

18 Ιουλίου 2018

Δ.Σ Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης

Θέμα: Σχόλια και Παρατηρήσεις Alexander College επί της Έκθεσης της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης για το «Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας»

Εισαγωγικά σχόλια

Η διαδικασία αξιολόγησης δεν αντιμετωπίστηκε ως μια διαδραστική-ανατροφοδοτική προσέγγιση που θα έπρεπε να περιλαμβάνει διαδικασίες όπως Αίτηση και Έγγραφα αλλά και ανοικτή συζήτηση των δύο μερών. Όλες οι άλλες συνθέσεις ΕΕΑ που αξιολόγησαν προγράμματα στο Alexander College υιοθέτησαν διαφορετική μεθοδολογία, της ανοικτής συζήτησης, βελτιωτικών συστάσεων κατόπιν διευκρινήσεων, ένα κλίμα σε γενικές γραμμές συναδελφικό.

Η δομή της Έκθεσης της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης είναι τέτοια που είτε δεν κατανέμει με επεξηγηματικό τρόπο τα σχόλια και τις συστάσεις της, για παράδειγμα τα Ευρήματα δεν καταγράφονται κάτω από κάθε Ενότητα και σύμφωνα με τη δομή όλων των άλλων αξιολογήσεων που μέχρι στιγμής είχαμε, αλλά ανάμικτα στο κεφάλαιο «Συμπεράσματα και Εισηγήσεις της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης» με αποτέλεσμα να περιπλέκεται σε σημαντικό βαθμό με ασάφεια η ερμηνεία των ευρημάτων και σχολίων, είτε ακόμα και η ανατροφοδότηση με εισηγήσεις να είναι γενική αλλά και σε ορισμένες περιπτώσεις αφοριστική, για παράδειγμα η εισήγηση της ΕΕΑ να μετονομαστεί το Πιστοποιητικό με συγκεκριμένο και ακριβή τίτλο. Αντίθετα, μας δόθηκε η εντύπωση ότι υιοθετήθηκε από την ΕΕΑ μια εν πολλοίς, από καθεδρας προσέγγιση, ρυθμιστικού, δικαστικού χαρακτήρα και όχι παιδαγωγικού μεθοδολογικά χαρακτήρα.

Με τις πιο κάτω παρατηρήσεις παρέχονται στοιχεία και τεκμήρια για την υλοποίηση αλλαγών στην βάση των συστάσεων της ΕΕΑ. Αυτές αφορούν σειρά μέτρων που υιοθετούνται, περιλαμβανομένων αλλαγών του τίτλου, του προφίλ και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του πιστοποιητικού, της δομής του προγράμματος, του περιεχομένου των μαθημάτων περιλαμβανομένης και της βιβλιογραφίας, ενόψει στόχων, μαθησιακών αποτελεσμάτων, μεθόδων αξιολόγησης και διδασκαλίας, αλλαγές στο προσωπικό, αλλαγές στα κριτήρια εισδοχής καθώς και διευκολύνσεις επί ζητημάτων. Περιλαμβάνονται επίσης Παραρτήματα.

LARNACA (Main Campus):
Larnaca, Cyprus
Tel: 70002392, (+357) 24532373

PAPHOS:
88 Tassos Papadopoulos Ave.,
8026 Paphos, Cyprus
Tel: (+357) 26272323
Email: info@alexander.ac.cy
www.alexander.ac.cy

Ευχόμαστε η αξιολόγηση να ολοκληρωθεί καλή τη πίστει.

Σκοπός και Μαθησιακά Αποτελέσματα του Προγράμματος

Σελ 6 ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

«Η κύρια διαπίστωση της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης είναι η αναντιστοιχία μεταξύ στόχων του Προγράμματος και της ακολουθούμενης διδακτικής διαδικασίας. Ο σκοπός του μονοετούς προγράμματος-Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας «είναι να αναπτύξει τους φοιτητές [sic] σε επαγγελματίες με τις ικανότητες της κριτικής σκέψης, της επικοινωνίας, της συνεργασίας και της θέλησης για μάθηση ώστε να πληρούν απαιτήσεις εργοδότησης στον τομέα των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης και να διαθέτουν την ικανότητα προσαρμογής στις συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες» (σ. 11).

Οι στόχοι και τα μαθησιακά αποτελέσματα ορίζονται σε δύο ολόκληρες σελίδες (σ. 11-12) της αίτησης. Η παράθεσή τους και μόνο θα αρκούσε για να φανεί η υπερβολή από την οποία χαρακτηρίζεται το μονοετές αυτό πρόγραμμα. Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα δεν συμφωνούν με τη μέθοδο και το περιεχόμενο της διδασκαλίας. Οι στόχοι αυτοί μάλλον θα απαιτούσαν ένα πρόγραμμα τετραετούς φοίτησης (βλ. και 2.1.4). Η αναντιστοιχία στόχων-περιεχομένου σπουδών θα μπορούσε να «διορθωθεί» με την τροποποίηση των στόχων προς το μετριοπαθέστερο. Επίσης ο τίτλος του Προγράμματος θα μπορούσε να αλλάξει ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στο προτεινόμενο πρόγραμμα σπουδών («Κατάρτιση στις Δημοσιογραφικές Τεχνικές» αντί «Δημοσιογραφία»· βλ. και 2.1.7 παρακάτω).

Μέτρο 1 Τροποποίηση στόχων και μαθησιακών αποτελεσμάτων προς το «μετριοπαθέστερο». Λαμβάνοντας υπόψη την πιο πάνω διαπίστωση και εισήγηση της ΕΕΑ και τα Descriptors defining levels in the European Qualifications Framework (EQF) (<https://ec.europa.eu/ploteus/en/content/descriptors-page>) ο σκοπός και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα του Πιστοποιητικού τροποποιούνται ως εξής:

1. Σκοπός του προγράμματος σπουδών:

Το πρόγραμμα παρέχει στους φοιτητές βασικές γνώσεις και δεξιότητες επιπέδου Πιστοποιητικού στην Δημοσιογραφία

Τα προσόντα του Προγράμματος στοχεύουν στη ενίσχυση της δυνατότητας πρόσβασης στην Ανώτερη Εκπαίδευση και στη βελτίωση των προοπτικών σταδιοδρομίας των αποφοίτων του.

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε δύο εξάμηνα σπουδών και ένα θερινό,

Πρακτικής Άσκησης διάρκειας οκτώ εβδομάδων.

Είναι κατάλληλα δομημένο ώστε να επιτελέσει μια σειρά σκοπών.

- Να εισαγάγει τους φοιτητές σε θεωρητικά και πρακτικά στοιχεία ενός φάσματος του πεδίου της δημοσιογραφίας**
- Να καταρτίσει τους φοιτητές σε προσεγγίσεις διαφόρων τύπων ρεπορτάζ.**
- Να μνησεί τους φοιτητές στη διαδικασία παραγωγής δημοσιογραφικών κειμένων.**
- Να παρέχει βασικές μεθοδολογικές γνώσεις για τις τεχνικές στα διάφορα είδη συνεντεύξεων.**
- Να αναπτύξει τις ικανότητες της επικοινωνίας και της συνεργασίας σε διαφορετικά περιβάλλοντα εντός του τομέα**
- Να συμβάλει στην ανάπτυξη αυτονομίας στην διαχείριση αποστολών και ευθυνών στα πλαίσια του τομέα**
- Να προσφέρει γνώσεις, δεξιότητες και εμπειρία προσαρμογής στις δομές και λειτουργίες των οργανισμών ΜΜΕ μέσα από προσομοίωση και πρακτική άσκηση.**

2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος οι απόφοιτοι θα είναι ικανοί:

- 1. Να εφαρμόσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες του χώρου της δημοσιογραφίας**
- 2. Να κατανοούν και να εφαρμόζουν τις αρχές και κανόνες δημοσιογραφικής δεοντολογίας**
- 3. Να συλλέγουν, αξιολογούν και παρουσιάζουν στοιχεία και πληροφορίες**
- 4. Να κατανοούν τις διαδικασίες παραγωγής δημοσιογραφικών κειμένων διαφορετικών ειδών και να παράγουν εργασία στα πλαίσια χρονοδιαγραμμάτων**
- 5. Να αναγνωρίζουν την αξία χρησιμοποίησης όλων των μέσων και των τεχνολογιών πληροφορίας**
- 6. Να συμβάλουν στη δημιουργία μιας ενημερωτικής ιστοσελίδας καθώς και στην παραγωγή δημοσιογραφικού περιεχομένου χρησιμοποιώντας τα ανάλογα εργαλεία**
- 7. Να περιγράφουν και να εφαρμόζουν σύγχρονες τεχνικές και αρχές σε σχέση με την εκτέλεση του δημοσιογραφικού έργου μέσα στους πραγματικούς επαγγελματικούς χώρους εργασίας**
- 8. να αξιολογούν παθολογίες στη χρήση του λόγου**

Μέτρο 2 Οι μέθοδοι διευκρινίζονται ή και τροποποιούνται συμβαδίζοντας με τους στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα όπως φαίνεται στο σχετικό παράρτημα Περιγραφών Μαθημάτων.

Μέτρο 3. Ο τίτλος του προτεινόμενου Πιστοποιητικού αλλάζει ώστε να ανταποκρίνεται καλύτερα στους στόχους και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα καθώς και στα υποχρεωτικά μαθήματα (με τις αλλαγές που έγιναν) από Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας σε Πιστοποιητικό «Γνώσεις και Τεχνικές Δημοσιογραφίας»

Σελ 6 Έκθεσης ΕΕΑ, Προκαταρκτικές Παρατηρήσεις

1. «Από την περιγραφή των μαθημάτων και από την προτεινόμενη βιβλιογραφία προκύπτει ότι η προσέγγιση στο αντικείμενο της Δημοσιογραφίας είναι ρυθμιστικού/κανονιστικού χαρακτήρα («πώς πρέπει να είναι η σωστή δημοσιογραφία») και όχι περιγραφικού/ακαδημαϊκού. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα προσφέρει το μάθημα Δημοσιογραφικός Λόγος. Το μάθημα αυτό υιοθετεί μια σαφώς ρυθμιστική προσέγγιση στη χρήση της δημοσιογραφικής γλώσσας που δίνει έμφαση στην επισήμανση λαθών και στην απόκλιση από την (πανελλήνια) νόρμα. Παραγνωρίζει την εμφάνιση στη δημοσιογραφία ενός περισσότερο «συνομιλιακού» ύφους βασισμένου στο πρότυπο της καθομιλουμένης (συχνά με τοπικισμούς). Επίσης, παιδαγωγικά, είναι προτιμότερη η επισήμανση των λαθών κατά τη συγγραφή των δημοσιογραφικών κειμένων, εντός συμφραζομένων· αλλιώς η διόρθωση μένει απλαισιώτη και γίνεται αναποτελεσματική. Το μάθημα αυτό θα μπορούσε να αντικατασταθεί από ένα μάθημα άσκησης σε διαφορετικά είδη δημοσιογραφικού λόγου».

Μέτρο 4. Η βιβλιογραφία έχει εμπλουτιστεί με την εισαγωγή (και αγορά) ανάλογων τίτλων σε κάθε μάθημα. Τα μαθήματα έχουν προσαρμοστεί ανάλογα με εμπλουτισμό στον ακαδημαϊκό χαρακτήρα του περιεχομένου και των προσεγγίσεων καθώς και με την προσθήκη (και αφαίρεση) ανά περίπτωση καινούριας ή πρόσθετης βιβλιογραφίας, βλέπε Παράρτημα Βιβλιογραφία και Περιγραφές Μαθημάτων ανά περίπτωση.

Μέτρο 5. Το Μάθημα Δημοσιογραφικός Λόγος έχει προσαρμοστεί στον απαραίτητο για το αντικείμενο και επίπεδο σπουδών, χαρακτήρα του μαθήματος, λαμβάνοντας υπόψη και τις σχετικές κατευθύνσεις ανά επίπεδο του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων και αλλάζοντας την βιβλιογραφία.

Επιπλέον προστέθηκε νέος διδάσκοντας στο μάθημα (Γιώργος Χριστοδουλίδης, βλέπε βιογραφικό).

Σελ. 7 σημείο 2

«Δεν είναι σαφής ο τρόπος ανάθεσης μονάδων ECTS σε κάθε μάθημα – εκτός από το μάθημα Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ. Σύμφωνα με τις υπάρχουσες περιγραφές το άθροισμα των 60 μονάδων ECTS για το σύνολο των μαθημάτων φαίνεται μάλλον υπερβολικό (βλ. παρακάτω 2.2.2)». Και σχόλια ΕΕΑ για τον δείκτη 2.2.2 σελ. 17 «2.2.2 Σχετικά με τις μονάδες ECTS: δεν εξηγείται ο φόρτος εργασίας αναλυτικά ούτε λαμβάνεται υπόψη η σχετική συμβολή κάθε μαθήματος στο πρόγραμμα σπουδών. Για να ήταν σαφής ο προσδιορισμός ECTS ο υπολογισμός θα έπρεπε να γίνει αναλυτικά (λ.χ. διαλέξεις: α' ώρες, ασκήσεις στην τάξη/εργαστηριακά μαθήματα: β' ώρες, μελέτη κατ' οίκον: γ' ώρες, συγγραφή εργασίας/project: δ' ώρες, σύνολο = α'+β'+γ'+δ'). Παραδόξως, ο αναλυτικός αυτός προσδιορισμός γίνεται για το μάθημα Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ και θα μπορούσε να λειτουργήσει ως υπόδειγμα και για τα υπόλοιπα μαθήματα. Ως προς τη σχετική συμβολή κάθε μαθήματος στο πρόγραμμα σπουδών (εξίσου σημαντικό κριτήριο για την ανάθεση μονάδων), η επιτροπή κρίνει ότι το μάθημα Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία, τουλάχιστον κατά το μέρος που αφορά την Εισαγωγή στους Υπολογιστές, θα μπορούσε να είναι μάθημα Α' εξαμήνου χωρίς διδακτικές μονάδες ή με δύο μόνο διδακτικές μονάδες.

Μέτρο 6. Για σκοπούς αποσαφήνισης της διαδικασίας σχεδιασμού κατανομής Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων διευκρινίζουμε τα πιο κάτω: ως βασικός οδηγός κατανομής σε ECTS χρησιμοποιήθηκε η αξιολόγηση του όγκου της μάθησης βασισμένης στα μαθησιακά αποτελέσματα και του συσχετιζόμενου φόρτου εργασίας (βλ σελ 10 ECTS Users' Guide

https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/ects-users-guide_en.pdf)

λαμβάνοντας υπόψη στις δηλώσεις των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων, το επίπεδο των προσόντων Πιστοποιητικού δηλαδή το ενδεικτικό εύρος των θεωρητικών και τεχνικών γνώσεων και δεξιοτήτων που μπορεί να απομοιώσει ο φοιτητής, των δεξιοτήτων-ικανοτήτων που μπορεί να αποκτήσει καθώς και την σχετική αυτονομία διαχείρισης που είναι δυνατόν ο φοιτητής να αποκτήσει (βλ. Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων

<https://ec.europa.eu/ploteus/en/content/descriptors-page>). Λήφθηκαν υπόψη αποφάσεις του ΔΣ του Φορέα σχετικά με τον ορισμό των ECTS ανά εξάμηνα, τη θερινή περίοδο εκπαίδευσης κ.α. σχετικά, ενώ μελετήθηκαν άλλα προγράμματα σπουδών στην Δημοσιογραφία που προσφέρονται σε Κύπρο και εξωτερικό, περιλαμβανομένης και της Ελλάδας. Όπως σε όλα τα προτεινόμενα προς αξιολόγηση Προγράμματα σπουδών, το Alexander College έχει τηρήσει τις σχετικές αρχές κατανομής ΕΠΜ οι οποίες όπως διασαφηνίζεται και στο ECTS User Guide (2015) δεν χρειάζεται στην περιγραφή των Μεθόδων Διδασκαλίας να παρουσιάζεται εξαντλητικά η κατανομή κάθε μεθόδου διδασκαλίας και μάθησης σε ώρες, ώστε προφανώς να αποφεύγεται ο δογματισμός και να υπάρχει αντικειμενικά ευελιξία. Για παράδειγμα παραπέμπουμε στην σελίδα 102 (

https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/ects-users-guide_en.pdf) στην περιγραφή των διδακτικών-μαθησιακών δραστηριοτήτων οι οποίες σχηματοποιούνται σε τρία μόνο μέρη, «Lectures and colloquia: 40 hours, Student centred learning: 90 hours, Total student effort: 130 hours». Επίσης οι Μέθοδοι

Αξιολόγησης στην ίδια σελίδα παρουσιάζονται να διαθέτουν παρόμοια ευελιξία. Όπως ακόμα, στην σελ. του σχετικού οδηγού που αφορά στον σχεδιασμό, την παράδοση και τον έλεγχο προγραμμάτων σπουδών, υπογραμμίζεται ότι η χρήση των ECTS βοηθά ώστε να υιοθετείται «a more flexible approach to curriculum design and development».

Για σκοπούς ενδεικτικού υπολογισμού της εκπλήρωσης των μαθησιακών αποτελεσμάτων και του συνεπαγόμενου φόρτου εργασίας (διαλέξεις/σεμινάρια, εργασίες, ασκήσεις, πρακτική άσκηση, ατομική μελέτη και άλλα) ορίστηκε για το πρόγραμμα ότι 1 ECTS ισούται περίπου με 25 ώρες φόρτου εργασίας. Σε κάθε ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑ τα ECTS ορίζονται με την τιμή 6 που σημαίνει ότι ο συνολικός φόρτος εργασίας για τον φοιτητή ανέρχεται περίπου στις 150 ώρες ανά υποχρεωτικό μάθημα. Εάν λάβουμε υπόψη ότι κάθε μάθημα διδάσκεται σε 14 εβδομάδες επί 3 ώρες σύνολο 42 ώρες (βλ. Κατανομή Μαθημάτων Ανα Εξάμηνο σελ. 56-57 στην Αίτηση που έχει υποβληθεί) ο υπόλοιπος χρόνος στην Μεθοδολογία Διδασκαλίας κατανέμεται σε δραστηριότητες με επίκεντρο τον φοιτητή και σε ατομική μελέτη (βλέπε Περιγραφές Μαθημάτων)

Για τα θεωρητικά μαθήματα: Διαλέξεις-Σεμινάρια (42 ώρες)

Για μαθήματα με Εργαστήρια: Διαλέξεις- Σεμινάρια (21) Εργαστήρια (21)

Στα μαθήματα Επιλογής, 1 ECTS ορίζεται ότι αντιστοιχεί σε περίπου 25 ώρες με την διαφορά ότι ο συνολικός φόρτος εργασίας για αυτά τα μαθήματα εκτιμάται ενδεικτικά στις 100 ώρες, δηλαδή συνολικά 4 ECTS για το μάθημα Επιλογής με ανάλογη κατανομή του φόρτου εργασίας (βλέπε Περιγραφές Μαθημάτων).

Πρέπει εδώ να αναφέρουμε ότι στα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα της Κύπρου δεν έχουμε αντιληφθεί να ορίζεται με τόσο σχολαστικισμό και ακρίβεια η κατανομή του φόρτου εργασίας σε ώρες όσο αφορά στις μεθόδους μάθησης και διδασκαλίας. Παρά ταύτα και παρά το ειρωνικό σχόλιο της ΕΕΑ «**Παραδόξως, ο αναλυτικός αυτός προσδιορισμός γίνεται για το μάθημα Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ**», καταβάλαμε προσπάθεια να ικανοποιήσουμε την προσέγγιση αυτή της ΕΕΑ και σε αυτό τον τομέα, όπως μπορεί ίσως να διαπιστωθεί στο σχετικό με τις Περιγραφές Μαθημάτων, Παράρτημα.

Μέτρο 7. Όσο αφορά στην σύσταση «**η επιτροπή κρίνει ότι το μάθημα Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία, τουλάχιστον κατά το μέρος που αφορά την Εισαγωγή στους Υπολογιστές, θα μπορούσε να είναι μάθημα Α' εξαμήνου χωρίς διδακτικές μονάδες ή με δύο μόνο διδακτικές μονάδες**».

Το Μάθημα Διερευνητική Δημοσιογραφία μεταφέρεται στο Β' Εξάμηνο και αντικαθίσταται από το Μάθημα Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία, το οποίο μεταφέρεται στο Α Εξάμηνο. Σε αρκετά προγράμματα σπουδών δημοσιογραφίας σε Κύπρο και Ελλάδα, το μάθημα παρέχεται στο πρώτο έτος και σε κάποια στο πρώτο ή στο δεύτερο εξάμηνο. Μπορεί κανείς για παράδειγμα να παρατηρήσει ότι στο Αριστοτέλειο το Μάθημα αυτό με το ίδιο ουσιαστικά περιεχόμενο προσφέρεται στο Β Εξάμηνο για 4 ECTS ή στο Frederick όπου το μάθημα προσφέρεται επίσης ως ενιαίο με 4 ECTS ή στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας όπου τα σχετικά μαθήματα προσφέρονται με φόρτο εργασίας 6 ECTS.

