^ο Εξάμηνο)				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ευαγόρου Μαρία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συμμετέχει σε επιστημονικές διερευνήσεις σχεδιασμένες ώστε να τον/την εξοικειώσει με έννοιες περιεχομένου που αφορούν στις Φυσικές Επιστήμες και που θα του/της δώσουν την ευκαιρία να σχεδιάσει μακροπρόθεσμες έρευνες κατάλληλες για την προσχολική ηλικία. • Να σχεδιάζει και να διεκπεραιώνει επιστημονικές διερευνήσεις μεγάλης διάρκειας • Να παρουσιάζει τα αποτελέσματα επιστημονικών διερευνήσεων με τη μορφή επιστημονικής εργασίας (χρήση επιστημονικών πηγών, χρήση πινάκων και διαγραμμάτων κ.α.). • Να αλληλεπιδρά με μια ποικιλία φυσικών φαινομένων και να αναπτύσσει αντιλήψεις για τον τρόπο λειτουργίας του κόσμου • Να σχεδιάζει επιστημονικές διερευνήσεις για τη διερεύνηση φυσικών φαινομένων, οι οποίες να συμπεριλαμβάνουν συλλογή και ανάλυση αυθεντικών επιστημονικών δεδομένων. • Να εφαρμόζει επιστημονικές προσεγγίσεις κατά τη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών. • Να εφαρμόζει τα πειράματα που περιέχονται στα μαθήματα των Φυσικών Επιστημών σύμφωνα με το αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύσσουν τις διάφορες επιστημονικές-πειραματικές προσεγγίσεις του μαθήματος των Φυσικών Επιστημών στο νηπιαγωγείο και να τις εφαρμόζουν. 2. Εμβαθύνουν σε σύγχρονες θεωρητικές θέσεις για τη γνωστική ανάπτυξη στις Φ.Ε και να έχουν παράλληλα την ευκαιρία μέσα από μικρές μελέτες να αποκτήσουν εμπειρίες για το πώς οι μαθητές κατανοούν τις έννοιες και τα φαινόμενα των Φ.Ε. 				

	3. Αναπτύσσουν και να παρουσιάζουν πειραματικές και διδακτικές προσεγγίσεις για τη διδασκαλία συγκεκριμένων εννοιών και φαινομένων των Φ.Ε μέσω σχεδιασμού και ανάπτυξης διερευνήσεων μεγάλης διάρκειας (project) που αφορούν φυσικά φαινόμενα		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές διερευνήσεις στο Νηπιαγωγείο: <ul style="list-style-type: none"> → Διαχείριση αποβλήτων → Το νερό και η χρησιμότητα του στη διατήρηση της ζωής του πλανήτη → Η ποιότητα του πόσιμου νερού → Η ποιότητα του νερού της λίμνες και υδατοφράχτες → Η ποιότητα του άερα → Μεθόδοι εξοικονόμησης ενέργειας • Επιστημονικές μέθοδοι και διαδικασίες. • Οι δεξιότητες της επιστημονικής διαδικασίας και επιστημονικές πρακτικές. • Η ανάπτυξη εννοιών μέσω αισθησιοκινητικών εμπειριών. • Πειραματική μελέτη και διερεύνηση βιολογικών, φυσικών και χημικών φαινομένων. • Η διερεύνηση ως μέθοδος επίλυσης επιστημονικών προβλημάτων. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Σχεδιασμός και διεξαγωγή επιστημονικών πειραμάτων, ομαδική εργασία, διερεύνηση, παρουσιάσεις φοιτητών, διάλεξη.		
Βιβλιογραφία	<p><u>Required</u></p> <p>Ραβάνης Κ. (2019): <i>Δραστηριότητες για το Νηπιαγωγείο από τον κόσμο της Φυσικής</i>. Αθήνα: Δίπτυχο.</p> <p>Ερευνητική Ομάδα Μάθησης στις Φυσικές και Περιβαλλοντικές Επιστήμες. (2010). <i>Το πανηγύρι της Επιστήμης ως μέσο καλλιέργειας δεξιοτήτων διερεύνησης</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου.</p> <p><u>Additional</u></p> <p>Achieve. (2012). <i>The Next Generation Science Standards</i>. Retrieved from: http://www.nextgenscience.org/</p> <p>Evagorou, M. & Puig, B. (2017). Engaging Elementary School Pre-service Teachers in Modeling a Socioscientific Issue as a Way to Help Them Appreciate the Social Aspects of Science. <i>International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology</i>. DOI: http://dx.doi.org/10.18404/ijemst.99074</p> <p>Samarapungavan, A., Patrick, H. & Mantzicopoulos, R. (2011) What kindergarten students learn in inquiry-based science classrooms. <i>Cognition and Instruction</i>, 29 (4), 416-470.</p> <p>Watts, M. & Silby, Al. (2020). <i>Early Years Science Education: A contemporary look</i>. Taylor and Francis.</p> <p>Waite-Stypianksy & Cohen, L. (2020). <i>STEM in Early Childhood Education</i>. Routledge.</p>		
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία – παρουσίαση, Πανηγύρι Επιστήμης, τελική εξέταση.		



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



Γλώσσα	Ελληνικά
--------	----------

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη στο νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 151				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ελίζα Πίτρη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μελετήσει τη σημασία της εικαστικής έκφρασης στην ολοκληρωμένη καλλιέργεια του ατόμου. • Να διερευνήσει και να εφαρμόσει τις δυνατότητες των διαφόρων μέσων και υλικών εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο. • Να αναγνωρίζει τα μορφολογικά / δομικά στοιχεία και τις αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να μπορεί να τα περιγράφει και να τα ερμηνεύει γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία. • Να εισαχθεί στη μεθοδολογία της διδασκαλίας της τέχνης μέσα από βιβλιογραφική μελέτη σύγχρονων θεωριών διδακτικής των εικαστικών στο νηπιαγωγείο. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες για παιδιά νηπιαγωγείου που να καλύπτουν τον γνωστικό, ψυχολογικό και σωματικό τομέα ανάπτυξης. 2. Αξιοποιούν σύγχρονες μεθόδους και στρατηγικές προσέγγισης των έργων τέχνης για προγραμματισμό αναπτυξιακά κατάλληλων δραστηριοτήτων για τα παιδιά στο νηπιαγωγείο. 3. Επιλέγουν έργα τέχνης και να οργανώνουν εικαστικές δραστηριότητες κατάλληλα για εγκαθιδρυμένη μάθηση για παιδιά στο νηπιαγωγείο και σε πλαίσια εκτός του σχολικού χώρου. 				
Προαπαιτούμενα	κανένα	Συναπαιτούμενα		κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Σκοποί, στόχοι και διαθεματικότητα των δραστηριοτήτων εικαστικής έκφρασης στο νηπιαγωγείο. • Περιγραφή έργων τέχνης (Μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης, περιγραφή περιεχομένου, αισθητική περιγραφή, δομική περιγραφή). 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ερμηνεία έργων τέχνης και μέθοδοι προσέγγισης έργων τέχνης στο νηπιαγωγείο. • Χαρακτηριστικά και αξιολόγηση των έργων τέχνης των μικρών παιδιών. • Δημιουργική επίλυση προβλήματος και εικαστική έκφραση, και σχετικές έννοιες στην προσχολική ηλικία. • Τα νηπιαγωγεία Reggio Emilia και ο ρόλος της εικαστικής έκφρασης. • Η σημασία των επισκέψεων σε εκθεσιακούς χώρους. • Σχέδιο έκφρασης προσώπου. • Θέατρο σκιών. • Ζωγραφική και αφηγηματική τέχνη. • Τρισδιάστατες κατασκευές στο νηπιαγωγείο (θέματα, μέσα-υλικά).
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήριο/studio.
Βιβλιογραφία	<p>Roy, D., Baker, W. & Hamilton, A. (2019). <i>Teaching the Arts: Early Childhood and Primary Education</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press. ISBN-13: 978-1108552363 ISBN-10: 1108552366</p> <p><u>Veronica Pacini-Ketchabaw, V., Kind, S. & Kocher, L. (2016). <i>Encounters With Materials in Early Childhood Education</i>. Routledge. ISBN 9781138821460</u></p> <p><u>Isenberg, J. & Jalongo, M. (2017). <i>Creative Thinking and Arts-Based Learning: Preschool Through Fourth Grade</i>. Cambridge, UK: <u>Pearson</u>. ISBN-13: 978-0134290065 ISBN-10: 0134290062</u></p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Χορός στο νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 165				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο Έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Χριστίνα Πατσαλίδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει τα ωφελήματα του χορού στην τάξη του νηπιαγωγείου • Να αποκτήσει βιωματική εμπειρία της δημιουργικής κίνησης και βασικού λεξιλογίου του χορού που εφαρμόζεται στην νηπιακή ηλικία • Να αποκτήσει θεωρητική γνώση για την ασφαλή πρακτική του χορού και για τις μεθόδους διδασκαλίας του χορού 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τα πλεονεκτήματα του χορού στην προσχολική εκπαίδευση 2. Αποκτήσουν το βασικό λεξιλόγιο κίνησης που χαρακτηρίζει τα παιδιά προσχολικής ηλικίας μέσα από τη βιωματική εμπειρία των εργαστηρίων χορού και δημιουργικής κίνησης 3. Αποκτήσουν εμπειρία και γνώση για τα στοιχεία και την ποιότητα της κίνησης 4. Κατανοούν τις καλλιτεχνικές διεργασίες που πραγματοποιούνται μέσα από την δημιουργική κίνηση και τον χορό 5. Σχεδιάζουν δραστηριότητες δημιουργικής κίνησης με θέματα ακαδημαϊκής ύλης του νηπιαγωγείου 6. Χρησιμοποιούν τα πρότυπα χορού των Η.Π.Α στον σχεδιασμό δημιουργικών κινητικών δραστηριοτήτων 7. Αναγνωρίζουν τις μεθόδους διδασκαλίας στο χορό για την ασφαλή σωματική και ψυχολογική ασφάλεια των μαθητών της προσχολικής ηλικίας 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή ωφελημάτων του χορού στην εκπαίδευση • Μορφές χορού με έμφαση στη δημιουργική κίνηση 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Καλλιτεχνικές διεργασίες στο χορό -δημιουργώ, εκτελώ, ανταποκρίνομαι, συσχετίζω • Πρότυπα χορού στην εκπαίδευση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής που απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας • Ελεύθερος και κατευθυνόμενος αυτοσχεδιασμός • Βασικά εργαλεία για τον εκπαιδευτικό στην διδασκαλία κινητικών και δημιουργικών δραστηριοτήτων • Βασικά στοιχεία κίνησης σε σχέση με το σώμα, τον χώρο, το βάρος, τον χρόνο, τη ροή • Κινητικές ικανότητες παιδιών προσχολικής ηλικίας και πρακτικές εφαρμογές • Δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας • Δομή μαθήματος χορού και δημιουργικής κίνησης με διαθεματική προσέγγιση • Ο χορός μέσα στη μέθοδο project • Πρακτικές και στρατηγικές στην διδασκαλία του χορού για τον εκπαιδευτικό • Κριτήρια αξιολόγησης στη διδασκαλία δημιουργικής κίνησης για τον εκπαιδευτικό
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, συζητήσεις, ατομικές και ομαδικές εργασίες, βιωματικά εργαστήρια χορού και κίνησης, βιωματική εμπειρία της κίνησης μέσω ελεύθερης και κατευθυνόμενης επεξεργασίας, βιωματική εμπειρία των στοιχείων και της ποιότητας της κίνησης.</p>
Βιβλιογραφία	<p>Risner D, Schupp K. (2020). Ethical Dilemmas in Dance Education: Case Studies on Humanizing Dance Pedagogy. McFarland & Company, Inc., Publishers.</p> <p>Naughton C., Cole D. (2018) Art, Artists and Pedagogy, Philosophy and The Arts in Education. Routledge.</p> <p>Halprin A, Kaplan R. (2019) Making Dances That Matter: Resources for Community Creativity. Wesleyan University Press.</p> <p>Midgelow, V. (2019) The Oxford Handbook of Improvisation in Dance. OUP USA</p> <p>Shupp K. (2020) Dance Education and Responsible Citizenship. Promoting Civic Engagement through Effective Dance Pedagogies. Routledge</p> <p>Koff, S. (2021) Dance Education. A Redefinition. Bloomsbury Publishing</p> <p>Blackburne L. (2020) Dance Education Resources: For The Classroom. Independently published</p>
Αξιολόγηση	<p>Παρουσιάσεις, σχεδιασμός δραστηριοτήτων δημιουργικής κίνησης, σχεδιασμός μαθήματος δημιουργικής κίνησης, πρακτική εφαρμογή σχεδίου μαθήματος.</p>
Γλώσσα	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Σχεδιασμός Δραστηριοτήτων στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 201				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναπτύξει διδακτικές δεξιότητες που να σχετίζονται με τη μεθοδολογία σχεδιασμού μαθήματος, βασιζόμενος στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών του. • Να ακολουθήσει τις στρατηγικές εικαστικής δημιουργίας για προσωπική εικαστική έκφραση. • Να εφαρμόζει τις στρατηγικές εικαστικής δημιουργίας στους διδακτικούς του σχεδιασμούς • Να σχεδιάζει δραστηριότητες που να βασίζονται στη δημιουργική έκφραση των παιδιών προσχολικής ηλικίας • Να σχεδιάζει δημιουργικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τρόπο που να διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και η ποιότητα της μάθησης στο νηπιαγωγείο • Να σχεδιάζει δημιουργικές δραστηριότητες στις οποίες να αξιοποιούν τη διεργασία του αναστοχασμού. • Να αναπτύξει διδακτικές δεξιότητες που να σχετίζονται με τη μεθοδολογία, οργάνωση και διοίκηση της τάξης βασιζόμενος στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας των μαθητών του. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες με τρόπο που να διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και η ποιότητα της μάθησης στο νηπιαγωγείο. • να εφαρμόζουν τις στρατηγικές εικαστικής δημιουργίας στους διδακτικούς τους σχεδιασμούς. • να εφαρμόζουν σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους βιωματικής-επικοινωνιακής διδασκαλίας / project. • να σχεδιάζουν δραστηριότητες που να βασίζονται στη δημιουργική έκφραση των παιδιών προσχολικής ηλικίας. • να εφαρμόζουν τη διεργασία του αναστοχασμού για τις διδακτικές μεθόδους και προσεγγίσεις που θα εφαρμόζουν στο νηπιαγωγείο. 				

Προαπαιτούμενα	EDUP 111	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα αυτό εισαγάγει τον/τη φοιτητή/ήτρια στην καθημερινή λειτουργία του νηπιαγωγείου και στην οργάνωση δραστηριοτήτων, βάση του αναλυτικού προγράμματος, έτσι ώστε αυτό να οδηγεί στην ολόπλευρη και ισόρροπη ανάπτυξη παιδιών της προσχολικής ηλικίας. Στο μάθημα μελετιούνται σύγχρονες παιδαγωγικές μέθοδοι, οι οποίες διέπουν τις δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο με έμφαση την καλλιέργεια της δημιουργικής σκέψης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργικότητα και εκπαίδευση το ζητούμενο του μέλλοντος. Η σημασία της δημιουργικότητας και της φαντασίας για την κοινωνία και τα παιδιά. • Εφαρμογή σταδίων εικαστικής δημιουργίας στην οικοδόμηση διδασκαλιών στο νηπιαγωγείο. • Εκπαιδευτικός σχεδιασμός με έμφαση στη δημιουργική έκφραση των παιδιών. • Παράμετροι που χαρακτηρίζουν τη δημιουργική διδασκαλία. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, συζητήσεις, μικροδιδασκαλία, ατομικές και συνεργατικές εργασίες.		
Βιβλιογραφία	<p>Walker, S. R. (2001). <i>Teaching Meaning in Artmaking</i>. Worcester, Massachusetts. Davis Publications, Inc.</p> <p>Zimmerman, E. & Bastos, F. (2015). <i>Connecting Creativity Research and Practice in Art Education: Foundations, Pedagogies, and Contemporary Issues</i>. N.Y: National Art Education Association.</p> <p>Beaver, N. & Wyatt, S. (2022). <i>Early Education Curriculum: A Child's Connection to the World (MindTap Course List)</i>. Cengage Learning; 8th edition.</p> <p>Robinson, K. (2011). <i>Άλλη Λογική. Για μια επανάσταση δημιουργικότητας</i>. (B. Αργυριάδης μετάφραση). Αθήνα: Εν Πλω. (Πρωτότυπη έκδοση, 2001).</p> <p>Helm, L. H & Katz, L (2011) <i>Young investigators: The project approach in the early years (2nd ed)</i>. New York, NY: Teachers College Press</p> <p>Narey, M. J. (Ed) (2017). <i>Multimodal Perspectives of Language, Literacy, and Learning in Early Childhood: The Creative and Critical "Art" of Making Meaning</i>. New York, NY: Springer.</p> <p>Ephgrave, A. (2020). <i>Planning in the Moment with Two and Three Year Olds: Child-initiated Play in Action</i>. Routledge.</p> <p>Elaun, S. (2018). <i>Defining Visual Arts: Children's standards for arts education, using the language of artist</i>. Publishing: Nature of Art.</p>		
Αξιολόγηση	Εξέταση, αναστοχαστικό ημερολόγιο, μικροδιδασκαλία, πορτφόλιο.		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Γλωσσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 223				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 4 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνουν στα πορίσματα ερευνών αναφορικά με τη γλωσσική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας. • Να κατανοήσουν τις πρόνοιες του Αναλυτικού Προγράμματος για την καλλιέργεια δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής σε επίπεδο προσχολικής αγωγής. • Να αναγνωρίζουν τη σημασία της οργάνωσης εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων που να στηρίζουν τη γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών με βάση τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνουν στα πορίσματα ερευνών αναφορικά με τη γλωσσική ανάπτυξη παιδιών προσχολικής ηλικίας. • Να συνειδητοποιήσουν τη διαχρονικότητα της γραφής και της ανάγνωσης και τη σημασία τους στην επικοινωνία των ανθρώπων και στην ανάπτυξη του πολιτισμού. • Να κατανοήσουν τις πρόνοιες του Αναλυτικού Προγράμματος για την καλλιέργεια δεξιοτήτων ανάγνωσης και γραφής σε επίπεδο προσχολικής αγωγής. • Να σχεδιάζουν και εφαρμόζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες που να στηρίζουν την γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών με βάση τις σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις. 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 101	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα αποτελεί το βασικό εισαγωγικό μάθημα στις έννοιες του γραμματισμού.</p> <p>Οι φοιτητές/ήτριες έρχονται σε επαφή με βασικές θεωρίες γλωσσικής ανάπτυξης και εγγραμματισμού καθώς και σε πρακτικές ενίσχυσής του.</p>				

	<p>Αναλύεται ο ρόλος του οικογενειακού περιβάλλοντος αλλά και των νηπιαγωγών για τη γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών.</p> <p>Συμπληρώνει επίσης τις γνώσεις των φοιτητών σε θέματα διδακτικής μεθοδολογίας. Οι φοιτητές/ήτριες, προσεγγίζοντας την ύλη του αναλυτικού προγράμματος, σχεδιάζουν και εφαρμόζουν δραστηριότητες με έμφαση τη γλωσσική ανάπτυξη των παιδιών.</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, συζητήσεις, παρουσιάσεις φοιτητών/ητριών, πρακτικές ασκήσεις, ατομικές και ομαδικές εργασίες.</p>
Βιβλιογραφία	<p>Γιαννικοπούλου, Α., (2016). <i>Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Γιαννικοπούλου, Α. (2002). <i>Η γραπτή γλώσσα στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.</p> <p>Jolley.P.R. (2018) <i>Παιδί και εικόνα. Σχεδίαση και κατανόηση</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Κοκκινίδου, Μ. (2014). <i>Η Εμφύχωση στη Διδασκαλία-Μάθηση. Το σχολείο της χαράς και της καρδιάς</i>. Fagotto Books</p> <p>Rhyner, P. M. (Ed.). (2009). <i>Emergent literacy and language development: Promoting learning in early childhood</i>. NY: The Guilford Press.</p> <p>Ροντάρι, Τ. (2003). <i>Γραμματική της φαντασίας</i> (Μετάφραση: Μαρία Βερτσώνη-Κοκολή και Λία Αγγουρίδου-Στρίντζη). Αθήνα: Τεκμήριο.</p> <p>Τάφα, Ε. (2011). <i>Ανάγνωση και γραφή στην προσχολική ηλικία</i>. Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2021) <i>Αναλυτικό πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Κύπρου</i>. Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων.</p> <p>Χατζησαββίδης, Σ.(2002). <i>Δραστηριότητες γλωσσικής αγωγής στο νηπιαγωγείο: καλλιέργεια επικοινωνιακών και προγραφικών δεξιοτήτων</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p>
Αξιολόγηση	<p>Παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα, ατομική εργασία, ομαδική εργασία – μικροδιδασκαλία, γραπτή εξέταση</p>
Γλώσσα	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Βασικές Έννοιες των ΦΕ στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 241				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 4 ^ο Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Ευαγόρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξερευνήσουν τι σημαίνει να κατανοεί κάποιος/α επιστημονικές έννοιες, να σκέφτεται και να 'δρα' επιστημονικά, όπως επίσης να εμβαθύνουν την γνώση τους σχετικά με το πώς να βελτιώνουν συνεχώς την κατάρτιση τους. • Να εμπλακούν σε διαδικασίες συλλογής, ανάλυση, οργάνωση και αναπαράστασης επιστημονικών δεδομένων που αφορούν φυσικά φαινόμενα. • Να επεξηγούν διάφορα φυσικά φαινόμενα (μαγνήτες, σκιές, καθρέφτες, ήχος). • Να αναπτύξουν δεξιότητες επιστημονικής μεθόδου. • Να αναπτύξουν δεξιότητες επιστημονικού συλλογισμού και επιχειρηματολογίας. • Να αναπτύξουν δεξιότητες σχεδιασμού επιστημονικών πειραμάτων. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύξουν θετικές στάσεις προς την Επιστήμη και τη διδασκαλία της στο νηπιαγωγείο. 2. Εμβαθύνουν τις γνώσεις τους που αφορούν βασικές έννοιες περιεχομένου (μαγνήτες, σκιές, καθρέφτες, ήχος) και σε μηχανισμούς των Φυσικών Επιστημών μέσω διερευνητικών ασκήσεων και τη χρήση νέων τεχνολογιών. 3. Επιχειρηματολογούν και να υποστηρίζουν τα αποτελέσματα των διερευνήσεων τους με τη χρήση δεδομένων, ειδικά σε θέματα που έχουν διδαχθεί. 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τι είναι επιστήμη, φύση της επιστήμης, αναγκαιότητα του μαθήματος, καταγραφή εμπειριών και αντιλήψεων σε σχέση με τις φυσικές επιστήμες, 2. Εισαγωγή στο σχεδιασμό πειραμάτων (υπόθεση, έλεγχος μεταβλητών, πορεία διερεύνησης, όργανα συλλογής δεδομένων), σχεδιασμός πειραμάτων από τους φοιτητές, επεξήγηση πειράματος, και επιχειρηματολογία σε ομάδες. 				

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Εισαγωγή στο μαγνητισμό: Ιδιότητες μαγνητών, μαγνητικό πεδίο, αντιλήψεις των μαθητών νηπιαγωγείου για τους μαγνήτες. 4. Επιχειρηματολογία: Δομή επιχειρήματος, παραδείγματα ενός ορθού επιχειρήματος, θεωρητικές πτυχές του θέματος. 5. Αναφορά στο θέμα του ήχου (μετάδοση ήχου στα στερεά, υγρά και αέρια) 6. Αναφορά στο θέμα των σκιών (ευθύγραμμη διάδοση φωτός, σχηματισμός σκιάς, διερευνήσεις για το θέμα και εναλλακτικές αντιλήψεις παιδιών προσχολικής ηλικίας. 7. Χρήση προσομοιώσεων για τη διεξαγωγή πειραμάτων.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Σχεδιασμός και διεξαγωγή επιστημονικών πειραμάτων, Ομαδική εργασία, Διερεύνηση, Παρουσιάσεις φοιτητών, Διάλεξη.
Βιβλιογραφία	<p><u>Required</u></p> <p>Ερευνητική Ομάδα Μάθησης στις Φυσικές και Περιβαλλοντικές Επιστήμες. (2010). <i>Το πανηγύρι της Επιστήμης ως μέσο καλλιέργειας δεξιοτήτων διερεύνησης</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου.</p> <p>Watts, M. & Silby, Al. (2020). <i>Early Years Science Education: A contemporary look</i>. Taylor and Francis.</p> <p><u>Additional</u></p> <p>Χαλκιά, Κ. (2011). <i>Διδάσκοντας Φυσικές Επιστήμες: Θεωρητικά ζητήματα, προβληματισμοί, προτάσεις</i>. Τόμος Α. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Waite-Stypianksy & Cohen, L. (2020). <i>STEM in Early Childhood Education</i>. Routledge.</p>
Αξιολόγηση	Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, Πανηγύρι Επιστήμης, εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Φυσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 256				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μάριος Χρίστου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Η θεωρητική και πρακτική εξάσκηση των φοιτητών/τριών σε θέματα διδασκαλίας της Φυσικής Αγωγής στην Προ-Δημοτική εκπαίδευση (Νηπιαγωγείο)</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<ol style="list-style-type: none"> 1) Η κατανόηση του σκοπού και των στόχων του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής στο νηπιαγωγείο. 2) Η γνώση των βασικών στοιχείων ανατομίας και των ανθρωπομετρικών, φυσιολογικών και κινητικών χαρακτηριστικών των παιδιών ηλικίας 3-6 ετών. 3) Η απόκτηση των αναγκαίων δεξιοτήτων και στάσεων γύρω από το μάθημα της Φυσικής Αγωγής και της ικανότητας εφαρμογής τους. 4) Η γνώση της ανάπτυξης των συναρμοστικών δεξιοτήτων. 5) Η σχεδίαση, οργάνωση και εφαρμογή ημερήσιων πλάνων μαθήματος Φυσικής Αγωγής με προκαθορισμένο στόχο (προσαρμογή ανάλογα με το αναπτυξιακό επίπεδο του κάθε παιδιού). 6) Να οργανώνουν εποπτικό υλικό κατάλληλο για κάθε σύγχρονο μάθημα Φυσικής Αγωγής. 7) Η οργάνωση δραστηριοτήτων στο μάθημα της Φυσικής Αγωγής οι οποίες θα πρέπει να είναι δημιουργικές, πρωτότυπες, παιχνιδιώδους μορφής για να είναι ελκυστικές για τα παιδιά. 8) Η κατάρτιση και εφαρμογή διαθεματικών πλάνων μαθήματος Φυσικής Αγωγής εντάσσοντας σε αυτά θεματικές ενότητες ή θέματα που πηγάζουν από άλλες επιστήμες (π.χ. μαθηματικά). 9) Η εμπέδωση της σημασίας της Φυσικής Αγωγής και του πρωτεύον στόχου της “Δία Βίου Άσκησης για την Υγεία”. 				

Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>1) Ανάλυση μαθήματος και εισαγωγή στη Φυσική Αγωγή.</p> <p>2) Κινητικές δεξιότητες και συναρμοστικές ικανότητες των παιδιών ηλικίας 3-6 ετών.</p> <p>3) Βασικά στοιχεία ανατομίας και φυσιολογίας. Ανθρωπομετρικά χαρακτηριστικά και φυσικές ικανότητες των παιδιών ηλικίας 3-6 ετών.</p> <p>4) Ιδιότητες φυσικής κατάστασης των παιδιών ηλικίας 3-6 ετών. Η ανάπτυξη τους στο μάθημα της φυσικής αγωγής.</p> <p>5) Η σημασία του παιχνιδιού στη διδασκαλία της Φυσικής Αγωγής.</p> <p>6) Διαθεματικό πρόγραμμα Φυσικής Αγωγής «Η Φυσική Αγωγή σε σχέση με άλλες επιστήμες».</p> <p>7) Σχεδιασμός και εφαρμογή του μαθήματος της φυσικής αγωγής (ετήσιος - εβδομαδιαίος - ημερήσιος προγραμματισμός).</p> <p>8) Ανεπιθύμητες Συμπεριφορές: Πρόληψη και Αντιμετώπιση.</p> <p>9) Άσκηση & Υγεία</p> <p>10) Πρακτική εφαρμογή και εξάσκηση</p>		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, εργασίες, πρακτική εφαρμογή, διδασκαλία από μέρους των φοιτητών/τριών.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Χρίστου, Μ. Η Φυσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο. Σημειώσεις Μαθήματος: EDUP-256. Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, 2022.</p> <p>Καμπάς, Α. Φυσική δραστηριότητα & ψυχοκινητική στην προσχολική ηλικία. Πολιτεία, 2019.</p> <p>Donnelly, F.C., Mueller, S.S., Gallahue, D. Developmental Physical Education for All Children. 5th Edition eBook With Web Resource. Human Kinetics, 2017.</p> <p>Λοΐζου, Ε., και συν. Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (3-6 ετών). Φυσική Αγωγή: σελ. 129-138. Υπουργείο Παιδείας & Πολιτισμού, 2020.</p> <p>Navarro-Paton, R., Brito-Ballester, J., Villa, S., Anaya, V., Mecias-Calvo, M. (2021). Changes in Motor Competence after a Brief Physical Education Intervention Program in 4 and 5-Year-Old Preschool Children. <i>Int J Environ Res Public Health</i>, 7;18(9):4988.</p>		
Αξιολόγηση	<p>Πρακτική τελική εξέταση, εργασίες, τελική θεωρητική εξέταση, συμμετοχή</p>		
Γλώσσα	<p>Ελληνικά</p>		

Τίτλος Μαθήματος	Μουσική Αγωγή στο νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 261				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Νατάσα Οικονομίδου Σταύρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει τις βασικές- πυρηνικές έννοιες της Μουσικής ως επιστήμης. • Ν αναπτύξει δεξιότητες στην φωνητική εκτέλεση, εκτέλεση μουσικού οργάνου, μουσικής και κίνησης, αυτοσχεδιασμού και ακρόασης, αποκτώντας παράλληλα θετική στάση προς το μάθημα. • Να παρουσιάσει και να συζητήσει αποτελεσματικές διδακτικές προσεγγίσεις και σύγχρονες τάσεις στη διδασκαλία της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εξηγούν τη σημασία της Μουσικής στην κοινωνική, συναισθηματική, κιναισθητική και γνωστική ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας. 2. Αναγνωρίζουν και να ορίζουν τις βασικές μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, μορφή και εκφραστικές έννοιες) 3. Αναπτύξουν δεξιότητες στην φωνητική και οργανική εκτέλεση (ξυλόφωνο/ μεταλλόφωνο & κρουστά όργανα) και στη διδασκαλία τραγουδιού. 4. Αναπτύσσουν δεξιότητες ενεργητικής μουσικής ακρόασης και προσεγγίσεις διδακτικής της στο νηπιαγωγείο 5. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες τάσεις/ προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και τις βασικές αρχές διδασκαλίας του μαθήματος. 6. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, υλικά και δραστηριότητες και να οργανώνουν δραστηριότητες για τη διδασκαλία των δεξιοτήτων, στάσεων και εννοιών του Αναλυτικού Προγράμματος της Μουσικής στο Νηπιαγωγείο 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η σημασία της Μουσικής στην εκπαίδευση παιδιών προσχολικής ηλικίας • Βασικές Μουσικές έννοιες (ρυθμός, μελωδία, χροιά, τονικό ύψος, μορφή, εκφραστικές έννοιες, αρμονία, υφή) • Μουσικές δραστηριότητες και διδακτικές προσεγγίσεις για το νηπιαγωγείο (Τραγούδι, Ακρόαση, Εκτέλεση, Αυτοσχεδιασμός, Μουσική και Κίνηση) για το Νηπιαγωγείο • Γραφικές παρτιτούρες / εικονική σημειογραφία • Αναλυτικό Πρόγραμμα Μουσικής για το νηπιαγωγείο • Βασικές αρχές Αποτελεσματικής Διδασκαλίας στο μάθημα της Μουσικής σε μικρά παιδιά 1-6 ετών- Από την άτυπη μουσική διδασκαλία στην τυπική μουσική διδασκαλία- Χαρακτηριστικά άτυπης και τυπικής διδασκαλίας • Θεωρία μάθησης Bruner και το μάθημα της Μουσικής στο νηπιαγωγείο • Εκπαιδευτικό υλικό για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο • Ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και εκτέλεσης οργάνων (κρουστά τάξης και μεταλλόφωνο) • Εισαγωγή σε βασικές αρχές προγραμματισμού μαθήματος Μουσικής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών, μικροδιδασκαλίες, παρακολούθηση μαθήματος σε νηπιαγωγείο ή κέντρο μουσικής προπαιδείας</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Αργυρίου, Μ. (2021). <i>Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική: Το πλαίσιο και ο σχεδιασμός διδασκαλίας στην προσχολική και πρώτη σχολική Αγωγή</i>. Αθήνα: Δίσιγμα εκδόσεις.</p> <p>Βαρελάς, Δ. και Μακροπούλου, Ε. (2001). <i>Μουσική: το πιο συναρπαστικό παιχνίδι</i>. Αθήνα: Fagotto.</p> <p>Darch, M., Economidou Stavrou, N. & Piispanen, U. (2022). <i>Music Right from the start: Theory and Practice of Early Childhood Music Education</i>. European Music School Union. Bonn: VdM Verlag.</p> <p>Μακροπούλου, Ε. (2019). <i>Bucket drumming</i>. Αθήνα: Fagotto.</p> <p>Νικολάου, Ε. (2021). <i>Με αφορμή ένα τραγούδι: Δημιουργικές Μουσικές Δραστηριότητες</i>. Αθήνα: ΓΡΗΓΟΡΗ.</p> <p>Παπανικολάου, Χ. (2009) <i>Με μουσική, με κίνηση: Παιχνίδια μουσικοκινητικής αγωγής</i>. Αθήνα: Τόπος</p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Συμμετοχή και δραστηριότητες, ατομικές και ομαδικές εργασίες, γραπτή και προφορική (σε πρακτικά ζητήματα στη μουσική) εξέταση.</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Σχολική Εμπειρία I				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 297				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 4 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> να αναπτύξουν σταδιακά την ικανότητα παρατήρησης και περιγραφής διδακτικών επεισοδίων εκθέτοντας κριτικά την άποψη τους για το σχεδιασμό και τη διεξαγωγή τους. να αναπτύξουν βασικές διδακτικές δεξιότητες που αφορούν τη διεξαγωγή της διδασκαλίας. <p>Γενική επιδίωξη της Σχολικής Εμπειρίας I είναι να προσφέρει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/ήτριες να αποκτήσουν χρήσιμη, επαρκή και συνειδητή εμπειρία σχετικά με τη διδασκαλία και τα δρώμενα στη σχολική μονάδα, έτσι ώστε να βελτιώσουν την παιδαγωγική και διδακτική τους κατάρτιση.</p> <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/ήτριες, θα ζήσουν από κοντά τη σχολική ζωή, ερχόμενοι αντιμέτωποι με τις απαιτήσεις της καθημερινής εκπαιδευτικής πρακτικής. (Τοποθετούνται σε νηπιαγωγεία για έξι συνεχείς εβδομάδες, μια μέρα την εβδομάδα, και παρακολουθούν το πρόγραμμα μιας τάξης χωρίς να διδάσκουν).</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> να εφαρμόζουν διδακτικές δεξιότητες, που αφορούν κυρίως στο σχεδιασμό του μαθησιακού περιβάλλοντος και την επικοινωνία με τους μαθητές. να επιλέγουν παιδαγωγικές προσεγγίσεις και διδακτικές στρατηγικές σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες των παιδιών προσχολικής ηλικίας. να ενημερώνονται και να παρατηρούν με τρόπο συστηματικό συγκεκριμένες πτυχές της σχολικής ζωής και της μαθησιακής διαδικασίας. να συνειδητοποιήσουν στις ευθύνες που συνεπάγεται το επάγγελμα της/του νηπιαγωγού και να επιβεβαιώσουν την απόφαση τους για την επιλογή τους. 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 200	Συναπαιτούμενα		CPA>2.0	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αποτελεσματικότητα και ποιότητα της μάθησης στο νηπιαγωγείο: Επικοινωνία. • Ζητήματα επικοινωνίας, συνεργασίας και αλληλεπίδρασης στο νηπιαγωγείο. • Μέθοδοι Παρατήρησης: πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της κάθε μεθόδου. • Σχολιασμός διδακτικών επεισοδίων. • Εφαρμογή επιδεικτικής διδασκαλίας. • Χρήση των ερωτήσεων – Πυραμίδα Bloom. • Συγγραφή και οργάνωση σχεδίου μαθήματος. <p>Αυτή η θεωρητική και εμπειρική κατάρτιση, συμβάλλει στην ανάπτυξη της ικανότητας των φοιτητών/ητριών να παρατηρούν συστηματικά, να αναλύουν και να αξιολογούν διδακτικά επεισόδια και εκπαιδευτικά δρώμενα γενικότερα.</p>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, επισκέψεις/παρακολουθήσεις μαθημάτων σε νηπιαγωγεία, συζήτηση οπτικογραφημένων μαθημάτων, τήρηση εκπαιδευτικού αναστοχαστικού ημερολογίου, ατομική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Αυγητίδου, Σ. Τζεκάκη, Μ. & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). <i>Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Δαφέρμου, Π., Κουλούρη, Π. & Μπασαγιάννη, Ε. (2011). <i>Οδηγός Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί Σχεδιασμοί και Δημιουργικά Περιβάλλοντα Μάθησης</i>. Αθήνα: Ο.Ε.Δ.Β.</p> <p>Friedrich, H. (2000). (Επιμέλεια: Κ. Χρυσάφιδης, μετάφραση: Ε. Νούσια) <i>Επικοινωνία στο Νηπιαγωγείο: τα παιδιά ως ακροατές και ως ομιλητές</i> Τυπωθητώ.</p> <p>Ματσαγγούρας, Η. (2008) <i>Η Σχολική Τάξη, Τόμος Α΄</i>. Εκδόσεις: Γρηγόρη.</p> <p>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (2021). <i>Οδηγός Σχολικής Εμπειρίας</i>.</p> <p>Ρεκαλίδου, Γ. (2011). <i>Αξιολόγηση της μάθησης ή αξιολόγηση για τη μάθηση</i>; Αθήνα: Πεδίο.</p> <p>Τσάφος, Β. (2014). <i>Αναλυτικό πρόγραμμα - Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί προσανατολισμοί: Αναζητώντας νέες σταθερές σε έναν αβέβαιο κόσμο</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2021) <i>Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης</i></p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2021). <i>Αναλυτικά Προγράμματα Προδημοτικής, Δημοτικής και Μέσης εκπαίδευσης, Τόμος Α΄</i></p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια, ατομικές/ομαδικές μικροδιδασκαλίες, σχεδιασμός και εφαρμογή σχεδίου μαθήματος, εκπαιδευτικό αναστοχαστικό ημερολόγιο, τελική γραπτή εξέταση.</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Κοινωνικό-συναισθηματική ανάπτυξη στην πρώτη παιδική ηλικία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 313				
Τύπος μαθήματος	Περιορισμένης Επιλογής				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 6 ^ο ή 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Γεωργίου Μαρία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει τις κοινωνικό-συναισθηματικές ικανότητες που αναπτύσσονται στα πρώτα χρόνια της ζωής, πώς αυτές εξελίσσονται και εκφράζονται στην καθημερινή συμπεριφορά των παιδιών • Να αντιληφθεί τη σημασία των σχέσεων που βιώνουν τα παιδιά με σημαντικούς ενήλικες αλλά και με συνομήλικους στο πλαίσιο της οικογένειας και εκτός αυτής (βρεφικούς/παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία) για την κοινωνική και συναισθηματική τους ανάπτυξη. • Να επεξεργαστεί τους παράγοντες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη κοινωνικών και συναισθηματικών ικανοτήτων στα πρώτα χρόνια της ζωής • Να αναστοχαστεί για τον ρόλο των εκπαιδευτικών στην υποστήριξη της κοινωνικής και συναισθηματικής ανάπτυξης των παιδιών. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναλύουν μελέτες περίπτωσης που αφορούν στην προσχολική αγωγή λαμβάνοντας υπόψη τους την κοινωνικό-συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών 2. Συζητούν κοινωνικό-συναισθηματικά ζητήματα που προκύπτουν κατά την κοινωνική τους ένταξη παιδιών προσχολικής ηλικίας 3. Αναστοχάζονται πάνω στο ρόλο τους ως εκπαιδευτικοί, ειδικά σε ό,τι αφορά την κοινωνικό-συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών της προσχολικής ηλικίας 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 110	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Κοινωνικό-συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού και εφαρμογές της στην Προσχολική αγωγή: • Συναισθήματα και πρώιμη κοινωνική ανάπτυξη (ανάπτυξη της έκφρασης, ερμηνείας και ελέγχου των συναισθημάτων) 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάπτυξη του εαυτού και κοινωνική αντίληψη (διαφοροποίηση και αυτο-αναγνώριση) • Αξιολόγηση του εαυτού (προέλευση και ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης και κοινωνικοί παράγοντες που συμβάλλουν στην ανάπτυξη της αυτοεκτίμησης). • Η ανάπτυξη του αυτοελέγχου (αναβολή της ικανοποίησης στην πρώιμη παιδική ηλικία) • Ανάπτυξη της αντίληψης του φύλου • Ανάπτυξη του κοινωνικού εαυτού (κοινωνική συμπεριφορά και κοινωνικές δεξιότητες) • Ενσυναίσθηση, αλτρουισμός και προκοινωνική συμπεριφορά (παράγοντες και τάσεις) • Κοινωνικοποίηση και παιδαγωγή (οριοθέτηση συμπεριφοράς, επιδράσεις της οικογένειας και του νηπιαγωγείου) • Διαπροσωπικές σχέσεις (η δομή της οικογένειας και οι επιδράσεις της στο παιδί, επαφές με γονείς, αδέρφια και συνομηλίκους) • Επιθετικότητα και βία (εξελικτικές τάσεις, διαφορές των δύο φύλων, ατομικές διαφορές, αίτια και αντιμετώπιση) • Η ζήλεια και τα ψέματα και τρόπος αντιμετώπισης • Απώλεια (επιπτώσεις του διαζυγίου και θανάτου των συγγενών ή γονιών στα παιδιά και τρόπος αντιμετώπισης)
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, συζήτηση, παρουσιάσεις.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ηλιοπούλου, Μ.& Νικόλαρου, Χ. Γ. (2020). <i>Συναισθηματική ανάπτυξη για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας</i>. Σπάρτη: my-book.gr</p> <p>Mathieson, K, (2018). <i>Κοινωνικές δεξιότητες στην προσχολική ηλικία</i>. Αθήνα: Πεδίο ISBN: 978-618-5331-98-6</p> <p>Ramminger, A., Klinker, J., San, J., Robert, R. & Riley, D. (2018). <i>Κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη στην προσχολική αγωγή και εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Πεδίο ISBN: 978-618-5331-97-9</p> <p>Σίγκελ, Ν.Τζ. & Μπράουσον, Τ. Π. (2020). <i>Τι συμβαίνει στον εγκέφαλο του: 12 Επαναστατικές στρατηγικές για να μεγαλώσετε παιδιά με ολοκληρωμένη νοητική και συναισθηματική ανάπτυξη</i>. Αθήνα: Πατάκη ISBN: 978-960-16-7505-3</p>



