



**ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

Πρόγραμμα Σπουδών:

Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα -120 ECTS).

5 Ιουνίου 2018

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Η Διεύθυνση το Ακαδημαϊκό, το Διοικητικό Προσωπικό και η Επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Atlantis College εκφράζει τις ευχαριστίες του στην Πρόεδρο στα Μέλη και στο προσωπικό του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης (ΔΙ.Π.Α.Ε) για την συγκρότηση της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης. Επίσης εκφράζει τις ευχαριστίες του στην Επιτροπή για τα εποικοδομητικά σχόλια και της εισηγήσεις της, για την βελτίωση του **προγράμματος Σπουδών, Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα / 120 ECTS).**

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Η Επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Κολεγίου μετά από τις εισηγήσεις της Εξωτερικής Επιτροπής Αξιολόγησης έχει προβεί στις ακόλουθες ενέργειες:

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

1. Η βιβλιοθήκη χρειάζεται εμπλουτισμό με επιπλέον συγγράμματα για το μακιγιάζ.

Απάντηση:

Η βιβλιοθήκη έχει εμπλουτιστεί με επιπλέον συγγράμματα για το μακιγιάζ. Επισυνάπτεται κατάλογος των συγγραμμάτων ως.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ : 1

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

2. Να προσληφθεί εξειδικευμένο προσωπικό για τα μαθήματα που απαιτείται.

Απάντηση:

Έχουμε προχωρήσει σύμφωνα με τις εισηγήσεις της Επιτροπής σε πρόσληψη εξειδικευμένου προσωπικού για τα ακόλουθα μαθήματα.

α. «Μόνιμο Μακιγιάζ»

Άντρη Μαυρουδή

Πτυχιούχος Αισθητικός με εξειδίκευση στο μόνιμο μακιγιάζ (Microblading Tattoo)

β. «Ενδυματολογία - Ιστορία του Ρούχου»

Βασιλική Τρουλιώτη

Αποφοίτησε από την σχολή ΑΚΤΟ το 2009 στο κλάδο Fashion Design.

Εργάζεται από το 2010 μέχρι και σήμερα ως υπεύθυνη ενδυματολόγος στους τηλεοπτικούς σταθμούς ANT1, MEGA, SIGMA, STAR CHANEL, ANT1 GREECE για πολλές παραγωγές. Είναι υπεύθυνη Ενδυματολογικού σε πολλά διαφημιστικά σποτ σε διάφορες εταιρείες.

γ. «Μακιγιάζ Media Φωτογραφίας / Μόδα».

Ιζαμπέλλα Κακουσιά

Πτυχιούχος Φωτογράφος ΤΕΙ Αθήνας. Εργάστηκε ως φωτογράφος σε διάφορα περιοδικά και από το 2012 είναι διευθύντρια στο Vintage Photography Photo Studio.

Από το 2011-2014 έχει διδάξει Φωτογραφία στα Επιμορφωτικά Ινστιτούτα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Επισυνάπτονται τα σχετικά βιογραφικά και πιστοποιητικά εξειδίκευσης των διδασκόντων αντίστοιχα ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 2

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 3

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 4

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

3. Να δοθούν ακριβή στοιχεία για την απασχόληση των διδασκόντων σε όλα τα προγράμματα του Κολεγίου.

Απάντηση:

Επισυνάπτεται ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 5

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

4. Το μάθημα «Πληροφορική» που αφορά σε βασικές δεξιότητες Η/Υ να συμπεριλάβει εργαστηριακή άσκηση.

Απάντηση:

Το πιο πάνω μάθημα είναι αποκλειστικά Εργαστηριακό μάθημα και όχι Θεωρητικό. Έχει σημειωθεί κατά λάθος (Θ) αντί (Ε) σε κάποια σημεία της αίτησης . Στη περιγραφή του σχετικού μαθήματος αναγράφεται ως Εργαστηριακό (Ε) .

Επισυνάπτεται ως

ΠΑΡΑΤΗΜΑ: 6**Εισηγήσεις της Επιτροπής.**

5. Το μάθημα «Δερματολογία / Αισθητική προσώπου» θα πρέπει να συμπεριλάβει αναλυτικά και τις ανεπιθύμητες ενέργειες στο περιεχόμενο και να αλλάξει ο τίτλος του μαθήματος σε «Στοιχεία Δερματολογίας – ανεπιθύμητες ενέργειες από καλλυντικά»

Απάντηση:

Έχουμε συμπεριλάβει αναλυτικά και τις ανεπιθύμητες ενέργειες στο περιεχόμενο και αλλάξαμε το τίτλο του μαθήματος σε «Στοιχεία Δερματολογίας – ανεπιθύμητες ενέργειες από καλλυντικά» σύμφωνα με τις εισηγήσεις της Επιτροπής.

Επισυνάπτεται ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 7**Εισηγήσεις της Επιτροπής.**

6. Ο τίτλος του μαθήματος «Μόνιμο μακιγιάζ / Βλεφαρίδες συμπεριλαμβάνει «Βλεφαρίδες» το οποίο μπορεί να ενταχθεί στα ήδη υπάρχοντα μαθήματα.

Απάντηση:

Έχουμε συμπεριλάβει το κεφάλαιο «Βλεφαρίδες» στο μάθημα με κωδικό EMA103 Επαγγελματικό μακιγιάζ- Φωτοσκιάσεις / Βλεφαρίδες (Θ-Ε)

Επισυνάπτεται ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 8

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

7. Να αποδοθεί σωστά ο φόρτος εργασίας ECTS.

Απάντηση:

Έχουμε προσθέσει ακόμη μία ώρα σε κάθε μάθημα που έχει εργαστήριο.

Επιπλέον, αναφορικά με τον φόρτο εργασίας (ECTS) του προγράμματος, οι ώρες μελέτης αντιστοιχούν, εκτός από την κατ' οίκον μελέτη της θεωρίας του μαθήματος και σε κατ' οίκον ώρες πρακτικής εξάσκησης των φοιτητών σε προσωπικό επίπεδο που είναι από 2-4 ώρες την βδομάδα.

Επίσης, το κολέγιο σε συνεργασία με άλλους, τοπικούς φορείς, κυρίως φιλανθρωπικού χαρακτήρα, αναλαμβάνει εφαρμογές Επαγγελματικού μακιγιάζ σε τακτά χρονικά διαστήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς με συμμετοχή των φοιτητών του κλάδου αισθητικής και στην συνέχεια και με την συμμετοχή των φοιτητών του κλάδου του Επαγγελματικού μακιγιάζ όταν εγκριθεί. Αυτό θα προσφέρει στους φοιτητές του κλάδου επιπλέον ώρες πρακτικής άσκησης οι οποίες καλύπτουν 15-20 ώρες πρακτικής άσκησης το μήνα περίπου σε πραγματικές συνθήκες εργασίας υπό την επίβλεψη του υπεύθυνου καθηγητή.

Αθροίζοντας τα πιο πάνω κατά μέσον όρο υπερβαίνουν κατά πολύ σε κάποιες περιπτώσεις τον απαιτούμενο φόρτο εργασίας για τις πιστωτικές μονάδες που απαιτούνται για το κάθε μάθημα στον κλάδο.

Επισυνάπτεται αναλυτικά πίνακας με τις πιστωτικές μονάδες ανά μάθημα ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 9

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

8. Να γίνει σύμπτυξη μαθημάτων που έχουν αλληλοεπικάλυψη.

Απάντηση:

Έχει διαμορφωθεί το περιεχόμενο των μαθημάτων με κωδικούς EMA101, EMA102, EMA103 και EMA202, EMA301, EMA303 όπου υπήρχε μερική αλληλοεπικάλυψη σε ορισμένα κεφάλαια.

Επισυνάπτονται τα μαθήματα αντίστοιχα ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 10

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 11

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 12

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 13

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 14

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 15

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

9. Να αποσαφηνιστεί ο τίτλος που θα απονεμηθεί (Επαγγελματικό ή Καλλιτεχνικό Μακιγιάζ)

Απάντηση:

Ο τίτλος που θα απονεμηθεί θα είναι «Δίπλωμα στο Επαγγελματικό Μακιγιάζ»

Επισυνάπτεται ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 16

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

10. Να γίνει ολοκληρωμένη έκθεση βιωσιμότητας ως προς την απασχόληση των αποφοίτων επειδή με βάση τα επαγγελματικά δικαιώματα λειτουργεί ανταγωνιστικά ως προς τα άλλα προγράμματα Αισθητικής που προσφέρει το ίδιο το Κολλέγιο στην τοπική κοινωνία.

Απάντηση:

Το διετές πρόγραμμα σπουδών ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, έχει “δημιουργηθεί”, μέσα από τις απαιτήσεις των φοιτητών και της αυξημένης ζήτησης για Επαγγελματίες μακιγιέρ, ειδικά της τοπικής κοινωνίας της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου.