Μάλιστα, παρέχεται σε δύο μέρη, όπως το προτεινόμενο μάθημα. Οι λόγοι είναι α) η σχέση και η συνοχή των δύο μερών, β) ότι Εισαγωγή και πρακτική εφαρμογή επιλογών στους υπολογιστές δεν διδάσκεται σε όλους κατά την διάρκεια της δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και γ) ότι υπηρετούν ένα βασικό στόχο: με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής να είναι σε θέση να αναγνωρίζει τα μέρη, τα εργαλεία και τον ρόλο τους στον Υπολογιστή και να είναι σε θέση να παράγει εργασία σχετική με το πεδίο στο διαδίκτυο καθώς και να συμβάλει στην κατασκευή ιστοσελίδας. Επομένως, εισηγούμαστε ότι το συγκεκριμένο μάθημα έχει ξεκάθαρη λογική και χρησιμότητα, αφού χωρίζεται σε δύο μέρη, διδάσκεται από δύο μέλη του διδακτικού προσωπικού, ο κάθε ένας ειδικεύεται σε ένα από τα δύο αντικείμενα, διδάσκεται με την ίδια φιλοσοφία σε πολλά ιδρύματα, ενώ ο φόρτος εργασίας που συνεπάγεται με βάση και τα μαθησιακά αποτελέσματα στα οποία στοχεύει, τις μεθόδους διδασκαλίας και αξιολόγησης που χρησιμοποιεί όντως συνεπάγεται περίπου 125 ώρες συνολικής εργασίας από τον φοιτητή, δηλαδή 6 ECTS. Προτείνεται αλλαγή του ενός από τους δύο διδάσκοντες στο μάθημα και πιο συγκεκριμένα η αντικατάσταση της Γαβριέλλας Χριστοδούλου με τον Γιώργο Χριστοδουλίδη (βλέπε επισυναπτόμενο βιογραφικό) ο οποίος θα διδάσκει το μάθημα μαζί με τον Ευάγγελο Ευαγγέλου.

Σελίδα 7, σημείο 3

2. «Στερεότυπα αναφέρεται ότι ο τρόπος αξιολόγησης των φοιτητών/ριών βασίζεται σε «τελική γραπτή εξέταση». Όμως η τελική εξέταση δεν συνιστάται για τα τεχνικά μαθήματα όπως: Ραδιόφωνο, Τηλεόραση, Εισαγωγή στους Υπολογιστές, Τεχνική συνέντευξης. Παρόλο που στον κανονισμό του Alexander College αναφέρεται η δυνατότητα αξιολόγησης με βάση ένα Final Major Project, αυτή δεν αξιοποιείται για την αξιολόγηση των φοιτητών/ριών του προτεινόμενου προγράμματος (βλ. και παρακάτω 1.2.1).» Επίσης σελ. 13 1.2.1/1.2.4 «Σε όλα τα μαθήματα προβλέπεται ένας μόνος τρόπος αξιολόγησης με τελικές εξετάσεις. Όπου γίνεται λόγος για εργασίες ή ασκήσεις, δεν διευκρινίζεται το βάρος τους στην τελική αξιολόγηση. Στα εργαστηριακά μαθήματα δεν υπάρχει λόγος η αξιολόγηση να γίνεται μόνο με τελικές εξετάσεις».

Μέτρο 8. Σε όλες τις περιγραφές μαθημάτων (στην Αίτηση και Οδηγό Σπουδών) περιλαμβάνονται και αναγράφονται ρητά οι πιο κάτω μέθοδοι αξιολόγησης: Εργασία, Ασκήσεις, Παρουσιάσεις, Συμμετοχή, Αυτοαξιολόγηση, Τελική Γραπτή Εξέταση κ.α. Οι περιγραφές μαθημάτων βρίσκονται στις σελίδες 64-94 της Αίτησης όπου μπορεί κανείς να διαπιστώσει του λόγου το αληθές.

Εντούτοις, συμμορφωνόμαστε πλήρως με την σύσταση της ΕΕΑ όσο αφορά στο «Ραδιόφωνο», «Τηλεόραση», «Εισαγωγή στο Υπολογιστές και στην Ηλεκτρονική Δημοσιογραφία» και το Μάθημα «Τεχνικές Συνέντευξης». Οι μέθοδοι αξιολόγησης έχουν τροποποιηθεί κατάλληλα, ενώ η βαρύτητα τους διευκρινίζεται πιστεύουμε κατάλληλα, όπως ίσως μπορεί να διαπιστώσει κανείς στις Περιγραφές Μαθημάτων. Επιπλέον ανάλογες αλλαγές εισήχθηκαν σχεδόν σε όλα τα μαθήματα.

Σελ. 7, σημείο 4

«Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα/συναπαιτούμενα μαθήματα. Στο ίδιο εξάμηνο διδάσκονται μαθήματα εισαγωγικά (π.χ. Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία) και μαθήματα προχωρημένα (π.χ. Διευρευνητική Δημοσιογραφία). Οι φοιτητές/ριες

υποχρεούνται να επιλέξουν ένα από τρία προσφερόμενα μαθήματα επιλογής (Αγγλική Γλώσσα, Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ, Φωτοειδησεογραφία) . Γιατί αυτά τα τρία μαθήματα; Η επιλογή δεν στηρίζεται σε κάποια λογική κατεύθυνσης ή εξειδίκευσης που θα επέτρεπε στους φοιτητές/ριες να ασκηθούν, αν το θελήσουν, σε διαφορετικά είδη δημοσιογραφίας (π.χ. αθλητική δημοσιογραφία)· βλ. και παρακάτω 2.2.3.» Καθώς και σελ. 18, δείκτης 2.2.3 «Όπως είναι αναμενόμενο για ένα μονοετές πρόγραμμα, δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα/συναπαιτούμενα μαθήματα. Τα προτεινόμενα μαθήματα επιλογής δεν επιτρέπουν τη δημιουργία κάποιου είδους «κατευθύνσεων» (όπως, λ.χ., αν υπήρχε επιλογή μεταξύ μαθημάτων: Αθλητικό Ρεπορτάζ / Κοινοβουλευτικό Ρεπορτάζ κλπ.)».

Όσο αφορά στην παρατήρηση που σημειώνεται από μέρους της ΕΕΑ ότι «Δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα/συναπαιτούμενα μαθήματα», απαντά η ίδια η ΕΕΑ «Όπως είναι αναμενόμενο για ένα μονοετές πρόγραμμα, δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα/συναπαιτούμενα μαθήματα».

Μέτρο 9. Το Μάθημα Διερευνητική Δημοσιογραφία μεταφέρεται στο Β Εξάμηνο στην θέση του Μαθήματος Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία που μεταφέρθηκε στο Α' Εξάμηνο.

• «Οι φοιτητές/ριες υποχρεούνται να επιλέξουν ένα από τρία προσφερόμενα μαθήματα επιλογής (Αγγλική Γλώσσα, Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ, Φωτοειδησεογραφία) . Γιατί αυτά τα τρία μαθήματα; Η επιλογή δεν στηρίζεται σε κάποια λογική κατεύθυνσης ή εξειδίκευσης που θα επέτρεπε στους φοιτητές/ριες να ασκηθούν, αν το θελήσουν, σε διαφορετικά είδη δημοσιογραφίας (π.χ. αθλητική δημοσιογραφία)· βλ. και παρακάτω 2.2.3.» Καθώς και σελ. 18, δείκτης 2.2.3 «Όπως είναι αναμενόμενο για ένα μονοετές πρόγραμμα, δεν υπάρχουν προαπαιτούμενα/συναπαιτούμενα μαθήματα. Τα προτεινόμενα μαθήματα επιλογής δεν επιτρέπουν τη δημιουργία κάποιου είδους «κατευθύνσεων» (όπως, λ.χ., αν υπήρχε επιλογή μεταξύ μαθημάτων: Αθλητικό Ρεπορτάζ / Κοινοβουλευτικό Ρεπορτάζ κλπ.)».

Θεωρούμε ότι, η λογική κατεύθυνσης θα είχε αξία εάν το Πρόγραμμα ήταν ανώτερου επιπέδου σπουδών, με περισσότερα Εξάμηνα και κατ'επέκταση περισσότερα Μαθήματα κάτι που θα επέτρεπε πιο ολοκληρωμένη εκπαίδευση και κυρίως εμβάθυνση και εξειδίκευση. Τότε, αποκτά ουσιαστική αξία η κατεύθυνση και όχι μέσα από την επιλογή ενός Μαθήματος. Η κατεύθυνση, ή η «κάποιος λογικής κατεύθυνση ή εξειδίκευσης» (παρ. 4, σελ 17, προκαταρκτικές παρ/σεις ΕΕΑ), όπως κατά τη γνώμη μας ατυχώς την ονομάζει η ΕΕΑ, ή «κάποιου είδους κατευθύνσεων» (σελ 18 σχόλιο ΕΕΑ για τον δείκτη 2.2.3) αφορά σειρά μαθημάτων που κτίζουν προοδευτικά και εις βάθος, προσφέρουν ευελιξία και αυτονομία στον φοιτητή.

Είναι αυτό εφικτό πάντα στα πλαίσια ενός μονοετούς πιστοποιητικού;

ή εάν δεν είναι αυτό εφικτό, σημαίνει αυτόματα ότι τα όποια μαθήματα επιλογής υπάρχει η δυνατότητα να προσφερθούν, δεν παρέχουν ένα επίπεδο σχετικής αυτονομίας, ευελιξίας στα στενά πλαίσια ενός πιστοποιητικού;

Ή ακόμα, ποιος είναι σε θέση να ορίσει με «ασφυκτική» επιστημονική και τεχνική ακρίβεια, τα ενδεικνυόμενα «εφικτά» πλαίσια προσθήκης σειράς μαθημάτων ειδίκευσης ή κατεύθυνσης μαθημάτων επιλογής σε ένα Πιστοποιητικό που επιχειρεί να προσφέρει γνώση και πρακτικές δεξιότητες (σε μη ολοκληρωμένο επίπεδο) χωρίς να θυσιάσει βασικά και υποχρεωτικά μαθήματα για να το πετύχει αυτό.

Τα μαθήματα Επιλογής (π.χ. από άλλους τομείς, όπως για παράδειγμα η Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ) ακολουθούνται από πολλά ιδρύματα και προγράμματα, περιλαμβανομένων και προγραμμάτων Δημοσιογραφίας, έχουν διαφορετικό ρόλο από τα μαθήματα κατεύθυνσης-ειδίκευσης που ίσως δεν είναι συνετό κατά τη γνώμη μας, να ακολουθούνται πάντα σε μονοετή Πιστοποιητικά, κάτι εξάλλου που θα ήταν μονίμως ελλειμματική επιλογή, αφού πάντα θα υπάρχουν ερωτήματα για παράδειγμα «Γιατί κοινοβουλευτικό ρεπορτάζ και όχι οικονομικό ρεπορτάζ;» Επομένως μπορεί κανείς να καταλήξει ότι το ζήτημα αυτό ενδεχόμενα να συνδέεται όχι μόνο με επιλογές αλλά και με θέματα δυνατοτήτων σε κάθε συγκυρία. Εξάλλου, η ετήσια εσωτερική αξιολόγηση του προγράμματος αλλά και η ανά πενταετία αξιολόγηση, μπορεί να προσθέσει ή να αφαιρέσει με την ενημέρωση/έγκριση του ΔΣ του Φορέα μέρη του Προγράμματος.

Πιο ειδικά ως προς την διευκρίνιση και αιτιολόγηση της προσφορά των πιο πάνω μαθημάτων Επιλογής, ένα εκ των οποίων μπορεί να επιλέξει ο φοιτητής, ισχύουν τα πιο κάτω:

- Η επιλογή της «Φωτοειδησεογραφίας» αποτελεί επιλογή Μαθήματος Δημοσιογραφίας που επιτρέπει στους «φοιτητές/ριες να ασκηθούν, αν το θελήσουν, σε διαφορετικά είδη δημοσιογραφίας» ή τουλάχιστον ο φοιτητής να είναι σε θέση «να αναλύσει κριτικά και να κατανοήσει τους διαφορετικούς ρόλους της φωτογραφίας και τη σχέση της με το δημοσιογραφικό κείμενο». Προσφέρει την ευκαιρία στον φοιτητή να εισαχθεί στη λογική της φωτογραφίας ως αποτύπωσης είδησης, ενός σημαντικού εργαλείου για την υποστήριξη ενός κειμένου, ενώ οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν τεχνικές φωτογραφίας και να συζητήσουν κριτικά στην τέχνη της φωτογραφίας. Αυτά, επιτυγχάνονται μέσα από τις Μεθόδους Διδασκαλίας που υιοθετούν συζητήσεις, σεμινάρια, παρουσιάσεις κ.α. καθώς και μέσα από την αξιολόγηση ασκήσεων και εργασιών. Το Μάθημα αυτό προσφέρεται από όλα τα προγράμματα Δημοσιογραφίας και μπορεί κατά τη γνώμη μας να προσφερθεί και εδώ, πιο συγκεκριμένα στο Β Εξάμηνο.
- Το Μάθημα επιλογής Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ, δεν αποτελεί επιλογή Μαθήματος Δημοσιογραφίας, αλλά ελεύθερης επιλογής δίνοντας ευελιξία

στον φοιτητή να επιλέξει ένα μάθημα χρήσιμο για Εταιρείες και Οργανισμούς στους οποίους ο φοιτητής μπορεί ήδη να εργοδοτείται ή να επιθυμεί να εργοδοτηθεί αλλά και για την καλύτερη προώθηση, με βάση τα εφόδια που μπορεί να αποκτήσει, του προϊόντος που ο ίδιος ή ίδια μπορεί να παραγάγει. Προσφέρει στον φοιτητή μια γεύση από τα απαραίτητα εφόδια και δεξιότητες ενός στελέχους σε Οργανισμό περιλαμβανομένων και ΜΜΕ. Επιπρόσθετα, αναλύει έννοιες όπως προσανατολισμός στην αγορά, προσωπικές πτυχές της συμπεριφοράς, γνωστικές προσεγγίσεις, αντίληψη, μαθησιακές διαδικασίες, κίνητρα και θεωρία στάσεων, προσεγγίσεις στα προϊόντα που προσφέρουν χρήσιμες γνώσεις σε όσους επιδεικνύουν ενδιαφέρον στο αντικείμενο. Εξάλλου, πολλά προγράμματα σπουδών περιλαμβάνουν Μαθήματα όπως Μάρκετινγκ, Δημόσιες Σχέσεις και άλλα παρεμφερή (βλ. Frederick University, University of Nicosia,

- Τα Αγγλικά σε επίπεδο B2 είναι επίσης μάθημα ελεύθερης επιλογής που δεν αποκλείεται από κανένα σχετικό νόμο ή κανονισμό, αλλά αντίθετα τέτοια μαθήματα μπορεί να ενθαρρύνονται. Το Μάθημα, προσφέρει την ευκαιρία σε όσους επιθυμούν, να επικαιροποιήσουν-ανανεώσουν τις γλωσσικές τους γνώσεις οι οποίες στο σύγχρονο περιβάλλον θεωρούνται στη ουσία απαιτούμενο προσόν σε πολλά επαγγέλματα. Το Μάθημα αυτό προσφέρεται σε όλα τα Ιδρύματα της Κύπρου που παρέχουν ανάλογους (όχι αντίστοιχους) κλάδους είτε ως υποχρεωτικό (ακόμα και όταν η πολύ καλή γνώση Αγγλικών είναι προαπαιτούμενο εισδοχής) είτε ως επιλογής, όπως στην προκειμένη περίπτωση. Η μεθοδολογία διδασκαλίας που περιλαμβάνει ατομικές και ομαδικές προφορικές παρουσιάσεις, ασκήσεις καθώς και αξιολόγηση Εργασίας, Συμμετοχής και Τελικής Γραπτής Εξέτασης περιλαμβάνουν φόρτο εργασίας που ενδεικτικά αναλογεί με βάση τα διεθνή πρότυπα σε τουλάχιστον 4 ECTS (δηλαδή 100 περίπου ώρες Συνολικού Φόρτου Εργασίας) και σίγουρα όχι (0) ή (2) όπως εισηγείται η ΕΕΑ. Εξάλλου σε κανένα πρόγραμμα, ειδικά στην Κύπρο, τα Αγγλικά λαμβάνουν λιγότερες από (2) ECTS. Για παράδειγμα στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας στο ανάλογο Πρόγραμμα λαμβάνουν (6) ECTS, στο Frederick τρία Μαθήματα Επιλογής στα Αγγλικά λαμβάνουν συνολικά (7) ECTS. Θα ήταν ενδεχομένως πολύ ενδιαφέρον εάν το Πιστοποιητικό ήταν σε θέση να παρέχει Αγγλικά ειδικότητας, όμως αυτό δεν είναι δυνατό στην παρούσα φάση.

Σελίδα 7, σημείο 5

«Παρατηρήθηκαν αρκετές επικαλύψεις στην περιγραφή των μαθημάτων. Για παράδειγμα, υπάρχουν δύο μαθήματα για ρεπορτάζ (Είδη ρεπορτάζ και Διερευνητική Δημοσιογραφία), όμως η άσκηση σε διαφορετικά είδη ρεπορτάζ αναφέρεται και στην περιγραφή του μαθήματος Δημοσιογραφικός Λόγος.»

Μέτρο 10

Το Μάθημα Δημοσιογραφικός Λόγος έχει τροποποιηθεί σημαντικά και παρατίθεται στις Περιγραφές Μαθημάτων.

Σε πολλά άλλα προγράμματα σπουδών υπάρχουν διαφορετικά μαθήματα ρεπορτάζ. Το μάθημα Είδη Ρεπορτάζ, έχει διαφορετική αποστολή από το Μάθημα (πλέον, Β' Εξαμήνου) Διερευνητική Δημοσιογραφία. Τα Μαθήματα αυτά, όπως αντιλαμβανόμαστε προσφέρονται από όλα τα Ιδρύματα που προσφέρουν σπουδές στη Δημοσιογραφία.

Σελ. 7, σημείο 6 (βλ. και σχόλια δείκτη 1.1.1 σελ. 12)

«Δεν υπάρχουν αυστηρά κριτήρια εισδοχής στο Πρόγραμμα, στο οποίο δυνητικά μπορεί να γίνει δεκτός κάθε απόφοιτος Μέσης Εκπαίδευσης. Η επιτροπή θεωρεί απαραίτητα επιπρόσθετα κριτήρια:

- 1. Εισδοχή με βάση βαθμολογία απολυτηρίου και με ελάχιστο βαθμό απολυτηρίου το 15/20.**
- 2. Συνεκτίμηση γνώσης άλλων γλωσσών και**
- 3. Πιστοποίηση γνώσης της Ελληνικής γλώσσας από αλλοδαπούς υποψήφιους σε επίπεδο B2.**

Σελ. 7, σημείο 7

Εφόσον η γνώση της αγγλικής γλώσσας είναι ένα από τα κριτήρια εισδοχής, είναι προτιμότερη η αντικατάσταση των μαθημάτων Αγγλικής γλώσσας με μαθήματα Δημοσιογραφίας στα Αγγλικά

Μέτρο 11.

- Ελληνομάθεια:** Προστίθεται στα κριτήρια εισδοχής το ακόλουθο σημείο, μετά από συνεννόηση με ΔΑΕΕ: Για να εξακριβωθεί η ικανότητα αλλοδαπών υποψηφίων να χρησιμοποιούν την ελληνική γλώσσα σε επίπεδο απολυτηρίου αναγνωρισμένου λυκείου ή εξατάξιας σχολής Μέσης Εκπαίδευσης της Κύπρου ή Ελλάδας απαιτείται Πιστοποιητικό (από Υπηρεσία Εξετάσεων της Διεύθυνσης Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης) Πολύ Καλής Γνώσης Ελληνικής Γλώσσας (Επίπεδο Γ1)
- Πολυγλωσσία.** Όσο αφορά στην συνεκτίμηση γνώσης άλλων γλωσσών, υπενθυμίζουμε ότι βασικό κριτήριο εισδοχής αποτελεί η πολύ καλή γνώση της Αγγλικής Γλώσσας, (βλ. σελ Αίτησης 13-15, Κριτήρια Εισδοχής).
- Απολυτήριο με βαθμό 15/20.** Κατά την γνώμη μας δεν φαίνεται εμπεριστατωμένη πέραν πάσης αμφιβολίας και αντίστοιχη με τα προσόντα εισδοχής σε ένα Πιστοποιητικό η πρόταση της ΕΕΑ περί εισαγωγής βαθμού

απολυτηρίου 15/20, ως νέου κριτηρίου εισδοχής στο προτεινόμενο Πιστοποιητικό. Ο νόμος περί Φορέα ή οι αποφάσεις του Δ.Σ. του Φορέα ή σχετική κανονιστική πρόνοια της ΔΑΑΕ δεν (αντιλαμβανόμαστε μέχρι στιγμής τουλάχιστον) διακρίνουν ή κάνουν «διαλογή» μεταξύ αποφοίτων δευτεροβάθμιας με κριτήριο την βαθμολογία στο απολυτήριο τους τουλάχιστον όσο αφορά στις ΙΣΤΕ. Άλλωστε, η έννοια της ευελιξίας όπως ερμηνεύεται από το ECTS User Guide (σελ. 70), περιλαμβάνει στο κέντρο της να «ανοίξει η ανώτερη εκπαίδευση σε περισσότερο κόσμο και να αυξηθεί η προσαρμοστικότητα της στις διαφορετικές διαστάσεις της ζωής στην σύγχρονη κοινωνία»¹. Έχουν, νομίζουμε, δικαίωμα όλοι όσοι έχουν απολυτήριο και πληρούν τις άλλες προϋποθέσεις να φοιτήσουν στο προτεινόμενο Πιστοποιητικό. Θεωρούμε ότι πολλά Πανεπιστήμια, όχι μόνο ΙΣΤΕ στην Κύπρο και στο εξωτερικό, δίνουν την ευκαιρία σε απόφοιτους Δευτεροβάθμιας να αποδείξουν την θέληση τους για μάθηση και να εκπαιδευτούν στα διάφορα προγράμματα και επίπεδα, πόσο μάλλον σε επίπεδο Πιστοποιητικού

Σελ. 7, σημείο 8

«Οι επαναλήψεις στην προτεινόμενη βιβλιογραφία πολλών μαθημάτων υποδεικνύουν ότι υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ μαθημάτων. Ένας τίτλος (Χρ, Πασαλάρη «Μια ζωή τίτλοι», 1984) εμφανίζεται στη βιβλιογραφία εννέα μαθημάτων! Η προτεινόμενη βιβλιογραφία δεν είναι, στις περισσότερες περιπτώσεις, σύγχρονη. Επίσης, σε ελάχιστες περιπτώσεις συμπληρώνεται με βιβλία στα αγγλικά (βλ. και 2.1 παρακάτω)». Και σελ. 13, σχόλιο για δείκτη 1.2.7. «Διαπιστώθηκε εξαιρετικά περιορισμένος αριθμός διδακτικών εγχειριδίων τα οποία προτείνονται για κάθε μάθημα και τα οποία δεν συμβαδίζουν με τη σύγχρονη βιβλιογραφία. Ενδεικτικά σημειώνουμε ότι το βιβλίο του Χρ. Πασαλάρη «Μια ζωή τίτλοι» (1984), το οποίο βεβαίως δεν μπορεί να θεωρηθεί επιστημονικό σύγγραμμα, αναφέρεται στη βιβλιογραφία όλων των μαθημάτων (πλην των μαθημάτων επιλογής: Αγγλικά, Φωτοειδησεογραφία και Μάρκετινγκ). Ελάχιστη είναι η προτεινόμενη βιβλιογραφία στα αγγλικά, παρόλο που η βιβλιοθήκη παρέχει τη δυνατότητα πρόσβασης σε σύγχρονη αγγλόφωνη βιβλιογραφία.