Αξιολόγηση	Παρουσία και συμμετοχή, εργασία και ενδιάμεση γραπτή εξέταση και τελική γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Παιδική Λογοτεχνία στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 320				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μαλλούρη Λουίζα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθεί με τα λογοτεχνικά είδη και γένη και θεωρητικών ζητημάτων σχετικών με τα κείμενα, τους δημιουργούς, τους αναγνώστες/τριες τους και του κοινωνικο-ιστορικού συγκειμένου. • Να εξερευνήσει τρόπους αξιοποίησης της παιδικής λογοτεχνίας στο πλαίσιο της προσχολικής αγωγής. • Να διαμορφώσει κριτήρια αξιολόγησης και επιλογής κειμένων που προορίζονται για νεαρούς αναγνώστες και στην ανάπτυξη προσεγγίσεων προσαρμοσμένων στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του είδους και στις διδακτικές ανάγκες του μαθησιακού πληθυσμού. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τοποθετούνται κριτικά έναντι αναλυτικών προγραμμάτων, διδακτικών μεθοδολογιών και διδακτικού υλικού σχετικών με τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο νηπιαγωγείο 2. Θέτουν κριτήρια επιλογής κειμένων, θεμάτων, διδακτικών τεχνικών σύμφωνα με τους στόχους του μαθήματος και τα ενδιαφέροντα και ανάγκες των μαθητών/τριών τους 3. Αξιοποιούν μια ποικιλία από κείμενα, λογοτεχνικές θεωρίες, διδακτικές πρακτικές και κατάλληλα σχεδιασμένο εκπαιδευτικό υλικό προκειμένου να σχεδιάζουν και να οργανώνουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες 4. Γνωρίζουν τα διάφορα είδη και γένη της παιδικής λογοτεχνίας 5. Γνωρίζουν τα κύρια χαρακτηριστικά των κειμενικών ειδών της παιδικής λογοτεχνίας και, ανάλογα με το είδος προς μελέτη να διαφοροποιούν τη διδακτική τους προσέγγιση 6. Σχεδιάζουν δραστηριότητες με βάση αρχές της διαθεματικότητας για τη διδασκαλία άλλων γνωστικών αντικείμενων αξιοποιώντας κείμενα παιδικής λογοτεχνίας 				

Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ειδολογικές κατατάξεις • Αφηγηματικές κατηγορίες • Οπτικός γραμματισμός • Σχέση λέξης και εικόνας • Υλικότητα του βιβλίου • Ιδεολογικά ζητήματα • Πολυτροπικότητα • Διαθεματική προσέγγιση • Δημιουργική γραφή • Παιδική λογοτεχνία και τεχνολογία 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, παρουσιάσεις φοιτητών</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Κανατσούλη, Μ. Δ. (2002). <i>Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας: σχολικής και προσχολικής ηλικίας</i>, University Studio Press.</p> <p>Κανατσούλη, Μ. (2014). <i>Μυστικά, ψέματα, όνειρα και άλλα. Λογοτεχνία για αναγνώστες προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας</i>. Θεσσαλονίκη, University Studio Press.</p> <p>Κανατσούλη, Μ. (2018). <i>Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας</i>. Θεσσαλονίκη, University Studio Press.</p> <p>Καρακίτσιος, Α. (2008). <i>Ποίηση για παιδιά και νέους. Αναθεωρήσεις και προοπτικές</i>. Ζυγός</p> <p>Καρακίτσιος Α. (2012). <i>Περί παιδικής Λογοτεχνίας</i>, εκδ. Ζυγός.</p> <p>Καρακίτσιος, Α. & Αρτζανίδου, Έ. (2018). <i>Η λογοτεχνία αλλιώς. Εναλλακτικές καινοτόμες δράσεις</i>, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Κονταξή, Ε. & Τσιλιμένη, Τ. (2020). <i>Εισαγωγή στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία της Ευρώπης: Έργα και συγγραφείς</i>. Αθήνα: Ροπή.</p> <p>Μίσιου, Μ. (2020) <i>Βουβά κόμικς και εικονοβιβλία. Τεχνικές αφήγησης στα βιβλία χωρίς λέξεις</i>. Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Παπανικολάου, Ρ & Τσιλιμένη, Τ. (2007). <i>Η παιδική λογοτεχνία στο νηπιαγωγείο. Θεωρία και πράξη</i>, Καστανιώτης.</p> <p>Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ. (2021). <i>Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσα τους της Πέρας Ζαχαριά, στο Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>, επιμ. Δημήτρης Πολίτης και Γιάννης Σ. Παπαδάτος, 469-482, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Σακελλαρίου Χ.(2009). <i>Ιστορία της παιδικής λογοτεχνίας. Από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας</i>, εκδ. Νόηση.</p> <p>Τσιλιμένη, Τ. (2021). <i>Τα μαγικά μολύβια της φαντασίας στα wordless books (και picture books), στο Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>, επιμ. Δημήτρης Πολίτης και Γιάννης Σ. Παπαδάτος, σ.499-512, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Bettina Kümmerling-Meibauer (2018). <i>The Routledge Companion to Picturebooks</i>, Routledge.</p>		



	Grenby, M. O., Immel, A. (eds.). (2013). <i>The Cambridge companion to children's literature</i> . Cambridge University Press.
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική, συντρέχουσα και τελική αξιολόγηση, συνεχής ανατροφοδότηση, ατομικές εργασίες, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Διδασκαλία των Μαθηματικών στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 332				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Αναστασία Δατσογιάννη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	2 ώρες ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1 ώρα ανά εβδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει τους στόχους, τις διδακτικές μεθόδους, και το περιεχόμενο της διδασκαλίας των μαθηματικών στο νηπιαγωγείο, • Να αναλύει σύγχρονες θεωρίες της μαθηματικής παιδείας για το νηπιαγωγείο, • Να γνωρίσει και να εξετάσει το αναλυτικό πρόγραμμα των μαθηματικών για το νηπιαγωγείο, • Να σχεδιάσει τη διδασκαλία στα μαθηματικά – ανάπτυξη σχεδίου μαθήματος, • Να γνωρίσει και να χειρίζεται ποικίλες μορφές αναπαράστασης για την διδασκαλία των μαθηματικών • Να αναπτύσσει και να αξιολογεί μαθηματικές δραστηριότητες • Να προσεγγίσει τις κοινωνικοπολιτισμικές συνιστώσες της διδακτικής μαθηματικών 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σχεδιάζουν μαθήματα μαθηματικών στο νηπιαγωγείο με ξεκάθαρους στόχους και δραστηριότητες, 2. Αξιοποιούν αποτελεσματικά διάφορα φυσικά και ψηφιακά εποπτικά υλικά για την επίτευξη των στόχων, 3. Γνωρίζουν, εφαρμόζουν και αξιολογούν αποτελεσματικές στρατηγικές διδασκαλίας και αξιολόγησης στα μαθηματικά. 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 133	Συναπαιτούμενα	-		



<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πώς οι μαθητές προδημοτικής μαθαίνουν μαθηματικά; Μια ολιστική προσέγγιση • Διδασκαλία για εννοιολογική κατανόηση των εννοιών • Αναλυτικά προγράμματα μαθηματικών για το νηπιαγωγείο • Επίλυση προβλήματος στο Νηπιαγωγείο • Μορφές αναπαραστάσεων • Στρατηγικές διδασκαλίας και αξιολόγησης για τα μαθηματικά • Σχεδιασμός & ανάλυση της διδασκαλίας στα μαθηματικά • Χρήση της τεχνολογίας στην διδασκαλία των μαθηματικών • Κοινωνικοπολιτισμικές συνιστώσες της διδακτικής μαθηματικών
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, εξατομικευμένη και ομαδοσυνεργατική μάθηση.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώσεις μαθήματος • Montague-Smith, A., Cotton, T., Hansen, A., & Price, A. J. (2017). <i>Mathematics in early years education</i>. Routledge. • Price, A. J. (2017). <i>Mathematics in Early Years Education</i>. • Thiel, O., Severina, E., & Perry, B. (Eds.). (2020). <i>Mathematics in Early Childhood: Research, Reflexive Practice and Innovative Pedagogy</i>. Routledge.
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Ενεργός συμμετοχή στο μάθημα & στην πλατφόρμα Moodle Ενδιάμεση εξέταση Παρουσίαση ομαδικής εργασίας Τελική εξέταση</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνικά</p>

Τίτλος Μαθήματος	Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 341				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρία Ευαγόρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αλληλεπιδράσει με μια ποικιλία φυσικών φαινομένων και να αναπτύξει αντιλήψεις για τον τρόπο λειτουργίας του κόσμου. • Να γνωρίσει τους σκοπούς και στόχους της διδασκαλίας των Φ.Ε. ειδικά στο νηπιαγωγείο. • Να γνωρίσει και να εφαρμόζει σε επίπεδο σχεδιασμού διάφορες στρατηγικές και μεθόδους διδασκαλίας των Φ.Ε. για μαθητές 4-6 χρονών. • Να στηρίζει θεωρητικά τις επιλογές που κάνει στο σχεδιασμό διδακτικών προσεγγίσεων. • Να εμπλακεί σε ερευνητικές διαδικασίες που σχετίζονται με τις αντιλήψεις των μαθητών του νηπιαγωγείου για τη φύση της Επιστήμης. • Να εμπλακεί σε ερευνητικές διαδικασίες που σχετίζονται με τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών του νηπιαγωγείου για διάφορες έννοιες των Φ.Ε. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύξουν προσωπικές φιλοσοφίες για τη μάθηση και διδασκαλία των φυσικών επιστημών στο νηπιαγωγείο. 2. Εμβαθύνουν σε βασικές δεξιότητες σκέψης και επιστημονικής μεθόδου. 3. Αναπτύξουν βασικές δεξιότητες σχεδιασμού σύγχρονων διδακτικών προσεγγίσεων και δραστηριοτήτων στη διδασκαλία των Φ.Ε. στο νηπιαγωγείο. 4. Αναπτύξουν βασικές δεξιότητες έρευνας σε θέματα που αφορούν την εξέταση των γνώσεων, αντιλήψεων και στάσεων των μαθητών του νηπιαγωγείου σχετικά με τις Φ.Ε 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 241 EDUS 200	Συναπαιτούμενα		-	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η φύση των Φυσικών Επιστημών. • Μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες – Πώς μαθαίνουν τα μικρά παιδιά. • Σκοποί και στόχοι της διδασκαλίας των Φ.Ε. στο Νηπιαγωγείο. • Διερεύνηση. • Γνωστική ανάπτυξη και Μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες με έμφαση στην προσχολική. • Στρατηγικές και Μέθοδοι Διδασκαλίας: Διερεύνηση, ελεύθερη ανακάλυψη, επιδείξεις, διάλεξη, συζήτηση, ομαδικές/ατομικές εργασίες, πανηγύρια της επιστήμης, επισκέψεις, κατασκευές, δραματοποίηση. • Βασικές έννοιες περιεχομένου και η διδακτική τους σε παιδιά προσχολικής ηλικίας: <ol style="list-style-type: none"> a. Σχεδιασμός πειραμάτων b. Σκιές c. Μαγνήτες
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Σχεδιασμός και διεξαγωγή επιστημονικών πειραμάτων, ατομική και ομαδική εργασία, υπόδυση ρόλων, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών, εργασία στους Η.Υ για αλληλεπίδραση με ποικιλία λογισμικών, διαλέξεις.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Required</u></p> <p>Lecturer notes (2021)</p> <p>Fleer, M. (2019). Scientific Playworlds: a model of teaching science in play-based settings. <i>Research in Science Education</i>, 49, 1257-1278.</p> <p>Larimore, R. (2020). Preschool Science Education: A vision for the Future. <i>Early Childhood Education Journal</i>, 48, 703-714.</p> <p>Waite-Stypianksy & Cohen, L. (2020). <i>STEM in Early Childhood Education</i>. Routledge.</p> <p>Κωνσταντίνου, Κ. Π., Φερωνύμου, Γ., Κυριακίδου, Ε., Νικολάου, Χρ. (2004). <i>Φυσικές Επιστήμες στο Νηπιαγωγείο: Βοήθημα για τη Νηπιαγωγό</i>. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου, Λευκωσία. https://docs.google.com/a/upd8.org.uk/file/d/0B4OIJBA5ySZqdGF4QWJoSVZfVWc/edit</p> <p><u>Additional</u></p> <p>Achieve. (2012). <i>The Next Generation Science Standards</i>. Retrieved from: http://www.nextgenscience.org/</p> <p>Watts, M. & Silby, Al. (2020). <i>Early Years Science Education: A contemporary look</i>. Taylor and Francis.</p> <p>Ευαγόρου, Μ. & Αβρααμίδου, Λ. (2012). <i>Θεωρητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις στις Φυσικές Επιστήμες</i>. Αθήνα: Διάδραση.</p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ομαδική εργασία – παρουσίαση, γραπτή εξέταση.</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνικά</p>

Τίτλος Μαθήματος	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 344				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Χατζηαχιλλέως Στέλλα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθεί με βασικές οικολογικές έννοιες και ζητήματα (π.χ. νερό, βιοποικιλότητα, παραγωγή και κατανάλωση, ενέργεια, φτώχεια, τουρισμός). • Να αντιληφθεί την συλλογιστική της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης/ Εκπαίδευσης για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Νηπιαγωγείο καθώς και τη φιλοσοφία του αντικειμένου (φιλοσοφία, συλλογιστική, επιδιώξεις). • Να υιοθετήσει πρακτικές που συμβάλλουν στην διαμόρφωση του Αειφόρου Σχολείου. • Να είναι σε θέση να οργανώσει και να διεκπεραιώσει μικρές διερευνήσεις στο πεδίο για το επίπεδο του Νηπιαγωγείου. • Να εξασκηθεί στο σχεδιασμό της Αειφόρου Περιβαλλοντικής Πολιτικής της σχολικής μονάδας. • Να εξοικειωθεί με την έννοια των 17 Στόχων της Παγκόσμιας Ανάπτυξης και να μελετήσει υλικό σε σχέση με την παιδαγωγική τους προσέγγιση στο επίπεδο του Νηπιαγωγείου 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δομούν έννοιες που αφορούν το περιβάλλον και την αειφόρο ανάπτυξη. 2. Εξοικειωθούν με μεθοδολογίες και πρακτικές που εφαρμόζονται στο Νηπιαγωγείο ώστε οι μαθητές/τριες να δομούν τη γνώση. 3. Αυξήσουν το επίπεδο ευαισθητοποίησής τους για τα οικολογικά ζητήματα. 4. Αναγνωρίζουν παιδαγωγικές τεχνικές και μεθόδους που μπορούν να αξιοποιήσουν για τους σκοπούς της Π.Ε/ ΕΑΑ τόσο σε τυπικά όσο και 				

	σε μη τυπικά περιβάλλοντα μέσα από την εμπλοκή τους σε βιωματικές δραστηριότητες. 5. Εξοικειωθούν με τους Στόχους Παγκόσμιας Ανάπτυξης και να αντιληφθούν τις συνδέσεις μεταξύ τους καθώς και με την εκπαιδευτική πραγματικότητα του Νηπιαγωγείου		
Προαπαιτούμενα	EDUP 241	Συναπαιτούμενα	—
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Η έννοια της αειφορίας στο σχολικό πλαίσιο • Περιβαλλοντικός εγγραμμτισμός • Παιδαγωγικές τεχνικές (μελέτη πεδίου, ηθικό δίλημμα, διαλογική αντιπαράθεση, εννοιολογικοί χάρτες), • Φιλοσοφικό πλαίσιο του αντικειμένου της ΠΕ • Παράγοντες διαμόρφωσης αειφόρου σχολείου • Συγγραφή Αειφόρου Περιβαλλοντικής Πολιτικής Σχολικής Μονάδας • Σχεδιασμός διερευνήσεων που να αφορούν την ΠΕ/ ΕΑΑ στο Νηπιαγωγείο σε τυπικά και μη τυπικά περιβάλλοντα • Βιωματική εξέταση των SDGs 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, μελέτη πεδίου, ομαδική εργασία, παρουσίαση.		
Βιβλιογραφία	<p><u>Υποχρεωτική:</u> Τσιόκος, Γ., Ρίζου, Π., Καρατάσιος, Γ. (2020). Αειφόρο σχολείο για βιώσιμη ανάπτυξη. Αθήνα: Γερμανος</p> <p>World Organization for Early Childhood Education. Education for Sustainable Development in the Early Years. Available at: http://www.327matters.org/Docs/ESD%20Book%20Master.pdf</p> <p>Σημειώσεις μαθήματος και επιλεγμένα αναγνώσματα</p> <p><u>Ενδεικτικό επιπρόσθετο υλικό:</u> Αγγλόφωνη βιβλιογραφία:</p> <p>Kadji- Beltran, C., Christodoulou, N. & Zachariou, A. (2016). An ESD pathway to quality education in the Cyprus Primary Education context. Environmental Education Research. DOI: 10.1080/13504622.2016.1249459</p> <p>Konca, A.S., Ozel, E. & Zelyurt, H. (2016). Attitudes of preschool teachers towards using information and communication technologies (ICT). International Journal of Research in Education and Science (IJRES), 2(1), 10-15.</p> <p>López-Alcarria, A., Gutiérrez-Pérez, J., Rodríguez-Sabiote, C., & Poza-Vilches, F. (2016). The future is in childhood: Evaluation of the quality of sustainability programmes in the early years. In SHS Web of Conferences (Vol. 26, p. 01044). EDP Sciences</p> <p>Magen-Nagar, N., & Firstater, E. (2019). The Obstacles to ICT Implementation in the Kindergarten Environment: Kindergarten Teachers' Beliefs. Journal of Research in Childhood Education, 33(2), 165-179.</p>		

	<p>Wals, A. & Mathie, R. (2022). Whole school responses to climate urgency and related sustainability challenges. In M. A. Peters, R. Heraud (eds.), Encyclopedia of Educational Innovation, https://doi.org/10.1007/978-981-13-2262-4_263-1</p> <p>Ελληνόφωνη βιβλιογραφία:</p> <p>Μάνεση, Σ. (2016). Απόψεις εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής για την αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και Επικοινωνίας στην εκπαίδευση. Έρκυνα, Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών – Επιστημονικών Θεμάτων, 8, 5-18.</p> <p>Τσολακίδης, Κ., & Φωκίδης, Ε. (2018). Η εξέλιξη της τεχνολογίας, νέες απόψεις και δεξιότητες για την εκπαίδευση. Στο Εκπαίδευση με τη χρήση νέων τεχνολογιών II Νέα μέσα Νέα μάθηση; (σ.40-52) ΑΘΗΝΑ: ΓΡΗΓΟΡΗ.</p> <p>Εκπαιδευτικό υλικό για το Νηπιαγωγείο</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διαδικτυακά εκπαιδευτικά παιχνίδια και apps <ul style="list-style-type: none"> • https://prwtokoudouni.weebly.com/earth_day_matching.html • https://kids.nationalgeographic.com/games/action-and-adventure/recycle-roundupnew/ • http://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/1534 • https://prwtokoudouni.weebly.com/forest.html • https://prwtokoudouni.weebly.com/oikosistimata.html • https://kids.niehs.nih.gov/games/brainteasers/matching-game/index.htm • http://www.connect2climate.org/src/enLighten/Mission_enLighten.html 2. Διερευνήσεις, πειράματα και δημιουργικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες: <ul style="list-style-type: none"> • https://archeia.moec.gov.cy/mc/821/peiramata_mathisiakes_dimiourgikes_dr_astiriotites_4_6.pdf • https://archeia.moec.gov.cy/mc/821/perivallontikes_kataskeves_4_6.pdf 3. Κατάλογος και σύνδεσμοι σε e-books ανοιχτής πρόσβασης (παραμύθια κ.α.) <p>https://archeia.moec.gov.cy/mc/821/ilektronika_paramythia_kai_vivlia_4_6.pdf</p>
Αξιολόγηση	Βιβλιογραφική εργασία και παρουσίαση, παρουσία και συμμετοχή στο μάθημα, γραπτή εξέταση
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Διδασκαλία Κοινωνικών Θεμάτων στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 345				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Αιμίλιος Α. Σολωμού				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει την φύση και σημασία των Κοινωνικών Θεμάτων. • Να γνωρίσει πως διδάσκονται/συζητούνται τα κοινωνικά θέματα στο Νηπιαγωγείο • Να αντιληφθεί τη σημασία της διδασκαλίας/συζήτησης κοινωνικών θεμάτων στο Νηπιαγωγείο • Να γνωρίσει διδακτικές προσεγγίσεις για τα Κοινωνικά Θέματα 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εμβαθύνουν στις μεθόδους έρευνας που χρησιμοποιούνται στα γνωστικά αντικείμενα των Κοινωνικών Θεμάτων. 2. Γνωρίζουν τη φύση και τα κύρια χαρακτηριστικά της διδασκαλίας των Κοινωνικών Θεμάτων γενικά και στο Νηπιαγωγείο ειδικότερα. 3. Αντιλαμβάνονται τη διασύνδεση των Κοινωνικών Θεμάτων μεταξύ τους και την επίδρασή τους στην πνευματική και ψυχολογική ανάπτυξη του παιδιού. 4. Γνωρίζουν διδακτικές προσεγγίσεις που αφορούν στα κοινωνικά θέματα 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 200	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος των Κοινωνικών Θεμάτων στο αναλυτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου. • Η σύνδεση των Κοινωνικών Θεμάτων στο Αναλυτικό Πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου. • Διαθεματική προσέγγιση στη διδασκαλία των Κοινωνικών Θεμάτων. • Ο ρόλος του νηπιαγωγού στη διδασκαλία των Κοινωνικών Θεμάτων. • Τα παιδιά του νηπιαγωγείου και τα Κοινωνικά Θέματα στη σύγχρονη κοινωνία • Η Διδασκαλία των Κοινωνικών Θεμάτων σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον • Μεθοδολογία της διδασκαλίας των Κοινωνικών Θεμάτων 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Η ύλη των Κοινωνικών Θεμάτων που διδάσκεται στο νηπιαγωγείο με αναφορά σε παραδείγματα από την Κυπριακή πραγματικότητα
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Ατομική και Ομαδική εργασία. Παρουσιάσεις φοιτητών. Συζήτηση. Σενάρια με πρακτικές ασκήσεις.
Βιβλιογραφία	<p>Σακκής, Δ & Τσιλιμένη, Τ. (2007), <i>Ιστορικοί τόποι και περιβάλλον: Διδακτικές προσεγγίσεις για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας</i>, Αθήνα: Εκδ. Καστανιώτη.</p> <p>Σολωμού, Αιμ. Α. & Χατζησωτηρίου, Χ. (Επιμέλεια) (2019): <i>Βελτιώνοντας το Σχολείο και τη Διδασκαλία σε Συνθήκες Πολιτισμικού Πλουραλισμού</i>. Αθήνα: Διάδραση.</p> <p><i>Παιδαγωγική Θεωρία και Πράξη</i>, Εκδ: Salzburg & Ioannina.</p> <p>Δημητριάδου, Κ. (2002), <i>Ιστορία και Γεωγραφία στην πρώτη σχολική ηλικία: Εφαρμογή και αξιολόγηση μιας εκπαιδευτικής [παρέμβασης στον ιστορικό χώρο</i>. Θεσσαλονίκη: Εκδ: Αδελφών Κυριακίδη.</p> <p>Υ.Π.Π. (2010), <i>Αναλυτικά Προγράμματα Προδημοτικής, Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης (Τόμοι Α' και Β')</i>, Λευκωσία: Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων (http://www.nar.pi.ac.cy).</p> <p>ΥΠΠΑΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ, Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης (2021)</p> <p>Εκπαιδευτικός Όμιλος Κύπρου & Έδρα UNESCO Πανεπιστημίου Λευκωσίας (2021), <i>Συγχρονες προσεγγίσεις διδασκαλίας παιδιών με μεταναστευτική βιογραφία</i>, Λευκωσία</p> <p>Κακανά Δόμνα – Μίκα, Σιμούλη Γιώτα, (2008), <i>Προσχολική Εκπαίδευση στον 21^ο αιώνα</i>, Αθήνα: Επίκεντρο</p> <p>Κουτσουβάνου Ευγενία, (2005), <i>Οι Κοινωνικές Επιστήμες στην Προσχολική Εκπαίδευση</i>, Αθήνα: Οδυσσέας</p> <p>Σημειώσεις Καθηγητή</p>
Αξιολόγηση	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήρια, παρουσιάσεις φοιτητών, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Διδακτική των Εικαστικών Τεχνών στο Νηπιαγωγείο				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 350				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ελίζα Πίτρη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει σε εικαστικές έννοιες, όπως μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης και τις εκπαιδευτικές εφαρμογές τους για το νηπιαγωγείο. • Να διευρύνει τις γνώσεις του που αφορούν στη μεθοδολογία της διδασκαλίας εικαστικών εννοιών στην εκπαίδευση και σύγχρονες προσεγγίσεις του έργου τέχνης στο νηπιαγωγείο. • Να αναγνωρίζει κοινά γνωρίσματα ανάμεσα σε σύγχρονα και παλαιότερα ρεύματα στην τέχνη και να διερευνήσει τρόπους αξιοποίησης έργων τέχνης για αισθητική ανάπτυξη των παιδιών στο νηπιαγωγείο. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επιλέγουν διαπολιτισμικά συγκεκριμένες μορφές λαϊκής τέχνης και να οργανώνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο. 2. Επιλέγουν διαθεματικά έννοιες που προκύπτουν από την παρατήρηση έργων τέχνης και να οργανώνουν τρόπους αξιοποίησής τους στο σχολικό χώρο. 3. Πειραματίζονται με ποικίλα μέσα και υλικά για εφαρμογή συγκεκριμένων εικαστικών εννοιών και στο δικό τους έργο, κυρίως για ανάπτυξη εποπτικού υλικού για το νηπιαγωγείο. 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 151 EDUS 200	Συναπαιτούμενα		κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργικότητα και καινοτομία στο σχολείο και την κοινωνία. • Τα έξι σκεπτόμενα καπέλα του De Bono. • Παραμύθι, παιχνίδι και εικαστική έκφραση. • Σημείο. • Υφή. • Γραμμή. • Χρώμα -τόνος, απόχρωση. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Σχήμα. • Μοτίβο. • Συμμετρία. • Φόρμα, όγκος.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, συζήτηση, εργαστήριο/studio
Βιβλιογραφία	<p>Park, H. & Schutle, M. (2021). <i>Visual Arts with Young Children Practices, Pedagogies, and Learning</i>. New York, NY: Routledge. ISBN 9780367896775</p> <p>Schulte, C. M. & Thompson, C. M. (Eds). (2018). <i>Communities of Practice: Art, Play, and Aesthetics in Early Childhood</i>. Springer. ISBN-10: 3319706438 ISBN-13: 978-3319706436</p> <p>Δεληκάρη, Π. (Επιμ.). (2019). <i>Αναδεικνύοντας γέφυρες επικοινωνίας ανάμεσα στη διδακτική και την τέχνη στο σύγχρονο σχολείο</i>. Αθήνα: Ars Libri. ISBN: 978-618-82634-7-5</p> <p>Marshall, J. & Donahue, D. M. (2014). <i>Art-centered learning across the curriculum</i>. New York, NY: Teachers College Press. ISBN: 978-0-8077-5581-5 (paperback) -5582-2 (hardcover) -7326-0 (eBook)</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική ενδιάμεση εργασία, τελική γραπτή εργασία και παρουσίαση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Σχολική Εμπειρία II				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 397				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια διάλεξη μιας ώρας ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δίωρο εργαστήριο ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να προγραμματίζει τη διδασκαλία του/ης, επισημαίνοντας τα βασικά μέρη ενός μαθήματος και να μετακινούνται από το ένα στο άλλο με τρόπο ομαλό και αποτελεσματικό. • να εφαρμόζει διδακτικές στρατηγικές και τεχνικές που επιτυγχάνουν την προσέλκυση του ενδιαφέροντος των μαθητών καθώς και την ενεργητική τους συμμετοχή στη διαδικασία της μάθησης. • να χρησιμοποιεί ποικίλες διδακτικές μεθόδους και προσεγγίσεις για αποτελεσματική διδασκαλία και μάθηση. • να εμβαθύνει στις παιδαγωγικές διαστάσεις διδακτικών επεισοδίων που θα βιώσει κατά τη διαδικασία της διδακτικής τους πράξης, καθώς και άλλων εκπαιδευτικών δρώμενων στο σχολικό χώρο. <p>Η Σχολική Εμπειρία II είναι η μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη και πραγματοποιείται στο 5ο εξάμηνο σπουδών. Το βασικό γνώρισμα αυτού του μαθήματος επικεντρώνεται στη δυνατότητα, που δίνεται στους φοιτητές για πρώτη φορά, να αναλάβουν υπεύθυνα τη διδασκαλία μαθημάτων σε νηπιαγωγείο. Συνεπώς, βασικός σκοπός της Σχολικής Εμπειρίας II είναι οι φοιτητές να διευρύνουν την επιστημονική και επαγγελματική τους κατάρτιση, εφαρμόζοντας παιδαγωγικές και διδακτικές προσεγγίσεις που διδάχτηκαν. Το μάθημα περιλαμβάνει παρακολούθηση και διδασκαλία μαθημάτων σε νηπιαγωγεία για εννέα συνεχείς εβδομάδες, δυο διαδοχικές μέρες την εβδομάδα.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν μαθήματα από όλους τους τομείς του αναλυτικού προγράμματος, υιοθετώντας διαφορετικές διδακτικές μεθόδους και προσεγγίσεις. • να σχεδιάζουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η αποτελεσματικότητα και η ποιότητα της μάθησης. • να έρθουν σε μια δυναμική και εις βάθος επαφή της με σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους βιωματικής-επικοινωνιακής διδασκαλίας (project). 				

	<ul style="list-style-type: none"> • να αναπτύσσουν διδακτικές δεξιότητες που σχετίζονται με την οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος, τη διοίκηση της τάξης και την επικοινωνία με τα παιδιά. • να εφαρμόζουν τη διεργασία του αναστοχασμού για τις διδακτικές μεθόδους, προσεγγίσεις και παιδαγωγικές αποφάσεις που θα υλοποιούν στο νηπιαγωγείο. • να αναγνωρίζουν και να εκτιμούν τους διάφορους τρόπους με τους οποίους εκφράζονται τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. 		
Προαπαιτούμενα	EDUP 297	Συναπαιτούμενα	CPA>2.0
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η εξοικείωση με τον διδακτικό σχεδιασμό, την οργάνωση του μαθησιακού περιβάλλοντος και την υλοποίηση οργανωμένων δραστηριοτήτων.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οργάνωση διδακτικού περιβάλλοντος. • Μορφές οργάνωσης της μάθησης: Ελεύθερο και δομημένο παιχνίδι στο νηπιαγωγείο. • Η γλώσσα του σώματος των νηπιαγωγών (παραγωγικά και εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά). • Δυναμική και εις βάθος επαφή με σύγχρονες παιδαγωγικές μεθόδους βιωματικής-επικοινωνιακής διδασκαλίας (project) • Συνεργασία νηπιαγωγείου-οικογένειας • Οι ευθύνες και ο ρόλος των νηπιαγωγών. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Ομαδική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Παρουσιάσεις/Μικροδιδασκαλίες φοιτητών, Αυτοαξιολόγηση.		
Βιβλιογραφία	<p>Αυγητίδου, Σ. Τζεκάκη, Μ. & Τσάφος, Β. (Επιμ.) (2016). <i>Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Δαφέρμου, Χ. Κουλούρη, Π. & Μπασαγιάννη, Ε. (2011). <i>Οδηγός Νηπιαγωγού Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης</i>. Αθήνα: ΟΕΔΒ.</p> <p>Gianni, R. (2003). <i>Η Γραμματική της Φαντασίας</i>, Μεταίχμιο.</p> <p>Helm, L. H & Katz, L. (2011). <i>Μέθοδος Project και προσχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο</p> <p>Kieff, E. J. (2017). <i>Παιγνιώδης μάθηση και διδακτική Η ενσωμάτωση του παιχνιδιού στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό σχολείο</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Ματσαγγούρας, Η. (2008). <i>Η σχολική τάξη, χώρος- ομάδα – πειθαρχία- μέθοδος</i>. Αθήνα: Γρηγόρη.</p> <p>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. (2021) <i>Οδηγός Σχολικής Εμπειρίας</i>.</p> <p>Σάιφερ, Σ. (2009). <i>Πρακτικές λύσεις για κάθε πρόβλημα</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, (2021) <i>Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης</i>. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.</p>		
Αξιολόγηση	Γραπτή εξέταση, δραστηριότητες, παρακολούθηση, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση σε δυο διδασκαλίες στο νηπιαγωγείο, πορτφόλιο (σχέδια μαθήματος, αυτοαξιολόγηση).		