Το πρόγραμμα αυτό δεν θα λειτουργήσει ανταγωνιστικά και δεν θα επηρεάσει καθόλου αρνητικά την ανάπτυξη και τη διατήρηση των προγραμμάτων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ που προσφέρει το κολλέγιο μας. Σύμφωνα με την έρευνα αγοράς που έχουμε διενεργήσει, οι ανάγκες της περιοχής είναι αυξημένες σε όλους

τους τομείς του κλάδου Αισθητικής και τους συναφή με την Αισθητική επαγγεμάτων και ειδικά σε Επαγγελματίες μακιγιέρ.

Η ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου λόγω του ότι είναι ένας παγκοσμίου φήμης τουριστικός προορισμός , με την συνεχή ανάπτυξη ειδικά των τελευταίων χρόνων καθιστά τα επαγγέλματα ομορφιάς ακόρεστα , λόγω των πολλών και μεγάλων SPA των ξενοδοχειακών μονάδων και όχι μόνο.

Γενικότερα επειδή ο κλάδος του ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ , ενδιαφέρει πολλά νέα άτομα, λόγω της καλλιτεχνικής και δημιουργικής του φύσης, είναι αναγκαίο να προσφέρεται στη συγκεκριμένη μορφή για τους εξής λόγους.:

1. Πολλά άτομα δεν ενδιαφέρονται για όλα τα πεδία της Αισθητικής γι' αυτό και απαιτούν εξειδίκευση ΜΟΝΟ στο Μακιγιάζ, έτσι θεωρούν χάσιμο χρόνου και χρημάτων να ενταχθούν στο τετραετές πρόγραμμα Αισθητικής για να ασχοληθούν τελειώνοντας μόνο με το μακιγιάζ. Είναι άδικο για τους φοιτητές που ενδιαφέρονται να ασχοληθούν μόνο με το μακιγιάζ να αναγκάζονται να φοιτήσουν για 4 χρόνια πληρώνοντας επιπλέον δίδακτρα και άλλα έξοδα για ακόμη 2 επιπλέον χρόνια φοίτησης. Γι' αυτό το λόγο πολλά άτομα καταφεύγουν σε μη αδειούχες «σχολές» είτε αναγκάζονται να μεταβούν στο εξωτερικό για να μάθουν την τέχνη του Επαγγελματικού μακιγιάζ.
2. Παρακολουθώντας τον κλάδο Αισθητικής , δεν καλύπτετε όλο το φάσμα του Επαγγελματικού Μακιγιάζ και σε όλες του τις εφαρμογές λόγω των πολλών και διαφορετικών εφαρμογών του μακιγιάζ (θέατρο, τηλεόραση, διαφήμιση, φωτογραφία, πασαρέλας, νύμφης, βραδινό, απογευματινό κ.α.)
3. Στην Κύπρο επικρατεί η αντίληψη της Αισθητικής ως ένα καθαρά γυναικοκρατούμενο επάγγελμα. Αυτό εμποδίζει αγόρια που θέλουν να ακολουθήσουν το επάγγελμα του Μακιγιέρ να εγγραφούν σε πρόγραμμα Αισθητικής.
4. Στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου , ως φημισμένος τουριστικός προορισμός , γίνονται 3500-4000 πολιτικοί γάμοι ετησίως . Αυτή είναι μια μεγάλη ανάγκη για τον τουρισμό μας για Επαγγελματίες Μακιγιέρ ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, κυρίως στην εφαρμογή Νυφικού Μακιγιάζ .

Για τους παραπάνω λόγους θεωρούμαι ότι το διετές πρόγραμμα σπουδών ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ δεν θα λειτουργήσει ανταγωνιστικά με τα προγράμματα ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ που προσφέρει το κολέγιο.

Αντίθετα θα λειτουργήσει υποστηρικτικά σε όλο των φάσμα σπουδών “Ομορφιάς και Υγείας” δίνοντας στους φοιτητές περισσότερες δυνατότητες επιλογής.

Επισυνάπτονται άρθρα από τρεις εφημερίδες ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 17

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 18

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 19

Εισηγήσεις της Επιτροπής.

11. Να ακολουθηθεί η διεθνής πρακτική κατά την οποία τα προγράμματα αυτά αφορούν σε προγράμματα επαγγελματικής κατάρτισης / σεμινάρια περιορισμένης διάρκειας.

Απάντηση:

Το πρόγραμμα του Επαγγελματικού μακιγιάζ προσφέρεται διεθνώς σε κολλέγια και πανεπιστήμια σε επίπεδο Διπλώματος, Ανώτερου Διπλώματος, ακόμη και Πτυχίου.

Μια απλή έρευνα στο διαδίκτυο για makeup artist colleges ή makeup artist schools θα δείξει εκατοντάδες κολλέγια και πανεπιστήμια στην Ευρώπη, Αμερική και πολλές άλλες χώρες που παρέχουν το κλάδο.

Επισυνάπτονται ως

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 20

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 21

Καταληκτικά σχόλια.

Η διεύθυνση έχει λάβει υπόψιν και έχει υιοθετήσει και υλοποιήσει όλες τις εισηγήσεις της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης

Η Διεύθυνση και η επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Atlantis College εκφράζει ξανά τις ευχαριστίες της στην Πρόεδρο στα Μέλη και στο προσωπικό του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης, καθώς επίσης στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης για τα εποικοδομητικά σχόλια της για την βελτίωση του προγράμματος.

Ευελπιστούμε στην θετική ανταπόκριση σας.

Σας Ευχαριστώ,

Με εκτίμηση
Μιχάλης Αρέστη,

Διευθυντής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Code	Quant.	Stock	ISBN	Title	Author	Editor
				μακι		
APR-001	2 2			Η Μαγεία του Μακιγιάζ	Linda Meredith	Σίρρις
APR-006	2 2	9604114158		Make up Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγε	Stan Campbell Place	Εκδόσεις Ίων Εκδο
APR-007	5 5	9604110012		Επαγγελματικό Μακιγιάζ	Pamela Taylor	Εκδόσεις Ίων Εκδο
APR-008	2 2			Μακιγιάζ	Νίκος Χατζηγεωργίου	Εκδόσεις Κισσός
APR-011	8 8	9600216185		Προσωπολογία Η Τεχνική του Μακιγιάζ	Αλεξάνδρα Τσιγώνια-Ευλογιά	Εκδόσεις Παπαζήση
APR-018	7 7			Μακιγιάζ II	Δήμητρα Α. Παπαθανασίου Αργι	Οργανισμός Εκδόσε
APR-019	11 11	960061962X		Μακιγιάζ I	Αλμπέρτη Δ. - Δριβάκου Β. - Χονί	Οργανισμός Εκδόσε
APR-029	2 2	960031683X		Make Up Η Τέχνη του Μακιγιάζ	Αχιλλέας Χαρίτος	Εκδόσεις Καστανιώ
APR-031	3 3	9604171100		Η Τέχνη του Μακιγιάζ	Κατερίνα Κυριακού	Εμπειρία Εκδοτική
APR-038	2 2	9604055887		Make Up Η Τέχνη και η Επιστήμη του Επαγγε	Γ. Χατήρης	Stan Campbell Place
APR-039	2 2	9789606650260		Μόνιμο μακιγιάζ	Σπυρίδων Ξανθάκης	Εκδόσεις Καυκάς
APR-040	3 3	9789609888462		Τατουάζ Μόνιμο μακιγιάζ	Τσιγώνια Ευλογιά Αλεξάνδρα	Δεσμός
APR-042	7 7	9789609888455		Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Πρ	Τσιγώνια Αλεξάνδρα, Μικελάτο	Εκδόσεις ΔΕΣΜΟΣ
APR-044	2 2	9789600222678		Τεχνική Ψυμθίωσης Προσώπου και Σώματος	Ελένη Δικαιούλια	Εκδόσεις Παπαζήση
APR-045	2 2	9602397543		Make-up / Μακιγιάζ οδηγίες για φανταστικές	Bernadine Bibiano	Μαλλiάρης Παιδεία
APR-046	2 2	9789607091451		Παιδικό Μακιγιάζ για εντυπωσιακές μεταμορ	Franziska Neumann	Εργάνη
APR-048	2 2	9789608094291		Τα μυστικά του τέλειου μακιγιάζ	Jerome Alexander, Robert Elins	Στρατηγικές εκδόσε
APR-049	2 2	9789604614707		Επαγγελματικό μακιγιάζ	Κατερίνα Βαϊτσου-Ξενιτοπούλ	Κλειδάριθμος
APR-050	2 2	9789600348491		Make-Up / Μακιγιάζ	Αχιλλέας Χαρίτος-Τάσος Βρετ	Καστανιώτη
APR-051	2 2	0205410510		Stage Makeup / Μακιγιαζ	Richard Corson, James Glavan	Allyn & Bacon
APR-052	2 2	9780755318476		Bobbi Brown Makeup Manual / Μακιγιάζ	Bobbi Brown	Headline Publishing G
APR-053	2 2	9603065765		-Τα μυστικά του μακιγιάζ	Γεωργία Κωτισιοπούλου	Anubis
APR-054	2 2	9789602561447		-Μακιγιάζ για Θέατρο, Κινηματογράφο και τη	Baygan Lee	ΕΞΑΝΤΑΣ
APR-055	2 2	9607837398		-Γρήγορη φροντίδα του μακιγιάζ	Sally Norton	Ντουντούμη
APR-056	2 2	9608115388		Beauty Studio / Μακιγιάζ	Συλλογικό Έργο	MLS Πληροφορική
APR-057	2 2	9789603258490		ΕΓΚΩΜΙΟ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Μακιγιάζ	BAUDELAIRE CHARLES	ΑΓΡΑ
APR-058	2 2	9608877210		-Το Βιβλίο του Μακιγιάζ	Leigh Toselli	-
KOM-014	4 4	9603311685		Σχεδίαση Ομορφιάς για Κομμώσεις, Χρωματι	Gerhard Lühr	Ευρωπαϊκές Τεχνολο
KOM-025	2 2	9603516562		Κομμωτική Ελεύθερο Σχέδιο-Χρώμα-Styling-Ιστ	Χλόη Ν. Αμαράντου	Εκδόσεις ΑΒ. Σταμο
KOM-028	4 4	9789605080693		Κομμωτική Τέχνη-Κομμώσεις, Νύχεια, Μακιγιά	Anke Vöpel	Εκδοτικός Όμιλος ΙΩ
KOM-034	6 6	9603314048		Σχεδίαση Ομορφιάς για Κομμώσεις, Χρωματι	Gerhard Lühr	Ευρωπαϊκές Τεχνολο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Μαυρουδή Άντρη