Και σελ. 17 Έκθεσης, σχόλιο ΕΕΑ για δείκτη 2.2.1: «Όπως εξηγήθηκε και παραπάνω, οι στόχοι του προγράμματος κρίνονται υπερβολικοί για ένα μονοετές πρόγραμμα, γεγονός που έχει συνέπειες και στη δομή του προγράμματος σπουδών. Στο πρώτο εξάμηνο σπουδών διδάσκονται πέντε βασικά μαθήματα

¹ Flexibility Refers to measures through which the provision of higher education is made more flexible. The idea behind this concept is to open up higher education to more people and to increase adaptability to the multiple life worlds in modern societies. It also relates to flexibility in programme/curriculum design and approaches to learning and teaching.

δημοσιογραφίας στα οποία εισάγονται έννοιες που οι φοιτητές/ριες αδυνατούν να εμπεδώσουν σε τόσο σύντομο χρονικό διάστημα. Παρατηρούνται επίσης επικαλύψεις στο περιεχόμενο των μαθημάτων (οι οποίες εμμέσως τεκμαίρονται και από τις επαναλήψεις στην προτεινόμενη βιβλιογραφία). Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το ακόλουθο: ενώ προβλέπεται – και σωστά – μάθημα Πρακτικής Άσκησης (10 ECTS) μετά την ολοκλήρωση των δύο εξαμήνων, υπάρχει και μάθημα με τίτλο Πρακτική Εφαρμογή (8 ECTS), το οποίο, παρά την ασάφεια στο περιεχόμενό του, φαίνεται να επικαλύπτεται με την Πρακτική Άσκηση.»

Μέτρο 12. Όσον αφορά στο σχόλιο ΕΕΑ σελ. 17 της Έκθεσης, για δείκτη 2.2.1, οι στόχοι του Προγράμματος και τα Μαθησιακά Αποτελέσματα έχουν τροποποιηθεί και προσαρμοστεί κατάλληλα (όπως φαίνεται στον Πίνακα με τους ανανεωμένους στόχους και μαθησιακά αποτελέσματα). Όσο αφορά στις επιλογές στον σχεδιασμό και στη δομή του Α Εξαμήνου, υπενθυμίζουμε ότι το Μάθημα Διερευνητική Δημοσιογραφία έχει μεταφερθεί στο Β Εξάμηνο ενώ η Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία από το Β' Εξάμηνο στο Α' Εξάμηνο. Εντούτοις πρέπει να σημειώσουμε ότι σε σειρά προγραμμάτων σπουδών στο πεδίο (που έχουμε μελετήσει) η συντριπτική πλειοψηφία των υποχρεωτικών μαθημάτων που επιλέχθηκαν κατά τον σχεδιασμό διδάσκονται στο 1^ο έτος (βλ σχετικό Πίνακα που επισυνάπτεται). Επιπλέον, για καλύτερη κατανόηση και εμπέδωση εννοιών και τεχνικών που διδάχθηκαν στα μαθήματα του Α Εξαμήνου, οι φοιτητές παρακολουθούν κατά το Β Εξάμηνο το μάθημα Πρακτική Εφαρμογή (8 ECTS) , το οποίο πλέον έχει κατά τη γνώμη μας αποσαφηνιστεί και εμπλουτιστεί (βλ. Περιγραφές Μαθημάτων) ώστε μέσα από τεχνικές προσομοίωσης και πρακτικές εφαρμογές, συζήτηση, ασκήσεις, εγχειρήματα και άλλες μεθόδους διδασκαλίας, οι φοιτητές να είναι σε θέση να επιλύσουν να ασκηθούν και να εμπεδώσουν πιο αποτελεσματικά βασικές γνώσεις που έχουν διδαχθεί. Η Πρακτική Εφαρμογή δεν επικαλύπτεται από ή επικαλύπτει την Πρακτική Άσκηση, αντίθετα υποστηρίζει το διδαχθέν περιεχόμενο μαθημάτων του Α' Εξαμήνου και με τις μεθόδους διδασκαλίας (διαλέξεις σεμινάρια με ειδικούς και επαγγελματίες, αναφέρονται ονομαστικά στην περιγραφή μαθήματος κ.α.) και αξιολόγησης που υποστηρίζει τόσο την κατανόηση όσο και την ικανότητα παραγωγής και εφαρμογής στα πλαίσια αυτά με φοιτητοκεντρικές προσεγγίσεις μεθοδολογίας και με την αμεσότητα συνεργασιών των διδασκόντων με τους φοιτητές. Επομένως, ο σκοπός της Πρακτικής Άσκησης είναι η υποστήριξη της κατανόησης και της εφαρμογής της διδαχθείσας (κατά το Α Εξάμηνο) γνώσης. Δεν αποτελεί ασφαλώς ούτε φροντιστήριο, ούτε Πρακτική Άσκηση στον χώρο εργασίας (Πρακτική Άσκηση στο Θερινό Εξάμηνο).

Ορισμένες προκαταρκτικές απόψεις πριν την λήψη μέτρων για χάρη απόρριψης της ασάφειας και της απολυτότητας.

Λόγω της ενδεχομένως γενικόλογης (χωρίς ακριβή στοιχεία, μη εμπεριστατωμένης με παραθέσεις στοιχείων πέραν Πασαλάρη²), αφοριστικής φύσης της παρατήρησης της ΕΕΑ («Οι επαναλήψεις στην προτεινόμενη βιβλιογραφία πολλών μαθημάτων υποδεικνύουν ότι υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ μαθημάτων», παραγνωρίζοντας ότι οι τίτλοι χωρίζονται σε μέρη και κεφάλαια που πραγματεύονται διαφορετική γνώση ή διαφορετικά συστατικά γνώσεων), χρειάστηκε πρώτα να κάνουμε κάποια περαιτέρω έρευνα με την ελπίδα να μάθουμε περισσότερα και χρήσιμα για την ενδεικνυόμενη βιβλιογραφία, πριν προχωρήσουμε σε μέτρα (τα οποία λάβαμε όπως πιθανώς φαίνεται στις Περιγραφές Μαθημάτων-Βιβλιογραφία και στο Παράρτημα Βιβλιογραφίας που παρατίθεται).

Κατά τη γνώμη μας μια σύγκριση με τα διδακτικά εγχειρίδια άλλων προγραμμάτων (και δει Πανεπιστημιακών), Δημοσιογραφίας στην Κύπρο μπορεί να είναι χρήσιμη. Στο Πανεπιστήμιο Frederick στο Μάθημα «Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία» προτείνονται τρία συγγράμματα τα δύο εκ των οποίων προτείνονται και στο Μάθημα Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία³ (βλέπε σελ. 65-67 Αίτησης) στο προτεινόμενο

² Πασαλάρης Χρήστος: Γεννήθηκε στις 14 Ιουλίου 1925 στην Αθήνα. Για το βιβλίο του «Μια ζωή Τίτλοι» τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών το 1985. Η Βουλή καθιέρωσε «Ετήσιο βραβείο πολιτικής αρθρογραφίας» στο όνομα του Χρήστου Πασαλάρη. Όπως και ο Δήμος Αθηναίων. Έχει σπουδάσει Ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, στην Πάντειο και Δημοσιογραφία στο Πανεπιστήμιο της Κολούμπια, στις ΗΠΑ. Εργάστηκε από το 1941 στον παράνομο Τύπο της Αντίστασης. Το 1945 στον "Ριζοσπάστη", το 1950 στον "Φιλελεύθερο", το 1952 στην "Αθηναϊκή" ως βοηθός αρχισυντάκτη, το 1953 στο "Εμπρός" ως αρχισυντάκτης. Το 1953-1970 στα "Νέα" ως αρχισυντάκτης και διευθυντής Σύνταξης, το 1970-1974 στα "Επίκαιρα" ως εκδότης-διευθυντής, το 1974 ως διευθυντής στη "Βραδυνή", το 1975-1983 ως εκδότης-διευθυντής στην "Απογευματινή", το 1983 στον "Ελεύθερο Τύπο" ως πρώτος διευθυντής και αρθρογράφος. Το 1984 ως διευθυντής στη "Μεσημβρινή". Το 1990-95 ως σύμβουλος Έκδοσης και αρθρογράφος στην "Απογευματινή" και το 1995-2001 ως σύμβουλος Έκδοσης και αρθρογράφος στον "Ελεύθερο Τύπο". Επίσης σε πολλά άλλα έντυπα και σταθμούς. Πρωτοπόρησε στη νέα τεχνολογία, στην καθιέρωση της δημοτικής και στην προβολή ανθρωπίνων θεμάτων.

Μέλος της ΕΣΗΕΑ και της Διεθνούς Ομοσπονδίας Δημοσιογράφων. Διετέλεσε μέλος του Ραδιοτηλεοπτικού συμβουλίου και διευθυντής δημοσιογραφικών σχολών επί δεκαετία. Έχει διακριθεί για τη μαχητική αρθρογραφία του, ιδιαίτερα στα εθνικά θέματα. Οι εφημερίδες που διηύθυνε ανήλθαν στον κορυφή της κυκλοφορίας. Τιμήθηκε με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών το 1985, το βραβείο Ιπεκτί το 1988, το χρυσό μετάλλιο του Δήμου Αθηναίων το 1997 και με δύο βραβεία του Ιδρύματος Μπότση (1986 και 1998). Έχει συγγράψει έξι βιβλία και ομιλεί τη γαλλική, την αγγλική και τη ρωσική. Ενδιαφέροντά του είναι η ανεμοπορία και η μουσική. Βλέπε επίσης <https://www.cnn.gr/news/ellada/story/120960/pethane-o-dimosiografos-xristos-pasalaris>

³ Βασική Βιβλιογραφία

* Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστλ. Εκδόσεις Καστανιώτης

* Μια ζωή τίτλοι. Χ. Πασαλάρης. Εκδόσεις Λιβάνης

* ΜΜΕ τύπος, δεοντολογία, σύνταγμα. Η μεγάλη πρόκληση. Νίκος Ελευθερόγλου- Αντώνης Χατζής. Εκδόσεις Μασσίφ

Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία

*Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας

Πρόγραμμα (το συγκεκριμένο Μάθημα στο Alexander College, προτείνει επίσης πρόσθετη βιβλιογραφία). Ακόμα ένα παράδειγμα: Στο Μάθημα του Πιστοποιητικού Δημοσιογραφία «Είδη Ρεπορτάζ», τα δύο βασικά εγχειρίδια, είναι τα ίδια με το ανάλογο Μάθημα (REPORTING ON PUBLIC AFFAIRS & SPECIAL INTEREST TOPICS) στο Frederick. Τόσο το βιβλίο των Charnley, M.V, Charnley, B. (1992) όσο και το βιβλίο Πασαλάρης, X. (1984) Μια ζωή τίτλοι, Αθήνα: Λιβάνης είναι τα κύρια ακαδημαϊκά βιβλία στα δύο Μαθήματα. Το ίδιο παρατηρείται και στο Μάθημα Ραδιοφωνική Παραγωγή Ι όπου οι έγκριτοι διδάσκοντες συνάδελφοι στο Πανεπιστήμιο Frederick επίσης επιλέγουν ανάμεσα στη βασική βιβλιογραφία το Πασαλάρης, X. (1984) Μια ζωή τίτλοι, Αθήνα: Λιβάνης. Το δε βιβλίο των Κοβατς, Μπ., Ροζενστιλ, Τ., (2004) προτείνεται τόσο από το Πιστοποιητικό όσο και από το Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Frederick σε αριθμό Μαθημάτων λόγω ακριβώς της εγκυρότητας και της διάρθρωσης του. Το ίδιο παρατηρείται και σε ανάλογο Πρόγραμμα του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου, όπου η προτεινόμενη βασική βιβλιογραφία στο Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας απαντάται συνήθως και στο Πρόγραμμα MME, βλέπε για παράδειγμα Κοβατς, Μπ., Ροζενστιλ, Τ., (2004) στο Μάθημα «Ανακαλύπτοντας την Δημοσιογραφία» ή το σύγγραμμα Wells, L. (2009). Photography: A Critical Introduction, London and New York: Routledge το οποίο απαντάται και στο Μάθημα Φωτοειδησεογραφία του Πιστοποιητικού και στο Μάθημα «Εισαγωγή στη Φωτογραφία, Βίντεο και Μοντάζ» στο ανάλογο Πρόγραμμα του European University. Επιπλέον, στο Πτυχίο Δημοσιογραφίας και MME του Αριστοτελείου σειρά βιβλιογραφικών αναφορών που οικοδομεί τη λογική του περιεχομένου και των στόχων των επιμέρους μαθημάτων στο αντικείμενο της Δημοσιογραφίας συναντάται και στο προτεινόμενο Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας. Για παράδειγμα το «Πασαλάρης, X. (1984) Μια ζωή τίτλοι, Αθήνα: Λιβάνης» απαντάται στο «Ανάλυση Δημοσιογραφικού Λόγου», ενώ στο «Γραφή είδησης – ρεπορτάζ» συναντούμε τα συγγράμματα «Charnley M.V. και Charnley B. (1992) Η Τέχνη του ρεπορτάζ. Αθήνα: Γνώση», «Kowatch, Bill & Rosenstil, Tom (2005) Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία. Αθήνα: Καστανιώτης».

Μέτρο 13. Σε συμμόρφωση με το σχόλιο της ΕΕΑ σελ. 7, σημείο 8 «Οι επαναλήψεις στην προτεινόμενη βιβλιογραφία πολλών μαθημάτων υποδεικνύουν ότι υπάρχουν επικαλύψεις μεταξύ μαθημάτων. Ένας τίτλος (Χρ, Πασαλάρη «Μια ζωή τίτλοι», 1984) εμφανίζεται στη βιβλιογραφία εννέα μαθημάτων! Η προτεινόμενη βιβλιογραφία δεν είναι, στις περισσότερες περιπτώσεις, σύγχρονη. Επίσης, σε ελάχιστες περιπτώσεις συμπληρώνεται με βιβλία στα αγγλικά (βλ. και 2.1 παρακάτω)» και το σχόλιο δείκτη 2.2.1 έχουμε υιοθετήσει όλες τις ενδεικνυόμενες αλλαγές στην βιβλιογραφία και στις περιγραφές μαθημάτων, βλέπε Παράρτημα Βιβλιογραφία και Παράρτημα Περιγραφές Μαθημάτων, ώστε να

http://www.cmcc.org.cy/code_practice2_gr.html

* Η κουλτούρα των μέσων. Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία. Κείμενα KRAUS, ADORNO, MACDONALD. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια
Propaganda" του Edward Bernays
"Public Opinion" του Walter Lippman

αλλαχθούν βασικοί ή και συνιστώμενοι τίτλοι και να τροποποιηθεί εκεί που απαιτείται το περιεχόμενο Μαθημάτων (σε ορισμένα) και οι σκοποί ή και μαθησιακά αποτελέσματα ή και μέθοδοι διδασκαλίας ή και αξιολόγησης.

Σελ. 8, σημείο 9 στην Έκθεση 9. «Η περιγραφή του μαθήματος Δημοσιογραφικός Λόγος ακολουθεί πιστά τη λογική των μαθημάτων Δημοσιογραφικός Λόγος 1 και Δημοσιογραφικός Λόγος 2 οι οποίες περιέχονται στους Οδηγούς Σπουδών για τις ειδικότητες «Αθλητικής Δημοσιογραφίας» και «Δημοσιογραφίας, Συντακτών και Ρεπόρτερ» της Γενικής Γραμματείας Διά Βίου Μάθησης (2017),

<http://www.gsae.edu.gr/attachments/article/1427/%CE%94%CE%97%CE%9C%CE%9F%CE%A3%CE%99%CE%9F%CE%93%CE%A1%CE%91%CE%A6%CE%99%CE%91%CE%A3,%20%CE%A3%CE%A5%CE%9D%CE%A4%CE%91%CE%9A%CE%A4%CE%A9%CE%9D%20%CE%9A%CE%91%CE%99%20%CE%A1%CE%95%CE%A0%CE%9F%CE%A1%CE%A4%CE%95%CE%A1.pdf> και <http://www.gsae.edu.gr/attachments/article/1427/%CE%91%CE%98%CE%9B%CE%97%CE%A4%CE%99%CE%9A%CE%97%20%CE%94%CE%97%CE%9C%CE%9F%CE%A3%CE%99%CE%9F%CE%93%CE%A1%CE%91%CE%A6%CE%99%CE%91.pdf> Μάλιστα, παρατηρήθηκε και μεταφορά αυτολεξεί ολόκληρου αποσπάσματος.»

Πρώτα πρέπει να σημειώσουμε τρία στοιχεία που πιστεύουμε είναι χρήσιμα.

- Πρώτο, οι πιο πάνω σύνδεσμοι (links) στους οποίους η ΕΕΑ μας παραπέμπει δεν μπορούν τεχνικά να χρησιμοποιηθούν. Δεν είναι προσπελάσιμοι, όπως επισυνάπτονται στην Έκθεση της ΕΕΑ.
- Η ΕΕΑ, δεν προχώρησε σε συζήτηση των μαθημάτων που προτείνεται να διδάσκει η Χρύσω Τζιαμπάζη, γιατί υπονοήθηκε ότι πρόκειται για λογοκλοπή, άσχετα με τον τρόπο που παρουσιάζεται το θέμα γραπτώς (**«ακολουθεί πιστά τη λογική των μαθημάτων...Μάλιστα παρατηρήθηκε και μεταφορά αυτολεξεί ολόκληρου αποσπάσματος»**). Όσο αφορά στην άποψη αυτή της ΕΕΑ (την οποία τουλάχιστον ο κ. Μοσχονάς φαίνεται να είχε από την αρχή με αποτέλεσμα οι αντιδράσεις του κατά την αξιολόγηση να είναι ανάλογες), δεν μας δόθηκε καθόλου η ευκαιρία να τη συζητήσουμε πολιτισμένα κατά την διάρκεια της επί τόπου αξιολόγησης. Αντίθετα θεωρούμε ότι θα έπρεπε να επιδιώξει η ΕΕΑ τη συζήτηση του θέματος και όχι την μονομερή, άστοχη και προσβλητική στάση που είχε έναντι συναδέλφου, απαξιώνοντας την. Θα έπρεπε τουλάχιστον να ακουστεί η δική μας εκδοχή. Αυτή η τάση δεν ήταν φαίνεται αποσπασματική. Είναι αξιοσημείωτο και συνάμα περίεργο ή ενδεικτικό της εμπειρίας που είχαν και μας ανέφεραν δύο σπουδαστές του Εργαστηρίου Δημοσιογραφίας, οι οποίοι συναντήθηκαν επίσημα με τα μέλη

της ΕΕΑ κατά την επί τόπου επίσκεψη τους: Οι δύο αυτοί σπουδαστές, Χριστίνα Ευαγγέλου (απόφοιτος Οικονομικού Νομικής Θεσσαλονίκης και Χρίστος Αποστολίδης, δημοσιογράφος μέλος της ΕΣΚ και ΕΑΚ, με σπουδές στο Frederick) κατά τα λεγόμενα τους (οι ίδιοι είναι στη διάθεση του Φορέα), ήρθαν αντιμέτωποι με την δυσπιστία και την αμφισβήτηση της ΕΕΑ, ως προς π.χ. τους λόγους που επέλεξαν οι ίδιοι να καταρτιστούν στο Εργαστήριο καθώς και σε άλλα ζητήματα. Θεωρούν ότι η ΕΕΑ ήταν καθοδηγητική ως προς το περιεχόμενο των απαντήσεων που ήθελε να αποκομίσει και εμμέσως πλην σαφώς αμφισβητούσε τις απόψεις τους ώστε να εκμαιεύσει τις απαντήσεις που η ίδια επιθυμούσε.