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



Γλώσσα

Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Σχολική Εμπειρία III				
Κωδικός Μαθήματος	EDUP 497				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδου Αντωνία				
ECTS	15	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια διάλεξη μιας ώρας ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δίωρο εργαστήριο ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να πραγματοποιεί τη δική του/ης, αυτόνομη, διδακτική παρέμβαση: να σχεδιάζει και να υλοποιεί το πρόγραμμα μιας εβδομαδιαίας διδασκαλίας με βάση σύγχρονες τεχνικές και στρατηγικές (π.χ. διαθεματική προσέγγιση, εξατομικευμένη μάθηση, μέθοδο project κ.ά.) • Να εφαρμόζει διδακτικές στρατηγικές και τεχνικές που επιτυγχάνουν την προσέλευση του ενδιαφέροντος των μαθητών καθώς και την ενεργητική τους συμμετοχή στη διαδικασία της μάθησης. • Να σχεδιάζει, οργανώνει και εφαρμόζει εβδομαδιαίους προγραμματισμούς διδασκαλίας. • Να οργανώνει και να διοικεί μια ομάδα παιδιών εκτός της τάξης, με συνέπεια και ευθύνη, (παιδονομία, εκπαιδευτική εκδρομή, συμμετοχή σε σχολικές εκδηλώσεις). • Να καλλιεργεί στάσεις σεβασμού, συνεργασίας και ευελιξίας προς τα διαφορετικά πρόσωπα της σχολικής μονάδας (νηπιαγωγούς, παιδιά, διευθύντρια/τή, βοηθητικό προσωπικό και γονείς). 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να σχεδιάζουν, οργανώνουν και εφαρμόζουν μαθήματα από όλους τους τομείς του αναλυτικού προγράμματος, με βάση σύγχρονες τεχνικές και στρατηγικές. • να αξιολογούν με επιστημονική προσέγγιση το διδακτικό τους έργο, παρουσιάζοντας την αποτελεσματικότητα της εργασίας τους με θετικά και αρνητικά στοιχεία και θέτοντας εισηγήσεις για βελτίωση. • να εμβαθύνουν στους πολλαπλούς ρόλους της /του νηπιαγωγού στο σχολικό χώρο και στα ειδικότερα καθήκοντα που απορρέουν απ' αυτούς, αναγνωρίζοντας τη σημαντικότητά τους για την επίτευξη των γενικών στόχων του αναλυτικού προγράμματος. • να διευρύνουν την ικανότητα αυτοαξιολόγησης τους, συζητώντας με κριτικό αναστοχασμό την αποτελεσματικότητά της διδακτικής τους εργασίας. 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 397	Συναπαιτούμενα		CPA>2.0	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Επαγγελματισμός στο χώρο του νηπιαγωγείου • Πρακτικά θέματα σχετικά με την προετοιμασία για την πρακτική εξάσκηση • Ο σχεδιασμός, η προετοιμασία και η διδασκαλία μαθημάτων από διαφορετικές περιοχές του αναλυτικού προγράμματος. • Διαφοροποίηση της διδασκαλίας-Πρακτικές εφαρμογές • Δημιουργικότητα στην οικοδόμηση της διδασκαλίας - Δημιουργική δράση • Ζητήματα οργάνωσης του διδακτικού περιβάλλοντος • Ζητήματα διοίκησης της τάξης • Μετάβαση από το σπίτι στο Νηπιαγωγείο και από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό Σχολείο • Ζητήματα αξιολόγησης κατά τη διάρκεια της πρακτικής άσκησης <p>Η Σχολική Εμπειρία III είναι η μετάβαση από τη θεωρία στην πράξη και πραγματοποιείται στο 8^ο εξάμηνο σπουδών. Το βασικό γνώρισμα αυτού του μαθήματος επικεντρώνεται στη δυνατότητα, που δίνεται στους φοιτητές, να αναλάβουν με συστηματικό τρόπο διδασκαλίες στα διάφορα μαθήματα του νηπιαγωγείου εφαρμόζοντας τη δική τους αυτόνομη διδακτική παρέμβαση. Βασική επιδίωξη της Σχολικής Εμπειρίας III είναι οι φοιτητές να γίνουν σταδιακά ικανοί να αναλάβουν τις επαγγελματικές τους ευθύνες σαν μελλοντικοί νηπιαγωγοί, με επιστημονική προσέγγιση υπευθυνότητα και αυτονομία. Η Σχολική τους Εμπειρία σε νηπιαγωγείο διαρκεί 10 βδομάδες.</p>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, πρακτική εξάσκηση σε νηπιαγωγεία, αναστοχαστικό ημερολόγιο, πορτφολιο, επίβλεψη και καθοδήγηση των φοιτητών.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Αυγητίδου, Σ. (2014). <i>Οι εκπαιδευτικοί ως ερευνητές και ως στοχαζόμενοι επαγγελματίες: Υποστηρίζοντας την επαγγελματική μάθηση για μια συμμετοχική και συνεργατική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ., & Τσάφος, Β. (2016). <i>Οι υποψήφιοι εκπαιδευτικοί παρατηρούν, παρεμβαίνουν και αναστοχάζονται</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Beaver, N. & Wyatt, S. (2022). <i>Early Education Curriculum: A Child's Connection to the World</i>. Cengage Learning.</p> <p>Δαφέρμου, Κουλούρη & Μπασαγιάννη (2011). <i>Οδηγός Νηπιαγωγού. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης</i>. Αθήνα: ΟΕΔΒ</p> <p>Gianni, R. (2003) <i>Η Γραμματική της Φαντασίας</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Πανεπιστήμιο Λευκωσίας (2021). <i>Οδηγός σχολικής εμπειρίας</i>.</p> <p>Tomlinson, C. A.(2004) <i>Διαφοροποίηση της εργασίας</i>. Αθήνα: Γρηγόρη.</p> <p>Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2021) <i>Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης</i>.</p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Ατομική εργασία/Portfolio, ανατροφοδότηση και αξιολόγηση σε τρεις διδασκαλίες στο νηπιαγωγείο, αξιολόγηση εκπαιδευτικού τάξης, αξιολόγηση από επισκέπτες καθηγητές, αξιολόγηση από το μέντορα του φοιτητή.</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Ακαδημαϊκός Γραμματισμός				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 099				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εισαχθεί στο κλίμα και το ήθος της ακαδημαϊκής φοιτητικής ζωής. • Να ενημερωθεί για τις παροχές του ιδρύματος στο οποίο φοιτά, τις υπηρεσίες, τις διαδικασίες, τα δικαιώματα αλλά και τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τη φοιτητική του/ης ιδιότητα. • Να κατακτήσει τις απαραίτητες δεξιότητες μελέτης, έρευνας, επικοινωνίας και συγγραφής σε πανεπιστημιακό επίπεδο. • Να εξασκηθεί στην έλλογη και αποτελεσματική διαχείριση των υποχρεώσεων που συνοδεύουν τη φοίτηση του/ης στο πανεπιστήμιο. • Να αναπτύξει τις απαραίτητες δεξιότητες που θα τον/ην καταστήσουν ικανό/η να δρα και να μαθαίνει αυτόνομα, να διαχειρίζεται αποτελεσματικά το χρόνο και τα συναισθήματά του/ης και να μπορέσει ως εκ τούτων να επωφεληθεί τα μέγιστα από τη φοιτητική ζωή. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αποτείνονται στην κατάλληλη υπηρεσία και να απευθύνονται στα κατάλληλα πρόσωπα για επίλυση των διαφόρων ζητημάτων που προκύπτουν κατά τη διάρκεια της φοιτητικής τους ζωής (λ.χ. χρήση συμβατικής και διαδικτυακής βιβλιοθήκης, δημιουργία λογαριασμών ηλ. ταχυδρομείου, πληρωμή διδάκτρων, επιλογή μαθημάτων, προσωπικά ή άλλα προβλήματα) 2. Κάνουν χρήση των υπηρεσιών που τους παρέχει το πανεπιστήμιο (intranet, βιβλιοθήκη, βάσεις δεδομένων) 3. Εφαρμόζουν τις διαδικασίες εγγραφής σε μαθήματα 4. Ερμηνεύουν τα διαγράμματα προόδου (paths) και να επιλέγουν τα κατάλληλα μαθήματα 5. Οργανώνουν αποτελεσματικά τον χρόνο τους για να ανταποκρίνονται στις φοιτητικές, επαγγελματικές, οικογενειακές και προσωπικές τους υποχρεώσεις 6. Τηρούν και οργανώνουν σημειώσεις από διαλέξεις και βιβλιογραφία 7. Συγκεντρώνουν και να ταξινομούν δεδομένα από βιβλιογραφική έρευνα 8. Συγγράφουν επιστημονικές εργασίες 				

	<p>9. Κατανοούν τις επιπτώσεις της λογοκλοπής και να την αποφεύγουν μέσα από την έγκυρη παράθεση τεκμηριωμένων πηγών</p> <p>10. Χρησιμοποιούν τις βασικές αρχές του συστήματος βιβλιογραφικών αναφορών του Αμερικανικού Ψυχολογικού Συνδέσμου (APA style).</p> <p>11. Οργανώνουν και να πραγματοποιούν αποτελεσματικές παρουσιάσεις μπροστά από κοινό.</p>		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Σταδιακή και κατά συνέπεια ομαλή ένταξη των φοιτητών στην ακαδημαϊκή κουλτούρα, ήθος και δεοντολογία. • Υποχρεώσεις και δικαιώματά των φοιτητών στο πανεπιστήμιο • Κατάκτηση των απαραίτητων εργαλείων και δεξιοτήτων (π.χ. τρόπος συγγραφής ακαδημαϊκής εργασίας, APA style, χρήση βιβλιοθήκης, προετοιμασία για εξετάσεις, κριτήρια αξιολόγησης εργασιών και εξετάσεων), ώστε να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο στις απαιτήσεις του προπτυχιακού τους προγράμματος. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, συζήτηση, ομαδικές και ατομικές παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, εντοπισμός βιβλιογραφικού υλικού σε συμβατικές και online βιβλιοθήκες, ατομικές εργασίες (projects).</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Βενιανάκη, Α. & Γεωργιάδη, Μ. (2021). <i>Συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας στις Κοινωνικές & Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Ένας πρακτικός οδηγός</i>. Gutenberg.</p> <p>Βεργέτη, Μ. (2017). <i>Οδηγός για συγγραφείς επιστημονικών κειμένων</i>. Εκδόσεις Κυριακίδη.</p> <p>Ευδωρίδου, Ε. & Καρακασίδης (2017). <i>Ακαδημαϊκή Γραφή</i>. Εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Ζαφειρόπουλος, Κ. (2015). <i>Πώς γίνεται μια επιστημονική εργασία; Επιστημονική έρευνα και συγγραφή εργασιών</i>. Εκδόσεις ΚΡΙΤΙΚΗ.</p> <p>Θεοφιλίδης, Χ. (2013). <i>Η συγγραφή επιστημονικής εργασίας. Από τη θεωρία στην πράξη</i>. Τυπωθήτω.</p> <p>Λιαργκόβας, Π., Κομνηνός, Δ., & Δερμάτης, Ζ. (2019). <i>Μεθοδολογία της έρευνας και συγγραφή επιστημονικών εργασιών</i>. Εκδόσεις Τζιόλα</p> <p>Μανούσου, Ε. (2017). <i>Οι δεξιότητες των φοιτητών που εκπονοούν Μεταπτυχιακή Ερευνητική Εργασία</i>. Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. https://gellym.pressbooks.com/</p> <p>American Psychological Association (2020). <i>The publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.). American Psychological Association.</p> <p>Bailey, S. (2018). <i>Academic writing: a handbook for international students</i>. Routledge (eBook)</p> <p>Biggam, J. (2021). <i>Succeeding with your master's dissertation: a step-by-step handbook</i>. Open University Press, McGraw-Hill Education (eBook)</p>		

	<p>Hart, C. (2018). <i>Doing a literature review: releasing the research imagination</i>. Sage.</p> <p>Hughes, G. (2020). <i>Be well, learn well :improve your wellbeing and academic performance</i>. Red Globe Press</p> <p>Oshima, A. (2017) <i>Longman Academic Writing Series 3: Paragraphs to Essays</i>. Pearson.</p> <p>Pears, R. & Shields, G. (2019). <i>Cite them right: the essential referencing guide</i>. Macmillan International Higher Education</p> <p>Sylvia, P. (2019). <i>How to write a lot: a practical guide to productive academic writing</i>. American Psychological Association.</p> <p>Trevor D. (2018). <i>Success in Academic Writing</i>. Palgrave.</p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εξέταση, ατομική συγγραφή ακαδημαϊκής εργασίας, power-point presentation, προφορική συμμετοχή, διαμορφωτική αξιολόγηση-ανατροφοδότηση, μικρές πρακτικές εργασίες.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στις Επιστήμες Αγωγής				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 100				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Καρούσιου Χριστιάνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να καθορίζουν τις βασικές έννοιες που άπτονται των Επιστημών Αγωγής (αγωγή, μάθηση, εκπαίδευση, παιδεία, μόρφωση). • Να εντρυφήσουν στις θεμελιώδεις απόψεις της Παιδαγωγικής ως αυτόνομης επιστήμης. • Να παρουσιάζουν και να αξιολογούν τις παραδοσιακές και σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρήσεις καθώς και αυτές της παιδαγωγικής πράξης. • Να αναλύουν σύγχρονες παιδαγωγικές τάσεις και πρότυπα παιδαγωγικών ιδρυμάτων 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοούν τη χρήση βασικών εννοιών και όρων της Παιδαγωγικής Επιστήμης. • Να προσδιορίσουν την έννοια, τους σκοπούς και τις λειτουργίες της αγωγής. • Να γνωρίσουν μεγάλους παιδαγωγούς, τις βασικές τους θέσεις, καθώς και τις εφαρμογές των θεωριών τους. • Να αντιληφθούν τη δυναμική σχέση μεταξύ παιδαγωγού και παιδαγωγούμενου. • Να σκιαγραφήσουν τη σχέση της παιδαγωγικής με διάφορα σύγχρονα παιδαγωγικά προβλήματα. 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Το μάθημα είναι εισαγωγικό στις Επιστήμες Αγωγής. Επιχειρείται, λοιπόν, μια πρώτη εξοικείωση του φοιτητή με βασικές έννοιες των Επιστημών Αγωγής (αγωγή, μόρφωση, παιδεία, εκπαίδευση) και μια βαθύτερη ανάλυση θεμάτων των Επιστημών Αγωγής (σκοποί και στόχοι της εκπαίδευσης, το μορφώσιμο του ανθρώπου, μοντέλα αγωγής και παιδείας, παιδαγωγικά ιδρύματα με ιδιαίτερη έμφαση στο δημοτικό σχολείο και το νηπιαγωγείο, κοινωνικοπολιτικές μεταβολές και εκπαίδευση).</p>				

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, Τηλεδιασκέψεις, Συζητήσεις, Παρουσιάσεις, Ομαδικές Εργασίες.
Βιβλιογραφία	<p>EDUS 100 επιλεγμένα άρθρα</p> <p>Ανδρούσου, Α. & Τσάφος, Β. (2020). <i>Επιστήμες της Εκπαίδευσης</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Bartlett, S. (2019). Εισαγωγή στις Επιστήμες της Εκπαίδευσης. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Durkheim, E. (2014). <i>Η εξέλιξη της παιδαγωγικής σκέψης</i>. Αλεξάνδρεια.</p> <p>Μαυροειδής, Γ (2011). <i>Εισαγωγή στις επιστήμες αγωγής</i>. Γρηγόρη.</p> <p><i>Murphy, L., Mufti, E. and Kassem, D. (2009). Education studies: An introduction. Open University Press.</i></p> <p>Nutbrown, C. (2018). <i>Early childhood educational research: International perspectives</i>. Sage.</p> <p>Ξωχέλλης, Π. (2016). Εισαγωγή στην Παιδαγωγική: Θεμελιώδη προβλήματα της παιδαγωγικής επιστήμης. Αδελφοί Κυριακίδη.</p> <p>Πυργιωτάκης, Ι. (2011). <i>Εισαγωγή στην παιδαγωγική επιστήμη</i>. Πεδίο.</p>
Αξιολόγηση	Παρουσία και συμμετοχή στην τάξη, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, Γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Ιστορία της Εκπαίδευσης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 105				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Κώστας Ιεροκηπιώτης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μελετήσει και να κατανοήσει τη θεμελίωση και σταδιακή ανάπτυξη της εκπαίδευσης από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα. • Να κατανοήσει τη δυναμική σχέση που υπάρχει μεταξύ ενός εκπαιδευτικού συστήματος και των εκάστοτε φιλοσοφικών ιδεών και πολιτικών και κοινωνικο-οικονομικών παραγόντων. • Να μελετήσει σε βάθος τις κυριότερες παιδαγωγικές θεωρίες που ήταν σε εφαρμογή στη διάρκεια του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη. • Να εξετάσει τους πολιτικούς και κοινωνικο-οικονομικούς παράγοντες που επηρέασαν την εκπαίδευση στο 19^ο και 20^ο αιώνα στην Ελλάδα και την Κύπρο. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αποκτήσουν βασικές γνώσεις γύρω από τις κύριες ιστορικές περιόδους. 2. Αναγνωρίζουν τη σημαντική επίδραση του Πλάτωνα και Αριστοτέλη στην παιδαγωγική γνώση. 3. Αναγνωρίζουν τη στενή σχέση μεταξύ των εκπαιδευτικών συστημάτων της Ελλάδας και της Κύπρου στους τελευταίους δύο αιώνες. 4. Διαμορφώνουν μια γενική εικόνα των κυριότερων μεταρρυθμίσεων που επιχειρήθηκαν στην εκπαίδευση της Ελλάδας και της Κύπρου στον 20^ο αιώνα. 5. Αξιολογούν τη δυναμική σχέση που υπάρχει μεταξύ εκπαίδευσης και κοινωνίας. 				

Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στο μάθημα και στο αναλυτικό πρόγραμμα • Η εξέλιξη της εκπαίδευσης από την αρχαία Ελλάδα και Ρώμη ως την Αναγέννηση • Η εκπαίδευση στον 17^ο και αρχές του 18^{ου} αιώνα: Πραγματισμός (Comenius) και Διαφωτισμός (Rousseau) • Η εκπαίδευση στα τέλη του 18ου και αρχές του 19ου αιώνα : Pestalozzi, Froebel, Herbart, Montessori • Η “ Προοδευτική Εκπαίδευση “ στον 20ό αιώνα: Kerschensteiner, Dewey • Η εκπαίδευση στην Ελλάδα: οι κυριότερες μεταρρυθμιστικές προσπάθειες 1913/17, 1929,1964, 1976, 1997-98 και οι σύγχρονες. Μεταρρυθμίσεις και κινήματα: ιδεολογία, πρωταγωνιστές, κοινωνικο-οικονομικοί παράγοντες • Η εξέλιξη της εκπαίδευσης στην Κύπρο από την Αγγλοκρατία ως τις μέρες μας 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, Συζήτηση, Ατομική καθοδήγηση		
Βιβλιογραφία	Βασική βιβλιογραφία		
	Reble, A. (2014). <i>Ιστορία της Παιδαγωγικής</i> . Αθήνα: Παπαδήμας. (Κείμενα στην Πλατφόρμα)		
	Συμπληρωματική βιβλιογραφία Βιλδιρίδη-Χατζητόλιου,Μ. (2020). <i>ΜΕΤΑΒΑΣΗ. Το Μοντεσσोरιανό μοντέλο αγωγής στην προσχολική ηλικία και η εφαρμογή του στα πλαίσια της προσχολικής αγωγής στην Ελλάδα</i> . Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Μπαρμπουνάκης. Conkbayir, M., Pascal C., Κάκουρος, Μ. & Μουσένα, Ε. (2019). <i>Εισαγωγή στις κλασικές και σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις στην προσχολική αγωγή</i> . Αθήνα: Gutenberg Δημαράς Α.(2013). <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης. Το ανακοπτόμενο άλμα. Τάσεις και αντιστάσεις στην ελληνική εκπαίδευση 1833-200.</i> (Επιμελητής έκδοσης: Β. Βασιλού-Παπαγεωργίου). Αθήνα: Μεταίχμιο. Ιεροκηπιώτης, Κ.(2004). <i>Η Ελληνική Εκπαίδευση στην επαρχία Πάφου (1878-1960), Συμβολή στην Ιστορία της Εκπαίδευσης της Κύπρου</i> . Λευκωσία: έκδ. Υπ. Π.Π Κανούργιου,Ε. (2021). <i>Παιδαγωγικές και διδακτικές προσεγγίσεις στην πρώιμη παιδική ηλικία</i> . Αθήνα: Εκδόσεις Δίσιγμα Μπουζάκης, Σ. (1986). <i>Νεοελληνική Εκπαίδευση (1986)</i> . Αθήνα : Gutenberg Περσιάνης, Π.(2006). <i>Συγκριτική Ιστορία της Εκπαίδευσης της Κύπρου</i> . Αθήνα: Gutenberg.		

	<p>Περσιάνης, Π.-Πολυβίου, Π.(1992). <i>Ιστορία της Εκπαίδευσης στην Κύπρο. Κείμενα και Πηγές</i>. Λευκωσία : έκδ. Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου.</p> <p>Stacey, S. (2020). <i>Αναδυόμενο πρόγραμμα και παιδαγωγική τεκμηρίωση στην προσχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg</p> <p>Τερζής Ν.Π.(1986). <i>Η Παιδαγωγική του Αλεξάνδρου Δελμούζου</i>. Θεσσαλονίκη : Α/φών Κυριακίδη.</p> <p>Χατζηκυριάκου, Ε. (2021).<i>Η προσχολική εκπαίδευση στην Κύπρο 1878-1914</i>. Ph.D Thesis. Πρόγραμμα Ιστορίας. Πανεπιστήμιο Νεάπολις, Πάφου.</p> <p>Χατζηστεφανίδης, Θ. Δ. (1990). <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης (1821-1986)</i>. Αθήνα: Παπαδήμας.</p> <p>Χατζηστεφανίδου, Σ. (2008). <i>Ιστορία της Προσχολικής Αγωγής, Ανθρωπολογικές και παιδαγωγικές αντιλήψεις- Πρακτικές ανατροφής-Θεσμοί φροντίδας και εκπαίδευσης</i>. Τόμος Α΄. Θεσσαλονίκη: Α/φών Κυριακίδη.</p>
Αξιολόγηση	Ασκήσεις στα πλαίσια των δραστηριοτήτων, υποβολή εκτενέστερης εργασίας σε ηλεκτρονική μορφή, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Αναπτυξιακή Ψυχολογία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 110				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Γεωργίου Μαρία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ερμηνεύσει σωστά την ορολογία, τις έννοιες και τις σύγχρονες θεωρητικές κατευθύνσεις στην Εξελικτική Ψυχολογία. • Να κατανοήσει τις θεωρίες που έχουν διατυπωθεί για την ανθρώπινη ανάπτυξη: βιολογικές, ψυχαναλυτικές, συμπεριφοριστικές, και γνωστικές. • Να γνωρίσει τους παράγοντες της ανάπτυξης (γενετικούς και περιβαλλοντικούς) καθώς και την αλληλεπίδρασή τους στο παιδί. • Να εξετάσει συγκεκριμένους τομείς της ανάπτυξης όπως είναι η βιοσωματική, η γνωστική (γλώσσα, σκέψη, αντίληψη), η ανάπτυξη της προσωπικότητας, η ηθική, η κοινωνική και η συναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εξηγούν και να συζητούν την εξέλιξη της επιστήμης της Εξελικτικής Ψυχολογίας, τις μεθόδους, θεωρίες και τα πορίσματά της. 2. Έχουν κριτική θεώρηση των βασικών εννοιών και αρχών της Εξελικτικής Ψυχολογίας. 3. Αναλύουν και να εφαρμόζουν τις ψυχολογικές αρχές της Εξελικτικής Ψυχολογίας στην εκπαίδευση. 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στην Εξελικτική Ψυχολογία • Βιολογικές βάσεις της ανάπτυξης • Θεωρίες ανάπτυξης της προσωπικότητας: Gessel, Lorenz, Pavlov, Skinner, Freud, Erikson, Piaget, Vygotsky 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Η βιολογική, γνωστική και συναισθηματική ανάπτυξη στη βρεφική, νηπιακή, σχολική ηλικία και εφηβική ηλικία • Επιθετικότητα, ηθική ανάπτυξη, και φόβοι στα παιδιά
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, Δια-ζώσης συναντήσεις, ατομική εργασία.
Βιβλιογραφία	<p>Berk, E. L. (2019). Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Η προσέγγιση της δια βίου ανάπτυξης. Εδόσεις: Κριτική ISBN: 9789605863029</p> <p>Feldman, R. (2019). Αναπτυξιακή Ψυχολογία: Δια βίου προσέγγιση. Gutenberg ISBN: 9789600120387</p> <p>Slater, A. & Brenner, G. (2019). Εισαγωγή στην Αναπτυξιακή Ψυχολογία. Εκδόσεις: Τζιόλας ISBN: 9789604187928</p> <p>Santrock, W. J. (2022). Life-span Development (17th edition). McGraw-Hill ISBN-13: 978-1259922787</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Θεωρία της Γλώσσας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 120				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Αλέξιος Πέτρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσει το αντικείμενο της γλωσσικής επιστήμης, • Να αναφέρει τις βασικές αρχές και να έρθει σε επαφή με τα βασικά ζητήματα της Θεωρητικής Γλωσσολογίας, • Να κατανοήσει την αξία της γλώσσας ως μέσου επικοινωνίας και να μπορεί να εξηγήσει τις διαστάσεις της δομής των γλωσσικών συστημάτων, • Να εξηγή τον τρόπο της οργάνωσης και λειτουργίας των γλωσσικών σημείων, • Να έρθει σε επαφή με τον διεπιστημονικό κλάδο της Ψυχολογολογίας, • Να αντιληφθεί τον τρόπο με τον οποίο η φιλοσοφία προσεγγίζει τη γλώσσα, • Να αναγνωρίσει τις βασικές αρχές της επιστήμης της Κοινωνιογλωσσολογίας και να μπορεί να συζητά ζητήματα που αφορούν στη γλώσσα και την εκπαιδευτική πολιτική (πολυπολιτισμική και διαπολιτισμική προσέγγιση) • Να έρθει σε επαφή με τη Φιλοσοφία της Γλώσσας και τη Σημειολογία. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Γνωρίζουν τις θεμελιώδεις έννοιες της Θεωρίας της Γλώσσας και τις αρχές της νεότερης γλωσσολογίας. 2. Γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των γλωσσών και τις ιδιότητες των γλωσσικών σημείων. 				

	<p>3. Κατανοούν την έννοια του «συστήματος» και να γνωρίσουν τους παράγοντες λειτουργίας της γλωσσικής επικοινωνίας.</p> <p>4. Συζητούν το ερώτημα της καταγωγής του ενάρθρου λόγου, αλλά και την πορεία μετάβασης από τον άναρθρο λόγο στον έναρθρο</p> <p>5. 5. Κατανοούν το σκεπτικό εκείνων που λένε ότι η γλώσσα προσδιορίζετε από το κοινωνικοπολιτισμικό περιβάλλον (κριτικός και κοινωνικός γραμματισμός)</p>		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Η γλωσσική επιστήμη: η γλωσσολογία, η ψυχολογολογία και η κοινωνιογλωσσολογία. • Θεωρητική Γλωσσολογία: Τα επίπεδα της γλωσσολογικής ανάλυσης. • Η γλωσσική επικοινωνία και τα γλωσσικά συστήματα • Η θεωρία του γλωσσικού σημείου – Σημειολογία της γλώσσας • Το ερώτημα για την καταγωγή του ενάρθρου λόγου • Τι είναι η ψυχολογολογία; Ο παιδικός λόγος και η απαρχή της μελέτης της παιδικής γλώσσας. • Φιλοσοφία της Γλώσσας. Freire και Κριτικός Γραμματισμός 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Σεμινάριο, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.		
Βιβλιογραφία	<p>Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ. & Φλιατούρας, Α. (2021). <i>100 βασικές έννοιες για τη γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Γιαννικοπούλου, Α. (2015). <i>Το εικονογραφημένο βιβλίο στην προσχολική εκπαίδευση</i>. Αθήνα: εκδ. Πατάκης.</p> <p>Γούτσος, Δ. & Μπέλλα, Σ. (επ.) (2022). <i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Francois-Geiger, D. (1991). <i>Θέματα κοινωνικής και θεωρητικής γλωσσολογίας: συμβολή σε μια θεωρία της γλωσσικής πράξης</i>. Αθήνα: εκδ. Νεφέλη.</p> <p>Κωστούλα - Μακράκη, Ν. (2001) <i>Γλώσσα και Κοινωνία</i>. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Lyons, J. (2002). <i>Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία</i>, Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Miller G. (1995). <i>Γλώσσα και Ομιλία</i>, Σ. Βοσνιάδου (επ.). Αθήνα: εκδ. Gutenberg.</p> <p>Mounin, G. (1994). <i>Κλειδιά για τη γλωσσολογία</i>. Αθήνα : Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.</p> <p>Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). <i>Θεωρητική Γλωσσολογία</i>. Αθήνα: Ιδιωτική Έκδοση.</p>		

	<p>Πέτρου, Α. & Ζεμπύλας, Μ. (2007). <i>Ν(ο)ήματα και γλωσσικοί κόμπτοι</i>. Βάνιας.</p> <p>Πήτα, Ρ. (1998). <i>Ψυχολογία της Γλώσσας</i>. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>Τοκατλίδου, Β. (2004) <i>Γλώσσα, Επικοινωνία και Γλωσσική Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: εκδ. Πατάκη.</p> <p>Φιλιππάκη-Warburton, Ε. (1992). <i>Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία</i>. Αθήνα: εκδ. Νεφέλη.</p> <p>Αιρουχ, S. (2005). <i>Η Φιλοσοφία της Γλώσσας</i>, μτφρ. Θ. Τραμπούλης. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Baynham, M. (2000). <i>Πρακτικές Γραμματισμού</i>. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Cook-Gumpertz, J. κ.ά. (2009). <i>Η κοινωνική δόμηση του γραμματισμού</i>. Αθήνα: εκδ. Επίκεντρο.</p> <p>Freire, P. (1977). <i>Η αγωγή του καταπιεζόμενου</i>, μτφρ. Γ. Κρητικός. Αθήνα: εκδ. Ράππα.</p> <p>Freire, P. (1983). The Importance of the Act of Reading, <i>Journal of Education</i>, 165, σσ.5-11.</p> <p>Gee, J. P. (2006). Ο γραμματισμός και ο μύθος του γραμματισμού: από τον Πλάτωνα στον Freire, στο Α. Χαραλαμπόπουλος, (επ.), <i>Γραμματισμός, κοινωνία και εκπαίδευση</i>. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Νεοελληνικών Σπουδών, σσ.15-54.</p> <p>Πέτρου, Α. & Ζεμπύλας, Μ. (επ.) (2007). <i>Ν(ο)ήματα και γλωσσικοί κόμπτοι</i>. Θεσσαλονίκη: εκδ. Βάνιας.</p> <p>Χατζηλουκά-Μαυρή, Ε. (2010). Από την επικοινωνιακή-κειμενοκεντρική προσέγγιση στην παιδαγωγική του κριτικού γραμματισμού (ή η διδασκαλία του γραπτού λόγου στο δημοτικό σχολείο σήμερα): Η περίπτωση της Κύπρου, <i>Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων</i> 16, σσ.114-130.</p> <p>http://www.pi-schools.gr/download/publications/epitheorisi/teyχος16/114-130.pdf</p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εργασία, γραπτή εξέταση, συμμετοχή, συνεχής αξιολόγηση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Νεοελληνική Γλώσσα Ι				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS-121				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Μαρίνα Ροδοσθένους-Μπαλάφα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθεί με την ορολογία της εφαρμοσμένης γραμματικής • Να γνωρίσει άριστα τους γραμματικούς και συντακτικούς κανόνες της νεοελληνικής γλώσσας • Να ενημερωθεί για τους μηχανισμούς δόμησης της πρότασης 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Χειρίζονται τη νεοελληνική γλώσσα σωστά τόσο στον γραπτό όσο και στον προφορικό λόγο. 2. Αναγνωρίζουν «λάθη» στη χρήση της γλώσσας από τρίτους, να τα ερμηνεύουν και να προτείνουν τον σωστότερο τύπο. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση στόχων του μαθήματος. Φωνολογικό και γραφικό σύστημα. Συλλαβισμός, τονισμός, διαλυτικά ("). Σημεία στίξης, Πάθη φωνηέντων, ενωτικό, τελικό –ν. • Παραγωγή και Σύνθεση Λέξεων • Μέρη του Λόγου: Άρθρο, Ουσιαστικό Αρσενικά και Ουδέτερα Θηλυκά, Επίθετα • Παραθετικά, Αριθμητικά, Αντωνυμίες • Ρήμα: Ενεργητική – Παθητική Φωνή, Χρόνοι • Σύνταξη Ρήματος: Μεταβατικά, Αμετάβατα ρήματα. Απρόσωπα. Εγκλίσεις, Τροπικότητες 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Ρήμα: Α΄ Συζυγία. Δύσκολες περιπτώσεις σχηματισμού ρήματος • Ρήμα: Β΄ Συζυγία. • Μετοχές. • Δόμηση της πρότασης: Συντακτικό • Άκλιτα μέρη του λόγου. Σημασίες λέξεων. Ορθογραφία • ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, ασκήσεις.
Βιβλιογραφία	<p>Anagnostopoulou I. & Bousouni-Gkesoura, L. (2006). <i>Το λέμε σωστά; Το γράφουμε σωστά; Λάθη που γίνονται στο γραπτό και στον προφορικό λόγο</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο.</p> <p>Babiniotis, G. (2019). <i>Σύγχρονη Σχολική Γραμματική για όλους</i>. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.</p> <p>Holton, D., Mackridge, P., Philippaki-Waeburton, I. (2015). <i>Greek: An Essential Grammar</i> (2nd edition). Routledge.</p> <p>Iordanidou, A. (2005). <i>Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Iordanidou, A. (2005). <i>Οδηγός της Νεοελληνικής Γλώσσας. (Μέρος Β΄)</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Iordanidou, A. (1992). <i>Τα ρήματα της Νέας Ελληνικής</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Kesopoulos, A. (1998). <i>Μεγάλη Γραμματική & Ορθογραφία της Νεοελληνικής Γλώσσας</i>. Θεσσαλονίκη: Μαλλιάρης-Παιδεία.</p> <p>Kleris, Ch., Babiniotis, G. (2005). <i>Γραμματική της Νέας Ελληνικής: Δομολειτουργική-Επικοινωνιακή</i>. Αθήνα: Ελληνική Γράμματα.</p> <p>Mackridge, P. (1990). <i>Νεοελληνική Γλώσσα</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Markantonatos, G. (2008). <i>Γράφε, μίλα ορθά ελληνικά: Ένας πρακτικός οδηγός</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Minas, G. (1995). <i>Βελτιώστε τα Ελληνικά σας</i> (Λευκωσία: Ένωση Συντακτών Κύπρου).</p> <p>Papanastasiou, G. B. (2012). <i>Εφαρμοσμένη Γραμματική της Δημοτικής και Συντακτικό</i>, Τόμος Α. Αθήνα: Πρωτεύς.</p> <p>Papanastasiou, G. B. (2010). <i>Εφαρμοσμένη Γραμματική της Δημοτικής και Συντακτικό</i>, Τόμος Β΄. Αθήνα: Πρωτεύς.</p> <p>Parazafiri, I. (1993). <i>Λάθη στη Χρήση της Γλώσσας μας</i> (2 τόμοι). Αθήνα: Σμίλη.</p> <p>Pavlidou, Th. (1995). <i>Επίπεδα Γλωσσικής Ανάλυσης</i>. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής.</p>



	<p>Triantafyllides, M. (2005). <i>Νεοελληνική Γραμματική (της δημοτικής)</i>. Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη.</p> <p>Tzartanos, A. (1989). <i>Νεοελληνική σύνταξις (της κοινής δημοτικής)</i>, Θεσσαλονίκη: Αφοι Κυριακίδη.</p>
Αξιολόγηση	Ασκήσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Ιστορία της Κύπρου				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 145				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Αιμίλιος Σολωμού				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει στις καίριες πτυχές της πολιτικής και πολιτιστικής ιστορίας της Κύπρου • Να εκτιμήσει τη σημερινή πραγματικότητα σε συσχετισμό με την ιστορία του τόπου του και την εθνική του ταυτότητα. • Να εξετάσει την ιστορία του τόπου του σε σχέση με τις νέες Ευρωπαϊκές και παγκόσμιες πραγματικότητες. • Να διευρύνει την αντίληψη του περί Ιστορίας. • Να ενθαρρυνθεί για περαιτέρω μελέτη της ιστορίας σε ένα πιο γενικό πλαίσιο 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εμβαθύνουν στην ιστορική διαδρομή της Κύπρου ανά τους αιώνες και στη σημασία της γεωπολιτικής της θέσης. 2. Συνειδητοποιούν την ιστορική εξέλιξη και πρόοδο στους τομείς του πολιτισμού, της εκπαίδευσης, της κοινωνικής ζωής και της οικονομίας. 3. Γνωρίζουν και να ερμηνεύουν την ταυτότητα του Κυπριακού Ελληνισμού όπως διαμορφώθηκε δια μέσου των αιώνων. 4. Εκτιμούν τη σημερινή κυπριακή πραγματικότητα και να συνειδητοποιούν το μέγεθος του δράματος στο οποίο έχει εμπλακεί ο Κυπριακός λαός μετά το 1974. 5. Αναπτύσσουν κριτική σκέψη και ευρύτητα πνεύματος στην προσέγγιση της Ιστορίας της Κύπρου. 6. Κατανοούν τα νέα χαρακτηριστικά της σύγχρονης πολυπολιτισμικής Κυπριακής κοινωνίας. 7. Αναπτύσσουν πνεύμα κατανόησης και ανεκτικότητας προς άλλους λαούς, εθνικότητες και πολιτισμούς 				

Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p>Σύντομη ιστορική ανασκόπηση της Ιστορίας της Κύπρου από την Αρχαιότητα μέχρι το 2004:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προϊστορική Εποχή. • Ιστορική Εποχή. • Ρωμαϊκή Εποχή. • Βυζαντινή Περίοδος. • Μεσαιωνική Περίοδος. • Τουρκοκρατία. • Αγγλοκρατία. • Κυπριακή Δημοκρατία 1960-2004. • Γενική ανασκόπηση: Τα γράμματα και οι τέχνες, Παιδεία, Εκκλησία και Θρησκεία. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήρια, παρουσιάσεις φοιτητών / συζήτηση.		
Βιβλιογραφία	<p>Χατζηδημητρίου, Κ. (1999). <i>Ιστορία της Κύπρου</i>. Λευκωσία: Τυπογραφείο Ερμής.</p> <p>Βίας Λ., Σπανός Γ. και Παπαπολυβίου Π. (2004). <i>Η Εξέγερση του Οκτώβρη 1931 (Τα Οκτωβριανά)</i>. Λευκωσία.</p> <p>Γεωργιάδη, Κλ. Π. (1995). <i>Ιστορία της Κύπρου</i>. (3^η έκδοση) Λευκωσία: Δημητράκης Χριστοφόρου.</p> <p>Ηρακλείδης, Α. (2006). <i>Κυπριακό Πρόβλημα 1947-2004 Από την Ένωση στη Διχοτόμηση</i>. Αθήνα: ΣΙΔΕΡΗΣ.</p> <p>Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO. <i>Αρχαιολογικοί χώροι και μνημεία της Κύπρου</i>. Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.</p> <p>Μιτσιδης, Α.Ν. (1994). <i>Σύντομη Ιστορία της Εκκλησίας της Κύπρου</i>. Λευκωσία.</p> <p>Παυλίδη, Α. (1991). <i>Ιστορία της Νήσου Κύπρου. Τόμοι 1-4</i>. Λευκωσία: Φιλόκυπρος.</p> <p>Παυλίδη, Α. (1995). <i>Η Κύπρος Ανά τους Αιώνες. Τόμοι 1-3</i>. Λευκωσία: Φιλόκυπρος.</p> <p>Σοφοκλέους, Α. Κ. (1995). <i>Εισαγωγή στην Ιστορία και Γεωγραφία της Κύπρου</i>. Λευκωσία: Εκδοτικός Οίκος ΝΙΚΟΚΛΗΣ.</p> <p>Τζερμιά, Π Ν (2001). <i>Ιστορία της Κυπριακής Δημοκρατίας</i>. Τόμοι Α+Β. Libro.</p> <p>Τζερμιά, Π. Ν. (2004). «Γλυκείας Χώρας» ιστορία. <i>Η Κύπρος: Από την αρχαιότητα ως την ένταξη στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Τόμοι I-III</i>. Εκδόσεις «Ι.Σιδέρης».</p>		