📍 Σταύρου Μούσουλου 26 Ξυλοφάγου, 7520 Λάρνακα (Κύπρος)

📞 99019838

✉ mavroudi.a@cytanet.com.cy

Φύλο Θήλυ | Ημερομηνία γέννησης 03/06/1984

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

Αισθητικός

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

02/10/2015–Σήμερα

Καθηγήτρια Αισθητικής

CDA COLLEGE, Λάρνακα (Κύπρος)

Διδακτικά Αντικείμενα:

- Μόνιμη Ψιμυθίωση - Τατουάζ
- Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών
- Τεχνική Προσθετικών Υλικών
- Υγιεινή Ονυχών και Ονυχοπροσθετική
- Αισθητική Προσώπου
- Ειδικές Θεραπείες Προσώπου

Συγγραφικό Έργο:

Πτυχιακή Εργασία με θέμα: Ψωρίαση και Φως, Τμήμα Αισθητικής και Κοσμητολογίας ΤΕΙ Αθήνας

Πρακτική Εξάσκηση: Οκτώβριος 2008 έως Μάιο 2009 Ινστιτούτο Αισθητικής Μαρίας Τσόκκου Ξυλοφάγου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

06/10/2003–03/07/2012

Αισθητικής & Κοσμητολογίας Αθήνα

Σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας (ΤΕΙ), Αθήνα (Ελλάδα)

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική(ές) γλώσσα(ες)

ελληνικά

Λοιπές γλώσσες

αγγλικά

ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
B2	B2	B1	B1	B2

Επίπεδα: A1 και A2: Βασικός χρήστης - B1 και B2: Ανεξάρτητος χρήστης - C1 και C2: Έμπειρος χρήστης
Κοινό Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Αναφοράς για Γλώσσες

Επαγγελματικές δεξιότητες

Certificate of Completion: Microblading Tattoo

ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Συνέδρια

- Απρίλιος 2004: 11 Διεθνές Επαγγελματικό Συνέδριο Έκθεση Κοσμητολογίας BEAUTY GREECE Αθήνα
- Μάρτιο 2005: 23 Cosmo Estetica Π.Σ.Α.Μ.Κ.ΑΑθήνα
- Μάιος 2009: 12 Επιστημονικό Συνέδριο και Έκθεση Αισθητικής και Κοσμητολογίας
- Μάρτιος 2011: Συνέδριο Π.Σ.Α.Μ.Κ.ΑΑθήνα Νέες Τεχνολογίες, τελευταίες εξελίξεις και σύγχρονες προσεγγίσεις στην Αισθητική και Κοσμητολογία
- Μάρτιος 2012: 15 Επιστημονικό Συνέδριο & Έκθεση Αισθητικής και Κοσμητολογίας
- Νοέμβριος 2016: 18 Διεθνές Συνέδριο & Έκθεση Επαγγελματικών Προϊόντων Ομορφιάς

Σεμινάρια

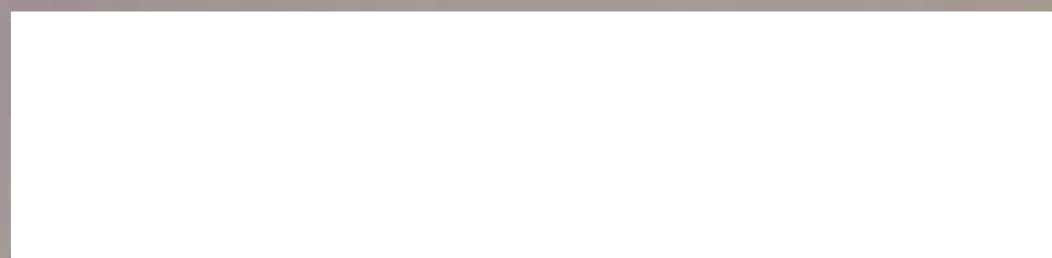
Νοέμβριος 2007: 30 Διεθνές Συνέδριο Υγείας - Αισθητικής - Ομορφιάς (CIDESCO HELLAS)



IMPOLINE BEAUTY ART
TRANING CENTER

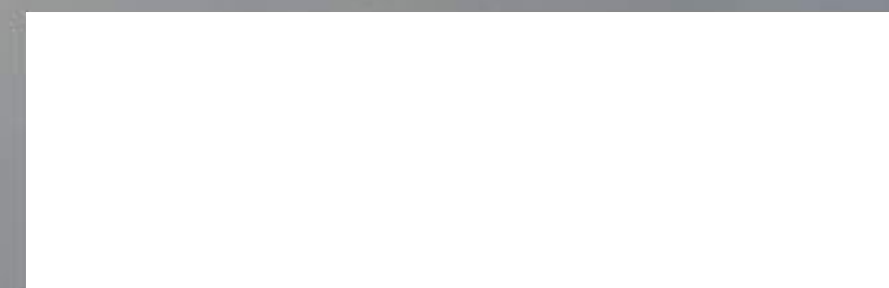
Certificate Of Completion

Presented to:



For Successfully completing all aspects of MICROBLADING
TATTOO techniques at IMPOLINE BEAUTY TRANING CENTER

Date : 28/09/2016



Instructor

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ
ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΗΜΕΙΩΜΑ



ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

<u>Όνοματεπώνυμο</u>	ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΡΟΥΛΙΩΤΗ
<u>Διεύθυνση</u>	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΤΡΕΑ 2, ΔΙΑΜ. 2, ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑ, ΛΑΚΑΤΑΜΙΑ
<u>Τηλέφωνο</u>	99018815
<u>Τηλεομοιοτυπία</u>	
<u>Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο</u>	
<u>Υπηκοότητα</u>	ΚΥΠΡΙΑΚΗ
<u>Ημερομηνία γέννησης</u>	10/04/1986

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ

- **Ημερομηνίες (από – έως)**
 - Σεπτέμβριο 2010 - Αύγουστο 2011 :Βοηθός ενδυματολόγου στη τηλεοπτική σειρά του ANT1 “Πανσέληνος” [non linear productions] .
 - Σεπτέμβριο 2011 - Φεβρουάριο 2012 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά τουMEGA “Μηδέν” [non linear productions].