- Το τρίτο είναι το γεγονός ότι πράγματι έχουμε μελετήσει διάφορα προγράμματα σπουδών, περιλαμβανομένου και των προδιαγραφών που θέτει το Υπουργείο Παιδείας της Ελλάδας **«Δημοσιογραφίας, Συντακτών και Ρεπόρτερ»**. Η υιοθέτηση προσεγγίσεων ή η σύμπτωση σε ένα πολύ μικρό βαθμό αποσπασμάτων (νομίζουμε ότι η ΕΕΑ αναφέρεται σε ένα απόσπασμα αυτολεξεί μεταφοράς στο σύνολο μαθήματος), ή η φράση «ακολουθεί πιστά τη λογική των μαθημάτων...» σε ένα δίπλωμα όπως το πιο πάνω, δεν μπορεί a priori να αποτελεί αιτία κατασυκοφάντησης ή καταστροφικής προσέγγισης από μέρους των Αξιολογητών κατά τη διάρκεια και μετά την αξιολόγηση. Έχουμε την πεποίθηση ότι όταν εκ των υστέρων το μέλος της ΕΕΑ (κ. Μοσχονάς) κλήθηκε να μας επεξηγήσει την θέση του, η απάντηση που μας έδωσε προφορικά, ενώπιον βέβαια κάποιον συναδέλφων, ότι δηλαδή αν δεν επιμέναμε ζητώντας τεκμηρίωση ο ίδιος δεν είχε πρόθεση να το αναφέρει στην Έκθεση του, είναι ενδεικτικό της προσέγγισης που υπήρχε. Προκατάληψη. Αυτό ασφαλώς δεν σημαίνει ότι το Πιστοποιητικό δεν είχε αδυναμίες, ελλείψεις και λάθη (την «διόρθωση» των οποίων ευχόμαστε η ΕΕΑ να έχει την αντικειμενικότητα να μελετήσει).

Μέτρο 14. Τέλος το εν λόγω μάθημα έχει τροποποιηθεί ανάλογα σε σειρά μερών της δομής του, όπως μπορεί να διαφανεί στις Περιγραφές Μαθημάτων.

Μέτρο 15.

- Σελ. 12, σχόλιο για δείκτη 1.1.11. **«Λειτουργεί λογισμικό εντοπισμού λογοκλοπής, το οποίο όμως δεν έχει πρόσβαση σε μεγάλη βάση δεδομένων ελληνικής βιβλιογραφίας και φοιτητικών εργασιών άλλων τριτοβάθμιων ιδρυμάτων της Ελλάδας και της Κύπρου. Το προσωπικό του Κολλεγίου διαβεβαίωσε την επιτροπή ότι είναι σε διαδικασία εξεύρεσης λύσης για την αποτελεσματικότητα του λογισμικού».**

Παρά το γεγονός ότι το URKUND, παρέχει προσβάσεις σε βάσεις δεδομένων και ελληνικής βιβλιογραφίας, το Κολέγιο για λόγους ευρύτερης πολιτικής έχει συμφωνήσει και βρίσκεται σε διαδικασία δοκιμής με την πλατφόρμα CALC

- Σελ. 13, σχόλιο. 1.2.1/1.2.4 «Σε όλα τα μαθήματα προβλέπεται ένας μόνος τρόπος αξιολόγησης με τελικές εξετάσεις. Όπου γίνεται λόγος για εργασίες ή ασκήσεις, δεν διευκρινίζεται το βάρος τους στην τελική αξιολόγηση. Στα εργαστηριακά μαθήματα δεν υπάρχει λόγος η αξιολόγηση να γίνεται μόνο με τελικές εξετάσεις».

Μέτρο 16. Όπως φαίνεται στις σελίδες 64-94 της Αίτησης, περιλαμβάνονται και αναγράφονται ρητά οι πιο κάτω μέθοδοι αξιολόγησης: Εργασία, Ασκήσεις, Παρουσιάσεις, Συμμετοχή, Αυτοαξιολόγηση, Τελική Γραπτή Εξέταση κ.α. Εντούτοις, βελτιώσαμε και εμπλουτίσαμε τους τρόπους αξιολόγησης, όπως φαίνεται και στο παράρτημα των περιγραφών, ενώ ειδικά στα εργαστηριακά μαθήματα η μέθοδοι αξιολόγησης έγιναν πιο αντιπροσωπευτικοί της φύσης των αντικειμένων που εξετάζονται. Τέλος, διευκρινίζεται και η βαρύτητα των αξιολογήσεων.

- 1.2.7. «Διαπιστώθηκε εξαιρετικά περιορισμένος αριθμός διδακτικών εγχειριδίων τα οποία προτείνονται για κάθε μάθημα και τα οποία δεν συμβαδίζουν με τη σύγχρονη βιβλιογραφία. Ενδεικτικά σημειώνουμε ότι το βιβλίο του Χρ. Πασαλάρη «Μια ζωή τίτλοι» (1984), το οποίο βεβαίως δεν μπορεί να θεωρηθεί επιστημονικό σύγγραμμα, αναφέρεται στη βιβλιογραφία όλων των μαθημάτων (πλην των μαθημάτων επιλογής: Αγγλικά, Φωτοειδησεογραφία και Μάρκετινγκ). Ελάχιστη είναι η προτεινόμενη βιβλιογραφία στα αγγλικά, παρόλο που η βιβλιοθήκη παρέχει τη δυνατότητα πρόσβασης σε σύγχρονη αγγλόφωνη βιβλιογραφία.» **Μέτρο 12.** Η βιβλιογραφία εμπλουτίστηκε ανάλογα και εκεί όπου απαιτείτο εκσυγχρονίστηκε. Εισήχθη επίσης και κάποια αγγλόφωνη βιβλιογραφία αλλά και βιβλιογραφία από ξένους συγγραφείς μεταφρασμένη στα ελληνικά.

Σελ. 15, δείκτες 1.3.1., 1.3.2.1., 1.3.2.2. «Παρόλο που έχει διαπιστωθεί αποκλειστικής απασχόλησης διδακτικό προσωπικό αυτό δεν υποστηρίζει επαρκώς το πρόγραμμα σπουδών αφού τα βασικά γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος καλύπτονται από προσωπικό μερικής απασχόλησης (Γ. Χριστοδούλου και Χ. Χριστοδούλου). Παρατηρήθηκε ότι αυτό που ο φορέας ΔΙΠΑΕ ορίζει ως Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό, στο 1.3.4. και 1.3.5., στο εν λόγω πρόγραμμα Δημοσιογραφίας αποτελεί το Ακαδημαϊκό Προσωπικό του Προγράμματος, χωρίς ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις και διδακτορικούς τίτλους (πλην δύο), αλλά με επαγγελματική πείρα».

Μέτρο 17. Στην Αίτηση για το Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας, προνοείται ότι τέσσερις διδάσκοντες είναι πλήρους απασχόλησης και τρεις διδάσκοντες μερικής απασχόλησης. Δύο από τους επτά έχουν διδακτορικό στο αντικείμενο. Όλοι οι υπόλοιποι κατέχουν αναγνωρισμένο ακαδημαϊκό τίτλο τουλάχιστον κατά μία βαθμίδα ανώτερο από το επίπεδο του προτεινόμενου προγράμματος (μόνο ένα μέλος του διδακτικού προσωπικού δεν έχει μεταπτυχιακό τίτλο ή διδακτορικό τίτλο και το οποίο όμως έχει δύο πτυχία σε συναφή με το διδασκόμενο αντικείμενο). Όλα τα προτεινόμενα μέλη του ΔΠ, έχουν σημαντική επαγγελματική εμπειρία όπως μπορεί να διαπιστωθεί στα βιογραφικά τους.

Στο διδακτικό προσωπικό προτείνονται οι πιο κάτω αλλαγές:

Προσθήκες/Αλλαγές:

- Ο Γιάννος Χατζηλία γίνεται πλήρους απασχόλησης
- Προστίθεται στο προσωπικό μερικούς ο δημοσιογράφος (ΚΥΠΕ), λογοτέχνης Γιώργος Χριστοδουλίδης ο οποίος θα διδάσκει: Α Εξάμηνο, τα μαθήματα- «Δημοσιογραφικός Λόγος» (μαζί με Χρύσω Τζιαμπάζη) και «Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία» (μαζί με Ευάγγελο Ευαγγέλου). Β Εξάμηνο το μάθημα «Διερευνητική Δημοσιογραφία».

Σελ. 16. 2.1.2. «Έχουν διαπιστωθεί ελλείψεις στον σχεδιασμό του προγράμματος, ενώ ο σκοπός του προγράμματος και τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι αναντίστοιχα της μεθοδολογίας, βιβλιογραφίας και δομής του περιεχομένου του Προγράμματος (βλ. Συμπεράσματα και εισηγήσεις παραπάνω).»

2.1.4. «Το περιεχόμενο του προγράμματος και τα διδακτικά υλικά δεν ανταποκρίνονται στους μάλλον υπερβολικούς μαθησιακούς στόχους του προγράμματος (εμπειρική και θεωρητική γνώση, ακαδημαϊκές και επαγγελματικές δεξιότητες).»

2.1.6. «Η μαθησιακή διαδικασία, για να πετύχει τα επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα (τεχνική κατάρτιση, θεωρητική κατάρτιση, επαγγελματικές δεξιότητες, ακαδημαϊκές γνώσεις, ανάπτυξη κριτικής σκέψης) του προγράμματος με τίτλο «Δημοσιογραφία» θα απαιτούσε τον σχεδιασμό ενός προγράμματος τετραετούς φοίτησης».

2.1.7. «Ο τίτλος του Προγράμματος «Δημοσιογραφία» με τα μαθησιακά αποτελέσματα που ορίζονται στην αίτηση ανταποκρίνεται καλύτερα σε ένα τετραετές πρόγραμμα σπουδών πανεπιστημιακού επιπέδου και όχι σε ένα μονοετές. Όπως δεν μπορεί κανείς να φανταστεί ένα μονοετές πιστοποιητικό ιατρικής, δεν θα έπρεπε να θεωρεί επαρκές ένα μονοετές πιστοποιητικό δημοσιογραφίας. Θα ταίριαζε καλύτερα στο περιεχόμενο του προγράμματος ένας τίτλος όπως: «Πιστοποιητικό Κατάρτισης στις Δημοσιογραφικές Τεχνικές».

- Ο σκοπός και τα μαθησιακά αποτελέσματα του προτεινόμενου πιστοποιητικού έχουν προσαρμοστεί όπως επίσης έχει διευκρινιστεί και προσαρμοστεί ανάλογα η δομή του προγράμματος, η βιβλιογραφία εμπλουτιστεί και η μεθοδολογία διασαφηνιστεί-τροποποιηθεί τόσο όσο αφορά στη διδασκαλία όσο και στην αξιολόγηση. Τα πιο πάνω πλέον, ανταποκρίνονται στις δεξιότητες που μπορεί να καλλιεργήσει ο φοιτητής σε ένα Πιστοποιητικό (μονοετούς διάρκειας) με τον τίτλο «Γνώσεις και Τεχνικές Δημοσιογραφίας».
- Εντούτοις, το σκεπτικό του προγράμματος δεν είναι να παρέχει ολοκληρωμένη και εξειδικευμένη πρακτική και θεωρητική γνώση στο πεδίο της δημοσιογραφίας αλλά πρακτική και θεωρητική γνώση σε ένα εύρος του πεδίου, καλλιεργώντας ένα εύρος δεξιοτήτων για την επίλυση συγκεκριμένων

προβλημάτων στον χώρο και την εκτέλεση αποστολών και καθηκόντων χρησιμοποιώντας μεθόδους, εργαλεία, υλικό και πληροφορίες. Το γεγονός αυτό δεν καθιστά το προτεινόμενο Πιστοποιητικό λιγότερο σημαντικό στον χώρο, ούτε ασφαλώς ότι υποκαθιστά το περιεχόμενο σπουδών ενός προγράμματος επιπέδου 1^{ου} κύκλου σπουδών. Όμως, όπως σειρά Κολεγίων και Πανεπιστημίων πρόσφεραν για χρόνια γνώσεις Δημοσιογραφίας σε επίπεδα κατώτερα του προπτυχιακού, έτσι και εμείς αξιοποιώντας το ευρωπαϊκό και κυπριακό κανονιστικό πλαίσιο, προτείνουμε το Πρόγραμμα αυτό με βάση τα διεθνή και ευρωπαϊκά κριτήρια.

Σελ. 4, «Δεν περιέχεται μελέτη βιωσιμότητας με ποιοτικά/ποσοτικά στοιχεία και έρευνα αγοράς» και σελ. 21 «Σύνδεση με αγορά εργασίας και κοινωνία». Σχόλιο ΕΕΑ «Οι φοιτητές μπορούν να κάνουν την πρακτική τους άσκηση σε διάφορους οργανισμούς με τους οποίους έχει συνεργασία το Ίδρυμα, το οποίο προσφέρει αρκετά μεγάλη γκάμα επιλογών στους φοιτητές/ριες. Όμως, η υποτυπώδης μελέτη βιωσιμότητας που περιλαμβάνεται στην αίτηση δεν περιέχει έρευνα για την απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας και δεν αναφέρει ποσοτικά/στατιστικά στοιχεία.»

Η αίτηση του Προγράμματος Πιστοποιητικό στη Δημοσιογραφία, περιλαμβάνει στις σελ. 38-39 τα βασικά στοιχεία της μελέτης βιωσιμότητας για τον κλάδο. Επιπρόσθετα, κατά την παρουσίαση ενώπιον της ΕΕΑ εκτός από την παρουσίαση των στοιχείων αναλύθηκε η συνεργασία μας με ΜΜΕ⁴, Οργανισμούς και Επαγγελματίες⁵ που ενισχύουν την ελκυστικότητα του Πιστοποιητικού (για 12 φοιτητές ετήσια), ειδικά στις επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου όπου δεν υπάρχει παρεμφερές πρόγραμμα. Ασφαλώς, οι οργανισμοί με τους οποίους συνεργαζόμαστε έχουν εκφράσει τις θετικές τους απόψεις για την ανάγκη ενός τέτοιου προγράμματος και μάλιστα το προτεινόμενο πρόγραμμα αξιοποιεί σημαντικό αριθμό επαγγελματιών ως προσκεκλημένων ομιλητών σε συνιστώσες του προγράμματος.

Επιπλέον, στα κριτήρια ποιότητας, δεν φαίνεται να περιλαμβάνεται πρόνοια που να μας υποχρεώνει να παρουσιάσουμε στην ΕΕΑ έρευνα αγοράς, όπως αυθαίρετα κατά την άποψη μας και λανθασμένα σημειώνει στην Έκθεση της (η ΕΕΑ).

Πιο συγκεκριμένα:

Δεν απαιτείται παρουσίαση έρευνας αγοράς, αλλά μελέτη βιωσιμότητας. Μια μελέτη δεν είναι απαραίτητο να στηρίζεται σε απόλυτους ποσοτικούς δείκτες. Υπάρχουν και οι ποιοτικοί μέθοδοι, με την εφαρμογή των οποίων λάβαμε υπόψη το περιβάλλον, την αγορά, ΜΜΕ, εντοπίστηκαν δυσκολίες και προοπτικές, ανέλυσαν τα οικονομικά

⁴ Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου, Συγκρότημα Δίας, Capital Tv- Capital 96.1 FM, OLA 97 FM 99 FM, Larnaka Online, City of Larnaka, LA VOICE

⁵ Ν. Επαμεινώνδας Γ.Δ. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης, Β. Τσαγγαράς, Επιτροπή Δεοντολογίας, ANT1, Παναγιώτης Καπαρής, ΡΙΚ, Κοινοβουλευτικό Ρεπορτάζ, Κώστας Κωνσταντίνου, ΡΙΚ, Οικονομικό-Πολιτικό Ρεπορτάζ, Ανδρέας Δημητρόπουλος, ΣΙΓΜΑ, Παρουσιαστής-Δημοσιογράφος, Ελένη Βρετού, ΡΙΚ, Ραδιοφωνικός Παραγωγός, Χρυστάλλα Αυγουστή, Τηλεοπτικός Παραγωγός

δεδομένα και τις ανάγκες, με αποτέλεσμα να αποφασιστεί η Αίτηση για το προτεινόμενο Πιστοποιητικό. Πυξίδα μας στην διενέργεια σχετικής μελέτης ήταν οι κατευθυντήριες γραμμές (σελ. 21) ECTS User Guide (https://europass.cedefop.europa.eu/sites/default/files/ects-users-guide_en.pdf) που αναφέρουν ότι “ It is also recommended to carry out a needs analysis and to consult with stakeholders (employers, graduates, society at large) to ascertain the demand for the programme”. Αυτό πράξαμε και παρουσιάσαμε με προτεινόμενο αριθμό φοιτητών 12 ετήσια. Εξάλλου, όπως οι επαφές και η μελέτη μας συνιστά, οι Οργανισμοί της αγοράς ποτέ δεν εγγυώνται ή δεν γνωρίζουν ή δεν μπορούν να δεσμευθούν με αριθμούς πρόσληψης αποφοίτων. Ξεκάθαρη ήταν η τάση χρησιμότητας του Πιστοποιητικού για εκπαίδευση, κατάρτιση ή και απασχόληση προσωπικού, κάτι που μπορεί να διαφανεί και από τις συμφωνίες με Οργανισμούς, τόσο για Πρακτική Άσκηση όσο και για χρήση εγκαταστάσεων ΜΜΕ ως εργαστηρίων για τους φοιτητές. Επιπλέον, η συνεργασία με επαγγελματίες του τομέα, είτε ως Διδακτικό Προσωπικό είτε ως Επισκέπτες Εισηγητές σε σεμινάρια, είναι ακόμα μια απόδειξη ότι από την μια ο κλάδος αντιμετωπίζεται με σοβαρότητα από τους επαγγελματίες και από την άλλη ότι η ελκυστικότητα του Πιστοποιητικού, ενισχύεται. Επιπρόσθετα, το Alexander College, για δεύτερη χρονιά προσέφερε Εργαστήριο Δημοσιογραφίας και ο αριθμός των σπουδαστών (που προέρχονται από παρεμφερείς ή ταυτόσημους επαγγελματικούς τομείς) προσέγγιζε τον αριθμητικό στόχο του Πιστοποιητικού, δηλαδή 12 φοιτητές ετήσια. Επιπλέον, το επίπεδο προηγούμενης μόρφωσης των σπουδαστών αυτών στις περισσότερες περιπτώσεις ήταν υψηλό, δηλαδή είτε ήταν απόφοιτοι Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης είτε επαγγελματίες σε Οργανισμούς. Όλα αυτά έχουν παρουσιαστεί όχι μόνο στην Αίτηση (σελ. 38-39) αλλά και κατά την επί τόπου επίσκεψη της ΕΕΑ με ειδική Παρουσίαση και συζήτηση. Λαμβάνοντας υπόψη τα προτεινόμενα διδάκτρα, το ύψος της κρατικής χορηγίας σε αναγνωρισμένους κλάδους σπουδών, το κόστος παροχής υποδομών, βιβλιογραφίας και πόρων, περιλαμβανομένης της διδασκαλίας οι προοπτικές είναι θετικές. Οι προοπτικές και η ελκυστικότητα της προσφοράς του Πιστοποιητικού ενισχύεται τέλος από το γεγονός ότι στις Επαρχίες Λάρνακας και Αμμοχώστου δεν προσφέρεται από Ιδρύματα παρόμοιος κλάδος.

Συνολικά, οι διαδικασίες που εφαρμόστηκαν, η μελέτη βιωσιμότητας αλλά και η διαδικασία αξιολόγησης του προτεινόμενου Πιστοποιητικού, είναι κατά τη γνώμη μας κατάλληλες και δεν μπορεί εύκολα να δικαιολογηθούν αγκυλώσεις και δογματισμοί.

Σελ 22, δείκτες 3.1.1-2, 3.1.4-9 **Όπως προκύπτει από τα βιογραφικά τους, τα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού δεν έχουν δημοσιεύσεις σε (διεθνή) επιστημονικά περιοδικά. Η βιβλιογραφία που προτείνεται σε πολλά από τα μαθήματα είναι απαρχαιωμένη και οι περιγραφές βασίζονται στο status quaestionis αρκετών δεκαετιών πριν. Επίσης, η βιβλιογραφία σε πολλά από τα μαθήματα είναι ρυθμιστικού/κανονιστικού χαρακτήρα και όχι περιγραφικού/ακαδημαϊκού.**

Μέτρο 18. Παρά το γεγονός ότι το προτεινόμενο πρόγραμμα είναι σε επίπεδο πιστοποιητικού, όλοι οι προτεινόμενοι διδάσκοντες διαθέτουν σχετικά προσόντα ανώτερα τουλάχιστον κατά μια βαθμίδα. Ο προτεινόμενος συντονιστής του προγράμματος μαζί με τον διδακτικό προσωπικό του κλάδου, έχουν την ευθύνη υπό την εποπτεία της Επιτροπής Εσωτερικής Ποιότητας και της Ακαδημαϊκής Επιτροπής να εφαρμόζουν τους κανόνες ετήσιας αξιολόγησης του κλάδου, επικαιροποίησης και διαφώτισης του με τις τελευταίες εξελίξεις (βλέπε σελ 31-37 Αίτησης «**λειτουργία τυπικών μηχανισμών για την έγκριση, παρακολούθηση και περιοδική επανεξέταση και όπου χρειάζεται αναθεώρηση των προσφερόμενων προγραμμάτων σπουδών και των τίτλων σπουδών που αυτό απονέμει**») παρά το γεγονός ότι δεν απαιτείται από το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Προσόντων οι φοιτητές σε σύντομους κύκλους σπουδών να διδαχθούν μεθοδολογία και θεωρία της έρευνας. Ασφαλώς, λαμβάνοντας υπόψη συστάσεις της Έκθεσης, η βιβλιογραφία αναθεωρήθηκε, ενώ πιστεύουμε ότι δεν ισχύει πλέον, τουλάχιστον σε σημαντικό βαθμό η παρατήρηση της ΕΕΑ ότι «**Η βιβλιογραφία που προτείνεται σε πολλά από τα μαθήματα είναι απαρχαιωμένη και οι περιγραφές βασίζονται στο status quaestionis αρκετών δεκαετιών πριν. Επίσης, η βιβλιογραφία σε πολλά από τα μαθήματα είναι ρυθμιστικού/κανονιστικού χαρακτήρα και όχι περιγραφικού/ακαδημαϊκού**». Παρά το γεγονός ότι η ΕΕΑ δεν συγκεκριμενοποιεί αλλά χρησιμοποιεί τη λέξη «πολλά» δύο φορές σε μία παράγραφο, έχουμε αντιληφθεί το ζητούμενο και εφαρμόσαμε τις απαιτούμενες αλλαγές.