	<p>Χριστόπουλος, Γ., Μπατσιάς, Ι. (Επιμ.). (2000). <i>Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, Σύγχρονος Ελληνισμός από το 1941 έως το τέλος του αιώνα</i>. Τόμος ΙΣΤ', Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών Α.Ε. Εταιρεία ιστορικών εκδόσεων.</p> <p>Farid Mirbagheri & Emiliou A. Solomou, (2021), <i>Historical Dictionary of Cyprus</i>, Rowman & Littlefield Publishers</p> <p>Hill, G. (1972). <i>A History of Cyprus</i>. Vols 1-4. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Χάιντς Α Ρίχτερ (2007). <i>Ιστορία της Κύπρου (1878-1949)</i>. (Τόμος Α) Αθήνα: Βιβλιοπωλείο ΕΣΤΙΑΣ.</p> <p>Χάιντς Α Ρίχτερ (2011). <i>Ιστορία της Κύπρου (1950-1959)</i>. (Τόμος Β) Αθήνα: Βιβλιοπωλείο ΕΣΤΙΑΣ.</p> <p>Νίκος Χριστοδουλίδης, (2021), <i>Οι Γεωπολιτικές Πραγματικότητες στα Σχέδια Λύσης του Κυπριακού (1948-1978)</i>, Εκδ: Σιδέρης Ι.</p> <p>Άντρος Παυλίδης, (2012), <i>Μεγάλη Κυπριακή εγκυκλοπαίδεια</i>, Λευκωσία : Πολίτης & Marfin Laiki Bank</p> <p>Παπαδημήτρης, Παναγιώτης , Πετρίδης, Π. (1979), <i>Ιστορική Εγκυκλοπαίδεια Της Κύπρου (16 Τόμοι)</i>, Εκδ: Επιφανίου Κ.</p> <p>Πέτρος Παπαπολυβίου (Επιμ.), (2010), <i>Ιστορία της Κυπριακής Δημοκρατίας</i>, (Τόμοι 1,2), Λευκωσία: Φιλελεύθερος.</p> <p><i>Ιστορία της Κύπρου</i>, (Τόμοι 1-4), (2017), Λευκωσία: Φιλελεύθερος</p> <p>Σημειώσεις Καθηγητή</p>
Αξιολόγηση	Συμμετοχική στο μάθημα, εργαστήρια, ατομική εργασία, ομαδική εργασία – παρουσίαση, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Ηθική				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 148				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Παύλος Ε. Μιχαηλίδης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ερευνήσει κύριες μορφές της ηθικής σκέψης και φιλοσοφικής παράδοσης • Να αναπτύξει την ικανότητα για μελέτη του «εγώ» και του «κόσμου» με βάση τη φιλοσοφική και ηθική σκέψη και διάνοηση • Να προσδιορίσει και να ερευνήσει τις ηθικές μας υποχρεώσεις προς τους άλλους • Να ερευνήσει θεμελιώδη ηθικά ζητήματα που άπτονται της καθημερινότητας • Να κατανοήσει εφαρμοσμένα ηθικά προβλήματα πέραν οποιασδήποτε θεωρίας για την ηθική • Να αποκτήσει την ικανότητα κριτικής σκέψης • Να κατανοήσει τη 'σκλαβιά του ψεύδους' προσδιορίζοντας την ευθύνη μας έναντι της. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοούν ποικίλες υπαρξιακές έννοιες του ηθικού βίου όπως το καλό και το κακό σε σχέση με το σώμα, τη μάθηση, τη φιλία, την πολιτική, τα γερατεία, το θάνατο, κ.ά. 2. Κατανοούν θεμελιώδεις φιλοσοφικές αλήθειες μελετώντας αρχές διαγωγής 3. ερευνούν καίριες πτυχές φιλοσοφικών και ηθικών ζητημάτων 4. Αντιλαμβάνονται σφαιρικά τη σχέση της ηθικής με τη ζωή 5. Αποκτούν την κριτική ικανότητα ανάπτυξης ηθικού προβληματισμού 6. Αντιλαμβάνονται την επίδραση του ηθικού βίου σε θέματα που 				

	<p>άπτονται της καθημερινότητας</p> <p>7. Αναζητούν ουσιώδεις πτυχές της ανθρώπινης αρετής</p> <p>8. Αντιδιαστέλλουν τον ενάρετο και επιούσιο βίο με τον άμουσο και ανούσιο</p> <p>9. Μελετούν θέματα ταυτότητας και ηθικού προσδιορισμού από την σκοπιά άλλων ανθρώπων και πολιτισμών.</p>				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή/Βιοσοφία/Ο Στόχος /Ηθική και Φιλοσοφική Πρακτική/ Το Σώμα (Ήθος και Ηθική) • Το Σώμα και ο Κόσμος • Η Μάθηση • Η Ψυχαγωγία • Ο Έρωτας/Η Σιωπηρή και Ηθική Προϋπόθεση/Φιλοσοφικοί Στοχασμοί • Ο Έρωτας και η Αγάπη • Ο Γάμος • Η Φιλία • Η Πολιτική • Τα Γερατειά /Αναδρομή στο Παρελθόν • Ο Θάνατος/Η Ψυχή και η Δύναμη της/Ο Κοινός Στόχος/Ενάρετος Βίος • Ο Θάνατος/Το Φάσμα και η Σκλαβιά του Ψεύδους/Δύσβατοι Δρόμοι/Ηθική Συνείδηση. 				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαμορφωτική αξιολόγηση - συζήτηση - ανατροφοδότηση, γραπτή εργασία, τελική εξέταση, διάλεξη.				
Βιβλιογραφία	Authors	Title	Publisher	Year / ISBN	ISBN
	1. Πελεγρίνης, Θ	Ηθική Φιλοσοφία	Πεδίο	2016 978-960-546-670-1	978-960-670-1
	2. Βάσιου, Α., Πούλιου, Α.	Ηθική Νοημοσύνη	Πεδίο	2021 978-960-635-358-0	978-960-358-0
	3. Spinoza, B., Κουντουριώτης, Ν. (μτφ.)	Ηθική	Δωδώνη	2021 978-960-558-293-7	978-960-293-7
	4. Della Mirandola, Pico, Αμπατζοπούλου Φ. (μτφ.)	Λόγος περί της αξιοπρέπειας του ανθρώπου	Άγρα	2021 978-960-505-132-7	978-960-132-7
	5. Μπλέτα, Π.	Η ηθική της Δημοκρατίας	ΑΛΔΕ Εκδόσεις	2017 978-960-9451-87-1	978-960-132-7
	6. Lafollette H. (Ed.)	Ethics in Practice: An Anthology	John Wiley & Sons Inc. Blackwell	2014 978-047-0671-83-2	



	7.. Παπανούτσος, Ε.	Πρακτική Φιλοσοφία-Βιοσοφία	Εκδόσεις Δωδώνη	2008 978-960-8294-40-0	978-960-87-1
					978-047-83-2
					978-960-40-0
Αξιολόγηση	Συμμετοχή, εργασία, γραπτή εξέταση.				
Γλώσσα	Ελληνικά				

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Επιστήμη της Πληροφορικής				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 170				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Νησιφόρου Έφη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια διάλεξη δύο ωρών ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Μια ώρα εργαστήρι ο ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Ο/Η φοιτητής/τρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους η πληροφορική επηρεάζει την ζωή μας και πώς μπορεί να επηρεάσει την διδασκαλία κα μάθηση • Να χρησιμοποιεί τους Η.Υ. ως εργαλείο διδασκαλίας και μάθησης μέσα στα πλαίσια του αναλυτικού προγράμματος • Να χρησιμοποιεί τα λογισμικά της Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Paint, Publisher), Μηχανές Αναζήτησης Διαδικτύου, Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο και Εργαλεία Web 2.0 (blogs, wikis, chat, podcasts). • Να χρησιμοποιεί τα εργαλεία που προσφέρει το διαδίκτυο για επικοινωνία και ανεύρεση πληροφοριών (μηχανές αναζήτησης, forums, blogs, κτλ.). • Να χρησιμοποιούν τα εργαλεία Google Drive και να τα ενσωματώνουν στη διδασκαλία τους. • Να χρησιμοποιούν ψηφικά μέσα για δημιουργία διαδραστικού περιεχομένου. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίσουν και να εκτιμούν τους πολλαπλούς τρόπους με τους οποίους η πληροφορική επηρεάζει την ζωή μας και πώς μπορεί να επηρεάσει την διδασκαλία κα μάθηση 2. Αναγνωρίζουν και να κατηγοριοποιούν τα βασικά χαρακτηριστικά των Η/Υ και τις λειτουργίες τους 3. Περιγράφουν και να χρησιμοποιούν τις περιφερειακές μονάδες και να περιγράφουν τον τρόπο λειτουργίας τους 4. Χρησιμοποιούν τους ΗΥ ως εργαλείο διδασκαλίας και μάθησης μέσα στα πλαίσια του αναλυτικού προγράμματος. 5. Χρησιμοποιούν συγκεκριμένα εργαλεία της Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Paint), 				

	<p>6. Αξιολογούν την εκπαιδευτική αξία λογισμικών και διαδικτυακού υλικού</p> <p>7. Χρησιμοποιούν τα εργαλεία που προσφέρει το διαδίκτυο για επικοινωνία και ανεύρεση πληροφοριών (μηχανές αναζήτησης, forums, blogs, κτλ.)</p> <p>8. Σχεδιάζουν και να δημιουργούν κείμενα, υπολογιστικά φύλλα και παρουσιάσεις χρησιμοποιώντας τα εργαλεία της Microsoft Office και Google Drive.</p>		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Βασικές Έννοιες Πληροφορικής & Εκπαιδευτικής Τεχνολογίας • Ηλεκτρονικοί υπολογιστές (ΗΥ), μέρη και λειτουργίες τους • Το Λειτουργικό Σύστημα Windows (7, 8 και 10) • Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (Email), Παγκόσμιο Πλέγμα Πληροφοριών (WWW / Internet), Μηχανές Αναζήτησης (Search Engines) • Λογισμικό επεξεργασίας Κειμένου – Microsoft Word • Λογιστικά Φύλλα – Microsoft Excel • Πολυμεσικές Παρουσιάσεις – Microsoft PowerPoint και Windows Movie Maker • Εργαλεία Web 2.0 - blogs, wikis, chat, podcasts • Υπηρεσίες Google Drive • Διαδραστικά εργαλεία δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου (π.χ. Padlet, Wordwall, Liveworksheets, Thinklink κ.ά.) 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, παρουσιάσεις, συζητήσεις βασικών εννοιών, εξατομικευμένη και ομαδική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών, πρακτικές ασκήσεις και βιωματική αλληλεπίδραση με τον Η.Υ. και τα εργαλεία υπό έμφαση</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Υποχρεωτική</p> <p>Νησιφόρου, Ε. (2022). <i>EDUS-170 Course Notes – Lectures</i>. Nicosia: University of Nicosia.</p> <p>Ελληνική Βιβλιογραφία</p> <p>Αναγνωστάκης, Σ. & Φαχαντίδης, Ν. (2014). Διερεύνηση για σχεδιασμό κατάλληλου πλαισίου προετοιμασίας των εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Εκπαιδευτική Ρομποτική. Στο 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή «Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση», Πανεπιστήμιο Κρήτης, 3-5 Οκτωβρίου 2014, Ρέθυμνο.</p> <p>Δημητριάδης, Σ. (2016). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό. Ηλεκτρονικό αντίγραφο https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/gr/</p> <p>Κόμης, Β. (2004). <i>Εισαγωγή στις εκπαιδευτικές εφαρμογές των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των επικοινωνιών</i>. Αθήνα: Νέων Τεχνολογιών.</p> <p>Κόμης, Β., Τσουράπη, Χ., Λαβίδας, Κ. & Ζαγούρας, Χ. (2015). Απόψεις και Πρακτικές Σχετικά με την Αξιοποίηση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία των Επιμορφωμένων Εκπαιδευτικών Προσχολικής Εκπαίδευσης στο Πρόγραμμα Β' Επιπέδου. Στο Β. Δαγδιλέλης, Α. Λαδιάς, Κ. Μπίκος, Ε. Ντρενογιάννη, Μ. Τσιτουρίδου (Επιμ.), Πρακτικά</p>		

	<p>Εργασιών 4ου Πανελληνίου Συνεδρίου «Ένταξη των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία», ΕΤΠΕ, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης & Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη, 30 Οκτωβρίου – 1 Νοεμβρίου 2015.</p> <p>Νικηφορίδου, Ζ., & Παγγέ, Τ. (2016). Ψηφιακό παιχνίδι στην Προσχολική Ηλικία. <i>Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση</i>, 6(1Α).</p> <p>Νικολοπούλου, Κ. (2018). Οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην προσχολική εκπαίδευση: Ένταξη, χρήση και αξιοποίηση (νέα, εμπλουτισμένη έκδοση). <i>Αθήνα: Πατάκη</i>. Ανακτήθηκε από https://www.patakis.gr/files/1169794.pdf</p> <p>Ράπτης, Α. (2013). <i>Μάθηση και διδασκαλία στην εποχή της πληροφορίας</i>. Α τόμος.</p> <p>Παπαγγελή, Α., & Αθανασοπούλου Μ. (2012). Η αποτελεσματικότητα της παραδοσιακής αφήγησης και της ψηφιακής απεικόνισης στην προσχολική ηλικία. Πρακτικά του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο, 5-7 Οκτωβρίου 2012.</p> <p>ΥΠΠΑΝ (2022, Απρίλιος 9). Ιστοσελίδα Προδημοτικής Εκπαίδευσης. https://prod.schools.ac.cy/index.php/el/</p> <p>ΥΠΠΑΝ (2022, Απρίλιος 9). Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. https://prod.schools.ac.cy/index.php/el/prodimotiki-ekpaidefsi/analytiko-programma</p> <p>Ξένη/ Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία</p> <p>Frye, C. & Lambert, J. (2016). <i>Microsoft Office 2016 Step by Step</i>. Αθήνα: Γκιούρδας. Διαθέσιμο από 12-6940-bookcontents.pdf</p> <p>Otterborn, A., Schönborn, K., & Hultén, M. (2019). Surveying preschool teachers' use of digital tablets: general and technology education related findings. <i>International journal of technology and design education</i>, 29(4), 717-737.</p> <p>Weverka, P. (2020). <i>Microsoft Office 2019 All-in-One For Dummies</i>. Αθήνα: Γκιούρδας. Διαθέσιμο από https://www.mgiurdas.gr/sites/default/files/toc/12-7145-bookcontents.pdf</p>
Αξιολόγηση	Θετική συμμετοχή στο μάθημα, εργασίες ενοτήτων και πρακτική εξάσκηση, ενδιάμεση και τελική εξέταση
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Αγγλική Γλώσσα Ι				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 175				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 1 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Χρύσα Παπαϊωάννου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Το μάθημα έχει σχεδιαστεί για φοιτητές/ήτριες που βρίσκονται σε επίπεδο pre-intermediate. Στόχος του μαθήματος είναι να βελτιώσει την ικανότητα του φοιτητή/ρίας να επικοινωνεί αποτελεσματικά και με σιγουριά στα Αγγλικά και κατά συνέπεια στην πραγματική ζωή και την εργασία, έχοντας αποκτήσει γνώσεις σε λεξιλόγιο που σχετίζεται με την εκπαίδευση. Το υλικό του μαθήματος εστιάζει σε κείμενα και εργασίες που σχετίζονται με τον τομέα της εκπαίδευσης για την εξοικείωση των μαθητών με τη γλώσσα που σχετίζεται με τον συγκεκριμένο τομέα. Οι φοιτητές ενθαρρύνονται να χρησιμοποιήσουν δραστηριότητες μέσω του CLIL ως έναν διαδράστικό και διασκεδαστικό τρόπο διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας. Μέχρι το τέλος του μαθήματος οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση να εργάζονται συλλογικά και να επικοινωνούν στη γλώσσα σε πρακτικές καταστάσεις, προφορικά και γραπτά, καθώς και να κατανοούν τα αγγλικά που χρησιμοποιούνται στο χώρο της εκπαίδευσης.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <p><u>Προφορικός λόγος</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Να κατανοούν αλλά και να δίνουν πληροφορίες σχετικές με εκπαιδευτικούς σκοπούς. <p><u>Ακουστικά</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Να κατανοούν γεγονότα, ιδέες και απόψεις. 				

	<p>3. Να επικοινωνούν αποτελεσματικά και σωστά βασιζόμενοι σε ηχητικό αυθεντικό υλικό</p> <p><u>Αναγνωστικές δεξιότητες</u></p> <p>4. Να απαντούν ερωτήσεις</p> <p>5. Να κατανοούν και να χρησιμοποιούν σωστά το λεξιλόγιο</p> <p>6. Να εφαρμόζουν τεχνικές ανάγνωσης σε κείμενα</p> <p><u>Γραπτός λόγος</u></p> <p>7. Να χρησιμοποιούν σωστά την γραμματική.</p> <p>8. Να κατανοούν την δομή της παραγράφου.</p>		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Λεξιλόγιο το οποίο συνδέεται με τον τομέα της εκπαίδευσης. • Ανάγνωση αυθεντικών κειμένων από διάφορες πηγές (εφημερίδες, άρθρα). • Συγγραφή παραγράφων και θεματικών προτάσεων. • Ακουστικό υλικό διαλέξεων. • Γραμματική- χρόνοι, μέρη του λόγου. • Θέματα που σχετίζονται με το τομέα της εκπαίδευσης: Μέθοδοι εκμάθησης και διδασκαλίας, Δυσλεξία, ADHD, Εκφοβισμός 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, παρουσιάσεις, εργασία σε ζευγάρια, ομαδική εργασία, βίντεο, αναγνώσεις, συζητήσεις, τελική εξέταση.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Evans, V. Dolley, J & Minor, R. (2016). Kindergarten Teacher. Express Publishing</p> <p>ISBN: 978-1-4715-3329-7</p>		
Αξιολόγηση	<p>Κουίζ, Ενδιάμεση Εξέταση, Συμμετοχή, Τελική εξέταση</p>		
Γλώσσα	<p>Αγγλικά</p>		

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 186				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Αλέξιος Πέτρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα ή/και ανάλυση φιλοσοφικών κειμένων ή/και παρουσιάσεις φοιτητών	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να είναι ικανός/ή να συλλαμβάνει και να επεξεργάζεται φιλοσοφικά μια έννοια • Να μπορεί να προβληματίζεται φιλοσοφικά γύρω από ένα ερώτημα ή μια έννοια • Να διατυπώνει έγκυρα επιχειρήματα • Να υποστηρίζει τη θέση του/ης με επιχειρήματα • Να ασκηθεί στην κριτική ανάλυση και σύνθεση των ιδεών 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εξηγούν τις βασικές αρχές και μεθόδους της Φιλοσοφίας 2. Συζητούν φιλοσοφικά διλήμματα 3. Ανακαλύψουν τον φιλοσοφικό τρόπο σκέψης 4. Αναγνωρίσουν την πολυπλοκότητα της ανάλυσης ενός φιλοσοφικού ζητήματος 				

Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Τι είναι φιλοσοφία; Το πρόβλημα του ορισμού της • Τα πεδία της φιλοσοφίας και οι φιλοσοφικοί κλάδοι • Περί των φιλοσοφικών μεθόδων και των τακτικών προσέγγισης • Λογικές αρχές, βασικοί τύποι των επιχειρημάτων και αξιολόγηση αυτών • Από τον Πυθαγόρα στους νεοπυθαγόρειους – Ιάμβλιχος και φιλοσοφική προτροπή • Η μέθοδος project και η φιλοσοφία • Συζητώντας φιλοσοφικά διλήμματα (Υπαρξη / ανυπαρξία Θεού, Απόλυτη ελευθερία / δεσμεύσεις 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Σεμινάριο, Ανάγνωση και ανάλυση φιλοσοφικών κειμένων, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.		
Βιβλιογραφία	<p><i>Ιάμβλιχος (2002). Προτρεπτικός επί Φιλοσοφίαν, μτφρ. Α. Πέτρου. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζήτρος.</i></p> <p><i>Τα κείμενα και οι διαφάνειες που είναι αναρτημένα στην Πλατφόρμα.</i></p> <p><i>Αναπολιτάνος, Δ., Πορτίδης, Δ. & Ψύλλος, Σ. (2007). Λογική: η δομή του επιχειρήματος. Αθήνα: εκδ. Νεφέλη.</i></p> <p><i>Baggini, J. (2013). Φιλοσοφία: όλα όσα έχουν σημασία, μτφρ. Γ. Μπαρρουξής. Αθήνα: εκδ. Μίνωας.</i></p> <p><i>Βέικος, Θ. (1999). Ιστορία και Φιλοσοφία. Αθήνα: Θεμέλιο.</i></p> <p><i>Βενέτη, Μ. (2001). Η διδασκαλία της Φιλοσοφίας. Αθήνα: Παπαδήμας.</i></p> <p><i>Γιάσπερς, Κ. (1983). Εισαγωγή στη Φιλοσοφία. Αθήνα: Δωδώνη.</i></p> <p><i>Deleuze, G. & Guattari, F. (2004). Τι είναι φιλοσοφία;, μτφρ. Σ. Μανδηλαρά. Αθήνα: εκδ. Καλέντης.</i></p> <p><i>Δελλής, Ι. Γ. (2004). Εισαγωγή στη Φιλοσοφία. Αθήνα: Τυπωθήτω.</i></p> <p><i>Θεοδωρίδης, Χ. (2009). Εισαγωγή στη Φιλοσοφία. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της «Εστίας».</i></p> <p><i>Καλογερόπουλος-Καλογ, Ν. (2007). Εισαγωγή στην φιλοσοφική σκέψη. Θεσσαλονίκη: εκδ. Κυρομάνος.</i></p> <p><i>Magee, B. (2005). Η περιπέτεια της Φιλοσοφίας, μτφρ. Π. Μπουρλάκης. Αθήνα: Σαββάλας.</i></p> <p><i>Nagel, T. (1989). Θεμελιώδη φιλοσοφικά προβλήματα: Σύντομη εισαγωγή στη φιλοσοφία. Αθήνα: εκδ. Σμίλη.</i></p> <p><i>Πελεγρίνης, Θ. (2010). Εισαγωγή στην φιλοσοφία. Αθήνα: εκδ. Πεδίο..</i></p>		

	<p><i>Peter King, J. (2005). 100 Φιλόσοφοι, μτφρ. Α. Κατσικερός. Αθήνα: εκδ. Σαββάλας.</i></p> <p><i>Prieur, N. & Gravillon, I. (2016). Τα παιδιά μας, αυτοί οι μικροί φιλόσοφοι. Πώς να μοιραστούμε μαζί τους τα μεγάλα ερωτήματα που έχουν για τη ζωή. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</i></p> <p><i>Solomon, R. & Higgins, K. (2010). The Big Questions: A Short Introduction to Philosophy. Wadsworth, Cengage Learning.</i></p> <p><i>Τερέζης, Χρ. (2018). Στοιχεία εισαγωγής στη Φιλοσοφία. Αθήνα: εκδ. Έννοια.</i></p> <p><i>Τζαβάρας, Γ. (2006). Εγχειρίδιο Φιλοσοφίας. Αθήνα: Τυπωθήτω.</i></p> <p><i>UNESCO (2020). Φιλοσοφία: ένα σχολείο ελευθερίας, επιμ. και μτφρ. Α. Πέτρου. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζήτρος.</i></p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εργασία, γραπτή εξέταση, συζήτηση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Θεωρία και Μεθοδολογία της Διδασκαλίας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 200				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Σαλβαράς Γιάννης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να οριοθετήσει τι είναι θεωρία και τι είναι μεθοδολογία της διδασκαλίας. • Να συγκροτήσει ένα φάσμα θεωριών και στρατηγικών διδασκαλίας. • Να αναλύσει το φάσμα των θεωριών και των στρατηγικών διδασκαλίας στα επίπεδα <ul style="list-style-type: none"> → επιστημολογικό → διδακτικών αρχών → διδακτικού σχεδιασμού → διδακτικής πράξης • Να εκπονήσει σενάρια διδασκαλίας 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αντιδιαστέλλουν τις θεωρίες της διδασκαλίας, αναφερόμενοι στις οργανωτικές αρχές τους. 2. Αναλύουν τις στρατηγικές διδασκαλίας, στις επιδιώξεις τους, τις φάσεις, τις αποφάσεις που λαμβάνονται, τις μεθοδολογικές συνθήκες, το κριτήριο απόδοσης, το κίνητρο επίτευξης. <p>Εκπονούν σχέδια διδασκαλίας (προγραμματισμός, διεξαγωγή, αξιολόγηση).</p>				
Προαπαιτούμενα	EDUS 100	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Οριοθέτηση: Τι είναι θεωρία της διδασκαλίας και τι είναι μεθοδολογία της διδασκαλίας • Θεωρία και Μεθοδολογία διδασκαλίας του Συμπεριφορισμού: Εκπόνηση 				

	<p>σχεδίων διδασκαλίας με τις στρατηγικές: των μικρών βημάτων-προδραστικής αντιμετώπισης λαθών- καταμάθησης ή ολοκληρωμένης μάθησης.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία και Μεθοδολογία διδασκαλίας του κοινωνικού- γνωστικού συμπεριφορισμού: Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας με τις στρατηγικές της αμοιβαίας εργασίας, της επιλογής επιπέδου δυσκολίας, του αυτοελέγχου. • Θεωρία και Μεθοδολογία διδασκαλίας του γνωστικισμού- δομισμού: Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας με τις στρατηγικές της προκαταβολικής οργάνωσης, της διερεύνησης, της εξήγησης, της επεξεργασίας τρόπων μάθησης. • Θεωρία και Μεθοδολογία του εποικοδομισμού: Εκπόνηση σχεδίων διδασκαλίας με τις στρατηγικές της παραγωγής γνώσεων, της παρατήρησης και έκφρασης, της συγγραφικής και μετα-συγγραφικής διαδικασίας, της μεταγνωστικότητας, του αυτοσχεδιασμού, των σχεδίων εργασίας.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, αυτοανάλυση συμπεριφοράς, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, υπόδυση ρόλων, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών.
Βιβλιογραφία	<p>Σαλβαράς, Γ. (2011). <i>Μοντέλα και Στρατηγικές Διδασκαλίας</i>, Εκδ. Διάδραση, Αθήνα.</p> <p>Σαλβαράς, Γ. (2011). <i>Διδακτικός Σχεδιασμός</i>, Εκδ. Διάδραση, Αθήνα.</p> <p>Joyce, B., Weil, M. & Calhoun, E. (2009). <i>Διδακτική Μεθοδολογία</i>. Εκδ. Έλλην.</p> <p>Μουμουλίδου, Μ. (2015). <i>Πρακτικές Διδασκαλίας και Μάθησης στο νηπιαγωγείο</i>, Εκδ. Gutenberg, Αθήνα.</p> <p>Σακελλαρίου, Μ. (2012). <i>Εισαγωγή στη Διδακτική της Παιδαγωγικής Εργασίας του Νηπιαγωγείου. Θεωρητικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές Εφαρμογές</i>, Εκδ. Διάδραση, Αθήνα.</p> <p>Kamii, K., Κουτσουβάνου, Ε., Cuffaro, H., Shapiro, E. (2007). <i>Θεωρία και Μεθοδολογία της Προσχολικής Εκπαίδευσης</i>, Εκδ. Πατάκη, Αθήνα.</p>
Αξιολόγηση	Συμμετοχή στο μάθημα, παρουσίαση μιας στρατηγικής διδασκαλίας, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Έρευνα				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 204				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 4 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Έλενα Παπαναστασίου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοεί την ορολογία που χρησιμοποιείται στην εκπαιδευτική έρευνα. • Να διακρίνει τα διάφορα είδη των εκπαιδευτικών ερευνών (με μειονεκτήματα, πλεονεκτήματα, και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούνται) • Να εμβαθύνει στα στάδια και τη διαδικασία σχεδιασμού και εκτέλεσης της εκπαιδευτικής έρευνας. • Να αξιολογεί εκπαιδευτικές έρευνες. • Να αναλύει και να αξιολογεί ζητήματα ηθικής και δεοντολογίας στην έρευνα. • Να αναπτύξει δεξιότητες συγγραφής μιας ανασκόπησης βιβλιογραφίας και μιας μικρής ερευνητικής πρότασης, καθώς και δεξιότητες παρουσίασης ερευνών. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοούν τη σημασία της έρευνας στην εκπαίδευση 2. Διακρίνουν τις περιπτώσεις στις οποίες θα πρέπει να χρησιμοποιεί το κάθε είδος έρευνας. 3. Διαβάζουν κριτικά και να μπορούν να αξιολογούν ερευνητικά άρθρα 4. Αναλύουν τα ερευνητικά άρθρα στα συνθετικά τους 5. Καθορίζουν και να γράφουν ερευνητικά ερωτήματα για τη λύση προβλημάτων στο χώρο της εκπαίδευσης 6. Προετοιμάζουν μια ανασκόπηση βιβλιογραφίας και μικρή ερευνητική πρόταση 7. Αναπτύξουν δεξιότητες παρουσίασης ερευνητικών άρθρων 				

Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγικές έννοιες και αρχές της έρευνας, οντολογία και επιστημολογία της έρευνας. • Το ερευνητικό πρόβλημα, ερευνητικές ερωτήσεις και υποθέσεις • Μεταβλητές της έρευνας • Ανασκόπηση βιβλιογραφίας, APA, • Είδη ερευνών (π.χ. πειραματική έρευνα, ποιοτική έρευνα, ιστορική έρευνα) • Μεθοδολογία έρευνας. • Μέθοδοι συλλογής και ανάλυσης δεδομένων. Ηθική στην έρευνα. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Συζήτηση, Ατομική και ομαδική καθοδήγηση, Μελέτη ερευνητικών άρθρων, Παρουσιάσεις φοιτητών		
Βιβλιογραφία	<p>American Psychological Association. (2020). <i>Publication manual of the American Psychological Association</i> (7th ed.). APA.</p> <p>*Erickson, K., & Roth, W. (2006). What good is polarizing research into qualitative and quantitative. <i>Educational Research</i>, 35(5), 14-23.</p> <p>Mukherji, P., & Albon, D. (2018). <i>Research methods in early childhood education. An introductory guide</i>. Sage.</p> <p>*Παπαναστασίου, Ε. (2016). Εμπόδια στην ποιότητα της εκπαιδευτικής έρευνας. Προβληματισμοί και εισηγήσεις. [Obstacles to the production of quality research in education]. Στο Ι. Πυργιωτάκης, <i>Ερευνητική Μεθοδολογία στις Κοινωνικές Επιστήμες και στην Εκπαίδευση - Συμβολή στην επιστημολογική θεωρία και την ερευνητική πράξη</i> (σσ.465-472), Πεδίο.</p> <p>*Παπαναστασίου, Ε.Κ., & Παπαναστασίου, Κ.(2021). <i>Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας</i>. Λευκωσία.</p> <p>Πυργιωτάκης, Ι. (2021). <i>Ερευνητική Μεθοδολογία στις Κοινωνικές Επιστήμες και στην Εκπαίδευση - Συμβολή στην επιστημολογική θεωρία και την ερευνητική πράξη</i> (σσ.465-472). Πεδίο.</p> <p>* Υποχρεωτική βιβλιογραφία</p>		
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική ερευνητική εργασία, Γραπτή εξέταση, Παρουσιάσεις φοιτητών.		
Γλώσσα	Ελληνικά		

Τίτλος Μαθήματος	Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 205				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Χατζησωτηρίου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει το σχολείο ως ένα κοινωνικό θεσμό που επηρεάζεται και επηρεάζει το κοινωνικό συγκείμενο. • Να αναγνωρίσει τους κοινωνικούς παράγοντες που επηρεάζουν τη σχολική εμπειρία και την επίδοση των μαθητών. • Να εξετάσει κριτικά την εκπαίδευση ως διαδικασία αλληλεπίδρασης και επικοινωνίας. • Να αναγνωρίσει τη συμβολή της κοινωνιολογίας στη διερεύνηση του τομέα της εκπαίδευσης. • Να αναπτύξει κριτική σκέψη, να αναστοχαστεί σε θέματα κοινωνικής ανισότητας και να κατανοήσει τη σημασία των ίσων εκπαιδευτικών ευκαιριών. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοούν βασικές έννοιες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης 2. Κατανοούν βασικές θεωρίες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης: φανξιοναλισμός (ή λειτουργισμός), μαρξισμός, ιντεραξιοπισμός. 3. Εξετάζουν κριτικά το ρόλο της κοινωνιολογίας στην κατανόηση της εκπαιδευτικής εμπειρίας ως διαδικασίας η οποία επηρεάζεται και πραγματοποιείται στο κοινωνικό πλαίσιο. 4. Γνωρίζουν τις εφαρμογές κοινωνιολογικών ερευνητικών μεθόδων στην εκπαιδευτική έρευνα: περιγραφή, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Έννοια και σημασία της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης. • Βασικές έννοιες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης. • Δίπλολο Κοινωνικοποίησης – Κοινωνικής περιθωριοποίησης • Λειτουργίες της εκπαίδευσης. • Κοινωνιολογικές προσεγγίσεις στις αιτίες σχολικής αποτυχίας. • Εκπαιδευτική ανισότητα. • Βασικές θεωρίες της Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης: φανξιοναλισμός (ή λειτουργισμός), μαρξισμός, ριζοσπαστική ερμηνεία κ.ά. • Φυλετικές προκαταλήψεις και στερεότυπα στην εκπαίδευση. • Διαπολιτισμική εκπαίδευση. • Αποσαφήνιση εννοιών: βιολογικό φύλο, κοινωνικό φύλο, έμφυλη ταυτότητα. Έμφυλα στερεότυπα στην εκπαίδευση. • Σεξισμός στο διδακτικό υλικό. • Διαφοροποίηση προς άμβλυνση εκπαιδευτικών ανισοτήτων και στερεοτύπων. • Συμπεριληπτικές πρακτικές προς άμβλυνση εκπαιδευτικών ανισοτήτων και στερεοτύπων.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, συζητήσεις, παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, συνεργατική εργασία σε ομάδες, ατομικές και ομαδικές εργασίες-projects.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ:</u> Θάνος, Θ., Καμαριανός, Ι., Κυρίδης, Α., Φωτόπουλος, Ν., Παυλή-Κορρέ, Μ. & Τουρτούρας, Χ. (2017). <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Εισαγωγή σε Βασικές Έννοιες και Θεματικές</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p><u>Προτεινόμενη:</u></p> <p>Αγγλόγλωσση:</p> <p>Boronski, T. & Hassan, N. (2020). <i>Sociology of Education. Second Edition</i>. New York: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Giddens, A. (2009). <i>Sociology. Sixth Edition</i>. Cambridge: Polity.</p> <p>Gabriel, N. (2017). <i>The Sociology of Early Childhood. Critical Perspectives</i>. New York: SAGE Publications Ltd.</p> <p>Mehta, J. & Davies, S. (2018). <i>Education in a New Society: Renewing the Sociology of Education</i>. Chicago: University of Chicago Press.</p> <p>Thurston, D., Nunn, L. & Penner, A. (2019). <i>Education and Society: An Introduction to Key Issues in the Sociology of Education</i>. California: University of California Press.</p> <p>Yarrow, A. & Fane, J. (2019). <i>The Sociology of Early Childhood Young Children's Lives and Worlds</i>. London: Routledge.</p> <p>Ελληνόγλωσση:</p>

	<p>Ballantine, H. J. & Hammack, F. (2015). <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης: Μια Συστηματική Ανάλυση</i>. (Μπφ. Κοσμά Υ. & Κουρμεντάλα-Νταμπαράκη, Γ.). Αθήνα: Εκδόσεις Επίκεντρο.</p> <p>Γεωργούλας, Α. (2017). <i>Μετασχηματισμοί της Εκπαίδευσης. Σύγχρονη Ιδεολογία και Διαδικασίες Συμβολικής Κυριαρχίας</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος.</p> <p>Δασκαλάκης, Δ. Ι. (2017). <i>Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Παπαζήσης.</p>
Αξιολόγηση	Συντρέχουσα αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Στατιστική στην Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 206				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Παπαϊερωνύμου Ειρήνη / Δρ. Παπαναστασίου Έλενα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια διάλεξη 2.5 ωρών ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Μισή ώρα εργαστήρι ο ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/ Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει την ορολογία που χρησιμοποιείται στην εκπαιδευτική στατιστική, • Να μπορεί να διακρίνει τις διαφορές της περιγραφικής από την επαγωγική στατιστική, • Να γνωρίσει τα διάφορα στατιστικά κριτήρια και σε ποιες περιπτώσεις χρησιμοποιούνται, • Να αξιοποιεί τα πακέτα SPSS και Excel για την ανάλυση δεδομένων και παρουσίαση αποτελεσμάτων, • Να αξιολογεί και να ερμηνεύει τα αποτελέσματα στατιστικών αναλύσεων από δικά τους δεδομένα και από ερευνητικά άρθρα, • Να αποκτήσει δεξιότητες παρουσίασης ερευνητικών αποτελεσμάτων στο πλαίσιο εκπαιδευτικής έρευνας. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διαβάζουν κριτικά και να μπορούν να κατανοούν τα αποτελέσματα απλών στατιστικών αναλύσεων που παρουσιάζονται σε ποσοτικές έρευνες 2. Διακρίνουν τις περιπτώσεις στις οποίες θα πρέπει να χρησιμοποιεί το κάθε είδος στατιστικής ανάλυσης που έχει διδαχτεί 3. Αξιολογούν ερευνητικά άρθρα που κάνουν χρήση της στατιστικής 4. Αναλύουν δεδομένα με τη χρήση του SPSS και Excel και να αξιολογούν, ερμηνεύουν και να παρουσιάζουν τα αποτελέσματα γραπτώς και προφορικά 				

	5. Συνθέτουν τα αποτελέσματα στατιστικών αναλύσεων για την εξαγωγή συμπερασμάτων		
Προαπαιτούμενα	EDUS 204	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγικές έννοιες και αρχές της στατιστικής. • Στατιστικές υποθέσεις. • Κλίμακες μέτρησης. • Διαχείριση δεδομένων. • Η κανονική κατανομή ποσοτικών μεταβλητών. • Περιγραφική στατιστική (δείκτες κεντρικών ροπών και δείκτες διασποράς). • Επαγωγική στατιστική • Συντελεστής συσχέτισης • Χρήση SPSS και Excel 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Ατομική και ομαδική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Παρουσιάσεις φοιτητών		
Βιβλιογραφία	<p>*Παπαναστασίου, Ε.Κ., & Παπαναστασίου, Κ.(2021). <i>Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας</i>. Λευκωσία.</p> <p>Ravid, R. (2020). <i>Practical statistics for educators (6th ed.)</i>. London: Rowman & Littlefield.</p> <p>Salkind, N.J. & Frey, B. B. (2019). <i>Statistics for people who (think they) hate statistics (7th ed.)</i>. Sage.</p> <p>* Υποχρεωτική βιβλιογραφία</p>		
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, Ανάλυση δεδομένων και συγγραφή αποτελεσμάτων και συμπερασμάτων		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Ειδική Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 207				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Κουρέα Λευκή / Δρ Αγγελίδης Παναγιώτης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προβληματιστεί σχετικά με την έννοια της αναπηρίας και τον τρόπο αντιμετώπισης των ατόμων με διαφορετικότητα στα πλαίσια του σχολείου και του ευρύτερου κοινωνικού συνόλου. • Να εξετάσει κριτικά το νομοθετικό πλαίσιο στο οποίο διεξάγεται η εκπαίδευση των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και να εντοπίσει προβλήματα και εμπόδια προς ένα πιο συμπεριληπτικό εκπαιδευτικό σύστημα. • Να συσχετίσει το ρόλο του σχολείου και των ατόμων που έχουν σημαντικό ρόλο σε αυτό με την διαμόρφωση καθημερινής πολιτικής και πρακτικής προς μια πιο συμπεριληπτική εκπαίδευση. • Να προβληματιστεί για τις αλλαγές που είναι απαραίτητες ώστε η εκπαίδευση να μην αποτελεί ένα σύστημα διαχωρισμού ατόμων με και χωρίς αναπηρία. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διακρίνουν παραδείγματα εφαρμογής των μοντέλων αντιμετώπισης της αναπηρίας. 2. Αναλύουν κριτικά τόσο το νομοθετικό πλαίσιο όσο και την καθημερινή πολιτική και πρακτική στο χώρο της γενικής εκπαίδευσης. 3. Συνεργάζονται με άλλους συμφοιτητές του σε ένα διαδικτυακό μαθησιακό περιβάλλον και να εκπονούν εργασίες εφαρμόζοντας τις βασικές αρχές των μοντέλων αντιμετώπισης της αναπηρίας και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	-

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Έννοια της αναπηρίας • Μοντέλα αντιμετώπισης της αναπηρίας (ιατρικό και κοινωνικό μοντέλο) • Ιστορική αναδρομή της έννοιας της αναπηρίας και της εξέλιξης της ειδικής εκπαίδευσης • Νομοθετικό πλαίσιο 1999 για την αγωγή και εκπαίδευση παιδιών με ειδικές ανάγκες • Από την ειδική στην ενιαία εκπαίδευση • Βασικές διαφορές επίσημης πολιτικής και καθημερινής πρακτικής • Ο ρόλος της σχολικής μονάδας στη διαμόρφωση και εφαρμογή πολιτικής • Συνεργασία εκπαιδευτικών για την ενιαία εκπαίδευση • Αλλαγή της εικόνας της αναπηρίας
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Δια-ζώσης συναντήσεις, εκπόνηση μελετών σε ομαδικό επίπεδο και ατομικών δραστηριοτήτων.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Ελληνική</p> <p>Αγγελίδης, Π. (2019). <i>Παιδαγωγικές της Συμπερίληψης</i>. Διάδραση.</p> <p>Ζώνιου-Σιδέρη, Α. (2020). <i>Η έρευνα στην ειδική αγωγή, στην ενταξιακή εκπαίδευση και στην αναπηρία (Τόμος Θ')</i>. Πεδίο.</p> <p>Slee, R. (2020). <i>Η ενταξιακή εκπαίδευση δεν είναι νεκρή, απλώς μυρίζει περίεργα</i>. Gutenberg.</p> <p>Στασινός, Δ. (2020). <i>Η Ειδική Συμπεριληπτική Εκπαίδευση 2027</i>. Παπαζήση.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Goodley, D. (2017). <i>Disability studies: An interdisciplinary introduction (2nd ed.)</i>. Sage.</p> <p>Kauffman, J. (2020). <i>On Educational Inclusion: Meanings, History, Issues and International Perspectives</i>. Routledge.</p> <p>Kauffman, J., Hallahan, D., P., & Cullen-Pullen, P. (2017). <i>Handbook of Special Education</i>. Routledge.</p> <p>Kurth, J.A., & Gross, M. (2015). <i>The Inclusion Toolbox: Strategies and Techniques for All Teachers</i>. Corwin.</p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Ανατροφοδότηση, συζήτηση θεμάτων, ομαδική εργασία, ατομικές δραστηριότητες, γραπτή εξέταση.</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Μορφές Ειδικών Εκπαιδευτικών Αναγκών				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 208				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Κουρέα Λευκή / Δρ Δημητρίου Κυριάκος				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι: Ο/Η φοιτητής/ήτρια: <ul style="list-style-type: none"> • Να ενημερωθεί για τις διάφορες μορφές ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών που πιθανών να εμφανιστούν στα παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας. • Να κατανοήσει το ρόλο του εκπαιδευτικού όσον αφορά στην αξιολόγηση και την παρέμβαση των διαφόρων ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να: <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύσσουν πρακτικές αντιμετώπισης των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών οι οποίες να συνάδουν με τις αρχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. 2. Διαμορφώνουν το πρόγραμμα διδασκαλίας στη γενική τάξη. να μπορούν να αντιμετωπίζουν τις διδακτικές προκλήσεις που προκύπτουν σε μια γενική τάξη με σημαντικά διαφοροποιημένο μαθησιακό πληθυσμό. 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 207	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση των ορισμών, των αιτιών και τρόπων διάγνωσης των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών που μπορεί να εμφανιστούν μια τάξη προσχολικής ηλικίας: → Προβλήματα ακοής-Κώφωση. 				