- Φεβρουάριο 2012 - Ιούνιο 2012 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά του MEGA “Τρίτο σημάδι ” [non linear productions] .
- Μάιο 2012 - 26 Μάιο 2012 :Κατασκευή και διόρθωση σε κοστούμια εποχής .Υπεύθυνη για της αλλαγές σε κύριους ρόλους για την ταινία εποχής “Katherine of Alexandria” {Non Linear productions, KOA}.
- Αύγουστο 2012- Μάρτιο 2013 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά του Γιώργου Τσιακκα “ Εκείνο το καλοκαίρι” ANT1 [non Linear productions].
- Μάρτιο 2013 - Αύγουστο 2013 :Βοηθός ενδυματολόγου και αμπιγέρ στην θεατρική παράσταση του Γιώργου Τσιάκκα “ Και μη χειρότερα”.Μάρτιο 2013 - Αύγουστο 2013 :Βοηθός ενδυματολόγου και αμπιγέρ στην θεατρική παράσταση του Γιώργου Τσιάκκα “ Και μη χειρότερα”.
- Σεπτέμβριο 2013 -Μάιο 2014Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Νιώσε με” ANT1 [non linear productions] .
- Ιούνιο 2014 - Φεβρουάριο 2015:Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Ο μικρο θετικό” ANT1 [non linear productions
- Μάρτιο 2015 - Απρίλιο 2015 : Βοηθός ενδυματολόγου στην ταινία του Άδωνη Φλώριδη “POZMAPI” AMP filmworks.
- Μάιο 2015:Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην μικρού μήκους ταινία “suctioned”.
- Ιούλιο - Νοεμβρίου 2015:Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Καταιγίδα” SIGMA [Filmforward productions}
- Νοεμβρίου 2015 – Φεβρουάριο 2016 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά“ΦΑΚΑΤΕΤΟΥΣ”

TVOne ΥΠΕΥΘΗΝΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΝ .(Koumidis Productions)

- Φεβρουάριο 2016 – Ιούνιο 2016: Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Η Πρώτη σταγόνα” ANT1 (Koumidis Productions)
- Ιούλιο 2016 - Φεβρουάριο 2017 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Η Μαμά λείπει ταξίδι για δουλειές” συν-παραγωγή STAR Channel & TVOne (Koumidis Productions)
- Φεβρουάριο 2017 – Ιούνιο 2017 :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “Τα 5 κλειδιά” ANT1 Ελλάδος (NLPro Films)
- Ιούλιο 2017 – σήμερα :Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην τηλεοπτική σειρά “LaPasta Pomilori” ANT1 (NLPro Films)
- Ιανουάριο 2018:Υπεύθυνη ενδυματολογικού στην μικρού μήκους ταινία “Tropical Dream”.
- 2012 – σήμερα :Βοηθός ενδυματολόγου/υπευθνη ενδυματολογικού σε διάφορα διαφημιστικά σποτ όπως RCB Bank, ΠΑΣΥΚΑΦ, ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ, ANYTIME Insurance, Τράπεζα Κύπρου,Υπεραγορές Παπαντωνίου κ.α.

• Επωνυμία και διεύθυνση του εργοδότη

• Είδος της επιχείρησης ή του κλάδου

FASHION DESIGNER

• Απασχόληση ή θέση που κατείχατε

FASHION DESIGNER

• Κύριες δραστηριότητες και αρμοδιότητες

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

• Ημερομηνίες (από – έως)

- 2007-2009 - 01 Σεπτεμβρίου- 25 Ιουνίου 2009
Fashion Designer -Styling

• Επωνυμία και είδος του
οργανισμού που παρείχε
την εκπαίδευση ή
κατάρτιση

AKTO Αθήνα Ελλάδα.

•Κύρια
θέματα/επαγγελματικές
δεξιότητες

• Τίτλος

• Επίπεδο κατάρτισης με
βάση την εθνική
ταξινόμηση (εφόσον
ισχύει)

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

*οι οποίες αποκτήθηκαν κατά
τη διάρκεια του προσωπικού
και επαγγελματικού βίου· δεν
είναι απαραίτητο να
τεκμαίρονται με επίσημα
πιστοποιητικά και
διπλώματα.*

ΜΗΤΡΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΆΛΛΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

-

ΑΓΓΛΙΚΑ

<u>• Ικανότητα ανάγνωσης</u>	Εξαιρετικά
<u>• Ικανότητα γραφής</u>	Εξαιρετικά
<u>• Ικανότητα ομιλίας</u>	Εξαιρετικά

ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ **ΚΑΙ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Διαβίωση και εργασία με άλλα άτομα σε πολυπολιτισμικό περιβάλλον, σε θέσεις όπου η επικοινωνία είναι σημαντική και σε καταστάσεις που απαιτούν ομαδική εργασία (π.χ. πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες) κλπ.

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΕΣ **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ** **ΚΑΙ** **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Π.χ., συντονισμός και διοίκηση ανθρώπων, έργων, προϋπολογισμών· στην εργασία, σε εθελοντική εργασία (π.χ. πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες), στο σπίτι κλπ.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Υπολογιστές, ειδικά είδη εξοπλισμού, μηχανήματα κλπ.

Γνώσεις H/Y : Microsoft Windows (XP/Vista/7/8)
Microsoft Office (Word/Excel/Internet-Web browser)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ **ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ** **ΚΑΙ** **ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ**

Μουσική, συγγραφή, σχέδιο κλπ.

Ράψιμο , σχέδιο, βιβλία.

ΆΛΛΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ
ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

*Ικανότητες που δεν
περιλαμβάνονται στις
προηγούμενες κατηγορίες.*

Πολύ καλή επικοινωνία, ομαδικό πνεύμα συνεργασίας
Υπεύθυνη για την τήρηση ρακορ, υπεύθυνη για την
σωστή επιλογή ρούχων / κουστουμιών , σχεδιασμός
κουστουμιών, δημιουργία βεστιαρίου ανάλογα με τις
ανάγκες του γυρίσματος , στήσιμο τηλεοπτικών
χαρακτήρων, γρήγορες αλλαγές ρούχων, επιλογή κουστουμιών /ρούχων
για τηλεοπτικές εκπομπές ανάλογα με τις ανάγκες τις εκπομπής ,
επιδιόρθωση ρούχων και ράψιμο ρούχων

Αθήνα, 14 Μαΐου 2018

ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΗΣ

Βεβαιώνουμε ότι, όπως προκύπτει από τα τηρούμενα αρχεία του εκπαιδευτηρίου μας, η ΤΡΟΥΛΙΩΤΗ ΒΑΣΟΥΛΑ του ΜΙΧΑΗΛ, ολοκλήρωσε τη φοίτησή της στον κλάδο **FASHION DESIGN**, διετούς φοιτήσεως, με το πρόγραμμα σπουδών «Open Learning» το διδακτικό έτος 2008-2009 και έλαβε την επίσημη Βεβαίωση Αποφοίτησης.

Η τελική επίδοσή της είναι 7,06 με άριστα το 10 (δέκα) και βάση το 3 (τρία).

Στην ΑΚΤΟ Α.Ε. έχει χορηγηθεί άδεια λειτουργίας Κε.Δι.Βι.Μα.2 με τον διακριτικό τίτλο "ΑΚΤΟ Κατάρτιση", με βάση την υπ. αρ.72/11-07-2013 απόφαση.

Η παρούσα βεβαίωση εκδίδεται κατόπιν αιτήσεως της σπουδάστριας προκειμένου να προσκομισθεί για κάθε νόμιμη χρήση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4

Izambella Kakoushia

Address: Achironos 16, Liopetri, Ammochostos, Cyprus
Email: bellavintagephoto@yahoo.com | Telephone: +99885302

PERSONAL STATEMENT

Creative, high-energy photographer producing premium-quality photos in studio and outdoor settings. Manage all facets of photo shoots including fashion portraits, designing sets, wedding and christening. Event photographer, photo editor, collaborating with clients and closing add-on sales. Strong digital and technical skills use Adobe Photoshop, Lightroom daily.

EMPLOYMENT HISTORY

2016

COVER MAGAZINE PHOTO

- Vantage Magazine Jun.-Jul. 2016

2014

COVER MAGAZINE PHOTO

- Vestnik Kipra "Magazino" Spring 2014
- Vantage Magazine Dec.-Jan. 2014
- Vantage Magazine Aug.-Sep. 2014

2013 – Present

Vantage Magazine Photographer

- Shooting photos for fashion, Cover, Portfolio, Advertising

2012-present

Director at Vintage Photography Photo Studio

- Shooting and Manage Professional Photo Studio, Editing, Selling

2011-2014

Teaching

- Teaching Photography Lesson in A Level , B Level and C Level for Cyprus Ministry of Education and Culture.

2010-2012

Freelance Photographer

- Shooting for Personal Portrait Portfolios, Art and Fashion Portraits. Wedding Photography, Christening Photography, Event Photography, Outdoor Family Portraits.

AWARDS

- 2nd Place in "Newborn" category on 7th Half Convention PWS Greece in Thessaloniki for 2017.
- 3rd Place in "Vaptism" category on 6th Convention PWS Greece in Athens for 2016.
- Silver Award in "Non-Wedding Day" category on 6th Convention PWS Greece in Athens for 2016.