Σελ. 23, δείκτες 4.2.5-6 «**Η βιβλιοθήκη του ιδρύματος είναι καλά οργανωμένη και διαθέτει ήδη ορισμένα βιβλία επικοινωνίας και πρόσβαση σε πολλά επιστημονικά περιοδικά και βάσεις δεδομένων. Όμως, όπως αλλού αναφέρουμε, η προτεινόμενη βιβλιογραφία για τα περισσότερα μαθήματα είναι περιορισμένη και αναχρονιστική**».

Όπως έχει αναφερθεί ήδη η βιβλιογραφία του προγράμματος έχει αναθεωρηθεί όπως φαίνεται στις Περιγραφές και στο σχετικό Παράρτημα. Είναι σημαντικό ότι πέραν των νέων βιβλίων που έχουν αγοραστεί και προτείνονται γίνεται χρήση υφιστάμενων βιβλίων, επιστημονικών περιοδικών και βάσεων δεδομένων, που έχουν διαπιστωθεί από την ΕΕΑ ότι υπάρχουν.

Σελ 27, **ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ της ΕΕΑ**

Παρακαλώ να γράψετε τα καταληκτικά σχόλια και εισηγήσεις για το πρόγραμμα σπουδών στο σύνολό του ή για επιμέρους συνιστώσες του προγράμματος σπουδών.

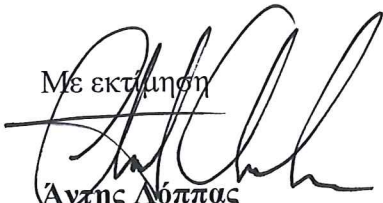
Επιτροπή συνεκτιμώντας τα στοιχεία της αίτησης και τα πρόσθετα έγγραφα που της δόθηκαν κατά τη διάρκεια της επίσκεψης θεωρεί ότι η πρόταση παρουσιάζει αδυναμίες. Οι αδυναμίες αυτές αφορούν κυρίως:

1. Τον τίτλο, το περιεχόμενο, τη διάρκεια, τη δομή και το επίπεδο του προγράμματος σπουδών.

2. Την επάρκεια του διδακτικού προσωπικού.

- Ο τίτλος όπως έχει αναφερθεί έχει προσαρμοστεί στις αλλαγές στους στόχους, τα μαθησιακά αποτελέσματα και στο περιεχόμενο του προγράμματος. Έγιναν επίσης αλλαγές στη δομή ενώ οι γνώσεις και δεξιότητες ανταποκρίνονται καλύτερα στο επίπεδο του προγράμματος το οποίοι είναι μονοετές συν την θερινή Πρακτική Άσκηση.
- Ενώ ΕΕΑ συμφωνεί ότι τα βασικά γνωστικά αντικείμενα του προγράμματος καλύπτονται (βλέπε σελ. 15 Έκθεσης, σχόλια για δείκτες 1.3.1, 1.3.2.1, 1.3.2.2) εντοπίζει ότι το πρόγραμμα δεν υποστηρίζεται επαρκώς αφού βασικά γνωστικά αντικείμενα καλύπτονται από προσωπικό μερικής απασχόλησης. Εντούτοις, κατά την άποψη μας, αυτό συμπληρώνεται από το γεγονός ότι το προσωπικό διαθέτει τα απαιτούμενα προσόντα, διδάσκει τον κατάλληλο φόρτο μαθημάτων, ο συντονιστής κρίνεται κατάλληλος αλλά συνολικά το προσωπικό είναι «χωρίς ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις και διδακτορικούς τίτλους (πλην δύο), αλλά με επαγγελματική πείρα». Τα ερώτημα είναι, στο επίπεδο πιστοποιητικού είναι απαραίτητο το προσωπικό να διαθέτει ακαδημαϊκές δημοσιεύσεις και να κατέχει διδακτορικό; Πώς λαμβάνεται υπόψη ότι από το σύνολο των 8 διδασκόντων, μόνο οι τρεις εργοδοτούνται με καθεστώς μερικής απασχόλησης (άλλωστε οι δύο είναι ικανοί επαγγελματίες με διδακτορικό και ο ένας βραβευμένος λογοτέχνης και δημοσιογράφος με μεγάλη επαγγελματική εμπειρία, προσόντα εξαιρετικά χρήσιμα σε ένα πρόγραμμα). Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι όλο το διδακτικό προσωπικό έχει προσόντα ανώτερα του επιπέδου του προγράμματος, 2 έχουν διδακτορικό, 5 μεταπτυχιακό και μια 2 πτυχία (με γενικούς 8.4/10 και 7.8/10) σε συναφή αντικείμενα. Επιπλέον όλα τα μέλη του προσωπικού πέραν των ακαδημαϊκών τους προσόντων έχουν επαγγελματική εμπειρία στο διδασκόμενο αντικείμενο. Τέλος όπως έχει αναφερθεί προηγουμένως έγινε μια προσθήκη (Γ. Χριστοδουλίδης) και μια τροποποίηση στο καθεστώς απασχόλησης από μερικής σε πλήρους απασχόλησης (Γ. Χ'Ήλία)

Τέλος, όπως μπορεί να διαπιστωθεί έχουν γίνει οι απαραίτητες αλλαγές στη βάση των απόψεων της ΕΕΑ, παρέχονται κατάλληλες διασαφηνίσεις εκεί που κρίθηκε σκόπιμο, ενώ παρατίθενται τα τεκμήρια υλοποίησης των αλλαγών.

Με εκτίμηση

Άγγελος Λόφας
Διευθυντής

Παράρτημα Ι

Προσαρμοσμένες Περιγραφές Μαθημάτων

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 111				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /Α				
Όνομα Διδάσκοντα	Χριστόδουλος Χριστοδούλου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ / Ε
Στόχοι Μαθήματος	Ο στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές στα μοντέλα και τις βασικές αρχές, έννοιες και διαδικασίες της δημοσιογραφίας.				
Μαθησιακά	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί:				

Αποτελέσματα	-Να περιγράψει εννοιολογικά βασικές έννοιες και αρχές της δημοσιογραφίας -Να κατανοήσει και να περιγράψει βασικά δημοσιογραφικά μοντέλα -Να αντιληφθεί τη σημασία της διαδικασίας συλλογής πληροφοριών, των πηγών ειδήσεων και της χρήσης της αντεστραμμένης πυραμίδας ως της αρχής δημοσιογραφικής γραφής Να διακρίνει τι αποτελεί είδηση και με ποιο τρόπο παράγονται ειδήσεις Να κατανοήσει πως γράφεται, προβάλλεται και σχολιάζεται η είδηση Να χρησιμοποιεί τη γνώση και τις δεξιότητες για τη σύνταξη απλών ιστοριών με τίτλους. Να εξηγήσει και να εφαρμόσει τις δημοσιογραφικές αρχές και δεοντολογία Να κατανοήσει τις ομοιότητες και διαφορές στον ρόλο του δημοσιογράφου στην εργασία, στην εφημερίδα και στο περιοδικό, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση.		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Ορισμός της δημοσιογραφίας. Η αποστολή του δημοσιογράφου Η δημοσιογραφία ως επάγγελμα/λειτουργήμα		

	Συγκριτική προσέγγιση των Μέσων ενημέρωσης Μοντέλα δημοσιογραφίας: η δημοσιογραφία των απόψεων, η δημοσιογραφία των ειδήσεων (news). Παλαιά και νέα μέσα. Ψηφιακή αφήγηση(digital story telling). Δημοσιογραφικές αρχές και δεοντολογία. Οικονομικά μοντέλα τύπου και δημοσιογραφία. Δημοσιογραφία και προπαγάνδα Δημοσιογραφία και Δημόσιες Σχέσεις
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 42 ώρες Προβολές 3 ώρες Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Ασκήσεις 3 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 80-90 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία * Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις

Καστανιώτης

* ΜΜΕ τύπος , δεοντολογία, σύνταγμα. Η μεγάλη πρόκληση. Νίκος Ελευθερόγλου- Αντώνης Χατζής. Εκδόσεις Μασσίφ

Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία

*Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας

http://www.cmcc.org.cy/code_practice2_gr.html

* Η κουλτούρα των μέσων. Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία. Κείμενα KRAUS, ADORNO, MACDONALD. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Propaganda" του Edward Bernays

"Public Opinion" του Walter Lippman

Journalism History p. 17-28, by Kevin G. Barnhurst and John Nerone in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf>

Αξιολόγηση	Εργασία (30%) Αυτοαξιολόγηση (10%) Παρουσίαση (10%) Τελική Γραπτή Εξέταση (50%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Δημοσιογραφικός λόγος				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 113				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /Α				
Όνομα Διδάσκοντα	Γιώργος Χριστοδουλίδης/Χρύσω Τζιαμπάζη				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ / Ε
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα αυτό εξετάζει βασικά στοιχεία του πλαισίου, των χαρακτηριστικών, των λειτουργιών, των τύπων και των «παθολογιών» του δημοσιογραφικού λόγου καθώς και τεχνικών και μεθόδων που τον υποστηρίζουν. Μελετά τη σχέση ανάμεσα στις γλωσσικές επιλογές των μέσων, της θεματολογίας τους και τις ιδεολογίες που εκφράζουν. Τέλος, συζητούνται και αναλύονται δημοσιογραφικά κείμενα για καλύτερη				

	κατανόηση χρήσεων του λόγου.		
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής θα είναι ικανός: - να αναγνωρίζει τα χαρακτηριστικά και τις λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου - να διακρίνει τα διαφορετικά κειμενικά είδη (είδηση, ρεπορτάζ, σχολιασμός), -να αντιλαμβάνεται γλωσσικά και δομικά χαρακτηριστικά των διαφόρων ειδών κειμένου, -να αναγνωρίζει κατηγορίες γλωσσικών λαθών που εντάσσονται στην πραγματική παθολογία του δημοσιογραφικού λόγου -να εντοπίζει ως αναγνώστης, να κατανοεί και να εφαρμόζει προοπτικά τεχνικές και διαδικασίες του δημοσιογραφικού λόγου		
Προαπαιτούμενα	Λ / Ε	Συναπαιτούμενα	Λ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Ο δημοσιογραφικός λόγος ως διακεκριμένο είδος λόγου		

	Οι όροι που διαμορφώνουν το δημοσιογραφικό λόγο Οι πρωτογενείς και δευτερογενείς λειτουργίες του δημοσιογραφικού λόγου και τα χαρακτηριστικά τους Τυπολογική κατάταξη του δημοσιογραφικού λόγου Γραπτός και Προφορικός Λόγος στα ΜΜΕ Το συνομιλιακό ύφος και ο ευθύς λόγος Στοιχεία προφορικότητας στο δημοσιογραφικό λόγο Ομοιότητες και διαφορές κειμενικών ειδών (γενικά και ειδικά είδη) Παθολογικά συμπτώματα, φαινομενική παθολογία και πραγματική παθολογία του δημοσιογραφικού λόγου Από την «ευρυχωρία» του δημοσιογραφικού λόγου στη σχετικότητα Ο τηλεοπτικός λόγος ως σύνθεση ειδών λόγου και η διαμόρφωση της γλωσσικής γνώσης Δημοσιογραφικός και λογοτεχνικός λόγος Η μορφολογική ποικιλία στον ελληνικό γραπτό δημοσιογραφικό λόγο
Μεθοδολογία	Λιαλέξεις/ Σεμινάρια 42 ώρες

Διδασκαλία	Προβολές 3 ώρες Ασκήσεις 9 ώρες Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 3 ώρες Φροντιστήριο 7 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 80 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία Σ. Χατζησαββίδης, Ελληνική Γλώσσα και Δημοσιογραφικός Λόγος- Θεωρητικές και Ερευνητικές Προσεγγίσεις, Εκδόσεις Gutenberg, 1999 Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία Μπουκάλας Π. & Σ. Α. Μοσχονάς, Δημοσιογραφία και γλώσσα: Πρακτικά συνεδρίου (15-16 Απριλίου 2000). Αθήνα: ΕΣΗΕΑ, 2001. Σωφρ. Χατζησαββίδης «Συνομιλιακό Ύψος και Προφορικότητα: Ο Ευθύς Λόγος στα Κείμενα του Ελληνικού Γραπτού Ειδησεογραφικού Λόγου» http://ikee.lib.auth.gr/record/265114/files/%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AF%20%CF%8D%CF%86%CE%BF%CF%82%20%CF%83%CF%84%CE

	%B1%20%CE%9C%CE%9C%CE%95_2_doc.pdf
Αξιολόγηση	Ασκήσεις 35% Δοκίμιο 65% (Παράδοση γραπτού δοκιμίου 3.000 λέξεων, με θέμα το οποίο θα έχει συμφωνηθεί κατά τη διάρκεια των μαθημάτων με το διδάσκοντα και θα προκύπτει από το περιεχόμενο μαθήματος)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Τηλεόραση				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 121				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /B				
Όνομα Διδάσκοντα	Γαβριέλα Χριστοδούλου				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	1/15
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα αυτό μελετά την ιδιομορφία της τηλεόρασης και τη θέση της στην κοινωνία καθώς και του τηλεοπτικού λόγου ως της πιο πρόσφατης εκδοχής-αναπαράστασης σχέσεων και αντιλήψεων. Στοχεύει να βοηθήσει τον φοιτητή να γνωρίσει τη διαδικασία και τις τεχνικές παραγωγής ειδήσεων για το μέσο.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: - Εντοπίζει και συγκρίνει τις διαφορές στον τρόπο συγγραφής των κειμένων των ειδήσεων μεταξύ των εντύπων και των ηλεκτρονικών μέσων επικοινωνίας. - Θα αποκτήσει τη δεξιότητα κατανόησης, της οργάνωσης και συγγραφής των κειμένων των ειδήσεων που προορίζονται για				

	εκφώνηση από τον παρουσιαστή του δελτίου - Να εφαρμόζει πρακτικά τηλεοπτικό ρεπορτάζ - Να συνεργάζεται και να επιλύει προβλήματα σε σχέση με το ρεπορτάζ - Να αναπτύξει την ικανότητα κατανόησης βασικών απαιτήσεων παρουσίασης διαφόρων τηλεοπτικών εκπομπών.		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ/Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	-το τηλεοπτικό σύστημα και τα συστατικά του στοιχεία - τηλεοπτική ανάγνωση - ανάλυση περιεχομένου - σημεία, κώδικες - λειτουργίες, τρόποι - τηλεοπτικό κοινό - ραψωδιακή τηλεόραση - ανάλυση προγραμμάτων - ανάλυση/αξιολόγηση τηλεμετρήσεων -εγγενείς αντιφάσεις στον τρόπο που η τηλεόραση «χειρίζεται» την πραγματικότητα		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις-Σεμινάρια 21 ώρες Εργαστήρια 21 ώρες Προβολές 3 ώρες Παρουσιάσεις 3 ώρες Ασκήσεις 4-6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Παιχνίδια προσομοίωσης 3 ώρες		

	Ατομική μελέτη φοιτητή 80-90 ώρες Ενδεικτικός Συνολικός Χρόνος 150 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία * Η γλώσσα της τηλεόρασης. JOHN FISKE/ JOHN HARTLEY «Η Τηλεόραση στον 21ο Αιώνα». Στέλιου Παπαθανασόπουλου , Εκδόσεις Καστανιώτης 2005 Προτεινόμενη Βιβλιογραφία * Τα μυστικά της σωστής Επικοινωνίας. LARRY KING with BILL GILBERT. Εκδόσεις Αναστασιάδη * Η δύναμη της τηλεόρασης. Στ. Παπαθανασόπουλος. Εκδόσεις Καστανιώτης Εισαγωγή στο Τηλεοπτικό Ρεπορτάζ, Ivor Yorke, Πλέθρον, 2008
Αξιολόγηση	Άσκήσεις (20%) Ομαδική Εργασία- παραγωγή και παρουσίαση διαφορετικού περιεχομένου ρεπορτάζ τηλεοπτικού δελτίου (40%) Αυτοαξιολόγηση (10%) Ατομική Εργασία (30% %)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Είδη Ρεπορτάζ				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 112				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1^ο /Α				
Όνομα Διδάσκοντα	Χρύσω Τσιαμπάζη				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ / Ε
Στόχοι Μαθήματος	Το μάθημα αυτό στοχεύει να βοηθήσει τον φοιτητή μέσα από παραδείγματα, μελέτες περίπτωσης και ασκήσεις, να κατανοήσει και να αποκτήσει μια γενική αντίληψη των διαφορετικών ειδών ρεπορτάζ με έμφαση στο πολιτικό, κοινοβουλευτικό, οικονομικό, αστυνομικό, καλλιτεχνικό και αθλητικό ρεπορτάζ.				

Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: -Να διακρίνει τα διαφορετικά είδη ρεπορτάζ -Να αναπτύξει δεξιότητες συνεργασίας - Να αναγνωρίζει την εξειδικευμένη μεθοδολογία και ύφος γραφής ανά είδος ρεπορτάζ - να παρακολουθήσει και να αποτυπώσει δραστηριότητες πολιτικών θεσμών και προσώπων -να αξιολογεί την βαρύτητα φαινομένων που συνδέονται με οικονομικά γεγονότα ή αλλαγές (παγκοσμιοποίηση, συγχωνεύσεις, προϋπολογισμός, δημόσιο χρέος κ.α.) -να αντιλαμβάνεται τη φιλοσοφία της αθλητικής δημοσιογραφίας -να κατανοεί ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των τύπων ρεπορτάζ -να συντονίζεται για τη σύνδεση της επικαιρότητας και της συνάφειας των θεμάτων στα επιμέρους ρεπορτάζ
--	---

Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	- Το Ρεπορτάζ και η αποκάλυψη της αλήθειας - Είδηση και ρεπορτάζ - Μεθοδολογία του ρεπορτάζ - Πηγές και «Αξιοπιστία»/ fake news - Αρχές και Κανόνες Δεοντολογίας/Ανεξαρτησία, Αξίες, Ευαισθησία, Καλή πίστη - Συνεργασίες μεταξύ ρεπόρτερ διαφορετικών ειδών ρεπορτάζ - Πολιτικό-κοινοβουλευτικό ρεπορτάζ (νομοθετικό έργο, κυβέρνηση, πρόεδρος, κόμματα και πολιτικοί θεσμοί) - Εξωτερική πολιτική και θέματα διεθνούς ενδιαφέροντος - Βασικά μεγέθη του προϋπολογισμού του κράτους, μεγάλες οικονομικές αλλαγές (παγκοσμιοποίηση, κρίση, νόμισμα, συγχωνεύσεις εξαγορές) - Το αστυνομικό ρεπορτάζ και οι ιδιαιτερότητές του - Η κατανόηση του ρεπορτάζ στη μουσική, λογοτεχνία, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφο		

	- Το αθλητικό ρεπορτάζ και οι ιδιαιτερότητές του
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 42 ώρες Προβολές 2 ώρες Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Ασκήσεις 4 ώρες Εξωτερικές Δραστηριότητες (Επισκέψεις) 6 ώρες Παιχνίδια ρόλων 3 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 80 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία Η τέχνη του ρεπορτάζ. Μ. V. Charnley. Εκδόσεις Γνώση Καστανιώτης Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Εισαγωγή στο Τηλεοπτικό Ρεπορτάζ, Μπλιατκας Κώστας Εκδότης: ΙΑΝΟΣ

	A.E. Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις Καστανιώτης Μια ζωή τίτλοι. Χ. Πασαλάρης. Εκδόσεις Λιβάνης
Αξιολόγηση	Ασκήσεις 20% Ρεπορτάζ 40% (τέσσερα γραπτά ρεπορτάζ μέχρι 600 λέξεις) Τελική Εργασία (40%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	<i>Ραδιόφωνο</i>				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 122				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /B				
Όνομα Διδάσκοντα	Χρύσω Τσιαμπάζη				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	1/15
Στόχοι Μαθήματος	Κύριος στόχος του μαθήματος είναι μια πρώτη γνωριμία των φοιτητών με τα ιδιαίτερα, βασικά στοιχεία και διαστάσεις του ραδιοφώνου, του λόγου, των μορφών και του περιεχομένου που περιλαμβάνει καθώς και η εξοικείωση -στο εργαστήριο- με τον εξοπλισμό του στούντιο, η εκπαίδευση σε τεχνικές που περιλαμβάνει το Μέσο αυτό για την προετοιμασία, την έρευνα και την αξιοποίηση πηγών για την παραγωγή στα πλαίσια εκπομπών και δελτίων.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί να: - Εντοπίζει, αναλύει και συγκρίνει τις διαφορές στον τρόπο συγγραφής των κειμένων των ειδήσεων μεταξύ των εντύπων και των ηλεκτρονικών μέσων επικοινωνίας. - Παρέχει τη δεξιότητα της συγγραφής κειμένων των ειδήσεων που προορίζονται για εκφώνηση από τον εκφωνητή του δελτίου και κειμένων που θα μεταδώσει ζωντανά ή μαγνητοσκοπημένα ο ρεπόρτερ-δημοσιογράφος. - Αναπτύσσει την ικανότητα για εκφώνηση διαφόρων				

	ραδιοφωνικών εκπομπών - Συνεργάζεται και να επιλύει προβλήματα σε σχέση με το ρεπορτάζ - Κατανοεί τις βασικές απαιτήσεις παρουσίασης διαφόρων ραδιοφωνικών εκπομπών.		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Εισαγωγή στο Ραδιόφωνο: Ιστορική πορεία και Πλαίσιο Ειδικά χαρακτηριστικά του Ραδιοφώνου Θεωρία και Εφαρμογές σε διαφορετικά περιβάλλοντα Ραδιοφωνικό Ρεπορτάζ Το studio και η ομάδα του Λειτουργίες και εξοπλισμός Αμεροληψία Ορθοφωνία και χρήση της γλώσσας Ετερογένεια γλωσσικών πρακτικών		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 21 ώρες Εργαστήριο 21 ώρες Προβολές/Πολυμέσα 2 ώρες Παρουσιάσεις 3 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Προσομοίωση 3 ώρες Ασκήσεις 4-5 ώρες Εξωτερικές Δραστηριότητες (Επισκέψεις) 8 ώρες		