	<ul style="list-style-type: none"> → Προβλήματα όραση-Τύφλωση. → Σωματικές αναπηρίες. → Προβλήματα λόγου και ομιλίας. → Νοητική καθυστέρηση. → Αυτισμός. → Προβλήματα συμπεριφοράς - Επιθετικότητα - Υπερκινητικότητα και έλλειψη προσοχής. <ul style="list-style-type: none"> • Άλλες μορφές εκπαιδευτικών αναγκών. • Ανάλυση άλλων τρόπων σχολικής αποτυχίας (στάση γονιών, εκπαιδευτικό αναλυτικό πρόγραμμα). • Τρόποι αντιμετώπισης των ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών στη τάξη του νηπιαγωγείου (πιθανή αναδιαμόρφωση χώρου, διδακτικής προσέγγισης, στάση και συμπεριφορά του εκπαιδευτικού). • Εννοιολογικό περιεχόμενο του όρου της "συμπεριληπτικής εκπαίδευσης" - Η επιβεβλημένη εφαρμογή της.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Τηλεδιάσκεψη, e-learning, Αυτοανάλυση συμπεριφοράς, Βιωματικά εργαστήρια, Ατομική και ομαδική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Ανάλυση μελετών περίπτωσης, Παρουσιάσεις φοιτητών, Οπτικογραφημένα προγράμματα.
Βιβλιογραφία	<p>Ελληνική</p> <p>Smith, D., & Taylor, N.C. (2019). <i>Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση: Φέρνοντας στην Αλλαγή</i>. Gutenberg.</p> <p>Στασινός, Δ. (2020). <i>Η Ειδική Συμπεριληπτική Εκπαίδευση 2027</i>. Παπαζήση.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Heward, W.L., Alber-Morgan, S., & Konrad, M. (2021). <i>Exceptional Children: Introduction to Special Education</i>. Pearson.</p> <p>Holland, M.L., Hawks, J., & Gimpel Peacock, G. (2017). <i>Emotional and Behavioral Problems of Young Children (2nd ed.): Effective Interventions in the Preschool and Kindergarten Years</i>. Guilford.</p> <p>Lane, K. L., Menzies, H. M., Oakes, W. P., & Kalberg, J. R., (2020). <i>Developing a schoolwide framework to prevent and manage learn and behavior problems</i> (2nd Edition). Guilford Press.</p> <p>McLeskey, J., Maheady, L., Billingsley, B., Brownell, M.T., Lewis, T. J. (2022). <i>High leverage practices for inclusive classrooms</i> (2nd ed.).</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Εκπαιδευτική Ψυχολογία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 211				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 3ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Στυλιανού-Γεωργίου Αγνή				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξετάσει κριτικά τις βασικές έννοιες, αρχές και θεωρίες που έχουν διατυπωθεί αναφορικά με τις διαδικασίες μάθησης • Να προβληματιστεί σχετικά με το πώς αναπτύσσονται και μαθαίνουν οι μαθητές, πώς να παίρνει αποφάσεις πριν και κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας και να λαμβάνει υπόψη του ποια στοιχεία αποτελούν ενδείξεις ότι οι μαθητές του μαθαίνουν και επιτυγχάνουν • Να συσχετίσει τις διάφορες έννοιες και θεωρίες της μάθησης με το παιδαγωγικό έργο και να μεταφέρει τις γνώσεις που θα αποκτήσει από το θεωρητικό στο πρακτικό επίπεδο της παιδαγωγικής πράξης 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κάνουν κριτικές παρεμβάσεις, σχετικά με τη βασική βιβλιογραφία που μελετάται στο πλαίσιο του μαθήματος σε φόρουμ συζητήσεων 2. Εφαρμόζουν τις βασικές έννοιες, αρχές και θεωρίες που έχουν διατυπωθεί αναφορικά με τις διαδικασίες μάθησης στον προγραμματισμό της διδασκαλίας 3. Συνεργάζονται με άλλους συμφοιτητές τους σε ένα διαδικτυακό μαθησιακό περιβάλλον και να αναλύουν μελέτες περίπτωσης από διδακτικά επεισόδια, με βάση τις βασικές έννοιες και θεωρίες μάθησης 				
Προαπαιτούμενα	EDUS110	Συναπαιτούμενα		-	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Εκπαιδευτικοί, Διδασκαλία και Εκπαιδευτική Ψυχολογία • Οι διαφορές των μαθητών και οι ανάγκες μάθησης. Διαφοροποίηση της διδασκαλίας • Δίνοντας στους μαθητές κίνητρα για μάθηση • Μάθηση και Διδασκαλία εννοιών. Εννοιολογικοί χάρτες • Επίλυση προβλημάτων • Δημιουργώντας ένα αποτελεσματικό μαθησιακό περιβάλλον • Συνεργατική Μάθηση <ul style="list-style-type: none"> • Διδασκαλία και Δημιουργικότητα
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, διαδικτυακή συζήτηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, συνεργασία σε ομάδες</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Beghetto, R. A. (2019). <i>Beautiful risks: Having the courage to teach and learn creatively</i>. Rowman & Littlefeld.</p> <p>Beghetto, R. (2018). <i>What if? Building students' problem-solving skills through complex challenges</i>. Alexandria, VA: ASCD.</p> <p>Eggen, P. & Kauchak, D. (2017). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία. Νέοι ορίζοντες στη μάθηση και τη διδασκαλία</i>. Αθήνα: Κριτική.</p> <p>Long, M., Wood, C., Littleton, K., Passenger, T., & Sheehy, K. (2020). <i>Η Ψυχολογία της Εκπαίδευσης</i>. Εκδόσεις Πεδίο.</p> <p>Plucker, J. A. (2022). <i>Creativity and Innovation: Theory, Research, and Practice (2nd Ed.)</i>. Waco, TX: Prufrock Press.</p> <p>Santrock, W. J. (2020). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία</i>. Εκδόσεις Τζιόλα.</p> <p>Slavin, R. (2018). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία: θεωρία και πράξη</i>. Μεταίχμιο.</p> <p>Woolfolk, A. (2019). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία</i>. Ιων.</p>
<p>Αξιολόγηση</p>	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση (ανατροφοδότηση), ηλεκτρονικό πορτφόλιο εργασιών, γραπτή εξέταση (ενδιάμεση, τελική).</p>
<p>Γλώσσα</p>	<p>Ελληνική</p>

Ίτλος Μαθήματος	Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 220				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξηγεί βασικές έννοιες της θεωρίας της λογοτεχνίας • Να γνωρίζει σχηματικά την ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας μέχρι τις αρχές του 20^{ου} αιώνα • Να είναι σε θέση να αναλύει και να συγκρίνει σημαντικά έργα της λογοτεχνίας που θα διδαχθεί • Να μπορεί να αναπτύσσει τις απόψεις του/της σε μορφή δοκιμιακής απάντησης • Να είναι ενήμερος για τα καινούρια αναλυτικά προγράμματα της λογοτεχνίας • Να εξερευνεί των υπό εξέταση λογοτεχνιών στο διαδίκτυο. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συσχετίζουν τα κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας που θα διδαχθούν με τα πολιτισμικά, ειδολογικά και ιστορικά τους συμφραζόμενα 2. Επιχειρούν κριτική ανάλυση των κειμένων, συνεξέταση και αντιπαραβολή 3. Αναπτύσσουν δημιουργική διδακτική προσέγγιση λογοτεχνικών έργων με βάση τα καινούρια αναλυτικά προγράμματα της λογοτεχνίας 4. Ερευνούν στο διαδίκτυο και να ενημερώνονται για οπτικοακουστικό υλικό, εύκολα προσβάσιμο, που θα τους δημιουργήσει ερεθίσματα για 				

	περαιτέρω μελέτη και τη δημιουργία ενός δημιουργικού-διαδραστικού μαθήματος.		
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία Λογοτεχνίας • Διγενής Ακρίτης. • Κρητική και Κυπριακή Αναγέννηση. • Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός. • Η Επτανησιακή Ποίηση. • Ο Νεοελληνικός Ρομαντισμός. • Η Ηθογραφία και η γενιά του 1880. • Η Γενιά του Τριάντα. • Σταθμοί της νεότερης μεταπολεμικής ελληνικής ποίησης και πεζογραφίας. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, σεμινάριο, ατομική καθοδήγηση, διαλογικές αντιπαραθέσεις, συζήτηση, project, χρήση διαδικτύου.		
Βιβλιογραφία	<p>Υποχρεωτική βιβλιογραφία</p> <p>Πολίτης, Λ. (2012). <i>Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: ΜΙΕΤ.</p> <p>Χρήσιμη Βιβλιογραφία</p> <p>Αγγελάτος, Δ. (2011). <i>Η Άλφα Βήτα του Νεοελληνιστή: Οδηγός για το εισαγωγικό μάθημα στην επιστήμη της νεοελληνικής φιλολογίας</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Angenot, M., Bessiere, J., Fokkema, D. & Kushner, E. (2010). <i>Θεωρία της Λογοτεχνίας: Προβλήματα και Προοπτικές</i>, μτφ. Τίτικα Δημητρούλια. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Αποστολίδου, Ε. (2006). <i>Λογοτεχνία και Εκπαίδευση</i>. Χοντολίδου (επιμ.) Θεσ/νικη: Τυπωθήτω.</p> <p>Beaton, R (1996). <i>Εισαγωγή στη Νεότερη Ελληνική Λογοτεχνία</i>. Αθήνα: Νεφέλη.</p> <p>Βελουδής, Γ. (1997). <i>Γραμματολογία: Θεωρία Λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: Δωδώνη.</p> <p>Δημαράς, Κ. (2000). <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Από τις ρίζες ως την εποχή μας</i>. Αθήνα: Ίκαρος.</p> <p>Duff, David (2022), <i>Ο Ρομαντισμός & οι Χρήσεις του Είδους</i>, επιμ. Αγγελάτος, Δ. Εκδόσεις: Gutenberg</p> <p>Eagleton, T. (1989). <i>Εισαγωγή στη θεωρία της Λογοτεχνίας</i>, μτφ. Μιχάλης Μαυρωνάς. (Αθήνα: Οδυσσέας, 1989)</p> <p>Holton, D. (1997). <i>Λογοτεχνία και Κοινωνία στην Κρήτη της Αναγέννησης</i>, μτφρ. Ναταλία Δεληγιαννάκη. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p>		

	<p>Κατσιγιάννη, Άννα Μαρίνα (2022), <i>Η Σχεδία του Λόγου. Μελέτες για την κινητικότητα των λογοτεχνικών έργων</i>. Εκδόσεις: Gutenberg</p> <p>Πολίτης, Δ. & Παπαδάτος Γ. Σ. (2021). Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά, στο <i>Κ' η φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου</i>, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Πολίτου-Μαρμαρινού, Ε. (2018). <i>Ο πύργος και το γιοφύρι. Μελετήματα για τον Κωστή Παλαμά</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Vitti, V. (2003). <i>Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: Οδυσσέας.</p> <p>http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/studies/index.html</p> <p>[02. Μελέτες για τη νεοελληνική λογοτεχνία: 4. Κρητική λογοτεχνία]. [Πρόκειται για σχολιασμένη παρουσίαση/περιγραφή της βασικής βιβλιογραφίας για την Κρητική Λογοτεχνία: μονογραφίες, σύμμικτοι τόμοι, πρακτικά συνεδρίων, κλπ.]</p> <p>ΛΕΞΙΚΑ</p> <p><i>Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας: Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι</i> (Αθήνα: Πατάκης, 2008).</p> <p>Μπαμπινιώτη, Γ. (1998). <i>Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: Ερμηνευτικό, Ορθογραφικό, Ετυμολογικό, Συνωνύμων-Αντιθέτων, Κυρίων Ονομάτων, Επιστημονικών Όρων, Ακρωνυμίων</i>. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας.</p> <p>Ίδρυμα Τριανταφυλλίδη. (1998). <i>Λεξικό της Κοινής Νεοελληνικής</i>. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών. Βλ. επίσης τον σύνδεσμο: http://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?dl=O24</p> <p>Ιορδανίδου, Α. (2005). <i>Θησαυρός Συνωνύμων και Αντιθέτων της Νέας Ελληνικής</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Abrams, M. (2012). <i>Λεξικό Λογοτεχνικών Όρων: Θεωρία, Ιστορία, Κριτική Λογοτεχνίας</i>, μτφ. Γιάννα Δεληβοριά, Σοφία Χατζηιωαννίδου. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Για τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα:</p> <p>http://www.nap.pi.ac.cy/</p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εξέταση, προφορική παρουσίαση, εργασία, συνεχής ανατροφοδότηση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Νεοελληνική Γλώσσα II				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 221				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει βασικούς όρους της γλωσσολογίας • Να γνωρίσει τις βασικές αρχές της γλωσσολογίας και των κλάδων της • Να περιγράψει σχηματικά την ιστορία της ελληνικής γλώσσας <p>Αυτό το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στη γλώσσα και τη γλωσσολογία. Εστιάζει στη φύση της γλώσσας, στην εισαγωγή των φωνητικών συστημάτων, στη μορφολογία, στη σύνταξη και σημασιολογία.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εκτιμούν την αξία και τη μοναδικότητα κάθε γλώσσας, όπως και τη συνεχή εξέλιξή της 2. Κατανοούν τη σημαντικότητα της μελέτης της γλωσσολογίας και των κλάδων της: φωνητική, φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη, σημασιολογία 3. Διαβάζουν το Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο 4. Δίνουν παραδείγματα, όπως απορρέουν από τους κανόνες σύνθεσης των λέξεων 5. Κατανοούν τη λειτουργία σύνταξης των προτάσεων και τη σημασιολογία τους περιγράφουν τη συνέχεια της ελληνικής γλώσσας 				
Προαπαιτούμενα	EDUS- 121	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή στις αρχές της γλωσσολογίας και των κλάδων της • Φωνητική (εισαγωγή στο Διεθνές Φωνητικό Αλφάβητο) • Φωνολογία (φώνημα, αλλόφωνο) 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Μορφολογία (μόρφημα, σύνθεση) • Σύνταξη • Σημασιολογία • Πραγματολογία • Λεξικολογία • Δανεισμός λέξεων • Εξέλιξη ελληνικής γλώσσας
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, ατομικές εργασίες (projects) και ανατροφοδότηση, συζήτηση.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Γαβριηλίδου, Ζ., Μητσιάκη, Μ., Φλιάτουρας, Α. (2021). <i>100 Βασικές Έννοιες για τη Γλωσσολογία</i>. Εκδόσεις: Gutenberg.</p> <p>Γούτσος, Δ., Μπέλλα, Σ. (2022) <i>Κοινωνιογλωσσολογία</i>. Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Fromkin, A.V. (2000). <i>Linguistics: An introduction to Linguistic Theory</i>. Blackwell Publisher.</p> <p>Horrocks, G. (2010). <i>Greek: A History of the Language and its Speakers</i>, Wiley-Blackwell.</p> <p>Κοπιδάκης, Ζ.Μ. (επιμ.) (2000). <i>Ιστορία της ελληνικής γλώσσας</i>. Αθήνα: Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο.</p> <p>Lyons, J. (2012). <i>Εισαγωγή στη Γλωσσολογία</i>, Μτφρ. Μαρία Αραποπούλου. Αθήνα: Πατάκης. For English see, Lyons, J. (1995). <i>Introduction to theoretical Linguistics</i>, Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Mackridge, P. (2011). <i>Η Νεοελληνική Γλώσσα. Περιγραφική ανάλυση της Νεοελληνικής Κοινής</i>. Μτφρ. Κώστας Ν. Πετρόπουλος. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). <i>Θεωρητική γλωσσολογία. Εισαγωγή στη σύγχρονη γλωσσολογία</i>. Αθήνα.</p> <p>Μπαμπινιώτης, Γ. (2010). <i>Διαλογισμοί για τη γλώσσα και τη γλώσσα μας. Απλά μαθήματα γλώσσας και γλωσσολογίας</i>. Αθήνα: Καστανιώτης.</p> <p>Νέσπορ, Μ. (2011). <i>Φωνολογία</i>. Μτφρ. Α. Ράλλη. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Παναγιωτίδης, Φ. (2013). <i>Μίλα μου για γλώσσα. Μικρή εισαγωγή στη γλωσσολογία</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης.</p> <p>Ράλλη, Α. (2005). <i>Μορφολογία</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Τσιπανούδη-Μαλλίδη, Ν. (επιμ.), (2020) <i>Το Λάθος και η Δυναμική του στη Γλώσσα και στην Επικοινωνία</i>. Εκδόσεις: Gutenberg</p> <p>Χάρης, Η.Γ. (επιμ.) (2009). <i>Δέκα Μύθοι για την Ελληνική Γλώσσα</i>. Αθήνα: Πατάκης.</p> <p>Διαδικτυακός ιστότοπος για τη γλώσσα www.komvos.edu.gr</p>



Αξιολόγηση	Ενδιάμεση και γραπτή εξέταση, παρουσίαση, διαμορφωτική αξιολόγηση, ατομική εργασία, συζήτηση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Αγωγή του Λόγου				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 225				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Πέτρου Αλέξης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει και να εμπεδώσει τις βασικές αρχές και κανόνες της αγωγής και καλής χρήσης του προφορικού λόγου, ως κορυφαίου κεφαλαίου στην επικοινωνία των ανθρώπων και ιδιαίτερα των παιδαγωγών, • Να εμβαθύνει στο μεγάλο κεφάλαιο της επικοινωνίας, μέσω του λόγου, μπροστά στη νέα τάξη πραγμάτων της εποχής μας, όπου ο πλανήτης έχει μετατραπεί σ' ένα παγκόσμιο χωριό, κι όπου η σημασία της επικοινωνίας αλλάζει, μετασχηματίζεται ή και αλλοιώνεται, • Να γνωρίσει και να εμπεδώσει τις δύο μορφές λόγου που συγκροτούν την έννοια του ανθρώπου (Λόγος = Λογικότητα + Λόγος = Γλώσσα). 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. αναπτύξουν και να βελτιώσουν τόσο στην ομιλία, όσο και στην αφήγηση του και στην ανάγνωση κειμένου: <ul style="list-style-type: none"> → καθαρότητα φωνής και ευκρίνεια άρθρωσης → ορθές παύσεις και κατάλληλους τονισμούς → ζωντάνια και αμεσότητα επικοινωνίας κατάλληλο ρυθμό, χρώμα, παραστατικότητα και φυσικότητα. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Το αναπνευστικό σύστημα: Διαφραγματική αναπνοή. Εισπνοή-Εκπνοή. • Κούρδισμα φωνής. Εξέταση, άσκηση και εμπέδωση της διαφραγματικής αναπνοής. • Σχηματισμός φωνής. Το κλειδί των φωνημάτων: /ο/-/ου/-/ε/-/ι/-/α/. • Παραγωγή φωνής. Το φώνημα /α/, ο α-ν-θ-ρ-ω-π-ο-ς και τα βασικά στοιχεία της έννοιας του ανθρώπου. • Η φωνή σαν φορέας λόγου. Φωνή και λόγος. • Κανόνες προφοράς: Τονισμός- παύση- στίξη- άρνηση- ρυθμός- χρωματισμός. • Η επικοινωνία από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. Προφορικός λόγος. • Παραδείγματα προφορικής επικοινωνίας. Ασκήσεις. • Άρθρωση. Ασκήσεις εφαρμογής για τον έλεγχο της άρθρωσης. • Κείμενα-«γλωσσολύτες» για άσκηση και απομνημόνευση. • Προφορική εξέταση επί συγκεκριμένου κειμένου. • Ποιητικά κείμενα ως μνημεία λόγου-πρώτη επαφή-πρώτη προσπάθεια σωστής εκφοράς μαζί με έλεγχο για σωστή διαφραγματική αναπνοή-εκπνοή: (Σολωμός, Σικιελιανός, Παλαμάς, Καβάφης, Σεφέρης, Ρίτσος, Ελύτης, αρχαία γραμματεία, κυπριακά χρονικά κ.ά.). 															
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, Βιωματικά εργαστήρια, Ατομική και ομαδική εργασία, Υπόδυση ρόλων, Ατομική καθοδήγηση, Ανάλυση μελετών περίπτωσης, Παρουσιάσεις φοιτητών.</p>															
<p>Βιβλιογραφία</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>AUTHORS</th> <th>TITLE</th> <th>PUBLISHER</th> <th>YEAR</th> <th>ISBN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Αναγνωστόπουλος, Β.</td> <td><i>Γλωσσικό υλικό για το νηπιαγωγείο: Από τη θεωρία στην πράξη.</i></td> <td>Αθήνα: εκδ. Καστανιώτη</td> <td>2009</td> <td>9789600311884</td> </tr> <tr> <td>Βαβιάς, Α.</td> <td><i>Αγωγή του προφορικού λόγου, Ι: Προφορά της νεοελληνικής γλώσσας.</i></td> <td>Αθήνα–Γιάννενα: Εκδόσεις "Δωδώνη".</td> <td>1997</td> <td>9602488603</td> </tr> </tbody> </table>	AUTHORS	TITLE	PUBLISHER	YEAR	ISBN	Αναγνωστόπουλος, Β.	<i>Γλωσσικό υλικό για το νηπιαγωγείο: Από τη θεωρία στην πράξη.</i>	Αθήνα: εκδ. Καστανιώτη	2009	9789600311884	Βαβιάς, Α.	<i>Αγωγή του προφορικού λόγου, Ι: Προφορά της νεοελληνικής γλώσσας.</i>	Αθήνα–Γιάννενα: Εκδόσεις "Δωδώνη".	1997	9602488603
AUTHORS	TITLE	PUBLISHER	YEAR	ISBN												
Αναγνωστόπουλος, Β.	<i>Γλωσσικό υλικό για το νηπιαγωγείο: Από τη θεωρία στην πράξη.</i>	Αθήνα: εκδ. Καστανιώτη	2009	9789600311884												
Βαβιάς, Α.	<i>Αγωγή του προφορικού λόγου, Ι: Προφορά της νεοελληνικής γλώσσας.</i>	Αθήνα–Γιάννενα: Εκδόσεις "Δωδώνη".	1997	9602488603												

	Μουδατσάκης, Ε. Τ.	<i>Η Ορθοφωνία στο Θέατρο και στην Εκπαίδευση.</i>	Αθήνα: Εκδόσεις Εξάντας.	2000	960256411 3 16.50
	Νέστλε, Β.	<i>Από το μύθο στο λόγο.</i>	Αθήνα: Εκδόσεις Γνώση.	1999	960235635 9 33.75
	Παπακωνσταντίνου, Ν.	<i>Αγωγή του Λόγου: Ορθοφωνία</i>	Αθήνα: Εκδόσεις Δωδώνη	1985	2014
	Ουσάκοβα, Ξ.	<i>Τα πάντα για τη φωνολογική ενημερότητα</i>	Αθήνα: Ιδιωτική έκδοση	2019	9786180012
	Γαβριηλίδου, Ζ.	Φωνητική συνειδητοποίηση και διόρθωση παιδιών προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.	Τυπωθήτω: Αθήνα	2003	978960402 0850
	Odden, D.	<i>Introducing phonology.</i>	Cambridge: University Press	2005	
	Davis, John F.	Phonetics and phonology	Stuttgart: Klett Verlag	2004	
	Κούρτη, Ε.	«Γλωσσικά παιχνίδια και επικοινωνία		1998	

	<p>στην προσχολική ηλικία», Γλώσσα, 46, σσ.26-38.</p> <p>Ladefoged, P. Εισαγωγή στη Πατάκης. 2007 φωνητική, μτφρ. Μ. Μπαλατατζάνη.</p>
Αξιολόγηση	<p>Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Ομαδική εργασία – παρουσίαση. Γραπτή εξέταση</p>
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Συγκριτική Θρησκειολογία και Διαθρησκευτική Αγωγή				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 247				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Παύλος Ε Μιχαηλίδης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξοικειωθεί με τη συγκριτική θρησκειολογία και την μεθοδολογική θεώρηση της θρησκείας σε διαλογική σχέση εναρμόνισης του «Ιερού και του Άλλου» • Να ερευνήσει τυπολογίες του ιερού, όπως: την οντολογία ως εσχατολογία στον Ιουδαϊσμό, στον Ελληνισμό, Γνωστικισμό, Χριστιανισμό, και Ισλάμ, όπως και την οντολογική προσέγγιση των θρησκειών της Ινδίας και άπω ανατολής • Να μελετήσει τον κλάδο της θρησκειολογίας μέσα από την ιστορία, φιλοσοφία, ψυχολογία, κοινωνιολογία, φαινομενολογία, και διαπολιτισμική παιδαγωγική της θρησκείας • Να κατανοήσει τη σχέση του παιδιού με το διαθρησκευτικό και διαπολιτισμικό δίδαγμα, καθώς και τη διαπολιτισμική μετάδοση του θρησκευτικού συναισθήματος • Να εξοικειωθεί με τις αρχαίες θρησκείες της Μέσης Ανατολής όπως τον Ζωροαστρισμό, Μανδαϊσμό, Μανιχαϊσμό • Να αποκτήσει κριτική θεώρηση των πνευματικών φαινομένων του Μυστικισμού, της Θεοσοφίας, Ανθρωποσοφίας, του Ασκητισμού, του Θανάτου και της Αθανασίας, καθώς και των φαινομένων της αθηρησκευτικότητας, αντιθηρησκευτικότητας, και παραθηρησκευτικότητας, όπως και θεμάτων που άπτονται φύλου και θρησκείας • Να ερευνήσει τα μυστήρια των θρησκειών μέσα από τη θεώρηση τους ως παρακαταθήκες μιας παγκόσμιας πνευματικής κληρονομιάς των πολιτισμών. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει στην πρόταση της συγκριτικής θρησκευολογίας έναντι του νεοτερισμού 		
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αξιολογούν τη δυσκολία της σημασιολόγησης, ετυμολόγησης, εννοιολόγησης, γενεαλόγησης, και οντολογίας του ιερού στις ποικίλες θρησκευτικές παραδόσεις και μορφές γνώσης 2. Ανακαλύψουν διαπολιτισμικές προσεγγίσεις και διδακτικές μεθόδους του μαθήματος των θρησκευτικών 3. Ανακαλύψουν τη συγκριτική διάσταση της θεολογίας και οντολογίας στη θρησκευολογία: Ιουδαϊσμός, Χριστιανισμός, Ισλάμ 4. Ερευνούν και να προσδιορίζουν τους καταλληλότερους τρόπους μετάδοσης της διαθρησκευτικής αγωγής μέσα από μια εκούσια διαπολιτισμική θεώρηση των δυτικών θρησκειών αλλά και των θρησκειών της Ινδίας και Άπω Ανατολής 5. Συζητούν τα μυστήρια των θρησκειών και τη διδακτική της προσευχής και το βίο των αγίων διαμέσου μιας συγκριτικής θρησκευολογικής προσέγγισης 6. Κατανοούν την επίδραση του θρησκευτικού και διαθρησκευτικού συναισθήματος στην διαπολιτισμική ανάπτυξη του παιδιού 7. Αναγνωρίζουν ουσιώδεις παράγοντες στην ανάπτυξη του παιδιού μέσα από μια σωστή μετάδοση της θρησκείας ως παγκόσμια πνευματική παρακαταθήκη των πολιτισμών 8. Ερμηνεύουν την θρησκευολογική και διαπολιτισμική παιδαγωγική έναντι του σύγχρονου πολιτισμού / μεταμοντερνισμού. 		
Προαπαιτούμενα	<ul style="list-style-type: none"> • Κανένα 	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή / Θρησκευολογία και Παιδαγωγική Προσέγγιση / Το Ιερό και το 'Άλλο' / Φαινομενολογία του Ιερού / Διαπολιτισμική Επίδραση του Θρησκευτικού Συναισθήματος στην Ανάπτυξη του Παιδιού • Κριτική Θρησκευτικότητα / Τυπολογία του Ιερού / Θεολογία και Οντολογία στη Θρησκεία: Ιουδαϊσμός, Ελληνισμός, Γνωστικισμός, Χριστιανισμός • Συστηματική Θεώρηση: Ιουδαϊσμός / Χρόνος και Ιστορία / Θεός ως Πρόσωπο, Γέννηση και Δημιουργία / Ταλμούδ • Συστηματική Θεώρηση: Χριστιανισμός / Θρησκευολογική Ιδιαιτερότητα Χριστιανισμού, Θεολογική Ταυτότητα και Ιστορική Πορεία, Εκκλησία, Μυστηριολογία, Γνωσιολογία, Σωτηριολογία • Συστηματική Θεώρηση: Ισλάμ / Η Θρησκεία και Φιλοσοφία του Ισλάμ / Ισλάμ και Φονταμενταλισμός • Συστηματική Θεώρηση: Μέση Ανατολή / Ζωροαστρισμός, Μασδακισμός, Μανδαϊσμός, Μανιχαϊσμός • Συστηματική Θεώρηση: Ινδία / Ινδουισμός / Τζαϊνισμός / Βουδισμός / Πάρσι / Σιχισμός • Συστηματική Θεώρηση: Κίνα και Ιαπωνία/ Κομφουκίανισμός, Ταοϊσμός, Σίντο, Βουδισμός • Κριτική Αναθεώρηση: Φύλο και Θρησκεία 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Κριτική Αναθεώρηση: Η Φιλοσοφία της Αθρησκευτικότητας, / Αντιθρησκευτικότητας / Παραθρησκευτικότητας / Εκκλησιαστικότητας / Θρησκευιολογία: Διαπολιτισμική και Διδακτική Προσέγγιση • Κριτική Αναθεώρηση: Φαινομενολογία Πνευματικότητας / Μυστικισμός / Θεοσοφία / Θεοσέβεια / Ανθρωποσοφία / Ασκητισμός / Θάνατος και Αθανασία 				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ανάλυση ειδικών θεμάτων, ατομική καθοδήγηση, συζήτηση.				
Βιβλιογραφία	Συγγραφέας	Τίτλος	Εκδοτ. Οίκος	Χρον.	ISBN
	Κομνηνού Ιωάννα ,	<i>Η χριστιανική αγωγή τον 21ο αιώνα. Θεωρία και πράξη, Τόμος Α</i>	Ελληνοεκδοτική	2018	9789605632038
	Ζερβής Νικόλαος,	<i>Ελληνική Κλασική και Χριστιανική Παιδεία</i>	Ιδιωτικό	2015	9789602997789
	Μπαλιάτσας Δημήτριος,	<i>Διαπολιτισμική και Διαθεματική Διδακτική στο Μάθημα των Θρησκευτικών</i>	Έννοια	2010	9789606835254
	Μάριος Π. Μπέγζος	<i>Συγκριτική Θρησκευιολογία</i>	Γρηγόρη	2011	9789603337027
	Eric Sharpe, μτφρ. Translation by Στέλιος Παπαλεξανδρόπουλος	<i>Συγκριτική Θρησκευιολογία –Ιστορική Εισαγωγή</i>	Άρτος Ζωής	2008	9789608053250
Αξιολόγηση	Συμμετοχή, γραπτή εργασία, γραπτή εξέταση				
Γλώσσα	Ελληνική				

Τίτλος Μαθήματος	Ιστορία της Τέχνης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 250				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Ελίζα Πίτρη				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εισαχθεί και να εμβαθύνει στην εξέλιξη των αρχών και πρακτικών εφαρμογών της τέχνης του δυτικού κόσμου από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. • Να εισαχθεί στη μελέτη της ιστορίας της τέχνης μέσα από το φακό του μελλοντικού εκπαιδευτικού. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σκιαγραφούν καλλιτεχνικά ρεύματα από τους αρχαίους χρόνους μέχρι σήμερα, μέσα από μελέτη των οπτικών χαρακτηριστικών των πιο αντιπροσωπευτικών έργων και σχετικών βιβλιογραφικών πηγών. 2. Εκτιμούν τα διάφορα εικαστικά ρεύματα ώστε να αναγνωρίζουν και να αποδέχονται τις αλλαγές που επήλθαν στην τέχνη με την πάροδο του χρόνου. 3. Εφαρμόζουν τις αποκτηθείσες γνώσεις του που αφορούν στην τέχνη, για σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατάλληλων για το νηπιαγωγείο ή το δημοτικό σχολείο. 				
Προαπαιτούμενα	EDUE-150	Συναπαιτούμενα	Κανένα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Αισθητική και δομική περιγραφή έργων τέχνης. • Τέχνη του Αρχαίου Κόσμου (Προϊστορική, Μεσοποταμαϊκή, Αιγυπτιακή). • Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή. • Χριστιανική-Βυζαντινή. • Ιμπρεσιονισμός, Μετεμπρεσιονισμός. • Φωβισμός, Μινιμαλισμός. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Κυβισμός, Φουτουρισμός. • Σουρεαλισμός. • Εξπρεσιονισμός, Αφηρημένος Εξπρεσιονισμός, Νέο -Εξπρεσιονισμός. • Ποπ και Νέο-Ποπ τέχνη. • Περιβαλλοντική τέχνη
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Μέθοδος project, διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, εργαστήριο/studio, υπόδηση ρόλων, παρουσιάσεις φοιτητών.
Βιβλιογραφία	<p>Marshall, J., Stewart, C. & Thulson, A. (2021). <i>Teaching Contemporary Art With Young People: Themes in Art for K–12 Classrooms</i>. New York, NY: Teachers College Press. ISBN-13: 978-0807765746 ISBN-10: 0807765740</p> <p>Δαββέτας, Δ. (2021). <i>Μικρή ιστορία της μοντέρνας τέχνης</i>. Αθήνα: Διόπτρα. ISBN: 978-960-653-257-3</p> <p>Νάκου, Χ. (2016). <i>Ιστορίες της τέχνης για παιδιά. Με διάφορους τρόπους</i>. Αθήνα: Άγρα. ISBN: 978-960-505-271-3</p> <p>Davies, P., Denny, W.B., Hofrichter, F. F. et. al. (2015). <i>Janson's History of Art: The Western Tradition</i>. Cambridge: Pearson. ISBN 13: 978-0133878295</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Τέχνη και Δημιουργικότητα				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 252				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 5 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Πίτρη Ελίζα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	Ενάμιση ώρα ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίσει διάφορες ποιότητες σκέψης που αναπτύσσει το άτομο κατά τις καλλιτεχνικές δραστηριότητες και να εξηγεί τις δυνατότητες καλλιέργειάς τους σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα. • Να συνοψίζει συγκεκριμένες παιδαγωγικές προσεγγίσεις και να διακρίνει σε αυτές πρακτικές εφαρμογές θεωριών γνωστικής και κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης μέσω των τεχνών. • Να συσχετίζει γνωστικές λειτουργίες σχετικές με τη δημιουργική σκέψη με το ρόλο του εκπαιδευτικού στην καθεμιά στο πλαίσιο των τεχνών. • Να συσχετίσει τη θεωρία που αφορά στη γνωστική ανάπτυξη του ατόμου σε κοινωνικοπολιτιστικά πλαίσια γενικά με συγκεκριμένες διαδικασίες καθοδηγημένης συμμετοχής του ατόμου στην εκπαίδευση. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <p>1. Αναγνωρίζουν τον τρόπο που η καλλιέργεια συγκεκριμένων γνωστικών και κοινωνικών δεξιοτήτων του ατόμου μέσα από τις εικαστικές τέχνες μπορεί να αποτελέσει τη βάση για την προσπάθεια ανάπτυξης της δημιουργικής έκφρασης του ατόμου στη σύγχρονη εκπαίδευση</p>				
Προαπαιτούμενα	EDUE 150	Συναπαιτούμενα		κανένα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωστική ανάπτυξη και τέχνες (Στάδια γνωστικής ανάπτυξης - Piaget, κοινωνικοοικοδομιστική ανάπτυξη – Vygotsky, Θεωρία πολλαπλών νοημοσυνών – Gardner) • Γνωστικές λειτουργίες (προσοχή, αντίληψη, κριτική σκέψη). • Έννοια και χαρακτηριστικά της δημιουργικότητας. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργικότητα και εκπαίδευση. • Δημιουργικότητα και μάθηση.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, παρουσιάσεις, μελέτη περιπτώσεων, συζήτηση.
Βιβλιογραφία	<p>Dower, R. C. (2019). <i>Creativity and the Arts in Early Childhood: Supporting Young Children's Development and Wellbeing</i>. Jessica Kingsley Publ. ISBN-10: 1785926136 ISBN-13: 978-1785926136</p> <p>Sakr, M., Federici, R. & Hall, N. (2018). <i>Creativity and Making in Early Childhood: Challenging Practitioner Perspectives</i>. New York, NY: Bloomsbury Academic. ISBN-10: 1350003093 ISBN-13: 978-1350003095</p> <p>Isbell, R. & Yoshizawa, S. A. (2016). <i>Nurturing Creativity: An Essential Mindset for Young Children's Learning</i>. Washington, DC: The National Association for the Education of Young Children. ISBN-13: 978-1938113215 ISBN-10: 1938113217</p> <p>Mohammed, R. (2018). <i>Creative Learning in the Early Years: Nurturing the Characteristics of Creativity</i>. Routledge. ISBN-10: 1138635405 ISBN-13: 978-1138635401</p>
Αξιολόγηση	Συμμετοχή στις δραστηριότητες του μαθήματος, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Εκπαιδευτική τεχνολογία και Ρομποτική				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 265				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 ^ο έτος, 4 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Έφη Νησιφόρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1 ώρα ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	2 ώρες ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής /ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ενημερωθεί για τις σύγχρονες θεωρίες και τάσεις στον κλάδο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας • Να γνωρίσει τα διάφορα τεχνολογικά μέσα που έχουν τεθεί στη διάθεση της εκπαίδευσης • Να αναπτύξει τις απαραίτητες δεξιότητες για την κατάλληλη χρήση τους μέσα από πρακτικές δραστηριότητες • Να αποκτήσει βασικές γνώσεις και απλές προγραμματιστικές δεξιότητες στα πλαίσια της αξιοποίησης της ρομποτικής στην εκπαίδευση • Να σχεδιάσει και να αναπτύξει διαδραστικό υλικό με τη χρήση πολυμεσικών εφαρμογών 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν και κατανοούν τις σύγχρονες τάσεις στον κλάδο της εκπαιδευτικής τεχνολογίας 2. Επεξηγούν τη συμβολή της τεχνολογίας στο σχολείο του 21ου αιώνα 3. Αναγνωρίζουν και αξιολογούν το ρόλο και σημασία της εκπαιδευτικής τεχνολογίας στη διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση 4. Μπορούν να σχεδιάζουν και να δημιουργούν ψηφιακά εκπαιδευτικά υλικά αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες 5. Σχεδιάζουν και κατασκευάζουν βασικές εντολές κώδικα και να τις χρησιμοποιούν επιτυχώς σε λογισμικά προγραμματιστικού κώδικα ώστε να χειρίζονται αντίστοιχο υλικό (ρομπότ) 6. Σχεδιάζουν και αξιολογούν τις βασικές αρχές και έννοιες της Εκπαιδευτικής Ρομποτικής. 				