- Silver Award in “Non-Wedding Day” category on 6th Convention PWS Greece in Athens for 2016.
- Silver Award in “Non-Wedding Day” category on 4th Convention PWS Greece in Athens for 2014.
- 1st Place in “The most cute popular babies” category for Vantage Magazine Cyprus 2012.

EDUCATION

2004-2009

Technological Education Institute of Athens Greece in Part of Photography and Audio-visual Arts.

2004

High School “Likio Kokkinochorion Foti Pitta”, Cyprus.

SOFTWARE

Microsoft Office (Microsoft Word) • Adobe Photoshop • Adobe Illustrator • Adobe Lightroom

PERSONAL INTERESTS

Travel Photography • Sewing • Decoration Creative

LANGUAGE

Greek • English

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5

ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

A/A	Ονοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα *	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/εβδομάδα
1.	Σωτηρούλα Μιχαήλ	MSc in Professional Studies (The teaching methods in Aesthetics in relation to Labour market needs) ICTS City & Guilds (International Certificate in training skills)	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall. 2(Θ)-4(E) Spring 1(Θ)-4(E)	Fall 2(Θ)-4(E) Spring 1(Θ)-4(E)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	5 (Θ) – 9 (Ε)	5 (Θ) – 9 (Ε)
2.	Νικόλας Νικολάου	Πτυχίο Ηλεκτρολόγου Μηχανικού MBA	Λ	Μ	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Spring 1(Θ)	Spring 1(Θ)
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	3 (Θ)	3 (Θ)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (Θ)	2 (Θ)
3.	Δήμητρα Γεναγρίτη	Πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. (Θεσσαλονίκης) Αισθητικής – Κοσμητολογίας	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 2(Θ)-8(E)	Fall 2(Θ)-8(E)
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	5(Θ)- 8(E)	5(Θ)- 8(E)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	6(E)	6(E)

4.	Άντρη Χριστοφή	Πτυχίο Επιστήμης και Τεχνολογίας Τηλεπικοινωνιών	Λ	Μ	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 2(Θ)	Fall 2(Θ)
					Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	1(Θ)	1(Θ)
					Κομμωτική (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	1(Θ)	1(Θ)
5.	Μελίνα Χαραλάμπους	Bachelor Degree in English Language and Literature MA in Linguistics, Society and Culture	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 1(Θ)	Fall 1(Θ)
					Κομμωτική (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	1(Θ)	1(Θ)

6.	Ζαφείρω Αναστασίου	Πτυχιούχος Ψυχολόγος, University of Bradford (United Kingdom) Μεταπτυχιακό στην Εκπαιδευτική Ψυχολογία	Λ	Μ	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 2(Θ)	Fall 2(Θ)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	2 (Θ)	2 (Θ)
7.	Ελένη Παναγή	Πτυχιούχος Αισθητικός	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 3(Θ)-12(E)	Fall 3(Θ)- 12(E)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	1(Θ) – 3(E)	1(Θ) – 3(E)
8.		PGDip Forensic and Analytical sciences.	Λ	Μ	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 1(Θ)	Fall 1(Θ)

	Μαρία-Ελευθερία Παπαγεωργίου	Bsc(Hons) Pharmaceutical Sciences. Degree of Chemical Metallurgy.			Αισθητική (2 Έτη, Δίπλωμα)	2(Θ)	2(Θ)
					Αισθητική (4 Έτη, Πτυχίο)	2(Θ)	2(Θ)
9	Δρ Κάτια Μιχαηλίδου	Γενικός Ιατρός Ειδικός Δερματολόγος Αφροδισιολόγος	Λ	M	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 2(Θ)	Fall2(Θ)
10	Ανδρέας Καλλής	Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας Διπλωματούχος Κομμωτής	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Spring 3(Θ)	Spring 3(Θ)
					Κομμωτική (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα)	9(Θ) – 3(E)	9(Θ) – 3(E)
11	Άντρη Μαυρουδή	Πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. (Αθήνας) Αισθητικής – Κοσμητολογίας Εξειδίκευση Μόνιμο Μακιγιάζ	Λ	Π	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Fall 2(Θ) – 8(E) Spring 1(Θ)-4(E)	Fall 2(Θ) – 8(E) Spring 1(Θ)-4(E)
12	Βασική Τρουλιώτη	Διπλωματούχος Fashion Design	Λ	M	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	Spring 2(Θ)	Spring 2(Θ)
13	Ιζαμπέλλα Κακουσιά	Πτυχιούχος Τ.Ε.Ι. (Αθήνας) Photography and Audio-visual Arts	Λ	M	Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)	1(Θ) – 4(E)	1(Θ) – 4(E)

* Βαθμίδα: Καθηγητής (Κ), Αναπληρωτής Καθηγητής (ΑΚ), Επίκουρος Καθηγητής (Επικ.Κ), Λέκτορας (Λ), Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΠ), Επισκέπτης

Καθηγητής (Επισκ.Κ), Ειδικός Επιστήμονας (ΕΕ), Βοηθός Εργαστηρίου (ΒΕ) ** Πλήρους Απασχόλησης (Π), Μερικής Απασχόλησης (Μ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6

Τίτλος Μαθήματος	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΧΡΗΣΗ Η/Υ (Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ107				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα		Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές / φοιτήτριες τις βασικές γνώσεις χρήσης του Η/Υ. Επεξεργασία κειμένου και χρησιμοποίηση της εφαρμογής, κύριες λειτουργίες, μορφοποίηση, φωτογραφίας, βίντεο, συγχώνευση αλληλογραφίας, προετοιμασία παραγωγής.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: • Αποκτήσουν βασικές γνώσης χρήσης του Η/Υ • Να μπορούν να επεξεργάζονται κείμενα χρησιμοποιώντας τις κύριες λειτουργίες εφαρμογής φωτογραφίας και βίντεο. • Αποκτήσουν ικανότητα πλοήγησης στον ιστό για αναζήτηση πληροφοριών σε σχέση με τις εξελίξεις του επαγγελματικού μακιγιάζ. • Αποκτήσουν ικανότητα διαχείρισης ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, μετάδοσης μηνυμάτων. • Αποκτήσουν ικανότητα οργάνωσης εργαλείων για την επιχείρηση-επαγγελματία μακιγιέρ .				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	ΚΕΦ. 1 INTRODUCTION (ΕΙΣΑΓΩΓΗ) ΚΕΦ. 2 USING THE APPLICATION (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ) FIRST STEPS WITH WORD PROCESSING (ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ) ADJUST SETTINGS (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ) REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)				

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ. 3 MAIN OPERATIONS (ΚΥΡΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ)

INSERT DATA (ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)

SELECT DATA (ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)

EDIT DATA (ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ)

DUPLICATE, MOVE, DELETE (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ, ΔΙΑΓΡΑΦΗ)

SEARCH AND REPLACE (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ)

REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ. 4 FORMATTING (ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ)

TEXT FORMATTING (ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ)

PARAGRAPH FORMATTING (ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ)

DOCUMENT FORMATTING (ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΡΑΦΟΥ)

REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ. 5 OBJECTS (ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ)

TABLES (ΠΙΝΑΚΕΣ)

PICTURES, IMAGES, CHARTS (ΕΙΚΟΝΕΣ, ΓΡΑΦΙΚΑ, ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ)

REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ. 6 MAIL MERGE (ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ)

CONCEPT AND PRACTICE (ΕΝΝΟΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)

REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ. 7 PREPARE OUTPUTS (ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ)

PREPARATION (ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ)

PRINTING (ΕΚΤΥΠΩΣΗ)

REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)

REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΕΝΟΤΗΤΑ 2 INFORMATION AND COMMUNICATION - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΚΕΦ.1 INTRODUCTION (ΕΙΣΑΓΩΓΗ)

ΚΕΦ.2 THE INTERNET (ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ)

CONCEPTS/TERMS (ΕΝΝΟΙΕΣ/ΟΡΟΙ)

SECURITY CONSIDERATIONS (ΑΙΤΙΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ)

FIRST STEPS WITH THE WEB BROWSER (ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ ΦΥΛΛΟΜΕΤΡΗΤΗ ΙΣΤΟΥ)
ADJUST SETTINGS (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ)
REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)
REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ.3 WEB NAVIGATION (ΠΛΟΗΓΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ)

ACCESSING WEB PAGES (ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ)
USING FAVORITE WEB PAGES (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ)
ORGANIZING FAVORITE WEB PAGES (ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ)
REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)
REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ.4 WEB SEARCHING (ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΣΤΟΝ ΙΣΤΟ)

USING A SEARCH ENGINE (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΜΙΑΣ ΜΗΧΑΝΗΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ)
PREPARATION (ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ)
PRINTING (ΕΚΤΥΠΩΣΗ)
REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)
REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ.5 ELECTRONIC MAIL (ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ)