	Ατομική Μελέτη Φοιτητή 80-90 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία * Radio Production by Robert Mcleish, Jeff Link 6th Edition, 2015 Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία * Τα μυστικά της σωστής Επικοινωνίας. LARRY KING with BILL GILBERT. Εκδόσεις Αναστασιάδη * Αγωγή του λόγου. Ορθοφωνία. Ν. Παπακωνσταντίνου. Εκδόσεις Δωδώνη Η Ιστορία των Μεσων Μαζικής Ενημέρωσης Συγγραφέας: Ζανενε Ζαν Νοελ Εκδότης: Παπαδημας
Αξιολόγηση	Ασκήσεις (20%) Ομαδική Παραγωγή (40) Αυτοαξιολόγηση (10%) Γραπτή Εξέταση (30%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Τεχνική Συνέντευξης				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 114				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /Α				
Όνομα Διδάσκοντα	Γιώργος Χριστοδουλίδης				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	1/15
Στόχοι Μαθήματος	Σκοπός του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι φοιτητές το ρόλο, τις ιδιαιτερότητες και τη μεθοδολογία της συνέντευξης στο πλαίσιο του δημοσιογραφικού έργου.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: - αναγνωρίζουν τα είδη της συνέντευξης και τις ιδιαιτερότητές τους - να κατανοούν τις διαδικασίες που διέπουν την προετοιμασία και διεξαγωγή μιας συνέντευξης - αξιοποιούν αποτελεσματικά δημοσιογραφικά εργαλεία συνέντευξης - να εφαρμόσουν τεχνικές ορθής σύνταξης του υπό δημοσίευση κειμένου - να αντιλαμβάνονται τα όρια παρέμβασης του δημοσιογράφου				

Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	-Συνέντευξη και Είδηση -Ορισμός του δημοσιογραφικού είδους της συνέντευξης (Μάρτυρα/Ειδικός –ειδησεογραφία, Πορτρέτο/ Προσωπικότητας, Ομαδικές) -Επιλογή, κριτήρια και τεχνικές προσέγγισης πρωταγωνιστή -Προετοιμασία συνέντευξης - Κατάρτιση ερωτηματολογίου -Σχεδιασμός και Μεθοδολογία Συνέντευξης - επίσημη / ανώνυμη/ ανεπίσημη συνέντευξη / off the record. - καταγραφή, απομαγνητοφώνηση της συνέντευξης -Η «σχέση» δημοσιογράφου – συνεντευξιαζόμενου - Κειμενική προσαρμογή -ιδιαιτερότητες της συνέντευξης ανάλογα με το Μέσο ενημέρωσης -Οι ομαδικές συνεντεύξεις		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 21 ώρες Εργαστήρια 21 ώρες Ασκήσεις 5-6 ώρες Επισκέψεις 3 ώρες Προβολές 2 ώρες Παρουσιάσεις 5 ώρες Παιχνίδια ρόλων 3 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 80 ώρες		
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία		

	* Η Ειδησεογραφική Συνεντευξη Δημοσιογράφοι και Δημόσια Πρόσωπα «στον Αέρα» Κλειμαν Στιβεν, Χεριτατζ Τζον, 2008, Επιμέλεια Πολίτης Περικλής, εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗΣ Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Brady John, Η Τεχνική των συνεντεύξεων, Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 1992.
Αξιολόγηση	Ασκήσεις (20%) Ενδιάμεση Εργασία (30%) Τελική Εργασία (30%, Συνέντευξη) Αυτοαξιολόγηση (10%) Συμμετοχή (10%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 115				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /Α				
Όνομα Διδάσκοντα	Ευάγγελος Ευαγγέλου/ Γιώργος Χριστοδουλίδης				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	1/15
Στόχοι Μαθήματος	Το συγκεκριμένο μάθημα έχει δύο βασικούς σκοπούς. Πρώτα, να εξηγήσει τα βασικά μέρη και λειτουργίες του υπολογιστή. Δεύτερο, αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τους φοιτητές με βασικές έννοιες και τις πρακτικές της δημοσιογραφίας στο ραγδαία εξελισσόμενο διαδικτυακό πεδίο. Για την επίτευξη των στόχων υιοθετείται ένας συνδυασμός θεωρίας και πρακτικών εφαρμογών στους υπολογιστές και το διαδίκτυο				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές μπορούν: - Εξηγήσουν τα τεχνολογικά, ανθρώπινα και οργανωτικά συστατικά ενός συστήματος πληροφοριών. - Να προσδιορίσουν συγκεκριμένους τύπους συστημάτων πληροφοριών και περιγράψουν πώς χρησιμοποιούνται από τη διοίκηση σε έναν σχετικό οργανισμό. - Να κατανοήσουν τρόπους συλλογής και χρήσης των πληροφοριών σε				

	έναν οργανισμό. - Να Δημιουργήσουν και χρησιμοποιήσουν κατάλληλα υπολογιστικά φύλλα για την ανάλυση δεδομένων και επιλέξουν ένα κατάλληλο λογισμικό γραφικής παράστασης και παρουσίασης για τα αποτελέσματα. - Να χρησιμοποιήσουν κατάλληλο λογισμικό για να ενσωματώσουν πληροφορίες από διάφορες πηγές εφαρμογών. -να αναγνωρίζουν και να περιγράφουν τα χαρακτηριστικά της δημοσιογραφίας στο διαδικτυακό περιβάλλον -να σχεδιάζουν ολοκληρωμένα δημοσιογραφικά κείμενα για το διαδίκτυο με τη χρήση πολυμέσων, -να εκπονούν δημοσιογραφική έρευνα και να παράγουν περιεχόμενο για διαφορετικές κατηγορίες ιστοσελίδων - αναπτύξουν επικοινωνιακή στάση απέναντι στις συνεχώς εξελισσόμενες δημοσιογραφικές πρακτικές στο πεδίο -να αναπτύξουν κριτική αντίληψη σε εξελίξεις στο πεδίο των Μέσων (άνοδος των κοινωνικών δικτύων, mobile journalism, robot journalism)		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	• Θεωρία και Ορολογία Υπολογιστικών Φύλλων • Γραφική Αναπαράσταση Δεδομένων • Χρήση Λογισμικού για την παραγωγή εκθέσεων • Πρακτική για τη δημιουργία παρουσιάσεων χρησιμοποιώντας βασικό λογισμικό • Διαχείριση και Διανομή εγγράφων • Τα μέρη ενός συστήματος πληροφοριών • Χρήση Υπολογιστών για την Υποστήριξη Συστήματος Πληροφοριών • Τύποι Συστημάτων		

	- Χαρακτηριστικά δεδομένων και Πληροφοριών -Παραδοσιακά και νέα Μέσα - ιστορία του διαδικτύου - ορολογίες - οικονομικές, ηθικές, επαγγελματικές προκλήσεις - WEB 1, WEB 2, WEB 3 - αλλαγές στη σχέση ανάμεσα στο δημοσιογράφο και το κοινό των Μέσων ενημέρωσης - γλώσσα και η "γραμματική" του διαδικτύου - Τα χαρακτηριστικά μιας ολοκληρωμένης ειδησεογραφικής ιστοσελίδας / ενός ειδησεογραφικού ιστολογίου (blog). - Τεχνικές δημοσιογραφικής γραφής - (Social Media): τάσεις και αλλαγές στη δημοσιογραφική έρευνα, στην παραγωγή και κατανάλωση του ειδησεογραφικού περιεχομένου. - Νομικό πλαίσιο και δεοντολογία στο διαδίκτυο.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 21 ώρες Εργαστήρια 21 ώρες Φροντιστήριο 4 ώρες Προβολές 4 Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Ασκήσεις 5-6 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 50-60 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία J. Glenn Brookshear, Η Επιστημη Των Υπολογιστων: Μια

	Ολοκληρωμένη Παρουσίαση, Εκδόσεις Κλειδαριθμός Επε (2009) Η Επίδραση του Internet στα ΜΜΕ, Lucy Kung. Επιμέλεια Τζαννης Χαρης, 2009 Προτεινόμενη Βιβλιογραφία Journalists as Gatekeepers, by Pamela J. Shoemaker, Tim P. Vos, and Stephen D. Reese p. 73-87 in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf Journalism and Globalization by Simon Cottle p.341-366 in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf
Αξιολόγηση	Ασκήσεις (20%) Εργαστηριακές Εξετάσεις (30%) Ο φοιτητής επιλέγει μεταξύ Γραπτής Εξέτασης ή Γραπτής Εργασίας (50%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Πρακτική Εφαρμογή				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 125				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /B				
Όνομα Διδάσκοντα	Χριστόδουλος Χριστοδούλου				
ECTS	8	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	2/15
Στόχοι Μαθήματος	Το Μάθημα βοηθά στην εξοικείωση των φοιτητών με έννοιες και στην εμπέδωση γνώσεων και τεχνικών, η διδασκαλία των οποίων προηγήθηκε. Επομένως, κύριος σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές να εδραιώσουν στην αντίληψη τους και να κατανοήσουν εμπειρικά και εφαρμόσουν πιο άμεσα γνώσεις, έννοιες και τεχνικές του Α' Εξαμήνου, μέσα από ομαδικά και ατομικά εγχειρήματα, παιχνίδια ρόλων και μεθόδους προσομοίωσης, εργασίες, παρουσιάσεις, συζητήσεις και να τις εξελίσουν σε δεξιότητες. Παράλληλα μέσα από την μεθοδολογία του μαθήματος, οι εφαρμογές αυτές προσφέρουν την δυνατότητα στον φοιτητή να εντοπίσει με την υποστήριξη των διδασκόντων, δυνατότητες και αδυναμίες. Οι φοιτητές θα αποκτήσουν την άμεση εμπειρία (πριν από την Πρακτική Άσκηση και τον χώρο εργασίας του καλοκαιριού) να δουλέψουν μαζί με τους καθηγητές τους ώστε να ενισχύσουν δεξιότητες και να δημιουργήσουν δημοσιογραφικό προϊόν, με				

	λιγότερη ασάφεια στο πεδίο, στη βάση προσομοιώσεων. Στο τέλος κάθε δραστηριότητας, οι φοιτητές υποβάλλουν εν είδη αυτοαξιολόγησης, την αναφορά τους.		
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: - Να κατανοεί και να εφαρμόζει με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα γνώσεις σε βασικές έννοιες και τεχνικές που διδάχθηκε στο Α' Εξάμηνο - Να περιγράφει σημαντικά σημεία αναφοράς στην ανάπτυξη της δημοσιογραφίας στην Κύπρο - Να εργάζεται ομαδικά και να αξιοποιεί παραδείγματα διαφορετικών εφαρμογών και προσεγγίσεων των αρχών του ρεπορτάζ - Να χρησιμοποιεί τις τεχνικές του ρεπορτάζ σε απλά ρεπορτάζ μικρής κλίμακας - Να μπορεί να ανατρέξει στα κατάλληλα μέσα και πηγές ώστε να αντιμετωπίζει στοιχειώδεις προκλήσεις και να εφαρμόζει απλές τεχνικές συνέντευξης με διαφορετικά μέσα - Να αναγνωρίζει τη δομή, τη θεματική ανάπτυξη και γενικά το γλωσσικό προφίλ κειμενικών ειδών καθώς και να μπορεί να αναπτύξει τεχνικές προφορικότητας για μεγαλύτερη αμεσότητα στον γραπτό λόγο		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Στο μάθημα οι φοιτητές καλλιεργούν τεχνικές, γνώσεις και αναπτύσσουν δεξιότητες που διδάχθηκαν και αποκόμισαν στο Α Εξάμηνο φοίτησης. Επιπλέον, πραγματοποιούν εκπαιδευτικές επισκέψεις σε Μέσα Ενημέρωσης (Capital, Dialogos Media κ.α.) και συμμετέχουν σε σεμινάρια επαγγελματιών του χώρου (με τους οποίους το Alexander College έχει		

	συμφωνήσει σχετικά) δράσεις οι οποίες θα λειτουργούν ως βάση για την υλοποίηση συγκεκριμένων εγχειρημάτων (π.χ. διενέργεια συνεντεύξεων, ομαδική εργασία και παρουσίαση, πραγματοποίηση ρεπορτάζ, έκδοση πειραματικού εντύπου). Ενδεικτικά Σεμινάρια: N. Επαμεινώνδας Γ.Δ. Αρχής Ραδιοτηλεόρασης B. Τσαγγαράς, Επιτροπή Δεοντολογίας, ANT1 Παναγιώτης Καπαρής, ΡΙΚ, Κοινοβουλευτικό Ρεπορτάζ Κώστας Κωνσταντίνου, ΡΙΚ, Οικονομικό-Πολιτικό Ρεπορτάζ Ανδρέας Δημητρόπουλος, ΣΙΓΜΑ, Παρουσιαστής-Δημοσιογράφος Ελένη Βρεττού, ΡΙΚ, Ραδιοφωνικός Παραγωγός Χρυστάλλα Αυγουστή, Τηλεοπτικός Παραγωγός Επισκέψεις και δραστηριότητες πραγματοποιούνται στους πιο κάτω σταθμούς: Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου Συγκρότημα Δίας (Εφημερίδα ΣΗΜΕΡΙΝΗ, Ράδιο Πρώτο, Τηλεόραση ΣΙΓΜΑ) OLA 97 FM 99 FM Larnaka Online City of Larnaka LA VOICE
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 21 ώρες Εργαστήρια 21 ώρες Ασκήσεις (στις Δημοσιογραφικές Τεχνικές) 10 ώρες Επισκέψεις-Εξωτερικές Δραστηριότητες 14 ώρες Προβολές 2 ώρες Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες

	Παιχνίδια Ρόλων 5 ώρες Φροντιστήριο 7 ώρες Ατομική Προετοιμασία-Μελέτη Φοιτητή 100-110 ώρες
Βιβλιογραφία	Ενδεικτική Βιβλιογραφία Δημοσιογραφία και ΜΜΕ: Θεωρία και Πράξη, Άκης Φάντης, 2005 Συμβολή στην Ιστορία του Κυπριακού Τύπου (Β Έκδοση), Ανδρέας Κλ. Σοφοκλέους, Εκδ. Νικοκλής, Τόμος Α', ειδικά σελ. 255-277 Language and globalization Norman Fairclough, 2007, ειδικά το μέρος 4 «Media and Mediation». retrieved from https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31014578/Fairclough-Language-globalization-2009.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1531145870&Signature=%2FJshUJSmFrdniTW03e5SgrWV8fP%3D&respons e-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLanguage_and_globalization.pdf Γ. Ανδρουτσόπουλος, Γλωσσολογικές Προσεγγίσεις στο Δημοσιογραφικό Λόγο: Είδη, Ποικιλότητα και Ιδεολογία, σελ. 167-184, στο Μπουκάλας Π. & Σ. Α. Μοσχονάς, επιμ., Δημοσιογραφία και γλώσσα: Πρακτικά συνεδρίου (15-16 Απριλίου 2000). Αθήνα: ΕΣΗΕΑ, 2001.

	* Τηλεόραση Κάπιταλ * Ραδιόφωνο Κάπιταλ *ΡΙΚ *Συγκρότημα Διάλογος
Αξιολόγηση	- Ασκήσεις (20%) - Ενδιάμεση Εργασία (30%) - Τελική Εργασία (40%) - Αυτοαξιολόγηση (10%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Διερευνητική Δημοσιογραφία				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 124				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 ^ο /B				
Όνομα Διδάσκοντα	Γιώργος Χριστοδουλίδης				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ / Ε
Στόχοι Μαθήματος	Ο στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειωθούν οι φοιτητές με πρακτικές και εργαλεία που αξιοποιούνται στην εις βάθος διερεύνηση σημαντικών ιστορικών και επίκαιρων γεγονότων καθώς και κοινωνικών προβλημάτων				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: - Να ορίσει και να αντιληφθεί την αποστολή και τους κανόνες της ερευνητικής δημοσιογραφίας				

	- να περιγράψει και να ερμηνεύσει μέσα από περιπτώσιολογικές μελέτες (case studies) μεθόδους αποτελεσματικής κριτικής διερεύνησης και διεισδυτικής δημοσιογραφικής έρευνας πάνω σε ένα ευρύ φάσμα θεμάτων. - να δημιουργήσει ένα καλά δομημένο και ορθά διατυπωμένο κείμενο ερευνητικής δημοσιογραφίας - να αξιολογήσει και να εφαρμόσει βασικά ηθικά και νομικά ζητήματα - να περιγράψει τις διαφορές μεταξύ της "συμβατικής/κοινής" δημοσιογραφικής έρευνας και της ερευνητικής δημοσιογραφίας		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	- Προσδιορισμοί και ιστορική αναδρομή - Σύγκριση "συμβατικής/κοινής" δημοσιογραφικής έρευνας και ερευνητικής δημοσιογραφίας - Αποστολή και κανόνες - Εφαρμογές και Περιορισμοί - Τρόποι έρευνας		

	- Πηγές - Οργάνωση της έρευνας - Εφαρμογές και Κριτική - δημοσιογραφία των δεδομένων - Παραδείγματα (πχ Wikileaks)
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 42 ώρες Προβολές 2 ώρες Παρουσιάσεις 6 ώρες Συζήτηση 6 ώρες Ασκήσεις 4-5 ώρες Παιχνίδια ρόλων και προσομοιώσεις 3-6 ώρες Φροντιστήριο 7 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 70-80 ώρες
Βιβλιογραφία	Έρευνα στα ΜΜΕ, Συγγραφείς: Γουίμερ Ντ.Ρ. Ντομινικ Τζ.Ρ. Εκδόσεις: Πεδίο Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

	The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf p. 88-102 Objectivity, Professionalism, and Truth Seeking in Journalism by Michael Schudson and Chris Anderson and p.398-412 Researching Public Service Broadcasting Hallvard Moe and Trine Syvertsen * Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις Καστανιώτης * Σκοτεινά Μονοπάτια . Ντοκιμαντέρ ΡΙΚ
Αξιολόγηση	Εργασία (60%) Τελική Γραπτή Εξέταση (40%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Φωτο-ειδησιογραφία				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR 123				
Τύπος μαθήματος	Επιλογής				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1^ο /B				
Όνομα Διδάσκοντα	Γιάννος Χ'Ηλία				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	1/15
Στόχοι Μαθήματος	Ο κεντρικός στόχος του Μαθήματος είναι να αναλυθεί κριτικά και να κατανοηθεί η φωτογραφία και το φωτορεπορτάζ ως αυτοτελής λειτουργία αποτύπωσης ειδήσεων αλλά και ως μέσο υποστήριξης του δημοσιογραφικού κειμένου.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής μπορεί: -να αναλύσει κριτικά και να κατανοήσει τους διαφορετικούς ρόλους της φωτογραφίας και τη σχέση της με το δημοσιογραφικό κείμενο				

	- να αποτιμήσει μια φωτογραφία σε τεχνικό επίπεδο, και να μπορεί να υποστηρίξει την εργασία του -να υιοθετήσει την καλύτερη δυνατή οπτική στην αποτύπωση ενός θέματος, και να χρησιμοποιήσει το προϊόν ως πηγή ειδήσεων, -να αναγνωρίζει και να αξιολογεί τα βασικά στοιχεία της φωτογραφικής τεχνολογίας καθώς και τις κύριες τεχνικές -να συγκρίνει και να αξιολογεί φωτογραφίες ανά θέμα και να χειρίζεται επαρκώς μια σύγχρονη φωτογραφική μηχανή. - να χειριστεί με άρτια τεχνική γνώση, τη ψηφιακή μηχανή εφαρμόζοντας τους βασικούς κανόνες φωτογραφίας.		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	- Προσδιορισμοί και ιστορική αναδρομή στην τέχνη της φωτογραφίας - Φωτογραφική θεωρία και Ιστορία: ζητήματα και προβληματισμοί - Ο ρόλος της φωτογραφίας στα διάφορα είδη ρεπορτάζ - Κείμενο και φωτογραφία		

	- Φωτογραφία-ντοκουμέντο και φωτοδημοσιογραφία - Κριτήρια και διαδικασία επιλογής φωτογραφιών - Βασικά στοιχεία τεχνικής της φωτογραφίας - Το σώμα στη φωτογραφία. - Εμπορευματική κουλτούρα και αναπαράσταση - Φωτογραφία και πνευματικά δικαιώματα. - Ψηφιακή φωτογραφία - Η φωτογραφία ως δημοσιογραφικό εργαλείο και η σημασία της εικόνας στο ψηφιακό κόσμο ειδήσεων - Η φωτογραφία ως μέσο έκφρασης και ενημέρωσης, η σημειολογία και το προσωπικό στυλ στο φωτορεπορτάζ - Ικανότητα διαχείρισης φωτογραφικών αρχείων και τεχνικές επεξεργασίας της ψηφιακής εικόνας.
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διαλέξεις/Σεμινάρια 21 ώρες

	Εργαστήρια 21 ώρες Προβολές 2 ώρες Παρουσιάσεις 2 ώρες Συζήτηση 4 ώρες Ασκήσεις 6 ώρες Επισκέψεις/Εξωτερικές Δραστηριότητες 4 ώρες Ατομική Μελέτη Φοιτητή 40-50 ώρες
Βιβλιογραφία	Βασική Βιβλιογραφία * Εισαγωγή στη Φωτογραφία. Liz Wells, 3^η Έκδοση Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία *The Photography Reader. Edited by Liz Wells. 2003. Part 6, p.252-323 Documentary and Photojournalism. Περί Φωτογραφίας , Susan Sontag Thinking Photography, Victor Burgin Roland Barthes, Camera Lucida Ariella Azoulay - The Civil Contract of Photography