	<p>7. Σχεδιάζουν μαθήματα τα οποία αξιοποιούν τις τεχνολογίες και είναι βασισμένα σε σύγχρονα μοντέλα ενσωμάτωσης της τεχνολογίας, λαμβάνοντας, ταυτόχρονα, υπόψη τις θεωρίες μάθησης</p> <p>8. Εξηγούν τους τρόπους με τους οποίους η εκπαιδευτική τεχνολογία επιδρά στην ζωή μας, στην κοινωνία, στον πολιτισμό, στην παιδεία και στη μάθηση</p>		
Προαπαιτούμενα	EDUS 170	Συναπαιτούμενα	Κανένα
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Το σχολείο του 21^{ου} αιώνα – Βασικές έννοιες εκπαιδευτικής τεχνολογίας – Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτική τεχνολογία • Σύγχρονα παιδαγωγικά μοντέλα και εκπαιδευτική τεχνολογία – Μαθησιακός σχεδιασμός και ενσωμάτωση τεχνολογίας στην τάξη: Σχεδιασμός δραστηριοτήτων, στόχοι, δεξιότητες, επιλογή εργαλείων και αξιολόγηση • Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Ψηφιακή Πολιτότητα • Εκπαιδευτικά λογισμικά, διαδικτυακά εργαλεία (web2.0) κι άλλα εργαλεία Τεχνολογίας, Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) – η χρήση τους στην εκπαίδευση – Κυπριακά Αναλυτικά Προγράμματα και εκπαιδευτική τεχνολογία • Ανάπτυξη και παραγωγή αλληλεπιδραστικού, οπτικοακουστικού και διαδραστικού υλικού • Αναδυόμενες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση (Εκτεταμένη πραγματικότητα, Εκπαιδευτική Ρομποτική, Τεχνητή Νοημοσύνη) • Εισαγωγή στην Εκπαιδευτική Ρομποτική – έννοιες και παραδείγματα ενσωμάτωσης στην εκπαίδευση – Lego WeDo 2.0, Robot mouse • Εισαγωγή στον Κώδικα Προγραμματισμού – Διερευνητική μάθηση – Βασικές εντολές – Το προγραμματιστικό περιβάλλον του Scratch, Code.org • Εμβάθυνση στον Κώδικα Προγραμματισμού – Project – Εκπαιδευτική αξιοποίηση ρομποτικής • Κινητές συσκευές, ψηφιακά παιχνίδια και συσκευές ρομπότ στην εκπαίδευση • Διαδικτυακή και μικτή μάθηση – Κοινωνικά δίκτυα και εκπαίδευση – Edmodo • Ο ρόλος της εκπαιδευτικής τεχνολογίας στην αξιολόγηση • Εκπαιδευτική τεχνολογία – προοπτικές και παγίδες 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, παρουσιάσεις, συζητήσεις βασικών εννοιών, εξατομικευμένη και ομαδική καθοδήγηση, παρουσιάσεις φοιτητών, ιστοξερευνήσεις φοιτητών, project χρήσης κώδικα προγραμματισμού, πρακτικές ασκήσεις εργαστηριακής μορφής και βιωματική αλληλεπίδραση με τα εργαλεία υπό έμφαση</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Υποχρεωτική βιβλιογραφία</p> <p>Νησιφόρου, Ε. (2022). <i>Σημειώσεις Μαθήματος</i>. Λευκωσία: Πανεπιστήμιο Λευκωσίας.</p> <p>Συμπληρωματική Ελληνόφωνη Βιβλιογραφία</p>		



- Παρθένη, Ε. (2017). Εξ αποστάσεως επιμόρφωση στην Εκπαιδευτική Ρομποτική και στο προγραμματιζόμενο παιχνίδι Bee-bot: μελέτη περίπτωσης.
- Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Κ., & Ρετάλης, Σ. (2015). *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*. [ηλεκτρ. βιβλ.]. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών. Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/232>
- Ράμμος, Δ., & Μπράπιτσης, Θ. (2017). Από την ψηφιακή αφήγηση στην Επαυξημένη Πραγματικότητα. *Υλικό από μαθητές για μαθητές. Πρακτικά 5ου Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου «Ένταξη και Χρήση των ΤΠΕ στην Εκπαιδευτική Διαδικασία*, 21-23.
- Σολομωνίδου, Χ. (1999) Εκπαιδευτική Τεχνολογία: μέσα, υλικά, διδακτική χρήση και αξιοποίηση. Αθήνα: Καστανιώτης.
- ΣΟΥΡΕΛΗ, Α., & Παγγέ, Τ. (2022). «Η Εφαρμογή της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης στην προσχολική ηλικία και οι κοινωνικοί παράγοντες που την επηρεάζουν». *Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση*, 11(7Α), 85-92.
- Τζιμογιάννης, Α. (2017). *Ηλεκτρονική μάθηση: θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί*. Αθήνα: Κριτική.
- ΥΠΠΑΝ (2022, Απρίλιος 9). Ιστοσελίδα Προδημοτικής Εκπαίδευσης. <https://prod.schools.ac.cy/index.php/el/>
- ΥΠΠΑΝ (2022, Απρίλιος 9). Αναλυτικό Πρόγραμμα Προσχολικής Εκπαίδευσης. <https://prod.schools.ac.cy/index.php/el/prodimotiki-ekpaidefsi/analytiko-programma>

Συμπληρωματική Ξενόγλωσση Βιβλιογραφία

- Baltsavias, A., & Kyridis, A. (2020). Preschool Teachers' Perspectives on the Importance of STEM Education in Greek Preschool Education. *Journal of Education and Practice*, 11(IKEEART-2020-2696), 1-10.
- Bicen, H., & Kocakoyun, S. (2018). Perceptions of students for gamification approach: Kahoot as a case study. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 13(2).
- Dorouka, P., Papadakis, S., & Kalogiannakis, M. (2020). Tablets and apps for promoting robotics, mathematics, STEM education and literacy in early childhood education. *International Journal of Mobile Learning and Organisation*, 14(2), 255-274.
- Eteokleous, N., & Nisiforou, E. (2022). *Designing, Constructing, and Programming Robots for Learning*. IGI Global. DOI: 10.4018/978-1-7998-7443-0
- Lane, D. (2021). *Machine learning for kids: A project-based introduction to artificial intelligence*. No Starch Press.
- Merényi, A., Szabó V., & Takács, A. (2010). *101 ιδέες για πρωτοπόρους εκπαιδευτικούς*. [ηλεκτρ. βιβλ.]. Σκαρβέλη, Γ. (Μετάφ). Αθήνα: Microsoft. Διαθέσιμο στο: <https://www.openbook.gr/101-idees-gia-prwtoporous-ekpaideytikous/>

	<p>Newby, T. J., Stepich, D. A., Lehman, J. D., & Russell, J. D. (2009). <i>Εκπαιδευτική τεχνολογία για διδασκαλία και μάθηση</i>. Ντρενογιάννη (Επιμ.), Φ. Κοκαβέσης (Μετάφ). Αθήνα: Επίκεντρο</p> <p>Ozdamli, F., & Karagozlu, D. (2018). Preschool teachers' opinions on the use of augmented reality application in preschool science education. <i>Croatian Journal of Education: Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i>, 20(1), 43-74.</p> <p>Papadakis, S., & Kalogiannakis, M. (2022). Exploring preservice teachers' attitudes about the usage of educational robotics in preschool education. In <i>Research Anthology on Computational Thinking, Programming, and Robotics in the Classroom</i> (pp. 807-823). IGI Global.</p> <p>Papadakis, S. (2020). Robots and Robotics Kits for Early Childhood and First School Age. <i>International Journal of Interactive Mobile Technologies (IJIM)</i>, 14(18), pp. 34–56. https://doi.org/10.3991/ijim.v14i18.16631</p> <p>Roblyer, M. D., Doering, A. H. (2014). <i>Integrating educational technology into teaching</i> [Εκπαιδευτική Τεχνολογία και διδασκαλία] (6^η έκδοση). Αθήνα: Ιωv.</p> <p>Vartiainen, H., Tedre, M., & Valtonen, T. (2020). Learning machine learning with very young children: Who is teaching whom?. <i>International journal of child-computer interaction</i>, 25, 100182.</p> <p>Vrasidas, C., Zembylas, M., & Petrou, A. (2005). <i>Σύγχρονα παιδαγωγικά μοντέλα και ο ρόλος της εκπαιδευτικής τεχνολογίας</i> [Modern pedagogical models and the role of educational technology]. Οι προηγμένες τεχνολογίες διαδικτύου στην υπηρεσία της μάθησης [Advanced Internet technologies in the service of learning], 35-58.</p>
Αξιολόγηση	Θετική συμμετοχή στο μάθημα, εργασίες ενοτήτων και projects, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Αγγλική Γλώσσα II				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 275				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο έτος, 2 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Χρύσα Παπαϊωάννου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να επικοινωνεί σωστά στην Αγγλική γλώσσα και στους τέσσερις τομείς δεξιοτήτων: ανάγνωση, ομιλία, γραφή και ακρόαση. • Να αποκτήσει τεχνικές μελέτης και ανάγνωσης που θα βοηθήσουν στην κατανόηση πληροφοριών στον τομέα της εκπαίδευσης. • Να εξασκηθεί σε διάφορα είδη παραγράφων και γραμματικών δομών. • Να χρησιμοποιεί λεξιλόγιο που αφορά την εκπαίδευση. • Να αναπτύξει την ικανότητα συνεργασίας • Να μπορεί να χρησιμοποιεί δραστηριότητες μέσω του CLIL ως μέσω προσέγγισης της διδασκαλίας της αγγλικής γλώσσας στην προσχολική και πρωτοβάθμια εκπαίδευση. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Επικοινωνούν αποτελεσματικά στον τομέα της εκπαίδευσης. 2. Κατανοούν το λεξιλόγιο που αφορά την εκπαίδευση. 3. Συγγράφουν παραγράφους σύγκρισης και επιχειρηματολογίας. 4. Εφαρμόζουν σωστά τη γραμματική. 5. Να κατανοούν την δομή των προτάσεων, των σημείων στίξης και της ορθογραφίας. 				
Προαπαιτούμενα	EDUS 175	Συναπαιτούμενα		Κανένα	

Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Γραμματική, τροπικά ρήματα, υποθετικοί λόγοι, συγκριτικός και υπερθετικός βαθμός, παθητική φωνή, απαρέμφατα και γερούνδιο. • Λεξιλόγιο που αφορά την εκπαίδευση • Παράγραφοι σύγκρισης και επιχειρηματολογίας • Θέματα εκπαίδευσης: Αυτισμός, διαχείριση τάξης, συναισθηματική νοημοσύνη, μάθηση με βάση το παιχνίδι
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, Εργασίες εξάσκησης, Κείμενα, Συζητήσεις.
Βιβλιογραφία	Evans, V. Dolley, J & Minor, R. (2016). Kindergarten Teacher. Express Publishing ISBN: 978-1-4715-3329-7
Αξιολόγηση	Κουίζ, Ενδιάμεση Εξέταση, Project/Εργασία, Τελική Εξέταση
Γλώσσα	Αγγλικά

Τίτλος Μαθήματος	Θέματα Διαπολιτισμικής Αγωγής				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 280				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Χατζησωτηρίου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αποκτήσει βασικές γνώσεις για σημαντικές έννοιες, ορισμούς και ιστορικές καταβολές ιδεών που αφορούν στην πολυπολιτισμικότητα και να αξιολογεί τις επιπτώσεις τους στο χώρο της παιδείας. • Να προσεγγίσει κριτικά και να αναλύσει ιδεολογικές ασυνέχειες, που χαρακτηρίζουν διάφορες έννοιες και ορισμούς που σχετίζονται με τη διαπολιτισμική εκπαίδευση (π.χ. ταυτότητα, διαφορά, κ.τ.λ.), καθώς επίσης και τις διαφορετικές και, κάποτε, αντίρροπες κανονιστικές εκπαιδευτικές προσεγγίσεις, που απορρέουν από τις έννοιες και τους ορισμούς αυτούς. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τις θεωρίες του πολιτισμικού πλουραλισμού και να εξετάζουν τη σχέση τους με εκπαιδευτικές πρακτικές. 2. Εμβαθύνουν στη διερεύνηση των πολύπλοκων σχέσεων ανάμεσα στη διαφορετικότητα και την αγωγή, την ανισότητα και τη δύναμη- εξουσία στην κοινωνία. 3. Εκτιμούν το ρόλο του διαπολιτισμικού διαλόγου ως εργαλείου για έναν πολιτισμό ειρήνης. 4. Αντιλαμβάνονται την ιστορική πορεία της διαπολιτισμικής αγωγής 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Περιεκτικοί ορισμοί εννοιών: ταυτότητα, πολιτισμικός πλουραλισμός, στερεότυπα, διαπολιτισμική εκπαίδευση. • Θεωρίες πολιτισμικού πλουραλισμού, στο ιστορικό και πολιτικό τους πλαίσιο, και η σχέση τους με εκπαιδευτικές πρακτικές ιεράρχησης, αποκλεισμού και ρατσισμού. • Η ιστορική ανάπτυξη της διαπολιτισμικής αγωγής. • Σύγχρονες προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική διαχείριση του πολιτισμικού πλουραλισμού, με έμφαση στην έννοια της <i>ταυτότητας</i>. • Η διαχείριση του πολιτισμικού πλουραλισμού στο χώρο της εκπαίδευσης στις Ηνωμένες Πολιτείες, την Ευρώπη, την Ελλάδα και την Κύπρο (π.χ. η εκπαίδευση των μειονοτήτων, μεταναστών, αλλοδαπών και παλιννοστούντων). • Πολυγλωσσία και διαπολιτισμική εκπαίδευση. Η περίπτωση της διδασκαλίας της ελληνικής ως «πρώτης» και «δεύτερης» γλώσσας. • Θρησκευτική αγωγή και διαπολιτισμική εκπαίδευση. • Διαπολιτισμική λογοτεχνία για παιδιά. • Η προώθηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης σε άτυπα περιβάλλοντα μάθησης. • Ο πολιτισμικός διάλογος ως εργαλείο για έναν πολιτισμό ειρήνης και κοινωνικής συνοχής. • Ο ρόλος των διεθνών οργανισμών (π.χ. ΟΟΣΑ, UNESCO, κ.τ.λ.) στην προώθηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. • Η σχέση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης με τις έννοιες παγκοσμιοποίηση και κοσμοπολιτισμός.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, ομαδοκεντρική διδασκαλία, ατομικές και ομαδικές εργασίες, αναλύσεις μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Υποχρεωτική:</u> Αγγελίδης, Π. & Χατζησωτηρίου, Χ. (2013). <i>Διαπολιτισμικός Διάλογος στην Εκπαίδευση: Θεωρητικές Προσεγγίσεις, Πολιτικές Πεποιθήσεις και Παιδαγωγικές Πρακτικές</i>. Ζεφύρι: Εκδόσεις Διάδραση.</p> <p><u>Προτεινόμενη:</u> Αγγλόγλωσση: Aslan, E. (2020). <i>Migration, Integration and Religion in Early Childhood Educational Institutions</i>. Wiesbaden: Springer. Catarci, M. & Fiorucci, M. (2016). <i>Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges</i>. USA: Routledge. Gorski, P. C. & Pothini, S. G. (2014). <i>Case Studies on Diversity and Social Justice</i>. Oxon: Routledge. Hajisoteriou, C. & Angelides, P. (2016). <i>The Globalization of Intercultural Education</i>. London: Palgrave Macmillan UK.</p>

	<p>Hellman, A. & Lauritsen, K. (2017). <i>Diversity and Social Justice in Early Childhood Education: Nordic Perspectives</i>. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.</p> <p>Huertas, C. A. & Gómez-Parra, M. E. (2018). <i>Early Childhood Education from an Intercultural and Bilingual Perspective</i>. Hershey: IGI Global.</p> <p>Marginson, S. & Sawir, E. (2011). <i>Ideas for Intercultural Education</i>. USA: Palgrave Macmillan US.</p> <p>Souto-Manning, M. (2013). <i>Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies and Tools, Preschool–2nd Grade</i>. New York: Teachers College Press.</p> <p>Ελληνόγλωσση:</p> <p>Σολωμού, Α. & Χατζησωτηρίου, Χ. (2019). Βελτιώνοντας το Σχολείο και τη Διδασκαλία σε Συνθήκες Πολιτισμικού Πλουραλισμού. Ζεφύρι: Εκδόσεις Διάδραση.</p> <p>Φραγκούλης, Γ. & Παρθένης Χ. (2016). <i>Η Διαπολιτισμική Εκπαίδευση Απέναντι σε Νέες Προκλήσεις</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Μεταίχμιο.</p> <p>Χατζησωτηρίου, Χ. & Αγγελίδης, Π. (2018). <i>Ευρωπαϊσμός και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Από το Υπερεθνικό στο Σχολικό Επίπεδο</i>. Ζεφύρι: Εκδόσεις Διάδραση.</p>
Αξιολόγηση	Συντρέχουσα αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Εκπαιδευτική Ηγεσία και Διοίκηση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 301				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Καρούσιου Χριστιάνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να έρθει σε επαφή με το εκπαιδευτικό σύστημα της Κύπρου και με βασικές έννοιες της οργάνωσης και διοίκησης σχολείου. Συγκεκριμένα: • Να αναφέρει και να επεξηγεί τους ρόλους (καθήκοντα και ευθύνες) που υπάρχουν στη σχολική μονάδα και στο σύστημα αξιολόγησης σχολικού έργου και προσωπικού. • Να περιγράφει την οργανωτική δομή του εκπαιδευτικού συστήματος (σε επίπεδο Υπουργείου και σχολικής μονάδας). • Να διασαφηνίζει τον ρόλο του δασκάλου/νηπιαγωγού και τις πρόνοιες του νομικού πλαισίου για την αξιολόγηση και ανέλιξη του. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναλύουν την οργανωτική δομή του κυπριακού εκπαιδευτικού συστήματος (οργανόγραμμα Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού) και της σχολικής μονάδας/νηπιαγωγείου. 2. Συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν εναλλακτικά σχήματα οργάνωσης και διοίκησης της εκπαίδευσης σε συστήματα συγκεντρωτικού και αποκεντρωτικού τύπου. 3. Διασαφηνίζουν τον ρόλο του σχολείου στο σύγχρονο κόσμο και τη λειτουργία του ως ανοικτού συστήματος. 4. Εμβαθύνουν στην οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας/νηπιαγωγείου με αναφορά στους διαφορετικούς ρόλους και στα σχετικά καθήκοντα και ευθύνες. 5. Περιγράφουν τους κανονισμούς λειτουργίας των δημοτικών σχολείων/νηπιαγωγείων. 				

	6. Καταδεικνύουν τις πρόνοιες της εκπαιδευτικής νομοθεσίας αναφορικά με την πειθαρχία των μαθητών και τη μετάθεση, αξιολόγηση και προαγωγή των εκπαιδευτικών.										
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα	Κανένα								
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ο ρόλος του σχολείου στο σύγχρονο κόσμο. Βασικοί σκοποί και επιδιώξεις. Το σχολείο ως ανοικτό κοινωνικό σύστημα. • Εναλλακτικά σχήματα οργάνωσης της εκπαίδευσης σε μακροεπίπεδο. Κατακόρυφη και οριζόντια οργάνωση. Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα. • Το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα: δομή και οργάνωση, σκοποί και στόχοι. • Η δομή (οργανόγραμμα) και οργάνωση σε επίπεδο σχολικής μονάδας στη δημοτική (και μέση εκπαίδευση). • Ρόλοι σε επίπεδο Υπουργείου και σε επίπεδο σχολικής μονάδας. Καθήκοντα και ευθύνες κάθε ρόλου. • Λειτουργίες της διοίκησης και διαδικασία λήψης αποφάσεων. • Κανονισμοί λειτουργίας των σχολείων. Ο ηγετικός ρόλος του δασκάλου. • Συνεδρίες προσωπικού και ο ρόλος του δασκάλου. • Επικοινωνία των εκπαιδευτικών λειτουργών με την Αρμόδια Αρχή. Επικοινωνιακή πολιτική του δημόσιου κυπριακού σχολείου – επικοινωνιακές τακτικές διευθυντών και διαχείριση συγκρούσεων. • Κίνητρα και παρώθηση των εκπαιδευτικών. Ο ρόλος του δασκάλου σε αναπτυξιακές προσπάθειες του σχολείου και ο παρωθητικός ρόλος του διευθυντή. • Αξιολόγηση εκπαιδευτικών, σχολικής μονάδας και της αποδοτικότητας στην εργασία. • Επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών στο κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα. • Σχολικό κλίμα και σχολική κουλτούρα και ο ρόλος του διευθυντή. • Διοίκηση & Ηγεσία. Σύγχρονες θεωρίες ηγεσίας & επιτυχημένη σχολική ηγεσία. 										
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, αυτοανάλυση συμπεριφοράς, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών.										
Βιβλιογραφία	<p><i>Υποχρεωτική βιβλιογραφία</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Authors</th> <th>Title</th> <th>Publisher</th> <th>Year</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A. Πέτρου & Π. Αγγελίδης (Επιμ.)</td> <td>Εκπαιδευτική διοίκηση και ηγεσία: Επιστημολογική βάση, ερευνητικές</td> <td>Διάδραση</td> <td>2016</td> </tr> </tbody> </table>			Authors	Title	Publisher	Year	A. Πέτρου & Π. Αγγελίδης (Επιμ.)	Εκπαιδευτική διοίκηση και ηγεσία: Επιστημολογική βάση, ερευνητικές	Διάδραση	2016
Authors	Title	Publisher	Year								
A. Πέτρου & Π. Αγγελίδης (Επιμ.)	Εκπαιδευτική διοίκηση και ηγεσία: Επιστημολογική βάση, ερευνητικές	Διάδραση	2016								

	προσεγγίσεις και πρακτικές.		
	<i>Προτεινόμενη βιβλιογραφία</i>		
	Authors	Title	Publisher
	Σαΐτης, Χρ.	Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης: θεωρία και πράξη	Αθήνα: Αυτοέκδοση
	Mary Moloney, Jan Pettersen	<i>Early Childhood Education Management</i> <i>Insights into business practice and leadership</i>	Routledge
	Πέτρος Πασιαρδής	<i>Εκπαιδευτική ηγεσία</i> <i>Από την περίοδο της ευμενούς αδιαφορίας στη σύγχρονη εποχή</i>	Μεταίχιμο
	Tony Bush and David Middlewood	<i>Leading and Managing People in Education</i>	Publications Ltd
	Tony Bush	<i>Theories of Educational Leadership and Management</i>	Publications Ltd
	Καψάλης, Α. (Επιμ.).	<i>Οργάνωση και Διοίκηση Σχολικών Μονάδων</i>	Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, ατομική παρουσίαση, τελική εξέταση.		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Φιλοσοφία της Παιδείας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 305				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Αλέξιος Πέτρου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα, ή/και παρουσιάσεις φοιτητών ή/και ανάγνωση και συζήτηση πάνω σε φιλοσοφικά κείμενα και ιστορίες σκέψης	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει τις βασικές αρχές και μεθόδους της Φιλοσοφίας, αλλά και τα κυριότερα φιλοσοφικά ρεύματα που εκτείνονται μέχρι το χώρο της εκπαίδευσης, • Να κατανοήσει τις θεμελιώδεις έννοιες, προϋποθέσεις και προβλήματα της Φιλοσοφίας της Παιδείας και να αναγνωρίζει τη χρησιμότητα της φιλοσοφικής ανάλυσης στην αντιμετώπιση εκπαιδευτικών ζητημάτων, • Να επεξεργάζεται διλήμματα που αφορούν στη Φιλοσοφία της Παιδείας, με αιχμή το πεδίο της πράξης, • Να έρθει σε επαφή με την Φιλοσοφία για Παιδιά και να σκεφτούν τρόπους ανάπτυξης της κριτικής και δημιουργικής σκέψης (τυπική και άτυπη λογική). 				

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ορίζουν τις βασικές αρχές και μεθόδους της Φιλοσοφίας, 2. Αποσαφηνίζουν έννοιες που σχετίζονται με τον κλάδο της Φιλοσοφίας της Παιδείας (παιδεία, αγωγή, διδακτικά μέσα, γνώση, κοινωνία, ήθος, κουλτούρα), 3. Αναγνωρίζουν, να αναδεικνύουν και να αξιολογούν τα κυριότερα φιλοσοφικά ρεύματα και τις προεκτάσεις τους στο χώρο της εκπαίδευσης, 4. Επεξεργάζονται ιστορικά και αιτιολογικά διλήμματα που αφορούν στη Φιλοσοφία της Παιδείας και να συζητούν τα επιχειρήματα των υποστηρικτών της κάθε πλευράς, 5. Αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική σκέψη (τυπική και άτυπη λογική) των παιδιών μέσα από την παραγωγή ιστοριών σκέψης και σχετικών δραστηριοτήτων. 		
<p>Προαπαιτούμενα</p>	<p>Κανένα</p>	<p>Συναπαιτούμενα</p>	<p>Κανένα</p>
<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τι είναι φιλοσοφία; Το πρόβλημα του ορισμού της. Τα πεδία της Φιλοσοφίας και ο κλάδος της Φιλοσοφίας της Παιδείας • Φιλοσοφικές μέθοδοι και προσεγγίσεις • Οι έννοιες της παιδείας και της αγωγής • Εισαγωγή στη Φιλοσοφία για Παιδιά • Σκοποί της παιδείας και της εκπαίδευσης • Τα διδακτικά μέσα • Η διδασκόμενη γνώση • Παιδεία και Κοινωνία • Το διδασκόμενο ήθος 		
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, Σεμινάριο, Παρουσιάσεις, Φιλοσοφικός Διάλογος, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.</p>		
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Τζαβάρας, Γ. (2000). <i>Προβλήματα στη Φιλοσοφία της Παιδείας</i>. Αθήνα: εκδ. Γρηγόρη.</p> <p>Haynes, J. (2009). <i>Τα παιδιά ως φιλόσοφοι - Μάθηση μέσω έρευνας και διαλόγου στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση</i>, μτφρ.. Γ. Τζαβάρας. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Θεοδωροπούλου, Έ. (επ.) (2014). <i>Φιλοσοφία, Φιλοσοφία είσαι εδώ</i>; Αθήνα: εκδ. Διάδραση.</p> <p>Θεοδωροπούλου, Έ. (επ.) (2010). <i>Φιλοσοφία της παιδείας: λόγοι, όψεις, διαδρομές</i>. Αθήνα: εκδ. Πεδίο.</p> <p>Καζεπίδης, Τ. (1992). <i>Η Φιλοσοφία της Παιδείας</i>. Θεσσαλονίκη: εκδ. Βάνιας.</p>		

	<p>Πέτρου, Α. & Χατζηβασίλη, Γ. (επ. και μτφρ.) (2022). <i>Η 'Σκέψη' στη Φιλοσοφία για Παιδιά: Διάλογος και Προοπτικές</i>. Αθήνα: εκδ. Διάδραση.</p> <p>Prieur, N. & Gravillon, I. (2016). <i>Τα παιδιά μας, αυτοί οι μικροί φιλόσοφοι. Πώς να μοιραστούμε μαζί τους τα μεγάλα ερωτήματα που έχουν για τη ζωή</i>. Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο.</p> <p>Σακελλαρίου, Μ., Ζεμπύλας, Μ. & Πέτρου, Α. (επ.) (2010). <i>Ηθική και Εκπαίδευση: Διλήμματα και προοπτικές</i>. Αθήνα: εκδ. Κριτική.</p> <p>Sharp, A. M. & Splitter, L. J. (2013). <i>Φιλοσοφία για παιδιά : Το Κουκλονοσοκομείο και Δίνοντας νόημα στον κόσμο μου : ένα πρόγραμμα για το παιδί και τον εκπαιδευτικό της Προσχολικής Αγωγής</i>, μτφρ. Έ. Θεοδωροπούλου. Αθήνα: εκδ. Διάδραση.</p> <p>UNESCO (2020). <i>Φιλοσοφία: ένα σχολείο ελευθερίας</i>, επιμ. και μτφρ. Α. Πέτρου. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζήτρος.</p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εργασία, παρουσίαση, συνεχής αξιολόγηση, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Συμπεριληπτικές Πρακτικές Διδασκαλίας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 307				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Κουρέα Λευκή / Δρ Φελλά Αργυρώ				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εξετάσει σε βάθος το τρόπο διαμόρφωσης της εκπαιδευτικής πολιτικής. • Να προβληματιστεί σχετικά με το τρόπο διαμόρφωσης των στερεοτύπων που αφορούν την αναπηρία και τη διαφορετικότητα. • Να προβληματιστεί για τους τρόπους αναδιαμόρφωσης του μαθησιακού περιβάλλοντος και της διδασκαλίας σε μια γενική τάξη • Να αξιολογεί το μαθησιακό περιβάλλον της τάξης για την εφαρμογή συμπεριληπτικών πρακτικών • Να σχεδιάζει πρακτικές και στρατηγικές συμπερίληψης, οι οποίες έχουν επιστημονική θεμελίωση • Να εφαρμόζει πρακτικές και στρατηγικές συμπερίληψης σε προτεινόμενα διδακτικά σενάρια 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κάνουν σε βάθος ανάλυση της καθημερινής πολιτικής και πρακτικής στο γενικό σχολείο αναλύοντας τον τρόπο αναδιαμόρφωσης του νομοθετικού πλαισίου. 2. Εντοπίζουν τους παράγοντες που παρεμποδίζουν μια πιο συμπεριληπτική πολιτική και πρακτική και τη δημιουργία στερεοτύπων στην εκπαίδευση 3. Αξιολογούν το μαθησιακό περιβάλλον εντοπίζοντας ανασταλτικούς παράγοντες συμπερίληψης 4. Σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν πρακτικές και στρατηγικές συμπερίληψης στη βάση της αξιολόγησης που έχουν ήδη κάνει για 				

	την αναδιαμόρφωση της γενικής τάξης και την καταγραφή διδακτικών προσεγγίσεων		
Προαπαιτούμενα	EDUS 207	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Το χάσμα επίσημης πολιτικής και καθημερινής πρακτικής • Η έννοια της πολιτικής και πως διαμορφώνεται • Δημιουργώντας το Ενιαίο σχολείο • Αξιολόγηση μαθησιακού περιβάλλοντος και διδασκαλίας • Διδακτικό μοντέλο άμεσης διδασκαλίας • Στρατηγικές μάθησης στην ανάγνωση και μαθηματικά για παιδιά ρίσκου και παιδιά με αναπηρία • Ενεργός απόκριση μαθητών 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, εκπόνηση μελετών σε ομαδικό επίπεδο και ατομικών δραστηριοτήτων.		
Βιβλιογραφία	<p>Ελληνική</p> <p>Καλαντζή-Αζίζι, Α. & Ζαφειροπούλου, Μ. (2011). <i>Προσαρμογή στο σχολείο: Πρόληψη και αντιμετώπιση δυσκολιών</i>. Πεδίο</p> <p>Τζιβινίκου, Σ. (2019). <i>Αξιολογώ, σχεδιάζω, διδάσκω. Αποτελεσματικές παρεμβάσεις στην ανάγνωση και τη γραφή για μαθητές με μαθησιακές και άλλες δυσκολίες</i>. Readnet Publications.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Alberto, P. A., Troutman, A. C., & Axe, J. (2022). <i>Applied behavior analysis for teachers</i> (10th ed.) Pearson Prentice Hall</p> <p>Kurth, J. A., & Gross, M. (2015). <i>The Inclusion Toolbox: Strategies and Techniques for All Teachers</i>. Corwin.</p> <p>Scott, T.M. (2017). <i>Teaching Behavior: Managing Classrooms Through Effective Instruction</i>. Corwin</p> <p>Simonsen, B., & Myers, D. (2015). <i>Classwide Positive Behavior Interventions and Supports: A guide to proactive classroom management</i> Guildford Publications.</p> <p>Vaughn, S., & Bos, C. S. (2020). <i>Strategies for teaching students with learning and behavior problems</i>. Pearson</p>		
Αξιολόγηση	Ανατροφοδότηση, συζήτηση θεμάτων, ομαδική εργασία, ατομικές δραστηριότητες, γραπτή εξέταση.		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Γνωστική Ψυχολογία και Ανάπτυξη				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 311				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Στυλιανού-Γεωργίου Αγνή				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μελετήσει και να κατανοήσει τις σημαντικότερες έννοιες της γνωστικής ψυχολογίας • Να αναπτύξει δεξιότητες εφαρμογής της γνωστικής ψυχολογίας στον προγραμματισμό της διδασκαλίας. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύσσουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες οι οποίες να αξιοποιούν τις γνωστικές ικανότητες των παιδιών 2. Δημιουργούν εκπαιδευτικά παιχνίδια που να προάγουν γνωστικές ικανότητες 				
Προαπαιτούμενα	EDUS211	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Γνωστική Ψυχολογία: ορισμός, αντικείμενο, βασικές έννοιες, ιστορική αναδρομή. • Θεωρία του Piaget για την ανάπτυξη: στάδια γνωστικής ανάπτυξης, γνωστικά σχήματα, γνωστική σύγκρουση, αφομοίωση, συμμόρφωση, εξισορρόπηση και εφαρμογές στην εκπαίδευση. • Αντιληπτική ανάπτυξη (οπτική αντίληψη, ακουστική αντίληψη) και εκπαιδευτικές εφαρμογές • Μνήμη: Βραχύχρονη μνήμη. Μακρόχρονη Μνήμη. Κωδικοποίηση, αποθήκευση και ανάκληση πληροφοριών. Ανάπτυξη της μνήμης, Μνήμη και Μάθηση (μνημονικές στρατηγικές), Μεταμνήμη. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Αναπαράσταση της γνώσης και εννοιολογική ανάπτυξη: ρόλος της προϋπάρχουσας γνώσης, παρανοήσεις μαθητών. • Σκέψη: Επίλυση προβλημάτων, δημιουργική σκέψη, κριτική σκέψη, παρεμβάσεις για τη βελτίωση της σκέψης. • Ψυχολογία της γλώσσας: Δομή της γλώσσας. Παραγωγή και κατανόηση της γλώσσας. Γλωσσική ανάπτυξη.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, διαδικτυακή συζήτηση, συνεργασία σε ομάδες
Βιβλιογραφία	<p>Matlin, M. W. & Farmer, T. A. (2019). <i>Γνωστική Ψυχολογία</i>. Εκδόσεις Τζιόλα</p> <p>Siegler, R. S. (2002). <i>How children develop</i>. Gutenberg.</p> <p>Κανελλάκη, Σ. (2011). <i>Γνωστικές Διεργασίες: Επίλυση Προβλημάτων και Λήψη Απόφασης</i>. Αθήνα: Ατραπός.</p> <p>Κυριακοπούλου, Ν. & Σκοπελίτη, Ε. (2019). <i>Νόηση και μάθηση υπό το πρίσμα της εννοιολογικής αλλαγής: Σύγχρονες έρευνες και προβληματισμοί</i>. Αθήνα: εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Κολιάδης, Ε. Α. (2017). <i>Γνωστική ψυχολογία, γνωστική νευροεπιστήμη και εκπαιδευτική πράξη</i>. Γρηγόρη.</p> <p>Μπαμπλέκου, Ζ. (2003). <i>Η Ανάπτυξη της Μνήμης: Γνωστική Διαδρομή στην Παιδική Ηλικία</i>. Αθήνα: Τυπωθήτω.</p> <p>Μπαμπλέκου, Ζ. (2011). <i>Γνωστική ψυχολογία: μοντέλα μνήμης</i>. Gutenberg.</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση (ανατροφοδότηση), σχεδιασμός και παρουσίαση εκπαιδευτικού παιχνιδιού, ηλεκτρονικό πορτφόλιο εργασιών, γραπτή εξέταση (ενδιάμεση, τελική).
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Θεωρίες Μάθησης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 312				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Στυλιανού-Γεωργίου Αγνή				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μελετήσει και να κατανοήσει τις θεμελιώδεις θεωρητικές προσεγγίσεις στη μάθηση και τις βασικές εφαρμογές τους στη σύγχρονη παιδαγωγική πράξη. • Να αναπτύξει τη δική του φιλοσοφική προσέγγιση ως προς τη μάθηση. • Να αναπτύξει δεξιότητες εφαρμογής των θεωριών μάθησης στον προγραμματισμό της διδασκαλίας. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αξιολογούν και να συγκρίνουν τα κύρια μοντέλα μάθησης. 2. Αναλύουν μελέτες περίπτωσης συσχετίζοντας στοιχεία από διδακτικά επεισόδια με θεωρητικές προσεγγίσεις στη μάθηση και διδασκαλία 3. Δημιουργούν δραστηριότητες εκπαιδευτικού σχεδιασμού εφαρμόζοντας θεμελιώδεις θεωρητικές προσεγγίσεις στη μάθηση 				
Προαπαιτούμενα	EDUS211	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Συμπεριφοριστικές θεωρίες μάθησης • Κοινωνικογνωστικές θεωρίες • Ενορατική μάθηση (Μορφολογική Σχολή) • Γνωστικές θεωρίες μάθησης: θεωρία επεξεργασίας πληροφοριών • Γνωστικός και κοινωνικός κονστρουκτιβισμός • «Ευρετική-ανακαλυπτική» μάθηση 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρίες κινήτρων και διδασκαλία • Εγκαθιδρυμένη θεωρία μάθησης κι απόψεις για τη μάθηση που λαμβάνουν υπόψη το πλαίσιο της
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, διαδικτυακή συζήτηση, συνεργασία σε ομάδες, ανάλυση μελετών περίπτωσης.
Βιβλιογραφία	<p>Κολιάδης, Ε. (2019). <i>Θεωρίες Μάθησης και εκπαιδευτική πράξη, 2^η έκδοση (τόμος Α')</i>. Ελληνικά Γράμματα.</p> <p>MacBlain, S. (2022). <i>Learning Theories for Early Years Practice</i>. Sage Publications.</p> <p>Woolfolk, A. (2019). <i>Εκπαιδευτική Ψυχολογία</i>. Ιων.</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση (ανατροφοδότηση), ανάλυση μελέτης περίπτωσης, αναστοχαστικό σημειωματάριο, γραπτή εξέταση (ενδιάμεση, τελική).
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Πολιτισμικές διαστάσεις των μαθηματικών				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 314				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Δατσογιάννη Αναστασία				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να μελετήσει τον κλάδο των Εθνομαθηματικών • Να μελετήσει τον ρόλο της κουλτούρας στην ανάπτυξη της μαθηματικής γνώσης, καθώς και τη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών • Να μελετήσει τις πολιτισμικές διαστάσεις του αναλυτικού προγράμματος των μαθηματικών της Κύπρου • Να γνωρίσει και να εξετάσει τις προσεγγίσεις της διδασκαλίας και της μάθησης των μαθηματικών σε άλλες χώρες 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σχεδιάζουν μαθήματα μαθηματικών για το δημοτικό ή το νηπιαγωγείο, τα οποία θα λαμβάνουν υπόψη το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών της κάθε τάξης. 2. Εντοπίζουν, αναλύουν και αξιολογούν δυνατά και αδύνατα σημεία του αναλυτικού προγράμματος των μαθηματικών σχετικά με τις πολιτισμικές του διαστάσεις 3. Προτείνουν τρόπους ενίσχυσης/εμπλουτισμού του υπάρχοντος διδακτικού υλικού (π.χ. τα σχολικά εγχειρίδια). 				
Προαπαιτούμενα	EDUP 133	Συναπαιτούμενα	-		

Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ο κλάδος των Εθνομάθηματικών: Τι είναι και τι περιλαμβάνει; • Παραδείγματα πολιτισμικών μαθηματικών πρακτικών • Παιδαγωγική με πολιτισμική ευαισθησία (culturally responsive pedagogy) • Μελέτη αναλυτικών προγραμμάτων και διδακτικών πρακτικών άλλων χωρών
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, εξατομικευμένη και ομαδοσυνεργατική μάθηση.
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> • Σημειώσεις μαθήματος • Rosa, M., Shirley, L., Gavarrete, M. E., & Alangui, W. V. (Eds.). (2017). <i>Ethnomathematics and its Diverse Approaches for Mathematics Education</i>. Springer International Publishing • Rosa, M., & de Oliveira, C. C. (Eds.). (2020). <i>Ethnomathematics in Action: Mathematical Practices in Brazilian Indigenous, Urban and Afro Communities</i>. Springer Nature.
Αξιολόγηση	Ενεργός συμμετοχή στο μάθημα, ατομική εργασία – ανάλυση άρθρου, ομαδική εργασία – σχεδιασμός ενότητας μαθηματικών, παρουσίαση ομαδικής εργασίας, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Ελληνική Γραμματεία και Πολιτισμός				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 321				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Αλέξιος Πέτρου/Βοριάς Σταμάτης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	Μια τρίωρη διάλεξη ανά βδομάδα ή/και παρουσιάσεις φοιτητών	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει σε βασικά κείμενα της ελληνικής γραμματείας σχετικά με την παιδεία, τον πολιτισμό και την ελληνική γλώσσα, • Να γνωρίσει την αισθητική του ελληνικού πολιτισμού, • Να αντιληφθεί τη σχέση του πολιτισμού με την πολιτική και την εκπαίδευση, Να αντιληφθεί την έννοια της ιστορικής προόδου και να συγκρίνει τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με το σύγχρονο (συγχρονική και διαχρονική μελέτη του πολιτισμού). 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διατυπώνουν με σαφήνεια άποψη για το τι είναι πολιτισμός, 2. Αναδεικνύουν τις πτυχές που χαρακτηρίζουν τον ελληνικό πολιτισμό, 3. Αναγνωρίζουν τη διαχρονική εικόνα της ιστορίας της ελληνικής γλώσσας και γραμματείας, 4. Αξιολογούν τις πολιτισμικές εκδηλώσεις και να αναπτύσσουν προσωπική άποψη. 				
Προαπαιτούμενα	Κανένα	Συναπαιτούμενα		Κανένα	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τι είναι ο πολιτισμός; Ο ελληνικός λαός στον ελληνικό χώρο. Άνθρωπος και κοινωνία. Γλώσσα και πολιτισμός. Πολιτισμός και Δημοκρατία. • Άνθρωποι και θεοί. Η αρχαία ελληνική θρησκεία. • Η επιστήμη γεννιέται. Προσωκρατικοί φιλόσοφοι. Τα <i>Φυσικά</i> του Αριστοτέλη. • Το πέρασμα από το μύθο στο λόγο. Ανάλυση Πλατωνικών μύθων από την <i>Πολιτεία</i>. • Αρχαία ελληνική σκέψη. Το πρόβλημα του χρόνου στην αρχαιότητα. Ανάλυση κειμένων: Ορφικοί – Φερεκύδης – Αναξίμανδρος – Ηράκλειτος – Πλάτων – Αριστοτέλης. • Το αίνιγμα του Σωκράτη. • Η δουλεία στην αρχαία Ελλάδα. Η θέση της γυναίκας στον Πλάτωνα και τον Αριστοτέλη. • Η «πτώση» του πολιτισμού της αρχαίας Ελλάδας. • Η μεγαλοφυΐα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. • Περί Αισθητικής. Οι απόψεις για τη μουσική στην αρχαία Ελλάδα. • Στοχαστές και ποιητές στην αρχαιότητα. • Ο βυζαντινός πολιτισμός: Βυζαντινή λογοτεχνία και Βυζαντινή τέχνη. Επιτυχίες και αποτυχίες των Βυζαντινών. • Ο νεοελληνικός Διαφωτισμός. • Κριτική του πολιτισμού της εποχής μας.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, Σεμινάριο, παρουσίαση και ανάλυση ντοκιμαντερ, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Braudel, F. (2009). <i>Γραμματική των πολιτισμών</i>. εκδ. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης.</p> <p>Βοal, A. (2008). «Πολιτισμός και εκπαίδευση», μτφρ. Α. Χαντζιδάκης, <i>Εκπαίδευση & Θέατρο&</i>, 9, σσ.10-13.</p> <p>Cartledge, P. (2002). <i>The Greeks: A Portrait of Self and Others</i>. (OUP, Oxford)</p> <p>Chamoux, F. (1999). <i>Ο Ελληνικός πολιτισμός</i>. Δαίδαλος – Ι.Ζαχαρόπουλος.</p> <p>Γιανναράς, Χ. (2005). <i>Κοινωνιοκεντρική πολιτική: Κριτήρια</i>. Εστία.</p> <p>Δεσποτόπουλος, Κ. (2001). <i>Φιλοσοφία και θεωρία του πολιτισμού</i>. εκδ. Παπαζήση.</p> <p>Ευαγγέλου, Ι. (1995). <i>Ελληνικός Πολιτισμός: δοκίμια και μελέτες</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Σαββάλα.</p> <p>Κάλφας, Β. (2004). <i>Αριστοτέλης, Περί Φύσεως</i>. Πόλις</p> <p>Κάρτλετζ, Π. (2002). <i>ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ: Εικόνες του εαυτού και των άλλων</i>. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.</p>

	<p>Μπονάρ, Α. (1991). <i>Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός</i>. (3 τόμοι). Ιστορική Βιβλιοθήκη Θεμέλιο</p> <p>Πέτρου, Α. (επ.) (2015). <i>Η αισθητική στην Αρχαία Ελλάδα</i>. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζήτρος.</p> <p>Σκουτερόπουλος, Ν.Μ. (2003). <i>Πλάτων, Πολιτεία</i>. Πόλις.</p> <p>Sowerby, R. (2015). <i>The Greeks: An Introduction to Their Culture (Peoples of the Ancient World)</i>. Routledge.</p>
Αξιολόγηση	Γραπτή εργασία, παρουσιάσεις, συνεχής αξιολόγηση, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνικά

Τίτλος Μαθήματος	Ειδικά Θέματα Λογοτεχνίας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 322				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μαρίνα Ροδοσθένους/Δρ. Μαλλούρη Λουίζα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	0-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει ότι λογοτεχνία και γλώσσα συναποτελούν μια από τις κορυφαίες στιγμές της ανθρώπινης προσπάθειας να αποδώσει τη φύση των αναζητήσεων της και των πιστεύω της, αφήνοντας το αποτύπωμά της στον κόσμο. • Να γνωρίσει με τρόπους ασφαλούς προσέγγισης των κειμένων της λογοτεχνίας. • Να εμβαθύνει σε μια συγκεκριμένη θεματική ενότητα / ή συγγραφέα, προσπαθώντας να προσφέρει μεθόδους ανάλυσης και τρόπους εργασίας στον μέλλοντα εκπαιδευτικό για το πώς μπορεί να προσεγγίζει και να διδάσκει τα λογοτεχνικά κείμενα. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Κατανοούν το νόημα του λογοτεχνικού κειμένου, αυτού καθεαυτού, βάσει ενδοκειμενικών πληροφοριών ή της ανάλυσης της δομής του κειμένου. 2. Ερμηνεύουν διάφορα είδη λογοτεχνίας, συγγραφείς και έργα. 3. Διαμορφώνουν αναλυτική ικανότητα λογοτεχνικών κειμένων. 4. Αναγνωρίζουν την αφηγηματική δομή ενός εικονογραφημένου βιβλίου 5. Συγγράφουν δοκίμιο με βάση ένα συγκεκριμένο έργο, που θα έχει αναλυθεί μέσα στην τάξη. 6. Αξιολογούν και να προτείνουν διδακτικές μεθόδους της λογοτεχνίας 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-	-	-

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδεικτική παρουσίαση του λογοτεχνικού περιεχομένου των βιβλίων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. • Ενδεικτική παρουσίαση της εξωσχολικής λογοτεχνικής παραγωγής για παιδιά και νέους. • Παρουσίαση των κυριότερων θεωριών λογοτεχνίας. • Εικονογραφημένο βιβλίο • Ανάλυση ενός συγκεκριμένου έργου, ή θεματικής ενότητας, ή λογοτεχνικού ρεύματος. • Διδακτική της παιδικής λογοτεχνίας
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, παρουσιάσεις φοιτητών.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p>Bettina Kümmerring-Meibauer (2018), <i>The Routledge Companion to Picturebooks</i>, Routledge.</p> <p>Eagleton, T. (2014). <i>How to Read Literature</i>. New Haven: Yale University Press.</p> <p>Foster, C.T. (2014). <i>How to Read Literature like a Professor</i>. Νέα Υόρκη: Harper Perennial.</p> <p>Hunt, P. (2001). <i>Κριτική Θεωρία και Παιδική Λογοτεχνία</i>. Πατάκης</p> <p>Nodelman, P. (2009). <i>Λέξεις για εικόνες: Η αφηγηματική τέχνη του παιδικού εικονογραφημένου βιβλίου</i>. Πατάκης</p> <p>Rodosthenous-Balafa, M., Chatzianastasi, M. & Stylianiou-Georgiou, A. (2021). «Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking», στο F. Maine & M. Vrikki (eds.). <i>Dialogue for Intercultural Understanding: Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning</i>, Springer. Open Access https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-71778-0</p> <p>Γιαννικοπούλου, Α. (2008). <i>Στη Χώρα των Χρωμάτων: Το Σύγχρονο Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο</i>. Εκδόσεις Παπαδόπουλος.</p> <p>Ηλία, Α.Ε. (2007). <i>Η παιδική λογοτεχνία στην εκπαίδευση</i>. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας</p> <p>Κανατσούλη, Μ. (2007). <i>Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής Λογοτεχνίας</i>. University Studio Press</p> <p>Κυριακίδης, Α. (2016). <i>Παίζουμε Λογοτεχνία: Το ουλίρο και η σοβαρότητα του παιχνιδιού (θεωρία και παιδική σκηνή)</i>. Όπερα</p> <p>Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ. (2017). <i>Δημιουργική διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και πρακτικές εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Γρηγόρης.</p> <p>Ροδοσθένους-Μπαλάφα, Μ. (2021). Ανίχνευση του πρώτου ελληνικού εικονοβιβλίου χωρίς λόγια: Η φάλαινα, το αγόρι και η θάλασσα ανάμεσά τους της Πέρσας Ζαχαριά, στο Δ. Πολίτης & Γ. Σ. Παπαδάτος (επιμ.), <i>Κ' η</i></p>



	<p><i>φαντασία στο λογισμό. Τιμητικός τόμος για την Καθηγήτρια Άντα Κατσίκη-Γκίβαλου, σ. 469-482, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</i></p> <p>Τσιλιμένη, Τ. (2007). <i>Εικονογραφημένο Παιδικό Βιβλίο: Όψεις και Απόψεις</i>. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Θεσσαλίας.</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές εργασίες, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Θεατρική Αγωγή και Θεατρικό Παιχνίδι				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 325				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Αγγέλα Χατζηπαντελή				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1.5 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1.5 ώρες ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να συσχετίζουν τη θεωρία της παράστασης με τη θεατρική παράσταση και τη διδασκαλία, αναφέροντας ομοιότητες και διαφορές. • Να συζητούν τις παιδαγωγικές και διδακτικές διαστάσεις της θεατρικής αγωγής και του θεατρικού παιχνιδιού σε συσχετισμό με τις εκπαιδευτικές αρχές των θεωριών: <ul style="list-style-type: none"> → Vygotsky και Piaget → Πολλαπλής νοημοσύνης – Gardner • Να αναλύουν τις επιρροές της θεατρικής τέχνης στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής ως εργαλείο βιωματικής, δημιουργικής και αισθητικής διδασκαλίας/μάθησης. • Να οργανώνουν οποιοδήποτε είδος αφηγηματικού λόγου (πεζό κείμενο, παραμύθι, μύθο, ποίημα κ.ά.) με σκοπό τη δραματοποιημένη αφήγησή του. • Να αναγνωρίζουν τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του θεατρικού παιχνιδιού στη διδασκαλία. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να χρησιμοποιούν το θεατρικό παιχνίδι ως εργαλείο διδασκαλίας. • Να επινοούν θεατρικά παιχνίδια σε συνάρτηση με το θέμα διδασκαλίας και τους διδακτικούς στόχους του μαθήματος. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Να εφαρμόζουν κώδικες του θεάτρου με δημιουργικό τρόπο, τόσο στην αφήγηση όσο και στη διαδικασία της διδασκαλίας, γενικότερα. • Να αξιολογούν το μάθημα που βασίζεται στη θεατρική αγωγή, θέτοντας κριτήρια που αφορούν στη γλωσσική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και αισθητική-καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή. • Να ερμηνεύουν σωστά τον οργανωτικό, συντονιστικό και εμπυχωτικό ρόλο του δασκάλου κατά την εφαρμογή της θεατρικής αγωγής.
Προαπαιτούμενα	- Συναπαιτούμενα -
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Θεωρία και είδη της παράστασης • Ορισμός θεατρικής παράστασης – Βασικά χαρακτηριστικά • Ορισμός θεατρικής αγωγής – Είδη θεατρικής αγωγής • Συσχέτιση θεατρικής αγωγής με τις θεωρίες του κοινωνικού εποικοδομητισμού, της ανάπτυξης του Piaget και των πολλαπλών νοημοσυνών του Gardner • Επιδράσεις θεατρικών θεωριών (Boal, Brecht) στη διαμόρφωση της θεατρικής αγωγής • Θεατρικό παιχνίδι: Χαρακτηριστικά, στάδια και συνθήκες εφαρμογής • Η τέχνη της αφήγησης: Διαφορετικές τεχνικές και προσεγγίσεις • Ο ρόλος του αφηγητή – Διαφορετικά είδη αφηγητή • Η χρήση της σημειωτικής του θεάτρου στη θεατρική αγωγή • Αξιολόγηση μαθήματος βασισμένο στη θεατρική αγωγή – Ο ρόλος του δασκάλου
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων θεατρικών παιχνιδιών και αφηγήσεων, ατομική/ομαδική αφήγηση, ανατροφοδότηση, βιντεογράφιση ατομικών/ομαδικών δραματοποιημένων αφηγήσεων, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.
Βιβλιογραφία	<p>Καρβουνάρη, Ε. (2016). <i>Το εκπαιδευτικό δράμα ως μέσο θρησκευτικής αγωγής: Σχεδιασμός και εφαρμογή μαθημάτων για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας</i>. Πάφος.</p> <p>Κουλουμπή-Παπαπέτρου, Κ. (2004). <i>Η Τέχνη της αφήγησης</i>. Πατάκη.</p> <p>Κουρετζής, Λ. (2010). <i>Το θεατρικό παιχνίδι: Παιδαγωγική θεωρία, πρακτική και θεατρολογική προσέγγιση</i>. Καστανιώτης.</p> <p>Λαμπρονίκου, Ε. (2017). <i>Το εκπαιδευτικό δράμα στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα και Θεσσαλονίκη: iWrite.</p>



	<p>MacDonald, S., & Rachel, D. (2009). Το θέατρο Forum του Augusto Boal για εκπαιδευτικούς. <i>Εκπαίδευση & Θέατρο</i>, 1, 42–49.</p> <p>Mages, W. (2018). Does theatre-in-education promote early childhood development? The effect of drama on language, perspective-taking, and imagination. <i>Early Childhood Research</i>, 45, 224–237.</p> <p>Palaiologou, I. (2016). <i>The early years foundation stage: Theory and Practice</i>. Thousand Oaks, US: Sage.</p> <p>Πίγκου-Ρεπούση, Μ. (2019). Εκπαιδευτικό δράμα: Από το θέατρο στην εκπαίδευση. Αθήνα: Καστανιώτης.</p>
Αξιολόγηση	Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, επινόηση θεατρικών παιχνιδιών, σχεδιασμός μαθήματος θεατρικής αγωγής/θεατρικού παιχνιδιού, ομαδική/ατομική δραματοποιημένη αφήγηση, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Δράμα στην Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 326				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Αγγέλα Χατζηπαντελή				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1.5 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	1.5 ώρες ανά βδομάδα
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι φοιτητές/ήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να προσδιορίζουν τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας. • Να ερμηνεύουν τις επιδράσεις των πιο κάτω παιδαγωγικών θεωριών στη διαμόρφωση της μεθοδολογίας και της παιδαγωγικής του δράματος: <ul style="list-style-type: none"> → Προοδευτική Εκπαίδευση – Dewey → Αναπτυξιακή Ψυχολογία – Vygotsky και Bruner → «Προβληματίζουσα Εκπαίδευση» – Freire • Να διακρίνουν τους γνωστικούς, συναισθηματικούς και κιναισθητικούς στόχους, που επιτυγχάνονται μέσα από την εφαρμογή του δράματος. • Να αναλύουν τα βασικά στοιχεία που συνθέτουν μια διδασκαλία δράματος: ρόλους, δραματική ένταση, εστίαση θέματος, χώρο και χρόνο, λόγο και κίνηση, ατμόσφαιρα, σύμβολα και νοήματα. • Να ασκηθούν σε δεξιότητες σχεδιασμού, οργάνωσης και εφαρμογής του δράματος, όπως είναι: η επιλογή θέματος, η στοχοθεσία, η δημιουργία προκειμένου, η δόμηση της διδασκαλίας με έμφαση στην κατασκευή επεισοδίων και την επιλογή ρόλων και θεατρικών τεχνικών για τους μαθητές και το δάσκαλο. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αξιοποιούν τη μέθοδο του δράματος στη διδασκαλία των γνωστικών αντικειμένων του αναλυτικού προγράμματος. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Να αξιολογούν τη διδασκαλία που βασίζεται στο δράμα, θέτοντας κριτήρια που αφορούν στη γλωσσική, διανοητική, κοινωνική, ηθική και αισθητική-καλλιτεχνική ανάπτυξη του μαθητή. • Να ερμηνεύουν σωστά τον οργανωτικό, συντονιστικό και εμπυχωτικό ρόλο του δασκάλου κατά τη εφαρμογή του δράματος. • Να αναπτύσσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες, εφαρμόζοντας αποτελεσματικά παραγλωσσικά και εξωγλωσσικά χαρακτηριστικά. • Να σχεδιάζουν και οργανώνουν μαθήματα δράματος με φαντασία και δημιουργικότητα. 		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Σύγχρονες τάσεις στις τέχνες στην εκπαίδευση (IDEA, INSEA, ISME) • Ορισμός του δράματος • Βασικά χαρακτηριστικά του δράματος ως μέθοδος διδασκαλίας • Συσχέτιση δράματος με την προοδευτική εκπαίδευση, την αναπτυξιακή ψυχολογία και τη θεωρία της προβληματίζουσας εκπαίδευσης • Στόχοι του δράματος: Κοινωνικοί, συναισθηματικοί, ηθικοί, αισθητικοί-καλλιτεχνικοί • Σχεδιασμός και οργάνωση σχεδίου μαθήματος δράματος • Θεατρικές τεχνικές και συμβάσεις • Ενσωμάτωση παιχνιδιού στο δράμα • Αξιολόγηση μαθήματος δράματος • Οι ρόλοι και η παρουσία του δασκάλου μέσα στο δράμα 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διάλεξη, ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, βιωματικά εργαστήρια, μικροδιδασκαλία, σχολιασμός/συζήτηση οπτικογραφημένων διδασκαλιών δράματος, ανατροφοδότηση, προσωπική μελέτη και έρευνα βιβλιογραφίας.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Aksou, P. (2019). Benefiting from drama in pre-school education. In V. Krystev, E. Recep & E. Atasou (Eds.), <i>Theory and practice in social sciences</i> (pp. 67–81). Sofia: St. Kliment Ohridski University Press.</p> <p>Αυδή, Α. & Χατζηγεωργίου, Μ. (2007). <i>Η τέχνη του δράματος στην Εκπαίδευση</i>. Μεταίχμιο.</p> <p>Ελένη, Ε. & Τριανταφυλλοπούλου, Κ. (2004). <i>Το εκπαιδευτικό θέατρο στο νηπιαγωγείο και το δημοτικό</i>. Αθήνα: Πατάκη.</p> <p>Καρβουνάρη, Ε. (2016). <i>Το εκπαιδευτικό δράμα ως μέσο θρησκευτικής αγωγής: Σχεδιασμός και εφαρμογή μαθημάτων για παιδιά προσχολικής και σχολικής ηλικίας</i>. Πάφος.</p> <p>Λαμπρονίκου, Ε. (2017). <i>Το εκπαιδευτικό δράμα στο νηπιαγωγείο</i>. Αθήνα και Θεσσαλονίκη: iWrite.</p> <p>McCuiaston, J. (2022). <i>Teaching drama (to little ones)</i>. Ebook.</p>		



	<p>Neelands, J. (2008). <i>Η πολυμορφία της Δραματικής/Θεατρικής αγωγής: Μοντέλα και στόχοι. Εκπαίδευση & Θέατρο</i>, 9, 58–66.</p> <p>Somers, J. (2008). <i>Αφήγηση, εκπαιδευτικό δράμα και το πακέτο εξερεύνησης. Εκπαίδευση & Θέατρο</i>, 9, 117–127.</p>
Αξιολόγηση	Συμμετοχή στα βιωματικά εργαστήρια και τις ομαδικές/διαλογικές δραστηριότητες, σχεδιασμός και εφαρμογή μαθήματος δράματος, μικροδιδασκαλίες, ενδιάμεση γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Κοινωνιολογία της Θρησκείας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 346				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	3 ^ο έτος, 6 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Μιχαηλίδης Ε. Παύλος				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ερμηνεύσει κοινωνιολογικές πτυχές της θρησκείας σε συνάφεια με τη φιλοσοφία των θρησκειών • Να ερευνήσει το θρησκευτικό φαινόμενο και τις γενεσιουργές του αιτίες σε σχέση με τις κοινωνικές του προεκτάσεις, κυρίως στην Ανατολή αλλά και στη Δύση • Να κατανοήσει την άρρηκτη σχέση μεταξύ της κοινωνιολογίας και ψυχολογίας της θρησκείας • Να αξιολογήσει το ρόλο της θρησκείας μέσα από τις διαχρονικές εμπειρίες των κοινωνιών και των πολιτισμών • Να ερευνήσει θεωρητικές και ιδεολογικές προσεγγίσεις που αφορούν στη θρησκεία και τις κοινωνιολογικές της δομές • Να ερευνήσει τις αμοιβαίες σχέσεις μεταξύ θρησκείας και κοινωνίας • Να εξετάσει τη ψυχολογική διάσταση καθαρά πνευματικών ερωτημάτων που άπτονται κοινωνιολογικών και πολιτισμικών δεδομένων δρώμενων και ενεργημάτων • Να αναπτύξει την ικανότητα για μελέτη του «εγώ» και του «κόσμου» με βάση τη ψυχολογία και κοινωνιολογία της θρησκείας 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ερευνούν την ποικιλία και τον πλούτο της Ασιατικής θρησκευτικής σκέψης και βιωμάτων 2. Ερμηνεύσουν κοινωνιολογικές και ανθρωπολογικές θεωρίες και στάσεις έναντι του θείου τόσο στην Ανατολή όσο και στη Δύση 3. Κατανοούν καίριες πτυχές πολιτικό-κοινωνικών θεμάτων της θρησκείας 4. Αντιλαμβάνονται σφαιρικά θεμελιώδη κοινωνιολογικά ζητήματα σε 				

	<p>σχέση με τη θρησκευτική πραγματικότητα και αλήθεια, την καθημερινότητα, το ήθος και την ηθική</p> <p>5. Αντιλαμβάνονται τη σχέση της θρησκείας με άλλους κλάδους γνώσης όπως την Κοινωνιολογία, Ψυχολογία, Φιλοσοφία, Ανθρωπολογία, Εκπαίδευση, και Επιστήμη</p> <p>6. Συνειδητοποιούν την κοινωνιολογία και ψυχολογία των λαών και των ατόμων</p> <p>7. Στοχάζονται τη θέση και τη σχέση της θρησκείας με την κουλτούρα, τον πολιτισμό και την κοινωνία</p> <p>8. Αντιδιαστέλλουν τη κοινωνιολογία του Χριστιανισμού με την κοινωνιολογική θεώρηση άλλων θρησκειών</p> <p>9. Αντιλαμβάνονται την επίδραση της θρησκείας σε πολιτισμικά δρώμενα του εγκοσμίου βίου.</p>				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγή/Αρχέγονες Θρησκείες • Ινδουισμός • Βουδισμός • Ταοϊσμός • Κομφουκιανισμός • Ιουδαϊσμός • Χριστιανισμός • Ισλάμ • Οι Μεγάλες Θρησκείες του Κόσμου: Ανασκόπηση 				
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Συζήτηση - ανατροφοδότηση, διάλεξη				
Βιβλιογραφία	Authors	Title	Publisher	Year	ISBN
	1. Πολύκαρπος Καραμούζης	<i>Η κοινωνιολογία της θρησκείας μεταξύ εκπαίδευσης και κοινωνίας</i>	ΣΕΑΒ	2015	978-960-603-277-6
	2. Μύρων Αχείμαστος (επ.)	<i>Εισαγωγή στις «Στοιχειώδεις μορφές του θρησκευτικού βίου» του Εμίλ Ντυρκέμ</i>	Μορφωτικό Ίδρυμα ΕΤΕ	2019	978-960-250-746-9
		<i>Κοινωνιολογία της Θρησκείας</i>	Γρηγόρη	2011	978-960-333-536-8



	3. Νικολαΐδης Β Απόστολος	<i>Love in the Religions of the World</i>	Cambridge Scholars Publishing	2012	978-1443835626
	4. Kaplan, Gregory, Cristaudo, Wayne	<i>Οι Θρησκείες του Κόσμου</i>	Γκοβόστη	1994	960-270-695-3
	5. Huston Smith				
Αξιολόγηση	Συμμετοχή, εργασία, γραπτή εξέταση.				
Γλώσσα	Ελληνική				

Τίτλος Μαθήματος	Εργαστηριακές/ Βιωματικές Προσεγγίσεις στη διδασκαλία και μάθηση της Μουσικής				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 361				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Οικονομίδου Σταύρου Νατάσα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι ο/η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να ενημερωθεί για τις μουσικοπαιδαγωγικές μεθόδους και προσεγγίσεις που επηρέασαν τη διδασκαλία της Μουσικής ανά το παγκόσμιο • Να γνωρίσει τις σύγχρονες τάσεις και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο χώρο της μουσικής παιδαγωγικής και για τις πρακτικές τους διαστάσεις και εφαρμογές. • Να προετοιμάσκει επαρκώς τόσο μουσικά (γνώσεις και δεξιότητες) όσο και σε ζητήματα διδακτικής μεθοδολογίας για να σχεδιάζει ενότητες και να δημιουργεί/ επιλέγει εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της Μουσικής 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναπτύξουν τις μουσικές του γνώσεις και δεξιότητες στη μουσική ακρόαση, εκτέλεση και δημιουργία μουσικής 2. Διαβάζουν, να ερμηνεύουν και να δημιουργούν συμβατική και γραφική παρτιτούρα. 3. Ονομάζουν, περιγράφουν και συγκρίνουν τις βασικές αρχές των διαφόρων μουσικοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων (Dalcroze, Orff, Kodaly, Gordon, Schafer) και να επιλέγουν και να προσαρμόζουν υλικό και δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο ή δημοτικό σχολείο. 4. Ονομάζουν και περιγράφουν τις σύγχρονες μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδακτική του μαθήματος της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και δημοτικό σχολείο. 5. Επιλέγουν τα κατάλληλα μέσα, ρεπερτόριο και μεθοδολογικές προσεγγίσεις και να σχεδιάζουν δραστηριότητες και διδακτικές ενότητες για διδασκαλία μουσικών εννοιών και δεξιοτήτων στο νηπιαγωγείο ή στο δημοτικό σχολείο 				

Προαπαιτούμενα	EDUP 261	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Τρίπτυχο Ακρόαση, Εκτέλεση και Δημιουργία Μουσικής: θεωρία, πρακτικές και διδακτικές εφαρμογές • Μεθοδολογικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία της Μουσικής: • Βιωματική μάθηση, Συνεργατική μάθηση, Διαφοροποιημένη διδασκαλία, Διεπιστημονικές προσεγγίσεις, Δημιουργική και κριτική σκέψη στο μάθημα της Μουσικής, Άτυπες μορφές μάθησης, Διαπολιτισμικότητα και μάθημα της Μουσικής • Αναλυτικά προγράμματα Μουσικής για το νηπιαγωγείο και το Δημοτικό σχολείο- Μουσικές έννοιες, Δεξιότητες, Στάσεις- Συμπεριφορές • Εκπαιδευτικό υλικό/ διδακτικά εγχειρίδια για της διδασκαλία της Μουσικής στο νηπιαγωγείο και στο Δημοτικό σχολείο • Βασικές αρχές προγραμματισμού μαθήματος μουσικής-σχέδιο μαθήματος • Μουσικοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις Dalcroze, Orff, Kodaly και Gordon • Βασικές αρχές και πρακτικές εφαρμογές 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών, μικροδιδασκαλίες, κριτική ανάλυση μαθημάτων μουσικής, εργαστήρια.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Αργυρίου, Μ. (2021). <i>Εφαρμοσμένη Μουσική Παιδαγωγική: Το πλαίσιο και ο σχεδιασμός διδασκαλίας στην προσχολική και πρώτη σχολική Αγωγή</i>. Αθήνα: Δίσιγμα εκδόσεις.</p> <p>Burnard, P. & Murphy, R. (2017). <i>Teaching Music Creatively</i>. Routledge.</p> <p>Dabney, A. (2017). <i>Teaching Primary Music</i>. Sage.</p> <p>Darch, M., Economidou Stavrou, N. & Piispanen, U. (2022). <i>Music Right from the start: Theory and Practice of Early Childhood Music Education</i>. European Music School Union. Bonn: VdM Verlag. https://aec-music.eu/media/2022/02/WG8-Music-right-from-the-start-Theory-and-practice-of-Early-Childhood-Music-Education.pdf</p> <p>Δογάνη, Κ. (2012). <i>Μουσική στην προσχολική αγωγή: Μουσική στην προσχολική αγωγή: Αλληλεπίδραση παιδιού-παιδαγωγού</i>. Gutenberg.</p> <p>Green, L. (2014). <i>Άκου, Πάίξε</i>. Αθήνα: Fagotto books.</p> <p>Καραδήμου- Λιάτσου Π. (2003). <i>Η Μουσικοπαιδαγωγική τον 21ο αιώνα</i>. Εκδοτικός Οίκος Νικολαΐδης</p> <p>Κοκκίδου, Μ. (2015). <i>Διδακτική της Μουσικής: Νέες προκλήσεις, Νέοι Ορίζοντες</i>. Αθήνα: Fagotto.</p> <p>Παπαπαναγιώτου, Ξ. (2013). <i>Ζητήματα Μουσικής Παιδαγωγικής</i>. Θεσσαλονίκη: ΕΕΜΕ.</p>		
Αξιολόγηση	<p>Συμμετοχή, δραστηριότητες, εργασίες, γραπτή εξέταση, κριτική ανάλυση διδασκαλίας, μικροδιδασκαλία, ομαδικό δημιουργικό project.</p>		



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



Γλώσσα	Ελληνική
--------	----------

Τίτλος Μαθήματος	Ευρωπαϊκή και Διαπολιτισμική Διάσταση στην Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 380				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Χατζησωτηρίου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοεί τις έννοιες Ευρωπαϊκή και Διαπολιτισμική Διάσταση στην εκπαίδευση • Να αντιλαμβάνεται κριτικά την «Ευρώπη» ως μία πολυδιάστατη κατασκευή με ιστορική, θεωρητική, πολιτισμική, κοινωνική και εκπαιδευτική διάσταση. • Να αντιλαμβάνεται ότι η διαπολιτισμική εκπαίδευση είναι το αποτέλεσμα πολλαπλών αλληλεπιδράσεων σε εθνικό και υπερεθνικό επίπεδο (πχ Ευρωπαϊκό) • Να κατανοεί τις ιδεολογικές και πολιτικές πτυχές αλληλένδετων εννοιών όπως πλουραλισμός, ταυτότητα και ιθαγένεια στο εθνικό και υπερεθνικό (Ευρωπαϊκό) κοινωνικό-οικονομικό επίπεδο. • Να αναλύει σε βάθος την ευρωπαϊκή και τη διαπολιτισμική διάσταση της παιδείας, σε διάφορα επίπεδα (θεωρητικό, πολιτικό, οικονομικό κ.λπ.). • Να αναλύει κριτικά την ανάπτυξη και εφαρμογή διαπολιτισμικών και ευρωπαϊκών διαστάσεων στις εκπαιδευτικές πολιτικές συγκεκριμένων εθνικών πλαισίων. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Εξετάζουν κριτικά τις ιδεολογικές βάσεις της διαπολιτισμικής εκπαιδευτικής πολιτικής σε ευρωπαϊκό επίπεδο. 2. Εξηγούν τις έννοιες της Ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση με τη χρήση της Ευρωπαϊκής ακαδημαϊκής και ερευνητικής βιβλιογραφίας. 3. Κατανοούν τους τρόπους που η Ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση προκύπτει 				

	<p>ως «κατασκευή» από τα επίσημα έγγραφα πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.</p> <p>4. Συγκρίνουν και να αντιπαραβάλλουν τους διαφορετικούς μηχανισμούς εξευρωπαϊσμού των εθνικών πολιτικών που αφορούν τη διαπολιτισμική εκπαίδευση.</p> <p>5. Λειτουργούν επιτυχώς σε διαπολιτισμικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα</p>		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Περιεκτικός ορισμός της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. • Περιεκτικός ορισμός της Ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση. • Κριτική εξέταση της αλληλεπίδρασης της Ευρωπαϊκής διάστασης στην εκπαίδευση και της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. • Οι έννοιες της ευρωπαϊκής ταυτότητας και της ευρωπαϊκής πολιτοτητας. • Η αλληλεπίδραση της εκπαίδευση για την ευρωπαϊκή πολιτότητα και της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. • Ανθρώπινα δικαιώματα και εκπαίδευση για τα ανθρώπινα δικαιώματα στην Ευρώπη. • Ο ρόλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και του Συμβουλίου της Ευρώπης στην ανάπτυξη της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης στην Ευρώπη. • Ευρωπαϊκά προγράμματα και projects διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. • Ο εξευρωπαϊσμός των εθνικών πολιτικών διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: μηχανισμοί επιρροής. • Η Ευρωπαϊκή και διαπολιτισμική διάσταση στην εκπαίδευση σε διαφορετικά εθνικά πλαίσια. • Η ανάπτυξη και εφαρμογή σχολικών πολιτικών που προωθούν την Ευρωπαϊκή και διαπολιτισμική διάσταση στην εκπαίδευση. • Η ανάπτυξη και την εφαρμογή πρακτικών στην τάξη που προωθούν την Ευρωπαϊκή και διαπολιτισμική διάσταση στην εκπαίδευση. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, ομαδοκεντρική διδασκαλία, ατομικές και ομαδικές εργασίες, αναλύσεις μελετών περίπτωσης, παρουσιάσεις φοιτητών.</p>		
Βιβλιογραφία	<p><u>Υποχρεωτική:</u></p> <p>Χατζησωτηρίου, Χ. & Αγγελίδης, Π. (2018). <i>Ευρωπαϊσμός και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Από το Υπερεθνικό στο Σχολικό Επίπεδο</i>. Ζεφύρι: Εκδόσεις Διάδραση.</p> <p><u>Προτεινόμενη:</u></p> <p><u>Αγγλόγλωσση:</u></p> <p><i>Aman, R. (2018). Decolonising Intercultural Education: Colonial differences, the geopolitics of knowledge, and inter-epistemic dialogue. London: Routledge.</i></p>		



	<p>Aslan, E. (2020). <i>Migration, Integration and Religion in Early Childhood Educational Institutions</i>. Wiesbaden: Springer.</p> <p>Catarci, M. & Fiorucci, M. (2016). <i>Intercultural Education in the European Context. Theories, Experiences, Challenges</i>. London: Routledge.</p> <p>Palaiologou, N. & Dietz, G. (2012). <i>Mapping the Broad Field of Multicultural and Intercultural Education Worldwide: Towards the Development of a New Citizen</i>. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.</p> <p>Sollars, V. (2018). <i>Early Childhood Education in Europe</i>. New York: Oxford University Press.</p> <p>Souto-Manning, M. (2013). <i>Multicultural Teaching in the Early Childhood Classroom: Approaches, Strategies and Tools, Preschool–2nd Grade</i>. New York: Teachers College Press.</p> <p>Veugelers, W. (2019). <i>Education for Democratic Intercultural Citizenship</i>. Leiden: Brill/Sense.</p> <p>Ελληνόγλωσση:</p> <p>Γκόβαρης, Χ. (2011). <i>Εισαγωγή στη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση</i>. Ζεφύρι: Εκδόσεις Διάδραση.</p> <p>Παρθένης, Χ. (2020). Πολιτική και πρακτική της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης: Η αναγκαιότητα νέων παιδαγωγικών και θεσμικών προσεγγίσεων στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές κοινωνίες. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p>Πασιάς, Γ. (2018). <i>Η Ιδέα της Ευρώπης και η Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.</p> <p>Χατζησωτηρίου, Χ. & Αγγελίδης, Π. (2018). <i>Ευρωπαϊσμός και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Από το Υπερεθνικό στο Σχολικό Επίπεδο</i>. Ζεφύρι: Διάδραση.</p> <p>Χατζησωτηρίου, Χ. & Ξενοφώντος, Κ. (2014). <i>Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Προκλήσεις, Παιδαγωγικές Θεωρήσεις και Εισηγήσεις</i>. Καβάλα: Εκδόσεις Σαΐτα.</p>
Αξιολόγηση	Συντρέχουσα αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Διγλωσσία και Δίγλωσση Εκπαίδευση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 381				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Χατζησωτηρίου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει στις θεμελιώδεις έννοιες διγλωσσία, αναδυόμενος δίγλωσσος μαθητής και διγλωσσική εκπαίδευση. • Να μελετήσει θεμελιώδη ζητήματα που σχετίζονται με τη διγλωσσία και τη διγλωσσική εκπαίδευση στις σημερινές πολυπολιτισμικές κοινωνίες. • Να αντιληφθεί την αναγκαιότητα προώθησης αυτών των θεσμών στον σύγχρονο κόσμο με τις πολιτικές και πολυπολιτισμικές τους προεκτάσεις. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Συζητούν την ιστορική εξέλιξη της διγλωσσικής εκπαίδευσης. 2. Κατανοούν και να εξηγούν θεωρίες που άπτονται στη διδασκαλία της δεύτερης γλώσσας. 3. Συζητούν κριτικά και να αξιολογούν τα διάφορα μοντέλα διγλωσσικής εκπαίδευσης. 4. Αναπτύσσουν και να χρησιμοποιούν αξιολογήσεις που εξετάζουν τη γλωσσική επάρκεια. 5. Αντιλαμβάνονται την αναγκαιότητα προώθησης ενός «κοινού πολιτισμικού προτύπου» για τη διδασκαλία των γλωσσών στα ευρωπαϊκά εκπαιδευτικά συστήματα. 				
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα		-	