CONCEPTS/TERMS (ΕΝΝΟΙΕΣ/ΟΡΟΙ)
SECURITY CONSIDERATIONS (ΑΙΤΙΕΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ)
FIRST STEPS WITH E-MAIL (ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΟ E-MAIL)
ADJUST SETTINGS (ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ)
REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)
REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ.6 MESSAGING (ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ)

READ A MESSAGE (ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΕΝΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ)
REPLY TO A MESSAGE (ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΕ ΕΝΑ ΜΗΝΥΜΑ)
SEND A MESSAGE (ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΝΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ)
DUPLICATE, MOVE, DELETE (ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ, ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ, ΔΙΑΓΡΑΦΗ)
REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ)
REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ)

ΚΕΦ.7 MAIL MANAGEMENT (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ)

USING THE ADDRESS BOOK (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΝ)
ORGANIZING MESSAGES (ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ)
PREPARE TO PRINT (ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ)

	REVIEW OF THE MAIN POINTS (ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ) REVISION EXERCISES (ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ) ΚΕΦ.8 ORGANIZATION TOOLS MANAGEMENT (ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ) USING THE CALENDAR (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ) USING THE TASKS (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ) USING THE NOTES (ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΣΕΩΝ) THE OUTLOOK TODAY (ΤΟ OUTLOOK TODAY)
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	MICROSOFT WINDOWS XP MICROSOFT OFFICE XP, Χρήστος Χρήστου Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7

Τίτλος Μαθήματος	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ-ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΙΕΣ ΑΠΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ (Θ)				
Κωδικός Μαθήματος	EMA104				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δρ ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές/φοιτήτριες να εφαρμόζουν τις απαραίτητες γνώσεις για την αισθητική φροντίδα του προσώπου σε σχέση με τον τύπο του δέρματος. Να γνωρίσουν τις στοιχειώδεις δερματοπάθειες σε σχέση με την ειδικότητά τους και να έχουν συγκεκριμένη εικόνα των διαφόρων δερματοπαθειών και βλαβών ώστε να μπορούν να τις αποδίδουν μέσω του μακιγιάζ (εγκαύματα, ουλές, πληγές). Η προβολή ειδικών διαφανειών είναι αναγκαία.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: ▪ αποκτήσουν γενικές γνώσεις για τους τύπους δερμάτων και την φροντίδα τους. ▪ αναγνωρίζουν στοιχειώδεις ασθένειες του δέρματος και να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα προϊόντα ▪ να αποδίδει με ρεαλιστικότητα διάφορες δερματικές βλάβες όταν οι ρόλοι το επιβάλλουν.				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	1. ΤΟ ΔΕΡΜΑ 2. ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 3. ΑΓΓΕΙΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ				

	4. ΝΕΥΡΑ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 5. ΑΔΕΝΕΣ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 6. ΤΥΠΟΙ ΔΕΡΜΑΤΟΣ 7. ΑΠΛΟΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ 8. ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΙΝΤΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ / ΚΡΕΜΕΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ 9. ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΙΕΣ ΑΠΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ 10. ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΒΛΑΒΕΣ/ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ-ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ 11. ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ/ ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ-ΑΝΤΕΝΔΕΙΞΕΙΣ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Δερματολογία, David J.Gawkrodger, Michael R. Arden- Jones, Δ. Ρηγόπουλος Στοιχεία Δερματολογίας για Αισθητικούς, Θεόδωρος Νάνος Τέχνη & Επιστήμη Αισθητική Εργαστηριακός Οδηγός, Millady's, Joel Gerson Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 8

Τίτλος Μαθήματος	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ-ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ / ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ(Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ103				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΝΑΓΡΙΤΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες να εφαρμόζουν την Μορφολογική μελέτη ενός προσώπου, σε σχέση με το χρώμα έτσι ώστε να αποκτήσουν τις βασικές εξειδικευμένες και αναγκαίες γνώσεις για τον χώρο του επαγγελματικού μακιγιάζ, στην εφαρμογή όλων των τύπων μακιγιάζ ανάλογα με την περίπτωση και την φυλή.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: - μελετούν τη μορφολογία των διαφόρων σχημάτων και τύπων προσώπων και να χρησιμοποιούν σωστά τα χρώματα δημιουργώντας χρωματικές αρμονίες - δημιουργούν χρωματικές αρμονίες στο μακιγιάζ τους σε σχέση με τα χρώματα του προσώπου ή του ρούχου - χρησιμοποιούν τα χρώματα ανάλογα με τους φωτισμούς (έντονος – χαμηλός) και να εφαρμόζουν χρώματα ανάλογα με το είδος του μακιγιάζ (πρωινό, βραδινό κ.λ.π.). - μελετούν και να εφαρμόζουν το κατάλληλο Μακιγιάζ Νύφης. - σκιαγραφούν τη μορφολογία των διαφόρων φυλών και να παρουσιάζουν μακιγιάζ για έγχρωμες φυλές				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

1. ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
2. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΥΓΙΕΙΝΗ
 - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΕΡ-ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ
3. ΣΤΑΔΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
4. ΣΤΑΔΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ & Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ
5. ΧΡΗΣΗ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΕ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΚΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΑΜΟΥΦΛΑΖ
 - ΚΑΛΥΨΗ ΤΑΤΟΥΑΖ
 - ΤΡΙΧΟΕΙΔΗ ΑΓΓΕΙΑ
 - ΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΛΟΕΙΔΗ
 - STIPPLING
6. ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ (ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ)
 - ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΗΜΕΡΑΣ
 - ΒΡΑΔΙΝΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
 - ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΑΜΟΥ
 - NATURAL ΜΑΚΙΓΙΑΖ
7. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ **ΗΜΙΜΟΝΙΜΩΝ ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ (ΤΡΙΧΑ-ΤΡΙΧΑ)**

 - ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ
 - ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΕΦΑΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
 - ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
 - ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ
 - ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΑΤΙΟΥ – ΒΛΕΦΑΡΟΥ – ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ
 - ΚΥΚΛΟΣ ΖΩΗΣ ΒΛΕΦΑΡΙΔΑΣ
 - ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ EXTENSIONS ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ
 - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ EXTENSIONS
 - ΑΦΑΙΡΕΣΗ EXTENSIONS
 - ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ
 - ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ EXTENSIONS ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Επαγγελματικό Μακιγιάζ, Pamela Taylor Τέχνη & Επιστήμη Αισθητική Εργαστηριακός Οδηγός, Millady's, Joel Gerson Μακιγιάζ Ι, Αλιμπέρτη Δ.- Δριβάκου Β. -Χονδρόριζου Ι. Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 9

ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα (Θ-Ε)	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο (Θ-Ε)	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
Α' Εξάμηνο (30 ECTS)								
1.	Υποχρεωτικό	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ101	1-4	50΄	13	13-52	6
2.	Υποχρεωτικό	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ102	1-4	50΄	13	13-52	6
3.	Υποχρεωτικό	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ / ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ/ ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ103	1-4	50΄	13	13-52	6
4.	Υποχρεωτικό	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ – ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ (2Θ)	ΕΜΑ104	2-0	50΄	13	26-00	4
5.	Υποχρεωτικό	ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ (1Θ)	ΕΜΑ105	1-0	50΄	13	13-00	2
6.	Υποχρεωτικό	ΑΓΓΛΙΚΑ – ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ (1Θ)	ΕΜΑ106	1-0	50΄	13	13-00	2
7.	Υποχρεωτικό	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ - ΧΡΗΣΗ Η/Υ (2Ε)	ΕΜΑ107	0-2	50΄	13	00-26	4
Β' Εξάμηνο (30 ECTS)								
1.	Υποχρεωτικό	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ-ΘΕΑΤΡΟ-ΚΙΝ/ΦΟΣ (2Θ)	ΕΜΑ201	2-0	50΄	13	26-00	4

2.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ - ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝ/ΦΟΥ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ202	1-4	50΄	13	13-52	6
3.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ SPECIAL EFFECTS (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ203	1-4	50΄	13	13-52	6
4.	Υποχρεωτικό	ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΧΤΕΝΙΣΜΑΤΑ ΕΠΟΧΗΣ / ΠΕΡΟΥΚΕΣ, ΓΕΝΙΑ, ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ(2Θ)	ΕΜΑ204	2-0	50΄	13	26-00	4
5.	Υποχρεωτικό	ΕΜΑ205 ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΡΟΥΧΟΥ (2Θ)	ΕΜΑ205	2-0	50΄	13	26-00	4
6.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΕΠΟΧΗΣ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ206	1 -4	50΄	13	13-52	6