	Πλάτων Ριβέλλης: Φωτογραφία Παναγιώτης Κατερτζιάδης: Βασικά μαθήματα φωτογραφίας Gisele Freund: Φωτογραφία και κοινωνία
Αξιολόγηση	Ασκήσεις (20%) Εργασία (30%) Τελική Εργασία (50%)
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Τίτλος Μαθήματος	Αγγλική Γλώσσα
Κωδικός Μαθήματος	ENG01
Τύπος μαθήματος	Επιλογής
Επίπεδο	Πιστοποιητικό
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1/B

Όνομα Διδάσκοντα	Χριστίνα Δημητρίου Αργυρού				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	3	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ/Ε
Στόχοι Μαθήματος	Αυτό το μάθημα είναι σχεδιασμένο για ελληνόφωνους που μαθαίνουν την Αγγλική Γλώσσα, για να αποκτήσουν και να αναπτύξουν γνώσεις και δεξιότητες στη Αγγλική Γλώσσα σε ένα ενδιάμεσο επίπεδο. Το μάθημα στοχεύει μαθητές (φοιτητές) οι οποίοι έχουν βασική γνώση Αγγλικών και χρειάζονται μια εξάσκηση / εκπαίδευση για να βελτιώσουν τις ικανότητες τους ώστε να κοινοποιούν πληροφορίες, προφορικά και γραπτά και να αποκτήσουν τη γνώση που αντιστοιχεί σε ένα ενδιάμεσο επίπεδο.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση αυτού του γνωστικού αντικειμένου οι φοιτητές μπορούν να: - Κατανοούν τη σημασία συνηθισμένων προφορικών δηλώσεων και λεξιλογίου και να επικοινωνούν σε απλές περιπτώσεις με άγγλους ομιλητές χρησιμοποιώντας κατάλληλες λειτουργίες και λεξιλόγιο με απλή προφορά. - Κάνουν σημειώσεις και να καταλαβαίνουν περισσότερο από γενικά το νόημα διαλέξεων, συσκέψεων, τηλεοπτικών προγραμμάτων. Να καταλαβαίνουν το κύριο μέρος από ταινίες σε				

	κοινή αγγλική • Να διαβάζουν άρθρα και αναφορές για απλά θέματα, να κατανοεί σύγχρονα μυθιστορήματα. • Αποσπούν βασικές πληροφορίες από γραπτό έγγραφο • Να γράφουν και να καταλαβαίνουν απλά γραπτά κείμενα, να ετοιμάζουν έκθεση ή αναφορά ή επιστολές για γεγονότα η προσωπικές εμπειρίες.		
Προαπαιτούμενα	Δ/Ε	Συναπαιτούμενα	Δ/Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Γραμματική: • Όλοι οι χρόνοι • modal ρήματα • 1^{ος} και 2^{ος} Υποθετικός λόγος • Πλάγιος λόγος • Παθητική φωνή • Άρθρα, ουσιαστικά, καθοριστικές έννοιες Λεξιλόγιο:		

- Πολιτισμός, έθιμα τρόπος ζωής
- Ιστορία, περιπέτεια, καθημερινοί ήρωες
- Ελεύθερες δραστηριότητες, ασχολίες
- Αιτήσεις εργασίας, συνεντεύξεις, προσόντα εργασίας, καριέρα
- Γεωγραφία, περιβαλλοντικά προβλήματα, εργασίες για προστασία / διατήρηση του περιβάλλοντος.
- Οικολογικός τουρισμός, είδη υπό εξαφάνιση, πηγές ενέργειας
- Μυστήριο, παράξενα γεγονότα
- Τόποι κτίρια, ορόσημα
- Εγκλήματα και εγκληματίες
- Ταξίδια, μέσα μεταφοράς, ταξιδιωτικές διευθετήσεις
- Σύγχρονη ζωή, τεχνολογία, μόδα, εκπαιδεύσεις

λειτουργίες:

- Δίνοντας απόψεις / γνώμες

	• Έκφραση μετάνοιας • Βγάζω συμπεράσματα • Δηλώνοντας σκοπό • Δίνοντας έμφαση • Διευκρινίζοντας • Δίνοντας παραδείγματα
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	• Αναγνώριση της ουσίας απλών κειμένων • Προφορική επικοινωνία • Ατομικές και ομαδικές προφορικές παρουσιάσεις • Γραμματικές ασκήσεις εξάσκηση • Ακουστικό / προβολή • Γραπτά διαγωνίσματα / καθήκοντα • Εκθέσεις • Συνολικός ενδεικτικός χρόνος Μαθήματος περιλαμβανομένης και της ατομικής μελέτης φοιτητή 100 ώρες

Βιβλιογραφία	Mitchell, H., Q. & Malkogianni, M. (2015) New destinations: level B1+: student's book. UK: MM Publications. Mitchell, H., Q. & Malkogianni, M. (2015) New destinations: level B2: student's book. UK: MM Publications.
Αξιολόγηση	Ασκήσεις 20% Εργασία 30% Συμμετοχή 10% Τελική εξέταση 40%
Γλώσσα	Αγγλικά

Τίτλος Μαθήματος	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ				
Κωδικός Μαθήματος	CJOUR200				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πιστοποιητικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1^ο / Γ				
Όνομα Διδάσκοντα	Χριστόδουλος Χριστοδούλου				
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	Δ / Ε
Στόχοι Μαθήματος	Σκοπός Πρακτικής Άσκησης είναι οι φοιτητές να ενισχύουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους και αποκτούν επαγγελματική εμπειρία σε συναφείς με το αντικείμενο του προγράμματος τους κλάδους, σε θέσεις που προσφέρονται από φορείς και επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Για τον σκοπό αυτό με την ολοκλήρωση του Εαρινού εξαμήνου και κατά το Θερινό Εξάμηνο (Ιούνιος-Ιούλιος) οι φοιτητές θα ασκηθούν σε Οργανισμούς με τους οποίους το Alexander College διαθέτει συμφωνία πρακτικής άσκησης (MME).				

Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την ολοκλήρωση τα Πρακτικής Άσκησης φοιτητής μπορεί: -να εξοικειωθεί στην πράξη με τις δομές και τις λειτουργίες των οργανισμών ΜΜΕ καθώς και να μάθει σε βάθος τα εργασιακά του δικαιώματα. - να διαισθανθεί την πραγματική επίδραση του δημοσιογραφικού έργου στην κοινωνία της πληροφορίας. -να εφαρμόζει σύγχρονες τεχνικές, μεθόδους και αρχές σε σχέση με την εκτέλεση του δημοσιογραφικού έργου μέσα στους πραγματικούς επαγγελματικούς χώρους εργασίας των δημοσιογράφων. -να δοκιμάσει και να εφαρμόσει μέσα σε πραγματικές συνθήκες άσκησης της δημοσιογραφίας, τις θεωρητικές γνώσεις, τις εργαστηριακές δεξιότητες/ικανότητες που απέκτησε στα δύο εξάμηνα φοίτησης του στα σχετικά πεδία μαθημάτων. -να βελτιστοποιήσει τις δυνατότητες και ικανότητες του σε επαγγελματικό επίπεδο ώστε μετά την ολοκλήρωσή της να καταστούν επαρκώς καταρτισμένο ανθρώπινο δυναμικό, έτοιμο προς αξιοποίηση στο πλαίσιο της αγοράς των ΜΜΕ. -να προσαρμοσθεί σε πρακτικό επίπεδο σε υψηλά πρότυπα εργασίας ανάλογα με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της φύσης αυτών και να είναι σε θέση να πραγματοποιήσει ρεπορτάζ σε ανάλογη κατηγορία μέσου (Τύπος, τηλεόραση, ραδιόφωνο, διαδίκτυο).
--	--

	-να συνεργαστούν με έμπειρους δημοσιογράφους και να ακολουθήσουν αυστηρά επαγγελματικά πρότυπα ώστε να ενισχύσουν την ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων, όπως της συνέπειας, της έγκαιρης προσαρμογής στην καθημερινότητα και την άμεση ανταπόκριση σε εξελίξεις της επικαιρότητας (έκτακτα γεγονότα και αλλαγή καθορισμένου προγραμματισμού).		
Προαπαιτούμενα	Δ / Ε	Συναπαιτούμενα	Δ / Ε
Περιεχόμενο Μαθήματος	Επικοινωνία ή και συνάντηση μίας ώρας εβδομαδιαία με τον υπεύθυνο καθηγητή και 320 ώρες πρακτικής άσκησης (Ιούνιος-Ιούλιος) σε σχετικό Οργανισμό.		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Καθοδηγητικές Συναντήσεις 14 ωρών Συζητήσεις Πρακτική Άσκηση 320 ωρών (8 εβδομάδες)		
Βιβλιογραφία			
Αξιολόγηση	Αξιολόγηση Εργοδότη 60%		

	Αυτοαξιολόγηση 10% Αξιολόγηση Υπεύθυνου Καθηγητή 30%
Γλώσσα	ΕΛΛΗΝΙΚΑ

Παράρτημα II

Κατανομή Μαθημάτων ανά Εξάμηνο

A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό έτος	Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
Α' Εξάμηνο								
1.	Υποχρεωτικό	Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία	CJOUR 111	3	60	14	42	6
2.	Υποχρεωτικό	Είδη Ρεπορτάζ	CJOUR 112	3	60	14	42	6
3.	Υποχρεωτικό	Δημοσιογραφικός λόγος	CJOUR 113	3	60	14	42	6
4.	Υποχρεωτικό	Τεχνικές Συνέντευξης	CJOUR 114	3	60	14	42	6
5.	Υποχρεωτικό	Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία	CJOUR 115	3	60	14	42	6
								30

Β' Εξάμηνο								
6.	Υποχρεωτικό	Τηλεόραση	CJOUR 121	3	60	14	42	6
7.	Υποχρεωτικό	Ραδιόφωνο	CJOUR 122	3	60	14	42	6
8.	Επιλογής	Μάθημα Επιλογής		3	60	14	42	4
9.	Υποχρεωτικό	Διερευνητική Δημοσιογραφία	CJOUR 124	3	60	14	42	6
10.	Υποχρεωτικό	Πρακτική Εφαρμογή	CJOUR 125	3	60	14	42	8

Γ' Εξάμηνο

1.	Υποχρεωτικό	Πρακτική Άσκηση	CJOUR 200	40	60	14	320	10
----	-------------	-----------------	-----------	----	----	----	-----	----

Παράρτημα ΙΙΙ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

A/A	Course Type	Course Name	Course Code
A' Εξάμηνο			
1.	ΥΠ	Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία	CJOUR 111
2.	ΥΠ	Είδη Ρεπορτάζ	CJOUR 112
3.	ΥΠ	Δημοσιογραφικός λόγος	CJOUR 113
4.	ΥΠ	Τεχνικές Συνέντευξης	CJOUR 114
5.	ΥΠ	Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία	CJOUR 115
B' Εξάμηνο			
6.	ΥΠ	Τηλεόραση	CJOUR 121
7.	ΥΠ	Ραδιόφωνο	CJOUR 122
8.	ΥΠ	Πρακτική Εφαρμογή	CJOUR 125
9.	ΥΠ	Διερευνητική Δημοσιογραφία	CJOUR 124

1.	ΕΠ	Αγγλικά	ENG01
2.	ΕΠ	Φωτοειδησεογραφία	CJOUR 123
3.	ΕΠ	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	CJOUR 126
4.			

Γ' Εξάμηνο

1.	ΥΠ	Πρακτική Άσκηση	CJOUR 200 200
----	----	-----------------	-------------------------

Παράρτημα IV

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α/Α	Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο/ Ειδικότητα	Μαθήματα Διδασκαλίας στο υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών (Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας)		
			Κωδικός	Όνομα	Περίοδοι/ εβδομάδα
1.	Χριστόδουλος Χριστοδούλου	Δημοσιογραφία/Τηλεόραση	CJOUR111	Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία	3
			CJOUR125	Πρακτική Εφαρμογή	3
			CJOUR200	Πρακτική Άσκηση	1
2.	Χρυσή Τσιαμπάζη	Δημοσιογραφία/Επικοινωνία	CJOUR113	Δημοσιογραφικός Λόγος (με Γ Χριστοδουλίδη)	3
			CJOUR122	Ραδιόφωνο	3
			CJOUR112	Είδη Ρεπορτάζ	3

3.	Γαβριέλα Χριστοδούλου	Ηλεκτρονικά Μέσα Ενημέρωσης/Μάρκετινγκ	CJOUR121	Τηλεόραση	3
4.	Ευάγγελος Ευαγγέλου	Διαχείριση Συστημάτων Πληροφορικής	CJOUR1 15	Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία (με Γ. Χριστοδουλίδη)	3
5.	Χριστίνα Δημητρίου	Αγγλική Φιλολογία	CJOUR ENG01	Αγγλικά	3
6.	Γιάννος Χ'Ήλια	Φωτογραφία και Βιντεοπαραγωγή	CJOUR 123	Φωτοειδησεογραφία	3
7.	Άννα Χρυσάφη	Entrepreneurial Studies - Marketing	CJOUR 126	Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ	3
8.	Γιώργος Χριστοδουλίδης		CJOUR113 CJOUR115 CJOUR124	Δημοσιογραφικός Λόγος Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία (με Ευαγγέλου) Διερευνητική Δημοσιογραφία	3 3 3

Παράρτημα V

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα *	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/εβδομάδα
1.	Χριστόδουλος Χριστοδούλου	PhD Journalism and Media MA Journalism and Media-TV BA Journalism and Media	Λ	Μ	Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	3+3+1	3
2.	Χρυσή Τσιαμπάζη	BA Journalism and Media BA Byzantine and Modern Greek Literature	Λ	Π	Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	6+3	Μέγιστο 6
3.	Γαβριέλα Χριστοδούλου	Master of Economics with major in Marketing Professional Qualification-	Λ	Μ	Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	3	3

		Journalism and Media (Master) Electronic Media					
4.	Ευάγγελος Ευαγγέλου	MSc in Business Management BSc in Computer Science	Λ	Π	BA Business Administration and Finance Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	4 3	7
5.	Χριστίνα Δημητρίου	MA in Management BA Business Administration and Finance BA English Language and Literature Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	Λ	Π		10 3	13
6.	Γιάννος Χ'Ήλια	MA Freelance Photography BA (Hons) Photography and Video Production	Λ	Π	BA (Hons)in Photography Πιστοποιητικό Δημοσιογραφίας	9 3	12
	Άννα Χρυσάφη	Chartered Institute of Marketing (Dip) MSc in Entrepreneurial Studies BA in Business Administration	Ανώτερη Λέκτορας	Π	BA Business Administration and Finance Πιστοποιητικό στη Δημοσιογραφία	6 3	9
	Γιώργος Χριστοδουλίδης	BA in Journalism MA in Journalism	Λ	M	Πιστοποιητικό στη Δημοσιογραφία	6 3	9

--	--	--	--	--	--	--	--

Παράρτημα VI Αλλαγές στη Βιβλιογραφία

Εισαγωγή στην Δημοσιογραφία

Βασική Βιβλιογραφία

* Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις Καστανιώτης

* ΜΜΕ τύπος , δεοντολογία, σύνταγμα. Η μεγάλη πρόκληση. Νίκος Ελευθερόγλου- Αντώνης Χατζής. Εκδόσεις Μασσίφ

Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία

*Κώδικας Δημοσιογραφικής Δεοντολογίας

http://www.cmcc.org.cy/code_practice2_gr.html

* Η κουλτούρα των μέσων. Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία. Κείμενα KRAUS, ADORNO, MACDONALD. Εκδόσεις Αλεξάνδρεια

Propaganda" του Edward Bernays

"Public Opinion" του Walter Lippman

Προστίθεται

Journalism History p. 17-28, by Kevin G. Barnhurst and John Nerone in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf>

Δημοσιογραφικός Λόγος

Σ. Χατζησαββίδης, Ελληνική γλώσσα και δημοσιογραφικός λόγος.

Αννα Ιορδανίδου, Δημοσιογραφική «Κοινή»: Προβλήματα Ορισμού, σελ. 157-164 στο Μπουκάλας Π. & Σ. Α. Μοσχονάς, επιμ., **Δημοσιογραφία και γλώσσα: Πρακτικά συνεδρίου (15-16 Απριλίου 2000)**. Αθήνα: ΕΣΗΕΑ, 2001.

Σωφρ. Χατζησαββίδης «Συνομιλιακό Ύφος και Προφορικότητα: Ο Ευθύς Λόγος στα Κείμενα του Ελληνικού Γραπτού Ειδησεογραφικού Λόγου»

http://ikee.lib.auth.gr/record/265114/files/%CE%A3%CF%85%CE%BD%CE%BF%CE%BC%CE%B9%CE%BB%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AF%20%CF%8D%CF%86%CE%BF%CF%82%20%CF%83%CF%84%CE%B1%20%CE%9C%CE%9C%CE%95_2_doc.pdf

Είδη Ρεπορτάζ

Βασική Βιβλιογραφία

Η τέχνη του ρεπορτάζ. Μ. V. Charnley. Εκδόσεις Γνώση

Καστανιώτης

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Εισαγωγή στο Τηλεοπτικό Ρεπορτάζ, Μπλιατκας Κώστας Εκδότης: ΙΑΝΟΣ Α.Ε.

Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις Καστανιώτης

Μια ζωή τίτλοι. Χ. Πασαλάρης. Εκδόσεις Λιβάνης

Τηλεόραση

Βασική Βιβλιογραφία

* Η γλώσσα της τηλεόρασης. JOHN FISKE/ JOHN HARTLEY

«Η Τηλεόραση στον 21ο Αιώνα». Στέλιου Παπαθανασόπουλου , Εκδόσεις Καστανιώτης 2005

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

* Τα μυστικά της σωστής Επικοινωνίας. LARRY KING with BILL GILBERT. Εκδόσεις Αναστασιάδη

* Η δύναμη της τηλεόρασης. Στ. Παπαθανασόπουλος. Εκδόσεις Καστανιώτης

Εισαγωγή στο Τηλεοπτικό Ρεπορτάζ, Ivor Yorke, Πλέθρον, 2008

Ραδιόφωνο

Βασική Βιβλιογραφία

* Radio Production by Robert Mcleish, Jeff Link 6th Edition, 2015

Επιπρόσθετη Βιβλιογραφία

* Τα μυστικά της σωστής Επικοινωνίας. LARRY KING with BILL GILBERT. Εκδόσεις Αναστασιάδη

* Αγωγή του λόγου. Ορθοφωνία. Ν. Παπακωνσταντίνου. Εκδόσεις Δωδώνη

Η Ιστορία των Μεσών Μαζικής Ενημέρωσης Συγγραφέας: Ζανενε Ζαν Νοελ Εκδότης: Παπαδημας

Διερευνητική Δημοσιογραφία

Έρευνα στα ΜΜΕ, Συγγραφέας: Γουίμερ Ντ.Ρ. Ντομινικ Τζ.Ρ. Εκδόσεις: Πεδίο

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf> p. 88-102 Objectivity, Professionalism, and Truth Seeking in Journalism by Michael Schudson and Chris Anderson and p.398-412 Researching Public Service Broadcasting Hallvard Moe and Trine Syvertsen

* Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία. Μπιλ Κοβατς, Τομ Ροζενστιλ. Εκδόσεις Κασταντιώτης

Πρακτική Εφαρμογή

Δημοσιογραφία και ΜΜΕ: Θεωρία και Πράξη, Άκης Φάντης, 2005

Συμβολή στην Ιστορία του Κυπριακού Τύπου (Β Έκδοση), Ανδρέας Κλ. Σοφοκλέους, Εκδ. Νικοκλής, Τόμος Α', ειδικά σελ. 255-277

Language and globalization Norman Fairclough, 2007, ειδικά το μέρος 4 «Media and Mediation». retrieved from <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/31014578/Fairclough-Language-globalization->

2009.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1531145870&Signature=%2FJshUJSmFrdniTW03e5SgrWV8fI%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLanguage and globalization.pdf

Γ. Ανδρουτσόπουλος, Γλωσσολογικές Προσεγγίσεις στο Δημοσιογραφικό Λόγο: Είδη, Ποικιλότητα και Ιδεολογία, σελ. 167-184, στο Μπουκάλας Π. & Σ. Α. Μοσχονάς, επιμ., Δημοσιογραφία και γλώσσα: Πρακτικά συνεδρίου (15-16 Απριλίου 2000). Αθήνα: ΕΣΗΕΑ, 2001.

* Τηλεόραση Κάπιταλ

* Ραδιόφωνο Κάπιταλ

*ΡΙΚ

*Συγκρότημα Διάλογος

Εισαγωγή στους Υπολογιστές και στη Διαδικτυακή Δημοσιογραφία

Βασική Βιβλιογραφία

J. Glenn Brookshear, Η Επιστημη Των Υπολογιστων: Μια Ολοκληρωμενη Παρουσιαση, Εκδοσεις Κλειδαριθμος Επε (2009)

Η Επίδραση του Internet στα ΜΜΕ, Lucy Kung. Επιμέλεια Τζαννης Χαρης, 2009

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

Journalists as Gatekeepers, by Pamela J. Shoemaker, Tim P. Vos, and Stephen D. Reese p. 73-87 in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf>

Journalism and Globalization by

Simon Cottle p.341-366 in The handbook of journalism studies / [edited] by Karin Wahl-Jorgensen and Thomas Hanitzsch, 2009 Taylor & Francis ISBN 0-203-87768-3 Master e-book ISBN, retrieved from <https://keralamediaacademy.org/wp-content/uploads/2015/02/Handbook-of-Journalism-Studies.pdf>

Τεχνική Συνέντευξης

* Η Ειδησεογραφική Συνέντευξη Δημοσιογράφοι και Δημόσια Πρόσωπα «στον Αέρα» Κλειμαν Στιβεν, Χεριτατζ Τζον, 2008, Επιμέλεια Πολίτης Περικλής, εκδόσεις ΠΑΤΑΚΗΣ
Προτεινόμενη Βιβλιογραφία
Brady John, Η Τεχνική των συνεντεύξεων, Νέα Σύνορα - Α.Α. Λιβάνη, Αθήνα 1992.