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Διγλωσσία: Ορισμοί και οριοθετήσεις. • Οι γλώσσες στη σύγχρονη κοινωνία. • Διγλωσσία, γνωστική ανάπτυξη και σκέψη. • Γνωστικές θεωρίες για τη διγλωσσία. • Κοινωνιογλωσσικές θεωρίες για τη διγλωσσία. • Εισαγωγή στη διγλωσσική εκπαίδευση. • Η παιδαγωγική και οι πρακτικές της διγλωσσικής εκπαίδευσης: Τα μοντέλα της διγλωσσικής εκπαίδευσης. • Διγλωσσία και διαπολιτισμική εκπαίδευση: Ο αναδυόμενος δίγλωσσος μαθητής. • Η πρόσκτηση μιας δεύτερης γλώσσας. • Διαταραχές λόγου και πολυγλωσσία. • Η ιστορία των γλωσσικών μειονοτήτων. • Το κοινωνικο-ιστορικό πλαίσιο της διδασκαλίας των μειονοτικών γλωσσών.
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Διαλέξεις, συζητήσεις, παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, συνεργατική εργασία σε ομάδες, ατομικές και ομαδικές εργασίες-projects.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<p><u>Υποχρεωτική:</u></p> <p>Τσοκαλίδου, Π. (2017). <i>Πέρα από τη διγλωσσία στη διαγλωσσικότητα</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.</p> <p><u>Προτεινόμενη:</u></p> <p>Αγγλόγλωσση:</p> <p>Baker, C. & Wayne, E. W. (2017). <i>Foundations of Bilingual Education and Bilingualism. 6th Edition</i>. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>Bernstein, K. A. (2020). <i>(Re)defining Success in Language Learning: Positioning, Participation and Young Emergent Bilinguals at School</i>. Bristol: Multilingual Matters.</p> <p>Cummins, J. & Hornberger, N. (2010). <i>Bilingual Education. Encyclopedia of Language and Education. Volume 5</i>. New York: Springer International Publishing.</p> <p>García, O., Lin, A. & May, S. (2017). <i>Bilingual and Multilingual Education. 3rd Edition</i>. New York: Springer International Publishing.</p> <p>Huertas, C. A. & Gómez-Parra, M. E. (2018). <i>Early Childhood Education from an Intercultural and Bilingual Perspective</i>. Hershey: IGI Global.</p> <p>Schwartz, M. (2018). <i>Preschool Bilingual Education: Agency in Interactions Between Children, Teachers, and Parents</i>. Berlin: Springer.</p> <p>Schwartz, M. & Palviainen, A. (2018). <i>21st Century Pre-school Bilingual Education</i>. London: Routledge.</p>



	<p>Ελληνόγλωσση:</p> <p>Μπέλα, Σ. (2018). <i>Η δεύτερη γλώσσα. Κατάκτηση και διδασκαλία (αναθεωρημένη έκδοση)</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη.</p> <p>Σελλά-Μάζη, (2016). <i>Διγλωσσία, εθνική ταυτότητα και μειονοτικές γλώσσες</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Λειμών.</p> <p>Σκούρτου, Ε. & Κούρτη-Καζούλλη, Β. (2016). <i>Διγλωσσία και Διδασκαλία της Ελληνικής ως Δεύτερης Γλώσσας</i>. Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών και Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών.</p> <p>Τσοκαλίδου, Ρ. (2012). <i>Χώρος για Δύο. Διγλωσσία και Εκπαίδευση</i>. Θεσσαλονίκη: Ζυγός.</p>
Αξιολόγηση	Συντρέχουσα αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές και ομαδικές εργασίες, Παρουσιάσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Συγκριτική Παιδαγωγική				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 401				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Χατζησωτηρίου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναλύει ορισμένα βασικά ζητήματα που αφορούν τη Συγκριτική Παιδαγωγική ως επιστήμη, • Να Εξετάσει αντιπροσωπευτικούς εκπρόσωπους της Συγκριτικής Παιδαγωγικής και να κατανοήσει ορισμένα αντιπροσωπευτικά εκπαιδευτικά συστήματα στις χώρες της Ευρώπης, καθώς και αντιπροσωπευτικά ευρωπαϊκά συστήματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών. • Να εξετάσει τα εκπαιδευτικά συστήματα χωρών εκτός της ευρωπαϊκής ηπείρου σ' ένα συγκριτικό πλαίσιο. • Να δώσει έμφαση στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών σε χώρες όπως η Αγγλία, η Γαλλία, η Γερμανία, η Σουηδία, η Φιλανδία κ.λπ. • Να συζητήσει, στο πλαίσιο του μαθήματος, τα κυριότερα προβλήματα που απασχολούν τον τομέα της εκπαίδευσης σήμερα στην Ευρώπη και διεθνώς. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αναγνωρίζουν τα βασικά μεθοδολογικά κα επιστημολογικά ζητήματα της Συγκριτικής Παιδαγωγικής και τις διάφορες Σχολές της με τους κύριους εκπροσώπους τους. 2. Αναλύουν αντιπροσωπευτικά κείμενα της Συγκριτικής Παιδαγωγικής και να εντοπίζουν τη σχέση τους με την επικαιρότητα. 3. Γνωρίζουν ορισμένα σύγχρονα εκπαιδευτικά ευρωπαϊκά συστήματα καθώς και συστήματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών. 				

	4. Αντιλαμβάνονται τις κυριότερες τάσεις και οι προβληματισμούς στη Συγκριτική Παιδαγωγική σήμερα, με στόχο τον ευρύτερο προβληματισμό σε θέματα εκπαίδευσης και εκπαιδευτικών πολιτικών μέσα σε ένα συγκριτικό πλαίσιο.		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγικά: παρουσίαση του μαθήματος-βασικές έννοιες. • Μεθοδολογία-επιστημολογία της Συγκριτικής Παιδαγωγικής (μέθοδοι, σκοποί). • Κύριοι εκπρόσωποι / Σχολές Συγκριτικής Παιδαγωγικής: • Sadler, Kandel, Hans. • Holmes, Καζαμίας, Jullien, Khoi. • Εφαρμογές στη Συγκριτική Παιδαγωγική: εκπαιδευτικά συστήματα-συστήματα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών. • Το αγγλικό σύστημα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. • Το σουηδικό και το φινλανδικό σύστημα εκπαίδευσης εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. • Συγκριτικές έρευνες για την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών στην Ευρώπη. • Κοινωνικές αναπαραστάσεις ευρωπαϊών εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας συγκριτικά με το επάγγελμα τους. • Διεθνείς Αξιολογήσεις / OECD (π.χ. Pisa 2012) • Σύγχρονα προβλήματα και τάσεις στη Συγκριτική Παιδαγωγική σήμερα. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις, συζητήσεις, παρουσιάσεις, πρακτικές ασκήσεις, συνεργατική εργασία σε ομάδες, ατομικές και ομαδικές εργασίες-projects.		
Βιβλιογραφία	<p><u>Αγγλόγλωσση:</u></p> <p>Bray, M., Adamson, B. & Mason, M. (2014). <i>Comparative Education Research: Approaches and Methods. Second Edition</i>. Switzerland: Springer International Publishing.</p> <p>Kagan, S. L. (2018). <i>The Early Advantage 1—Early Childhood Systems That Lead by Example: A Comparative Focus on International Early Childhood Education</i>. Columbia: Teachers College Press.</p> <p>Philips, D. (2020). <i>British Scholars of Comparative Education Examining the Work and Influence of Notable 19th and 20th Century Comparativists</i>. London: Taylor & Francis.</p> <p>Manzon, M. (2019). <i>Origins and Traditions in Comparative Education</i>. Oxon: Routledge.</p> <p>Ng, J. (2020). <i>Comparative Perspectives on Early Childhood Education Reforms in Australia and China</i>. Berlin: Springer.</p> <p>Zajda, J. (2021). <i>Third International Handbook on Globalisation, Education and Policy Research</i>. Springer.</p>		

	<p><u>In Greek:</u></p> <p>Μπουζάκης, Σ. (2012). <i>Συγκριτική Παιδαγωγική: Μεθοδολογικές, Θεωρητικές Προσεγγίσεις – Διεθνής Εκπαίδευση – Εκπαίδευση Εκπαιδευτικών – Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση – Παγκοσμιοποίηση και Εκπαίδευση</i>. Αθήνα: Gutenberg.</p> <p>Πασιάς, Γ. (2015). <i>Συγκριτική Εκπαίδευση. Λόγοι και Τόποι</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.</p> <p>Χατζησωτηρίου, Χ. & Αγγελίδης, Π. (2018). <i>Ευρωπαϊσμός και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση: Από το Υπερεθνικό στο Σχολικό Επίπεδο</i>. Ζεφύρι: Διάδραση.</p>
Αξιολόγηση	Συντρέχουσα αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομικές και ομαδικές εργασίες, παρουσιάσεις, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 404				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Σαλβαράς Ιωάννης				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να οριοθετήσει τα αναλυτικά προγράμματα και τα σχολικά βιβλία. • Να κατανοήσει τη σχέση αναλυτικών προγραμμάτων και των σχολικών βιβλίων. • Να αναλύσει το σχεδιασμό των αναλυτικών προγραμμάτων και την αναμόρφωσή τους. • Να εξηγήσει ως κύρια αποστολή των σχολικών βιβλίων τη μεθόδευση της διδασκαλίας. • Να πραγματευθεί διλήμματα επιλογών κατά την ανάπτυξη των αναλυτικών προγραμμάτων και τη συγγραφή των σχολικών βιβλίων. • Να μεθοδεύσει παρεμβάσεις προσαρμογής των αναλυτικών προγραμμάτων και των σχολικών βιβλίων για τη διαφοροποίηση της διδασκαλίας. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οριοθετούν τα αναλυτικά προγράμματα και τα σχολικά βιβλία. 2. Αναφέρονται στα είδη των αναλυτικών προγραμμάτων και τις λειτουργίες των σχολικών βιβλίων. 3. Αναλύουν το σχεδιασμό και την αναμόρφωση αναλυτικών προγραμμάτων, αναφερόμενοι στα δομικά χαρακτηριστικά τους. 4. Αναφέρονται για το πώς τα σχολικά βιβλία μεθοδεύουν και διαφοροποιούν τη διδασκαλία. 5. Επισκοπούν αναμορφώσεις αναλυτικών προγραμμάτων και σχολικών βιβλίων και να σχολιάζουν τις μετατοπίσεις. 				

	Παρατήρηση: Τα «σχολικά εγχειρίδια» στο χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης πραγματεύονται την παραγωγή και χρήση διδακτικού υλικού.		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Οριοθέτηση αναλυτικών προγραμμάτων και σχολικών βιβλίων. Η σχέση μεταξύ τους. • Αναλύοντας το σχεδιασμό αναλυτικών προγραμμάτων. Είδη αναλυτικών προγραμμάτων. Δομικά στοιχεία των αναλυτικών προγραμμάτων. • Σκοποί και στόχοι αναλυτικών προγραμμάτων. • Περιεχόμενο των αναλυτικών προγραμμάτων. • Μεθόδευση της διδασκαλίας των αναλυτικών προγραμμάτων. • Αξιολόγηση των αναλυτικών προγραμμάτων. • Σχολικά βιβλία και μεθόδευση της διδασκαλίας- εγχειρήματα διδακτικής δράσης των σχολικών βιβλίων. • Λειτουργίες των σχολικών βιβλίων. • Αναμόρφωση αναλυτικών προγραμμάτων και σχολικών βιβλίων. • Επισκοπήσεις αναλυτικών προγραμμάτων και σχολικών βιβλίων. Μετατοπίσεις. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, βιωματικά εργαστήρια, ατομική και ομαδική εργασία, ατομική καθοδήγηση, ανάλυση μελετών περίπτωσης, συζήτηση, παρουσιάσεις φοιτητών.		
Βιβλιογραφία	<p>Σαλβαράς, Γ. (2011). <i>Διδακτικός Σχεδιασμός</i>. Εκδ. Διάδραση.</p> <p>Κουλουμπαρίτση, Α. (2015). <i>Το Σχολικό Βιβλίο</i>. Εκδ.Γρηγόρη.</p> <p>Καψάλης, Α. & Χαραλάμπους, Δ. (2008). <i>Σχολικά Εγχειρίδια</i>. Εκδ. Μεταίχιμο.</p> <p>Ντολιοπούλου, Ε. (2013). <i>Σύγχρονα Προγράμματα για παιδιά προσχολικής ηλικίας</i>. Εκδ. Τυπωθήτω- Γ. Δαρδανός.</p> <p>Κουτσουβάνου, Ε. (2013). <i>Προγράμματα Προσχολικής Εκπαίδευσης και η Διαθεματική Διδακτική Προσέγγιση</i>. Εκδ. Οδυσσέας.</p> <p>Αυγητίδου, Σ., Τζεκάκη, Μ. & Τσάφος, Β. (2018). <i>Οι Υποψήφιοι Εκπαιδευτικοί Παρατηρούν, Παρεμβαίνουν, Αναστοχάζονται</i>. Εκδ. Gutenberg.</p>		
Αξιολόγηση	Συμμετοχή στο μάθημα, εκπόνηση εργασίας, ενδιάμεση εξέταση, γραπτή εξέταση.		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Εκπαιδευτική Αξιολόγηση				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 406				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Παπαναστασίου Έλενα / Δρ Μαρμαρά Χριστιάνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσει την ορολογία που χρησιμοποιείται στην αξιολόγηση, • Να γνωρίσει και να διακρίνει τις διάφορες μορφές αξιολόγησης, • Να εμβαθύνει στις διάφορες μορφές αξιολόγησης και στις περιπτώσεις στις οποίες χρησιμοποιούνται, • Να εμβαθύνει στα στάδια και τη διαδικασία προετοιμασίας δοκιμών επιτευγμάτων, • Με βάση πίνακα προδιαγραφών να μπορεί να σχεδιάζει δοκίμια επιτευγμάτων, • Να αξιολογεί την ποιότητα δοκιμών και να αναλύουν τα αποτελέσματα των δοκιμών και να εξαγάγει συμπεράσματα. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ετοιμάζουν πίνακες προδιαγραφών αξιολόγησης, 2. Διακρίνουν τα είδη της αξιολόγησης, τα στάδια που περνά μια αξιολόγηση, από το σχεδιασμό ως την ανάλυση των αποτελεσμάτων της, 3. Μελετούν τα διάφορα είδη ερωτήσεων με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά τους, 4. Γράφουν ερωτήσεις δοκιμών αξιολόγησης και να αξιολογούν υφιστάμενες αξιολογήσεις, 5. Υπολογίζουν το βαθμό εγκυρότητας και αξιοπιστίας των δοκιμών που κατασκεύασαν 				

Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Εισαγωγικές έννοιες και αρχές της αξιολόγησης. • Είδη αξιολόγησης (π.χ. αρχική αξιολόγηση, τελική αξιολόγηση). • Είδη δοκιμίων επιτευγμάτων (τύπου έκθεσης, αντικειμενικού τύπου). • Σχεδιασμός και προετοιμασία δοκιμίων. • Αρχές κατασκευής ερωτήσεων. • Μέθοδοι και κανόνες για χορήγησης δοκιμίων. • Κλίμακες μέτρησης, χορήγηση και είδη βαθμών (π.χ. τυπικοί βαθμοί, εκατοστημόρια). • Ανάλυση αποτελεσμάτων δοκιμίων – εξαγωγή συμπερασμάτων. 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, Συζήτηση, Ατομική και ομαδική καθοδήγηση, Μελέτη δοκιμίων αξιολόγησης.		
Βιβλιογραφία	<p>*Παπαναστασίου, Κ. (2017). Μέτρηση και αξιολόγηση στην εκπαίδευση. Λευκωσία.</p> <p>Downing, S.M., & Haladayna, T.M. (2016). <i>Handbook of test development (2nd. Ed.)</i>. Mahwah, NJ: Laurence Erlbaum Associates.</p> <p>Miller, D. M., & Linn, R. L. (2021). <i>Measurement and assessment in teaching (11th ed.)</i>. Pearson.</p> <p>* Υποχρεωτική βιβλιογραφία</p>		
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομική εργασία, Γραπτή εξέταση.		
Γλώσσα	Ελληνική		

Τίτλος Μαθήματος	Προβλήματα Μάθησης και Συμπεριφοράς				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 407				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Κουρέα Λευκή / Δρ. Φελλά Αργυρώ				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να γνωρίσει το περιεχόμενο των όρων: Μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων, την κλινική εικόνα της καθεμιάς διαταραχής, τη συσχέτιση μεταξύ τους καθώς και τρόπους αποτελεσματικής αντιμετώπισής τους στο σχολείο. • Να μελετήσει σε βάθος τις θεωρητικές προσεγγίσεις και τα αίτια των διαταραχών αυτών. • Να επιδιώξει να επικοινωνήσει με παρόμοιες περιπτώσεις παιδιών είτε στο σχολείο είτε στο κοντινό κοινωνικό περιβάλλον προκειμένου να αποκτήσει συναφή κλινική εμπειρία. • Να πληροφορηθεί συστηματικά για τις πραγματολογικές διαστάσεις των μαθησιακών δυσκολιών και των προβλημάτων συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων και να καταστεί έτσι πλέον ευαίσθητοποιημένος/η σε παρόμοιες περιπτώσεις στη σχολική κοινότητα και την κοινωνία γενικότερα. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διαμορφώνουν άποψη και να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικά τις μαθησιακές δυσκολίες και τα προβλήματα συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων λαμβάνοντας υπόψη τις θεωρητικές, φιλοσοφικές και πρακτικές πτυχές της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης όπως αυτή εφαρμόζεται στα σχολεία σήμερα. 2. Επιδιώκουν ως εκπαιδευτικοί να επικοινωνούν και να συνεργάζονται με τους συναδέλφους τους στο σχολείο, με ειδικούς στις περιοχές αυτές των διαταραχών καθώς και με τους γονείς των παιδιών και των 				

	<p>εφήβων για να επιτύχουν το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα στο σχολείο</p> <p>3. Δημιουργούν θετικό κλίμα στην τάξη για να ενθαρρύνουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στα σχολικά δρώμενα και να έχουν επιτυχή επικοινωνία μεταξύ τους.</p>		
Προαπαιτούμενα	-	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Μαθησιακές δυσκολίες</u> <ul style="list-style-type: none"> → Φύση, αίτια, θεωρητικές προσεγγίσεις και διάγνωση μαθησιακών δυσκολιών σε παιδιά και εφήβους. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού της τάξης, των γονιών και της υποστηρικτικής ομάδας ειδικών στη διαγνωστική διαδικασία. → Τρόποι βελτίωσης των δεξιοτήτων ομιλίας και ακρόασης σε παιδιά και εφήβους με μαθησιακές δυσκολίες. → Δυσκολίες ανάγνωσης και (ορθο)γραφημένης γραφής → Δυσκολίες στα μαθηματικά → Στρατηγικές αντιμετώπισης μαθησιακών δυσκολιών στην τάξη → Η χρήση της νέας τεχνολογίας στην αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών → Η συσχέτιση μεταξύ των μαθησιακών δυσκολιών και προβλημάτων συμπεριφοράς. • <u>Προβλήματα συμπεριφοράς</u> <ul style="list-style-type: none"> → Φύση, αίτια, θεωρητικές προσεγγίσεις, διάγνωση και τύποι προβληματικής συμπεριφοράς σε παιδιά και εφήβους. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού της τάξης, των γονιών και της υποστηρικτικής ομάδας ειδικών στη διαγνωστική διαδικασία. → Θεωρητικές προσεγγίσεις προβληματικής συμπεριφοράς <ul style="list-style-type: none"> Μπηχεβιοριστική προσέγγιση → Γνωστική προσέγγιση → Ψυχοδυναμική προσέγγιση → Βιοφυσική προσέγγιση → Οικοσυστημική προσέγγιση → Ολική σχολική προσέγγιση → Ο σχολικός εκφοβισμός και στρατηγικές αντιμετώπισής του → Παρουσίαση οικείων περιπτώσεων → Αξιολόγηση και αντιμετώπιση των προβλημάτων συμπεριφοράς σε 		

	<p>παιδιά και εφήβους στο σχολείο.</p> <p>→ Συμπεριληπτική εκπαίδευση, μαθησιακές δυσκολίες και προβλήματα συμπεριφοράς παιδιών και εφήβων στο κανονικό σχολείο.</p>
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διαλέξεις, ατομική και ομαδική εργασία, συμβουλευτική, επισκέψεις σε σχολεία, συγγραφή εργασιών προσδιορισμένης έκτασης, παρουσίαση και ανάλυση περιπτώσεων, διεξαγωγή ενδεικτικών ερευνών στο σχολικό πληθυσμό.</p>
Βιβλιογραφία	<p>Ελληνική</p> <p>Παντελιάδου, Σ. (2011). <i>Μαθησιακές δυσκολίες και εκπαιδευτική πράξη. Τι και Πως</i>. Πεδίο</p> <p>Σταυρακάκη, Σ. (2021). <i>Λόγος και νόηση στις διαταραχές παιδιών και ενηλίκων</i>. Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις.</p> <p>Τζιβινίκου, Σ. (2019). <i>Αξιολογώ, σχεδιάζω, διδάσκω. Αποτελεσματικές παρεμβάσεις στην ανάγνωση και τη γραφή για μαθητές με μαθησιακές και άλλες δυσκολίες</i>. Readnet Publications.</p> <p>Ξενόγλωσση</p> <p>Gueldner, B. A., Feuerborn, L.L., & Merrell, K. W. (2020). <i>Social and Emotional Learning in the Classroom (2nd ed.): Promoting Mental Health and Academic Success</i>. The Guildford Press.</p> <p>Hawken, L. S., Crone, D. A., Bundock, K., & Horner, R. H. (Eds.) (2020). <i>Responding to Problem Behavior in Schools, Third Edition: The Check-in, Check-out Intervention</i>. Guilford Publications.</p> <p>Hemmeter, M.L., Ostrosky, M.M., & Fox, L. (2021). <i>Unpacking the pyramid model for preschool teachers</i>. Paul Brookes Publishing Co.</p> <p>Myers, D. Simonsen, B., & Freeman, J, (2020). <i>Implementing classwide. PBIS: A guide to supporting teachers</i>. Guildford</p> <p>Vaughn, S., & Bos, C. S. (2020). <i>Strategies for teaching students with learning and behavior problems</i>. Pearson</p>
Αξιολόγηση	<p>Υποβολή και αξιολόγηση εργασιών περιορισμένης έκτασης (papers) στη διάρκεια των θεματικών ενοτήτων, γραπτές εξετάσεις.</p>
Γλώσσα	<p>Ελληνική</p>

Τίτλος Μαθήματος	Δημιουργικές Προσεγγίσεις στη Διδασκαλία της Λογοτεχνίας				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 423				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Ροδοσθένους-Μπαλάφα Μαρίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αποκτήσει εργαλεία και δεξιότητες δημιουργικών διδακτικών προσεγγίσεων του λογοτεχνικού κειμένου (ποιητικού και πεζού), τόσο στην προδημοτική όσο και στη δημοτική εκπαίδευση με βάση τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών. • Να συζητεί και να χρησιμοποιεί βασικές θεωρίες της λογοτεχνίας που προωθούν την αναγνωστική πρόσληψη, • Να εξετάζει τρόπους ανάλυσης και δημιουργικής προσέγγισης των λογοτεχνικών ειδών (παραμύθι, ποίημα, πεζό, θεατρικό δρώμενο) με βάση συγκεκριμένους θεματικούς άξονες • Να προωθεί τη διαθεματικότητα, τη συνανάγνωση και τη δημιουργική γραφή ως εναλλακτικούς τρόπους ξεκλειδώματος του λογοτεχνικού έργου. • Να χρησιμοποιεί δημιουργικά και διαδραστικά την τεχνολογία στις διάφορες προσεγγίσεις τους • Να εισηγείται τρόπους αξιολόγησης της λογοτεχνίας. • Να απολαμβάνει με διαφορετικό τρόπο ένα λογοτεχνικό έργο, αφότου το έχει ερμηνεύσει 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ερμηνεύουν και θα αξιοποιούν τα Αναλυτικά Προγράμματα της Λογοτεχνίας 2. Συζητούν και να υιοθετούν βασικές Αναγνωστικές Θεωρίες 3. Κατανοούν τις βασικές συμβάσεις των λογοτεχνικών ειδών και με βάση αυτές θα προχωρούν σε καλλιέργεια δεξιοτήτων των μαθητών, με στόχο την κατανόηση και ανάλυση του κειμένου 4. Συνεξετάζουν και θα αντιπαραβάλλουν κείμενα 				

	<p>5. Κάνουν χρήση της δημιουργικής γραφής ως μέσο διδασκαλίας</p> <p>6. Συνδυάζουν τα διάφορα γνωστικά αντικείμενα με το μάθημα της λογοτεχνίας με στόχο τη δημιουργία του κριτικά εγγράμματος ανθρώπου</p> <p>7. Αναγνωρίζουν ότι οι αξίες της λογοτεχνίας είναι πανανθρώπινες και διαχρονικές</p> <p>8. Συνειδητοποιούν ότι οι κανόνες του λογοτεχνικού παιχνιδιού οδηγούν πρωτίστως στην αισθητική απόλαυση</p> <p>9. Αποκτούν και θα δίνουν πολλαπλά ερεθίσματα για το ξεκλείδωμα του κειμένου, μέσα τη χρήση της τεχνολογίας.</p> <p>10. Αξιολογούν το μάθημα της λογοτεχνίας με επαρκή κριτήρια.</p>		
Προαπαιτούμενα	EDUE 320	Συναπαιτούμενα	-
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Παρουσίαση του λογοτεχνικού περιεχομένου των βιβλίων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. • Εξωσχολική λογοτεχνική παραγωγή για παιδιά και νέους. • Συζήτηση των Αναλυτικών Προγραμμάτων για τη Λογοτεχνία στην Προδημοτική και Δημοτική Εκπαίδευση (Δείκτες Επιτυχία και Δείκτες Επάρκειας) • Κυριότερες θεωρίες λογοτεχνίας. • Βασικά λογοτεχνικά είδη • Παιγνιώδεις τρόποι προσέγγισης και ανάλυση έργων λογοτεχνίας για παιδιά και νέους • Χρήση των μέσων τεχνολογίας για τη διδασκαλία της Λογοτεχνίας • Δημιουργική γραφή • Διαθεματική Προσέγγιση • Αξιολόγηση μαθήματος της λογοτεχνίας 		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<p>Διάλεξη, Συζήτηση, Ατομική και ομαδική εργασία, Εξατομικευμένη-δομημένη μελέτη, Παρουσιάσεις φοιτητών.</p>		
Βιβλιογραφία	<p>Αποστολίδου, Β. & Χοντολίδου, Ε. (επιμ.). (2006). <i>Λογοτεχνία και Εκπαίδευση</i>. Τυπωθήτω, Δαρδανός.</p> <p>Βασιλακάκη, Α. & Γιαννακουδάκης, Λ. (2009). <i>Η δημιουργική γραφή στο Δημοτικό Σχολείο. Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής</i>. Κέδρος.</p> <p>Eagleton, T. (2014). <i>How to Read Literature</i>. New Haven: Yale University Press.</p> <p>Foster, C.T. (2014). <i>How to Read Literature like a Professor</i>. Νέα Υόρκη: Harper Perennial.</p> <p>Καλογήρου, Τζ. (2016). <i>Το αλωνάκι της ανάγνωσης. Αναλύσεις λογοτεχνικών κειμένων και διδακτικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας</i>. Αθήνα: Επτάλοφος.</p> <p>Καλογήρου, Τζ. & Λαλαγιάννη, Κ. (2007). <i>Η Λογοτεχνία στο Σχολείο: Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση</i>. Τυπωθήτω, Γ. Δαρδανός.</p>		

	<p>Καρακίσιος, Α. (2008). <i>Ποίηση για παιδιά και νέους. Αναθεωρήσεις και προοπτικές</i>. Ζυγός.</p> <p>Καρακίσιος, Α. & Αρτζανίδου, Έ. (2018) Η λογοτεχνία αλλιώς. Εναλλακτικές καινοτόμες δράσεις, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο.</p> <p>Ροδοσθένους. Μ. (2017). <i>Δημιουργική Διδασκαλία της Λογοτεχνίας: Εισηγήσεις και Πρακτικές Εφαρμογές στη Δημοτική Εκπαίδευση</i>. Γρηγόρη.</p> <p>Rodosthenous-Balafa, M., Chatzianastasi, M. & Stylianiou-Georgiou, A. (2021). «Creative ways to approach the theme of cultural diversity in wordless picturebooks through visual reading and thinking», στο F. Maine & M. Vrikki (eds.). <i>Dialogue for Intercultural Understanding: Placing Cultural Literacy at the Heart of Learning</i>, Springer. Open Access https://link.springer.com/book/10.1007%2F978-3-030-71778-0</p> <p>Συλλογικό. (2002). <i>Συνέδριο Σεριζί. Η Διδασκαλία της Λογοτεχνίας</i>. Μιφρ. Ι.Ν. Βασιλαράκης. Επικαιρότητα.</p> <p>Showalter, E. (2003). <i>Teaching Literature</i>. Wiley-Blackwell.</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, Ατομικές εργασίες, Ενδιάμεση εξέταση, Γραπτή τελική εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Ανάλυση έργων τέχνης				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 450				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ. Πίτρη Ελίζα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να εμβαθύνει στην περιγραφή, ερμηνεία και αξιολόγηση έργων τέχνης τόσο στο πλαίσιο της αίθουσας διδασκαλίας, όσο και στο πλαίσιο εκθεσιακών χώρων. • Να μελετήσει την εικαστική έκφραση ως κατανόηση οπτικών μορφών διερευνώντας τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διακρίνουν τα μορφολογικά στοιχεία και αρχές σύνθεσης σε έργα τέχνης και να τα αναλύουν λεπτομερώς γραπτά και προφορικά χρησιμοποιώντας τη σωστή ορολογία. 2. Ανακαλύπτουν τι σημαίνει ένα έργο τέχνης βασιζόμενοι σε γενικευμένες ιδέες και μέσα από τεκμηριωμένες, πειστικές, διαφωτιστικές και περιεκτικές ερμηνείες. 3. Αξιολογούν έργα τέχνης με επιχειρήματα, τεκμηριωμένα συμπεράσματα και συγκεκριμένα κριτήρια. 4. Οργανώνουν δραστηριότητες ανάλυσης έργων τέχνης από παιδιά προβάλλοντας τη σημασία της μουσειακής αγωγής. 5. Εξηγούν τα χαρακτηριστικά της προσέγγισης του οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση και να δίνουν παραδείγματα δραστηριοτήτων οπτικού αλφαριθμητισμού στο σχολείο. 				
Προαπαιτούμενα	EDUE 150	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Αναδόμηση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης. • Οπτικός πολιτισμός – χαρακτηριστικά μιας προσέγγισης οπτικού πολιτισμού στην καλλιτεχνική εκπαίδευση. • Η εικόνα ως γνώση. 				

	<ul style="list-style-type: none"> • Διάλογος μέσα από την τέχνη. • Το «βλέμμα» στο σχολείο. • Η σύγχρονη τεχνολογία στη διδακτική της τέχνης. • Τα όρια της παρέμβασης του εκπαιδευτικού της τέχνης. • Η Εις Βάθος Προσέγγιση στη διδακτική της τέχνης
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη, ατομική και ομαδική εργασία, παρουσιάσεις φοιτητών, συζήτηση.
Βιβλιογραφία	<p>Walker, R. (2019). <i>The Art of Noticing</i>. New York, NY: Knopf. ISBN-10 : 0525521240 ISBN-13 : 978-0525521242</p> <p>Tishman, S. (2017). <i>Slow Looking: The Art and Practice of Learning Through Observation</i>. Routledge. ISBN-13: 978-1138240414 ISBN-10: 1138240419</p> <p>Hogan, J., Hetland, L., Jaquith, D. B., & Winner, E. (2018). <i>Studio Thinking from the Start</i>. New York, NY: Teachers College Press. ISBN-13: 978-0807759158 ISBN-10: 0807759155</p>
Αξιολόγηση	Διαμορφωτική αξιολόγηση – ανατροφοδότηση, ατομική εργασία, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Πρακτική Χορού				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 465				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο έτος, 7 ^ο ή 8 ^ο εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Πατσαλίδου Χριστίνα				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά εβδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να σχεδιάσει και να εφαρμόσει σχέδια δραστηριοτήτων του χορού και δημιουργικής κίνησης χρησιμοποιώντας την ακαδημαϊκή ύλη ως αφετηρία. • Να γνωρίσει την τέχνη του χορού βιωματικά μέσα στην ακαδημαϊκή τάξη υπό την εποπτεία έμπειρου δασκάλου χορού • Να εξερευνήσει τις θεωρητικές προσεγγίσεις της διδασκαλίας του χορού μέσω της πρακτικής • Να ανακαλύψει και να εφαρμόσει νέες διδακτικές και δημιουργικές προσεγγίσεις στην υφιστάμενη ακαδημαϊκή ύλη. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ενσωματώνουν δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας μέσα στην διδακτέα ύλη 2. Εφαρμόζουν πρακτικές και στρατηγικές διδασκαλίας δραστηριοτήτων χορού στην τάξη 3. Αξιολογούν και να αναπροσαρμόζουν τις προκλήσεις που θα αντιμετωπίζουν κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας τους 				
Προαπαιτούμενα	EDUE 165 & EDUE 397	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • σχεδιασμός μαθημάτων χορού και δημιουργικής κίνησης με διαθεματική προσέγγιση • πρότυπα χορού στην εκπαίδευση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής • βασικά εργαλεία για τον εκπαιδευτικό στην διδασκαλία κινητικών δημιουργικών δραστηριοτήτων 				

	<ul style="list-style-type: none"> • δραστηριότητες κατάλληλες για τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ή δημοτικής εκπαίδευσης • πρακτικές και στρατηγικές στη διδασκαλία του χορού για τον εκπαιδευτικό • εφαρμογές αξιολόγησης στη διδασκαλία δημιουργικής κίνησης
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Πρακτική, συζητήσεις, ανατροφοδότηση στο περιεχόμενο των σχεδίων μαθημάτων και πρακτικής, παρακολούθηση μαθημάτων χορού από έμπειρους δασκάλους στη δημοτική ή νηπιακή εκπαίδευση, ατομικές και ομαδικές εργασίες.
Βιβλιογραφία	<p>Risner D, Schupp K. (2020). Ethical Dilemmas in Dance Education: Case Studies on Humanizing Dance Pedagogy. McFarland & Company, Inc., Publishers.</p> <p>Naughton C., Cole D. (2018) Art, Artists and Pedagogy, Philosophy and The Arts in Education. Routledge.</p> <p>Halprin A, Kaplan R. (2019) Making Dances That Matter: Resources for Community Creativity. Wesleyan University Press.</p> <p>Midgelow, V. (2019) The Oxford Handbook of Improvisation in Dance. OUP USA</p> <p>Shupp K. (2020) Dance Education and Responsible Citizenship. Promoting Civic Engagement through Effective Dance Pedagogies. Routledge</p> <p>Koff, S. (2021) Dance Education. A Redefinition. Bloomsbury Publishing</p> <p>Blackburne L. (2020) Dance Education Resources: For The Classroom. Independently published</p>
Αξιολόγηση	Παρατηρήσεις, σχεδιασμός μαθημάτων διαθεματικού χαρακτήρα, πρακτική εφαρμογή μαθημάτων, προσωπικές αξιολογήσεις μαθημάτων, γραπτή εξέταση.
Γλώσσα	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	Πτυχιακή Εργασία				
Κωδικός Μαθήματος	EDUS 499				
Τύπος μαθήματος	Επιλεγόμενο				
Επίπεδο	Προπτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	4 ^ο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ Πέτρου Αλέξιος				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	3 ώρες ανά βδομάδα	Εργαστήρια / εβδομάδα	-
Στόχοι Μαθήματος	<p>Οι βασικοί στόχοι του μαθήματος είναι:</p> <p>Ο/Η φοιτητής/ήτρια</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να επεκτείνει και να εφαρμόσει τις γνώσεις και δεξιότητες, που απέκτησε κατά τη διάρκεια των σπουδών του σε ένα συγκεκριμένο τομέα μελέτης, με τρόπο επιστημονικό, • Να εξασκήσει τις ικανότητες διεξαγωγής επιστημονικής έρευνας, • Να εφαρμόσει την επιστημονική μέθοδο για τη διεξαγωγή της επιστημονικής έρευνας με σκοπό τη λύση ερευνητικών προβλημάτων. 				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/ήτριες θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Διαβάζουν κριτικά και να μπορούν να κατανοούν ερευνητικά άρθρα 2. Αναλύουν τα ερευνητικά άρθρα στα συνθετικά τους 3. Καθορίζουν ερευνητικά ερωτήματα για τη λύση προβλημάτων στο χώρο της εκπαίδευσης 4. Συνθέτουν μια ανασκόπηση βιβλιογραφίας 5. Εμβαθύνουν σε ένα συγκεκριμένο τομέα μελέτης. 6. Εξοικειωθούν με την ερευνητική διαδικασία. 7. Συγγράψουν και να παρουσιάσουν μια ερευνητική μελέτη 				
Προαπαιτούμενα	EDUS204	Συναπαιτούμενα	-		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Το ερευνητικό πρόβλημα, ερευνητικές ερωτήσεις και υποθέσεις • Μεταβλητές της έρευνας • Ανασκόπηση βιβλιογραφίας, APA, • Μεθοδολογία έρευνας. • Συλλογή και ανάλυση δεδομένων. • Συγγραφή και παρουσίαση ερευνητικής μελέτης 				



Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Ατομική εργασία, Ατομική καθοδήγηση, Συζήτηση, Μελέτη ερευνητικών άρθρων, διαλέξεις
Βιβλιογραφία	Βενιανάκη, Αι. & Γεωργιάδη, Μ. (2021). <i>Συγγραφή επιστημονικής εργασίας στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες</i> . Αθήνα: Gutenberg. Παπαναστασίου, Ε.Κ., & Παπαναστασίου, Κ. (2016). <i>Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας (3^η εκδ)</i> Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2014). <i>How to Design and Evaluate Research in Education (9th ed.)</i> . New York. McGraw-Hill Companies
Αξιολόγηση	Αξιολόγηση πτυχιακής εργασίας από ειδική επιτροπή.
Γλώσσα	Ελληνική