A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
Γ' Εξάμηνο (30 ECTS)								
1.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ / ΜΟΔΑ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ301	1-4	50΄	13	13-52	6
2.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ / ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ-ΠΡΟΣΩΠΟΥ (BODY PAINTING) (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ302	1-4	50΄	13	13-52	6
3.	Υποχρεωτικό	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (TV VIDEO) (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ303	1-4	50΄	13	13-52	6
4.	Υποχρεωτικό	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (2Θ)	ΕΜΑ304	2	50΄	13	26-00	4
5.	Υποχρεωτικό	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ (1Θ)	ΕΜΑ305	1	50΄	13	13-00	2

6.	Υποχρεωτικό	ΜΟΝΙΜΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (1Θ-4Ε)	ΕΜΑ306	1-4	50´	13	13-52	6
Δ' Εξάμηνο (30 ECTS)								
1.	Υποχρεωτικό	ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	ΕΜΑ401	1	50´	13	13	12
2.	Υποχρεωτικό	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΕΜΑ402	1	50´	13	13	18

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 10

Τίτλος Μαθήματος	ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ (Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ101				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες να εφαρμόζουν την Μορφολογική μελέτη ενός προσώπου, με τις ανάλογες διορθώσεις που μπορούν να γίνουν έτσι ώστε να δώσουμε το «ιδανικό οβάλ σχήμα προσώπου». Στο μάθημα αυτό θα δοθούν όλες οι Βασικές αρχές και τεχνικές αισθητικού μακιγιάζ.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: - μελετούν τη μορφολογία των διαφόρων σχημάτων και τύπων προσώπων - μελετούν τη μορφολογία των διαφόρων χαρακτηριστικών του προσώπου - επιφέρουν τυχόν διορθώσεις στο πρόσωπο (με την χρήση προϊόντων σκίασης / φωτεινότητα) - σκιαγραφούν τη μορφολογία των διαφόρων φυλών - να παρουσιάζουν μακιγιάζ για έγχρωμες φυλές				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	- ΑΙΣΘΗΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ - ΤΕΧΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ				

	4. ΑΓΓΛΙΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΚΟΣΜΗΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ 5. ΥΛΙΚΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ 6. ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ - ΤΥΠΟΙ ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΩΝ 7. Η ΕΠΙΔΕΡΜΙΔΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΤΑΔΙΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΖΩΗΣ 8. Η ΒΑΣΗ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ 9. ΕΙΔΗ MAKE UP 10. ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ 11. ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ 12. ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΗ 13. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ 14. ΤΟ ΤΕΛΕΙΟ ΦΡΥΔΙ 15. ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΜΕ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ 16. ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΑΤΙΩΝ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΑΤΙΩΝ 17. ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ ΕΛΑΤΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΔΕΡΜΑΤΟΣ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Τέχνη & Επιστήμη Αισθητική Εργαστηρικός Οδηγός, Millady's, Joel Gerson Επαγγελματικό Μακιγιάζ, Pamela Taylor Προσωπολογία Η Τεχνική του Μακιγιάζ, Αλεξάνδρα Τσιγώνια-Ευλογία Η Μαγεία του Μακιγιάζ, Linda Meredith Μακιγιάζ Ι, Αλιμπέρτη Δ.- Δριβάκου Β. -Χονδρόριζου Ι. Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες.

	Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 11

Τίτλος Μαθήματος	ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ (Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	EMA102				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΣΩΤΗΡΟΥΛΑ ΜΙΧΑΗΛ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες να εφαρμόζουν το χρώμα και τις ιδιότητες του σε σχέση με το φωτισμό που είναι βασικές εξειδικευμένες και αναγκαίες γνώσεις και για τον χώρο του επαγγελματικού μακιγιάζ. Η διαδικασία εκμάθησης του χρώματος καθώς και η εξάσκηση, σκοπό έχουν την αισθητική ανάπτυξη – καλλιέργεια και ωρίμανση στην εφαρμογή του μακιγιάζ.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: ▪ χρησιμοποιούν σωστά τα χρώματα δημιουργώντας χρωματικές αρμονίες ▪ να συνθέτουν και αναλύουν τα χρώματα επιτυγχάνοντας δικές τους χρωματικές αποχρώσεις (ένας μακιγιέρ δεν πρέπει να χρησιμοποιεί μόνο έτοιμες χρωματικές συνθέσεις) ▪ δημιουργούν χρωματικές αρμονίες στο μακιγιάζ τους σε σχέση με τα χρώματα του προσώπου ή του ρούχου ▪ χρησιμοποιούν τα χρώματα ανάλογα με τους φωτισμούς (έντονος – χαμηλός) ▪ δουλεύουν χρώματα ανάλογα με το είδος του μακιγιάζ (τηλεοπτικό – φωτογραφίας).				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	1. ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ-Ο ΤΡΟΧΟΣ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 2. ΟΙ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ – Η ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ 3. ΜΕΙΞΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 4. ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 5. ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 6. ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 7. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ 8. Η ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ 9. ΦΩΤΙΣΜΟΣ - ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΦΩΣ 10. ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΕΙΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ ΣΤΟ ΦΩΣ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Επαγγελματικό Μακιγιάζ, Pamela Taylor Τέχνη & Επιστήμη Αισθητική Εργαστηριακός Οδηγός, Millady's, Joel Gerson Η Μαγεία του Μακιγιάζ, Linda Meredith Μακιγιάζ Ι, Αλιμπέρτη Δ.- Δριβάκου Β. -Χονδρόριζου Ι. Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%]

	- ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 12

Τίτλος Μαθήματος	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ/ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ / ΒΛΕΦΑΡΙΔΕΣ(Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ103				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΝΑΓΡΙΤΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες να εφαρμόζουν την Μορφολογική μελέτη ενός προσώπου, σε σχέση με το χρώμα έτσι ώστε να αποκτήσουν τις βασικές εξειδικευμένες και αναγκαίες γνώσεις για τον χώρο του επαγγελματικού μακιγιάζ, στην εφαρμογή όλων των τύπων μακιγιάζ ανάλογα με την περίπτωση και την φυλή.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: - μελετούν τη μορφολογία των διαφόρων σχημάτων και τύπων προσώπων και να χρησιμοποιούν σωστά τα χρώματα δημιουργώντας χρωματικές αρμονίες - δημιουργούν χρωματικές αρμονίες στο μακιγιάζ τους σε σχέση με τα χρώματα του προσώπου ή του ρούχου - χρησιμοποιούν τα χρώματα ανάλογα με τους φωτισμούς (έντονος – χαμηλός) και να εφαρμόζουν χρώματα ανάλογα με το είδος του μακιγιάζ (πρωινό, βραδινό κ.λ.π.). - μελετούν και να εφαρμόζουν το κατάλληλο Μακιγιάζ Νύφης. - σκιαγραφούν τη μορφολογία των διαφόρων φυλών και να παρουσιάζουν μακιγιάζ για έγχρωμες φυλές				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

Περιεχόμενο
Μαθήματος

1. ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
2. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-ΥΓΙΕΙΝΗ
 - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΕΡ-ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ
3. ΣΤΑΔΙΑ ΠΡΙΝ ΤΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
4. ΣΤΑΔΙΑ ΜΑΚΙΓΙΑΖ & Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥΣ
5. ΧΡΗΣΗ ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΣΕ ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΚΑΣΤΑΣΕΙΣ-ΚΑΜΟΥΦΛΑΖ
 - ΚΑΛΥΨΗ ΤΑΤΟΥΑΖ
 - ΤΡΙΧΟΕΙΔΗ ΑΓΓΕΙΑ
 - ΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΧΕΙΛΟΕΙΔΗ
 - STIPPLING
6. ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ (ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΟΥ)
 - ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΗΜΕΡΑΣ
 - ΒΡΑΔΙΝΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ
 - ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΑΜΟΥ
 - NATURAL ΜΑΚΙΓΙΑΖ
7. ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ
8. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ **ΗΜΙΜΟΝΙΜΩΝ ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ (ΤΡΙΧΑ-ΤΡΙΧΑ)**
 - ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ
 - ΑΝΑΤΟΜΙΑ ΚΕΦΑΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
 - ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
 - ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ

	• ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΑΤΙΟΥ – ΒΛΕΦΑΡΟΥ – ΒΛΕΦΑΡΙΔΩΝ • ΚΥΚΛΟΣ ΖΩΗΣ ΒΛΕΦΑΡΙΔΑΣ • ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ EXTENSIONS ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ EXTENSIONS • ΑΦΑΙΡΕΣΗ EXTENSIONS • ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ • ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗΣ EXTENSIONS ΣΕ ΦΥΣΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΟ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Επαγγελματικό Μακιγιάζ, Pamela Taylor Τέχνη & Επιστήμη Αισθητική Εργαστηρικός Οδηγός, Millady's, Joel Gerson Μακιγιάζ Ι, Αλιμπέρτη Δ.- Δριβάκου Β. -Χονδρόριζου Ι. Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.