Παράρτημα VII

Βιογραφικό Σημείωμα

Γιώργος Χριστοδουλίδης

Γεννήθηκε στη Μόσχα το 1968 και μεγάλωσε στη Λάρνακα. Σπούδασε δημοσιογραφία στο πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας (MA in Journalism).

Δημοσιογραφία

1993-1994 Εφημερίδα «το βήμα», δικαστικό ρεπορτάζ

1994-1997 Ραδιοσταθμός Αστρα 92.8, πολιτικό, κοινοβουλευτικό, κοινωνικό ρεπορτάζ, παραγωγή και συντονισμός, πολιτικών/λογοτεχνικών εκπομπών και δημοσιογραφικών ζωνών, συνεντεύξεις

1997-2004 Εφημερίδα «Χαραυγή», πολιτικό, κοινοβουλευτικό, κοινωνικό ρεπορτάζ, αρθρογραφία γνώμης, συνεντεύξεις

2004-2007 Τηλεόραση ΣΙΓΜΑ-εφημερίδα «Σημερινή», πολιτικός συντάκτης, αρχισυντάκτης τηλεοπτικού δελτίου ΣΙΓΜΑ, αρθρογραφίες

2007- Βοηθός Αρχισυντάκτης Κυπριακού Πρακτορείου Ειδήσεων

Λογοτεχνία

Ο Γιώργος Χριστοδουλίδης είναι ποιητής.

Για την πρώτη του ποιητική συλλογή, *Ένια*, (Εκδόσεις Ατέλεια, Λευκωσία 1996) τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Νέου Λογοτέχνη, ενώ για τη δεύτερη, *Ονειροτριβείο* (Γαβριηλίδης, Αθήνα 2001) με το Κρατικό Βραβείο Ποίησης. Ακολούθησε το *Εγχειρίδιο Καλλιεργητή* (Γκοβόστη, Αθήνα 2004), *Το Απραγματοποίητο* (Γαβριηλίδης, Αθήνα 2010) και ο *Δρόμος μεταξύ Ουρανού και Γης* (Φαρφουλάς, 2013).

Τον Φεβρουάριο του 2016 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Μελάνι, Αθήνα, η έκτη ποιητική του συλλογή, *Πληγείσες περιοχές/Γυμνές Ιστορίες*, η οποία το ίδιο έτος μεταφράστηκε στα γαλλικά από τον Michel Volkovitch και κυκλοφόρησε στη Γαλλία από τον εκδοτικό οίκο Le miel des anges. Τον Οκτώβριο του 2018, οι *Πληγείσες περιοχές/Γυμνές Ιστορίες* θα παρουσιαστούν και θα κυκλοφορήσουν στο Βελιγράδι, στη σερβική γλώσσα.

Τον Ιούνιο του 2010 μια επιλογή ποιημάτων εκδόθηκε στα γερμανικά, στο Βερολίνο, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ποίησης του Βερολίνου (Poesiefestival Berlin) και αναρτήθηκαν στον ιστότοπο του Φεστιβάλ <https://www.lyrikline.org/en/poems/kalokairi-1983-6883#.WnwoJHyYPIU> σε απαγγελία του ιδίου του ποιητή.

Το 2011, πέραν των 150 ποιημάτων του, που διατρέχουν δεκαπέντε χρόνια ποιητικής πορείας, μεταφράστηκαν στα βουλγάρικα από την Βασίλκα Πετρόβα-Χατζήπαπα, σε αυτόνομη έκδοση με τον τίτλο *Ονειροτριβείο* (Σόφια, 2011).

Το 2014, 6 βιντεοποιήματα του παρουσιάστηκαν στο Μόναχο

Ποιήματά του έχουν επίσης μεταφραστεί στις πλείστες ευρωπαϊκές γλώσσες ενώ δημοσιεύτηκαν σε κυπριακά και ξένα λογοτεχνικά περιοδικά.

Παρουσιάζεται επίσης σε σημαντικές ανθολογίες ποίησης και ποιητικές εκδόσεις, όπως: Anthologie de la poesie chypriote contemporaine (éditions Variations 2016), Θυμήσου, η κατοχή εξακολουθεί να υφίσταται (εκδόσεις Ανευ, 2014), Uva di Cipro- Antologia della giovane poesia greco-cipriota (Edizioni Joker 2014), Η ποίηση για την ποίηση (εκδόσεις ΠΕΝ Κύπρου 2012), Το Καταφύγιο (Αθήνα 2011), Νέα Ευθύνη (Αθήνα 2011), Ανθολογία Σύγχρονης Κυπριακής Ποίησης (Μανδραγόρας 2011) Αύριο, Mañana, Tomorrow (Λεμύθου, 2011), Ιστορία της Νεότερης Κυπριακής Λογοτεχνίας (Λευκωσία 2010), Ο ποιητής και ο κόσμος του (Λευκωσία, 2010), Εν αργή ην ο λόγος (Λευκωσία, 2009), Σύγχρονη Κυπριακή Λογοτεχνία (εκδόσεις Πλάμικ, Σόφια 2009), Zypern Literarisch (Γερμανία 2008), Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών (1950-2008), Επιμέλεια Σ.Π. Βαρνάβας – Σ.Λ. Σκαρτσής, εκδ. «Ταξιδευτής», Αθήνα 2008, Zypern Poesie & Fotografie (Berlin 2008), Kipras Djeza (Λετονία 2007), Fern von der dicht besiedelten Sprache (Romiosini Verlag, Köln 2006) κ.α

Συμμετογή σε Διεθνείς Εκδηλώσεις (επιλογή)

Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης και Βιβλίου Βελιγραδίου (Treci Trg), Μάης 2017

Νύχτα της Λογοτεχνίας La Nuit de la Littérature, Παρίσι, Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής Πληγείσες Περιοχές (Zones sinistrées) στα γαλλικά, Μάης 2017

Crowd Omnibus Reading Tour 2016 - Θεσσαλονίκη-Αθήνα, ποιητικές αναγνώσεις σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας

Festival Voix Vives de Méditerranée en Méditerranée 2013, Sète, Γαλλία

Crossing Borders, Connecting Cultures 2010, Στοκχόλμη, Σουηδία

Poesiefestival Berlin: Βερολίνο, 2010

Συμπόσιο Ποίησης, Πανεπιστήμιο Πατρών, 2008

“Kleine Sprachen, Grosse Literaturen” Forum (Λειψία, 2006)

The Gerard Manley Hopkins Society of Poetry (Kildare, Ιρλανδία 2005)

Διεθνής Μπιενάλε Ποίησης (Λιέγη, 2003)

Literature Express Europa 2000: Σε διάστημα 45 ημερών, ο Γ. Χριστοδουλίδης μαζί με 100 άλλους Ευρωπαίους λογοτέχνες ταξίδεψαν με ειδικά διαμορφωμένο τρένο, σε πέραν των 20 πόλεων και 10 χωρών, συμμετέχοντας σε ποιητικές εκδηλώσεις.

Παράρτημα ΠΧ

Πίνακας με Προγράμματα Δημοσιογραφίας

Πιο κάτω παραθέτουμε για λόγους καλύτερης αξιολόγησης της δομής του προτεινόμενου προγράμματος, τη δομή του πρώτου έτους σε τρία προγράμματα σπουδών άλλων ιδρυμάτων, ώστε να διαφανεί η λογική των προτεινόμενων μαθημάτων, τα εξάμηνα και ο φόρτος εργασίας. Μπορεί κατά τη γνώμη μας να διαπιστωθεί ότι παρά το ότι υπάρχουν (και λογικά) διαφορετικές προσεγγίσεις σε ένα βαθμό, η προσέγγιση για το προτεινόμενο πιστοποιητικό είναι λογική και ακολουθείται και από προγράμματα άλλων ιδρυμάτων.

University of Nicosia: Digital Communications and Mass Media - Concentrations: 1. Journalism, 2. Radio, TV and Digital Broadcasting Media, 3. Film and Creative Media Production (BA, 4 Years).

Semester 1

BENG-100	College English	6
COMM-125	Introduction to Journalism	6
COMM-135A	Introduction to Communication Studies	6
COMP-150	Microcomputer Applications	6
DES-260	Photography I	6

Semester 2

COMM-115	Introduction to Electronic Media	6
----------	----------------------------------	---

COMM-116	Audio Production	6
COMP-151	Computer Fundamentals	6
ENGL-100	Basic Writing	6
GREK-150	Greek Language	6

Frederick University: Πτυχίο Δημοσιογραφίας

AAVP100	Τηλεοπτική Παραγωγή I - Κάμερα, Μοντάζ	4	
AGRK102	Δημοσιογραφική Γλώσσα	3	
AJER102	Τεχνολογία, Διαδίκτυο και MME	4	
AJER103	Εισαγωγή στη Μαζική Επικοινωνία: MME και Κοινωνία	5	
AJER106	Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία		5
AJER107	Οργάνωση MME - Ειδησεογραφικές Υπηρεσίες	4	
AAVP120	Ραδιοφωνική Παραγωγή I	3	
AJER125	Ειδησεογραφία και Ρεπορτάζ Ειδικών Θεμάτων	4	
AJER134	Έντυπη Δημοσιογραφία και Παραγωγή		5

Ειδικότητα: Δημοσιογραφίας, Συντακτών και Ρεπόρτερ (Η ειδικότητα «Δημοσιογραφίας, Συντακτών και Ρεπόρτερ» ανήκει στην Ομάδα επαγγελματιών Επικοινωνίας και αντιστοιχεί σε Επίπεδο 5: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης

Α' Εξάμηνο

Εισαγωγή στη Δημοσιογραφία

Δημοσιογραφικός Λόγος Ι: Γλώσσα

Αγωγή του Λόγου

Θεωρία Επικοινωνίας

Reporting

Ερευνητική Δημοσιογραφία

Στοιχεία Δημοσίων Σχέσεων

Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα

Β' Εξάμηνο

Τεχνική Συνέντευξης

Δημοσιογραφικός Λόγος ΙΙ: Κείμενο

Δίκαιο & Δεοντολογία

Τεχνικές Επικοινωνίας

Οργάνωση – Έκδοση Εφημερίδας

Πηγές Ρεπορτάζ

Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα

Παράρτημα ΙΧ για την Αγορά Βιβλίων

ACADEMIC & GENERAL BOOKSHOP
VAT NO. 10031736Y
41 HERMES ST LARNAKA 6023
CYPRUS
TEL:24628401 FAX 24817768
academic&general@cytanet.com.cy

INVOICE 260513PRO

ALEXANDER COLLEGE EDUCATION LTD
71 ELEFTHERIAS AVE.PO BOX 45081
PO BOX 45081
ARADIPPOU 7110LARNACA
LARNACA

Ship To:
71 ELEFTHERIAS AVE.PO BOX 45081
PO BOX 45081
ARADIPPOU 7110LARNACA
LARNACA

Date: 28/06/2018
Payment Terms: Net 30 Days
Reference:

Number: 260513PRO

Account Number: 795270

Rate/Quan.	Product Description / Comments	Unit Price	T	Extended Price
2	Η τέχνη του ρεπορτάζ. Μ.Υ. Charnley. Εκδόσεις Γνώση	23.00	T	46.00
2	Εισαγωγή στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ. Κ. Μπλιάτσας. Ιανός, 2002. 9789607771681	20.00	T	40.00
2	Εισαγωγή στο τηλεοπτικό ρεπορτάζ - Ivor Yorke Πλέθρον 2008. 9789603481874	23.00	T	46.00
2	Η τηλεόραση στον 21ο αιώνα / Στέλιος Παπαθανασόπουλος Καστανιώτη, 960-03-4114-1,	39.00	T	78.00
2	Η ιστορία των μέσων μαζικής ενημέρωσης Jeanneney : Παπαδόπουλος Δημ 1999. 978-960-206-459-7	29.95	T	59.90
2	EPEYNA STA MME EIZAGQTH DOMINICK R. JOSEPH, WIMMER D. ROGER EKD. ΠΕΔΙΟ 9789605482604	44.90	T	89.80
2	Η επίδραση του Internet στα ΜΜΕ Lucy Kung, Άσπρη Λέξη, 2009. Διακίνηση: Κοντύλι.978-960-8898-03-7	23.00	T	46.00
2	Η ειδησεογραφική συνέντευξη : Δημοσιογράφοι και δημόσια „Steven Clayman Πατάκη, 2008.978-960-16-2894-3	28.00	T	56.00
2	Radio Production by Robert Mcleish, Jeff Link 6TH ED 2015 Taylor & Francis 1138819972	69.95	T	139.90
2	Ελληνική γλώσσα και δημοσιογραφικός λόγος : Gutenberg -978 -960-01-0792-0	15.00	T	30.00
1.00	Product# - VAT ANALYSIS5% VAT ANALYSIS 5% INCLUDED 30.07	0.00		0.00

Total Rate/Quan.: 21

Paid Amount: € 0.00

Total: € 631.60
Grand Total: € 631.60
Balance Due: € 631.60

Recieved By : _____ Signature _____ Date _____

BANK ACCOUNT DETAILS:
BANK of CYPRUS: 056211003257 IBAN:CY81 0020 0562 0000 0011 0032 5700

Παράρτημα X Μνημόνιο Συνεργασίας/Σύμβαση με Capital



ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας συνάπτεται μεταξύ των:

- (1) **Capital T.V και Capital 96.1** (εφεξής καλείται ο **Σταθμός**) FM Γεωργίου Αβέρωφ και Γεωργίου Φραγκούδη Γωνία, 2, Αγ. Ιωάννης, ΤΚ 3061, Θυρίδα 55633.
- (2) των **Alexander College (LTD)** (εφεξής καλείται η **Σχολή**) Ιδιωτικής Σχολής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (εγγεγραμμένης στα Μητρώα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού) και **Alexander Research Centre** (εγγεγραμμένου μη κερδοσκοπικού σωματείου) με έδρα την Λάρνακα, Αρτας 2, Τ.Θ. 45081 (Πανεπιστήμιο).

Τα **Μέρη** έχουν συμφωνήσει όπως συνομολογήσουν το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας με σκοπό την δημιουργία μιας σχέσης συνεργασίας μεταξύ τους ως επίσης και ως μέσο δια του οποίου προωθείται η κοινωνική τους ευθύνη όσον αφορά τους νέους, την εκπαίδευσή τους αλλά και το δημοσιογραφικό επάγγελμα.

Το παρόν μνημόνιο είναι μνημόνιο συναντίληψης και δεν υπάρχει πρόθεση να δημιουργήσει νομικά δεσμευτικές υποχρεώσεις.

1. Χρήση Εξοπλισμού και Studios

- 1.1. Οι Capital T.V και Capital 96.1 θα προσφέρουν την δυνατότητα στο Διδακτικό Προσωπικό και στους φοιτητές του Κλάδου Δημοσιογραφίας του Alexander College, στην παρουσία του αρμόδιου προσωπικού των Capital T.V και Capital 96.1 για παρακολούθηση των διαδικασιών παραγωγής από το προσωπικό των σταθμών καθώς και, εκχωρεί το προνόμιο χρήσης του εξοπλισμού και των στούντιο στο Διδακτικό Προσωπικό και στους φοιτητές του κλάδου για τις ανάγκες του Προγράμματος. Οι Capital T.V και Capital 96.1 δεν υπέχουν καμίας ευθύνης για τυχόν ζημιές του εξοπλισμού ή και στα στούντιο. Το Alexander College συμφωνεί ότι έχει την πλήρη ευθύνη για την διατήρηση του εξοπλισμού και των εγκαταστάσεων του σταθμού στην ίδια κατάσταση στην οποία τους παραδόθηκαν.
- 1.2. Τα εργαστήρια των Μαθημάτων Τηλεόραση και Ραδιόφωνο, μπορούν να πραγματοποιούνται στον Σταθμό κατόπιν συμφωνίας για το ωρολόγιο πρόγραμμα..

2. Πρακτική Άσκηση

- 1.1. Οι Capital T.V και Capital 96.1 παραχωρούν δύο (2) θέσεις πρακτικής άσκησης 320 ωρών κατά τους καλοκαιρινούς μήνες σε φοιτητές του προγράμματος. Οι φοιτητές θα εκπαιδεύονται σε 5νθήμερη βάση.

**ALEXANDER
COLLEGE**

Η διεύθυνση του κλάδου, θα επιλέγει δύο φοιτητές στην βάση άριστης ακαδημαϊκής επίδοσης και ήθους

3. Careers' Fair

- 3.1. Το AlexanderCollege θα προσκαλεί τους Capital T.V και Capital 96.1 για να συμμετέχουν στο Careers' Fair που διοργανώνει και θα διαθέτει κατάλληλο χώρο. Οι Capital T.V και Capital 96.1 θα συμμετέχουν στο Career'sFair με προσωπικό, παρουσιάσεις και θα παρέχει καθοδήγηση και συμβουλές σε φοιτητές Δημοσιογραφίαςόσον αφορά θέματα που αφορούν τη μελλοντική εργοδότησή τους.

4. Ευκαιρίες εργοδότησης

Όταν οι Capital T.V και Capital 96.1 επιθυμούν να προσλάβουν προσωπικό θα προωθεί τις σχετικές ανακοινώσεις στην Σχολή.

5. Εκδηλώσεις, συνέδρια, σεμινάρια

- 5.1. Η Σχολή θα ενημερώνει Capital T.V και Capital 96.1 σε σχέση με ευκαιρίες για συμμετοχή, συνδιοργάνωση ή άλλης φύσης συνδρομή και παρουσία σε συνέδρια, εκδηλώσεις και σεμινάρια που θα οργανώνονται ή θα διεξάγονται από την Σχολή
- 5.2. Η Σχολή θα επιδιώκει να προσκαλεί τον Σταθμό ώστε στελέχη του να παρευρίσκονται, είτε σαν ακροατές είτε σαν ομιλητές, σε κατάλληλες εκδηλώσεις, διαλέξεις, σεμινάρια ή συνέδρια που διοργανώνονται από την Σχολή
- 5.3. Τα Μέρη θα συνεργάζονται και για την από κοινού διοργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και εκδηλώσεων δημοσιογραφικού ή συναφούς περιεχομένου.
- 5.4. Η Σχολή, στα πλαίσια των Προγραμμάτων της (i) Ετήσια βραβεία AlexanderCollege "Best in Social Sciences", "Best in Research" ή/και του (ii) Partner of Best Practices (συνεργασία για εξέταση των αιτήσεων που θα υποβάλουν υφιστάμενοι ή αποφοιτήσαντες φοιτητές του κλάδου) για πρακτική άσκηση ή/και του Προγράμματος (iii) Solidarity for Excellence-Scholarship and Awards Scheme (αφορά φοιτητές με περιορισμένους οικονομικούς πόρους και απεριόριστες δυνατότητες) θα εκχωρεί προτεραιότητα στον Σταθμό ώστε εάν το επιθυμεί να συμμετέχει στα ως άνω υπό καθεστώς που θα συμφωνηθεί.



**ALEXANDER
COLLEGE**

6. Ερευνητικά προγράμματα

- 6.1. Η Σχολή θα ενημερώνει τον Σταθμό σε σχέση με ευκαιρίες για συμμετοχή, συνδιοργάνωση ή άλλης φύσης συνδρομή και παρουσία σε ερευνητικά προγράμματα.
- 6.2. Το Ερευνητικό Κέντρο Alexander (AlexanderResearchCentre, AM 4476) μη κερδοσκοπικός οργανισμός, θα ενημερώνει τον Σταθμό σε σχέση με ευκαιρίες για συμμετοχή, συνδιοργάνωση ή άλλης φύσης συνδρομή και παρουσία σε ερευνητικά προγράμματα ή σχεδιασμό ερευνητικών προτάσεων η επιστημονικών δραστηριοτήτων που σχετίζονται με τα ενδιαφέροντα των μερών. Ο Σταθμός εφεξής θα επωφελείται των ερευνητικών αποτελεσμάτων του AlexanderResearchCentre.

7. Γενικά

- 7.1. Τα Μέρη συμφωνούν ότι η συνεργασία και συνεννόησή τους θα συμπληρώνεται με τρόπο που να συνάδει με τις υποχρεώσεις και τα καθήκοντα που τα συμβαλλόμενα μέρη διατηρούν από τη δική τους νομοθεσία και/ή κανονισμούς και χωρίς να αντίκειται σε οποιαδήποτε άλλη συμφωνία ή/και συμβατική υποχρέωση που έχουν τα συμβαλλόμενα μέρη με τρίτους.
- 7.2. Τα Μέρη συμφωνούν όπως περιοδικά αναθεωρούν τη λειτουργία και την αποτελεσματικότητα του παρόντος Μνημονίου, με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη και αναβάθμιση της συνεργασίας τους.
- 7.3. Τα Μέρη αναλαμβάνουν να διατηρήσουν και να χειριστούν όλες τις πληροφορίες που θα περιέλθουν σε αυτά, στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής, με απόλυτη εμπιστευτικότητα και αποκλειστικά για τους σκοπούς για τους οποίους έχουν παραχωρηθεί. Τα Συμβαλλόμενα Μέρη περαιτέρω συμφωνούν να μην αποκαλύπτουν ή να επιτρέπουν να αποκαλυφθούν οποιεσδήποτε πληροφορίες ή γνώσεις έχουν ανταλλαγεί κατά τη διάρκεια της συνεργασίας τους. Η υποχρέωση αυτή θα βαρύνει τα Συμβαλλόμενα Μέρη και μετά τη λήξη της συνεργασίας αυτής.

Το παρόν Μνημόνιο Συνεργασίας υπογράφηκε στην
....., την 15 Δεκεμβρίου 2017