Γλώσσα	Ελληνική
--------	----------

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 13

Τίτλος Μαθήματος	ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ-ΘΕΑΤΡΟΥ- ΚΙΝ/ΦΟΥ (Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	EMA202				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Β' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΑΝΤΡΗ ΜΑΥΡΟΥΔΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες την τεχνική και χρήση χρωμάτων για μακιγιάζ τηλεόρασης, να εφαρμόζουν θεατρικούς ρόλους εποχών μέσα από ιστορική συγκριτική μελέτη θεατρικών ειδών. Να εξασκηθούν σε τεχνικές για κινηματογράφο βασιζόμενοι στο σκηνοθετικό ύφος και στους χώρους μιας κινηματογραφικής παραγωγής (εξωτερικοί, εσωτερικοί), έτσι ώστε να επιτυγχάνεται ένα πιστό αποτέλεσμα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: - παρουσιάζουν μακιγιάζ για τηλεόραση, ανάλογα με τους ρόλους των παρουσιαστών - παρουσιάζουν μακιγιάζ για σήριαλ ανάλογα με τους ρόλους - επιλέγουν τα σωστά χρώματα για τηλεόραση - ανατρέχουν ιστορικά σε θεατρικούς ρόλους και πρόσωπα και να τα μεταφέρουν στα πρόσωπα των ηθοποιών μέσω της τεχνικής του μακιγιάζ - υπολογίζουν τις αποστάσεις σκηνής – θεατών και να προσαρμόζουν την ένταση της δουλειάς τους - αξιολογούν τους φωτισμούς σχετικά με το μακιγιάζ τους - μεταμορφώνουν τα πρόσωπα σε πρόσωπα μεγαλύτερης ηλικίας ή το αντίθετο αν ο θεατρικός ρόλος το επιβάλλει - αποδίδουν με τελειότητα κινηματογραφικά μακιγιάζ ανάλογα με τους ρόλους του σεναρίου				

	■ αξιολογούν τις αποστάσεις σε σχέση με το μακιγιάζ τους ■ λαμβάνουν υπ' όψιν τους τους φωτισμούς ■ χρησιμοποιούν τα κατάλληλα προϊόντα και χρώματα για μακιγιάζ κινηματογράφου		
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	1. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ • ΤΕΧΝΙΚΗ-ΥΛΙΚΑ 2. ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ 3. ΑΝΔΡΙΚΟ ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ 4. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ 5. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΘΕΑΤΡΟΥ • ΤΕΧΝΙΚΗ-ΥΛΙΚΑ 6. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ • ΥΛΙΚΙΑ ΠΟΥ ΥΠΟΔΙΕΤΑΙ • ΣΤΥΛ ΠΟΥ ΠΡΟΚΙΠΤΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ 7. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΜΠΑΛΕΤΟΥ 8. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ • ΤΕΧΝΙΚΗ-ΥΛΙΚΑ 9. ΕΓΧΡΩΜΗ ΤΑΙΝΙΑ • ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΤΑΙΝΙΑ • ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΘΕΣΗΣ 10. ΜΑΚΙΑΓΙΑΖ ΓΙΑ ΑΛΛΑΓΗ ΦΥΛΟΥ • ΑΠΟ ΑΝΤΡΑ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΑ • ΑΠΟ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΕ ΑΝΤΡΑ		
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.		
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Μακιγιάζ II, Δήμητρα Α.Παπαθανασίου Αργυρώ Λαμπροπούλου Ζαχαρίας Νταβιγλάκης		

	Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 14

Τίτλος Μαθήματος	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ/ ΜΟΔΑ (Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ301				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 Έτος / Γ' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΙΖΑΜΠΕΛΑ ΚΑΚΟΥΣΙΑ / ΕΛΕΝΗ ΠΑΝΑΓΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες τις τεχνικές του μακιγιάζ για το χώρο της διαφήμισης, φωτογράφισης, μόδας. Γνώση λειτουργίας μιας φωτογραφικής μηχανής, και εξάσκηση στην λήψη ασπρόμαυρων και έγχρωμων φωτογραφιών, εξάσκηση στα φωτιστικά σώματα και φωτιστικές πηγές για φωτογραφία, διαφήμιση και μόδα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: ■ κάνουν σωστές φωτογραφικές λήψεις ■ αξιολογούν τους φωτισμούς κάτω από τους οποίους θα φωτογραφίσουν το μοντέλο τους ■ επιλέγουν σωστό φόντο φωτογράφισης ■ ρυθμίζουν την ένταση του μακιγιάζ τους ανάλογα με τους φωτισμούς και τις αποστάσεις ■ παρουσιάσουν ένα μακιγιάζ για ασπρόμαυρη φωτογραφία και για έγχρωμη ■ επιλέγουν τα σωστά χρώματα για τα δύο είδη φωτογραφίας ■ επιλέγουν κατάλληλους χρωματικούς τόνους ανάλογα με τους φωτισμούς ■ παρουσιάσουν μακιγιάζ για μόδα				

Προαπαιτούμενα	Συναπαιτούμενα
Περιεχόμενο Μαθήματος	1. Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΦΑΚΟ 2. ΧΡΩΜΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ 3. ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ 4. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ 5. ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΟΡΑΣΗ 6. ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ 7. ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ • ΓΥΝΑΙΚΕΙ ΠΟΡΤΡΕΤΟ • ΑΝΔΡΙΚΟ ΠΟΡΤΡΕΤΟ • ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΟΔΑΣ • ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 8. ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ • ΓΥΝΑΙΚΕΙ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ • ΑΝΔΡΙΚΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ • ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΟΔΑΣ-ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ • ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΑΝΔΡΙΚΗ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΜΟΔΑΣ-ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ • ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΟΔΑΣ • ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ 9. ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΜΑΝΕΚΕΝ (ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ)
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Η Τέχνη του Μακιγιάζ, Κατερίνα Κυριάκου Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Προσθετικών Υλικών, Τσιγώνια Αλεξάνδρα, Μικελάτου Έφη Μακιγιάζ II, Δήμητρα Α. Παπαθανασίου Αργυρώ Λαμπροπούλου Ζαχαρίας Νταβιγλάκης Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης :

	ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 15

Τίτλος Μαθήματος	ΜΑΚΙΓΙΑΖ MEDIA ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ /(TV VIDEO) (Θ-Ε)				
Κωδικός Μαθήματος	ΕΜΑ303				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	ΔΙΠΛΩΜΑ				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 Έτος / Γ' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΝΑΓΡΙΤΗ				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να μάθουν οι φοιτητές / φοιτήτριες τις τεχνικές του μακιγιάζ και την χρήση των χρωμάτων για το χώρο της διαφήμισης, και μόδας σε βιντεοσκόπηση. Πρακτική εξάσκηση για σκοπούς μακιγιάζ παρουσιαστών προγραμμάτων στην τηλεόραση (παρουσιαστές ειδήσεων).				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: ▪ προσαρμόζουν το μακιγιάζ ανάλογα με το διαφημιζόμενο προϊόν ▪ πραγματοποιούν διαφημιστικά μακιγιάζ για video ▪ παρουσιάζουν μακιγιάζ για τηλεόραση, ανάλογα με τους ρόλους των μοντέλων και σε σχέση με το διαφημιζόμενο προϊόν.				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	1.ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΓΙΑ ΜΑΓΝΗΤΟΣΚΟΠΗΣΗ 2.ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ) 3.ΑΝΔΡΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ (ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ) 4.ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ – ΒΙΝΤΕΟ 5.ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΣΕ ΣΤΟΥΝΤΙΟ 6.ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥΣ				

Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.
Βιβλιογραφία	Μακιγιάζ Παραστατικών Τεχνών: Τεχνική Προσθετικών Υλικών, Τσιγώνια Αλεξάνδρα, Μικελάτου Έφη Μακιγιάζ II, Δήμητρα Α. Παπαθανασίου Αργυρώ Λαμπροπούλου Ζαχαρίας Νταβιγλάκης Σημειώσεις Καθηγητή
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [10%] - ατομικές εργασίες (assignments, course work) [10%] - ενδιάμεσες εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη [20%] - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις [20%] Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 16



ATLANTIS COLLEGE

Αριθμός Μητρώου : 111111

Αρ. Βιβλίου Πιστοποιητικών Σπουδών : 22222

ΣΤΗΝ

Μαρία Ανδρέου του Ανδρέα

Απονεμήθηκε

Δίπλωμα στο Επαγγελματικό Μακιγιάζ

Στις 24 Ιουνίου 2016

Μετά που συμπλήρωσε επιτυχώς στη Σχολή

ATLANTIS COLLEGE

Το διετή κλάδο Σπουδών εγγεγραμμένο ως

''Επαγγελματικό Μακιγιάζ (2 Έτη, Δίπλωμα)''

Διευθυντής της Σχολής

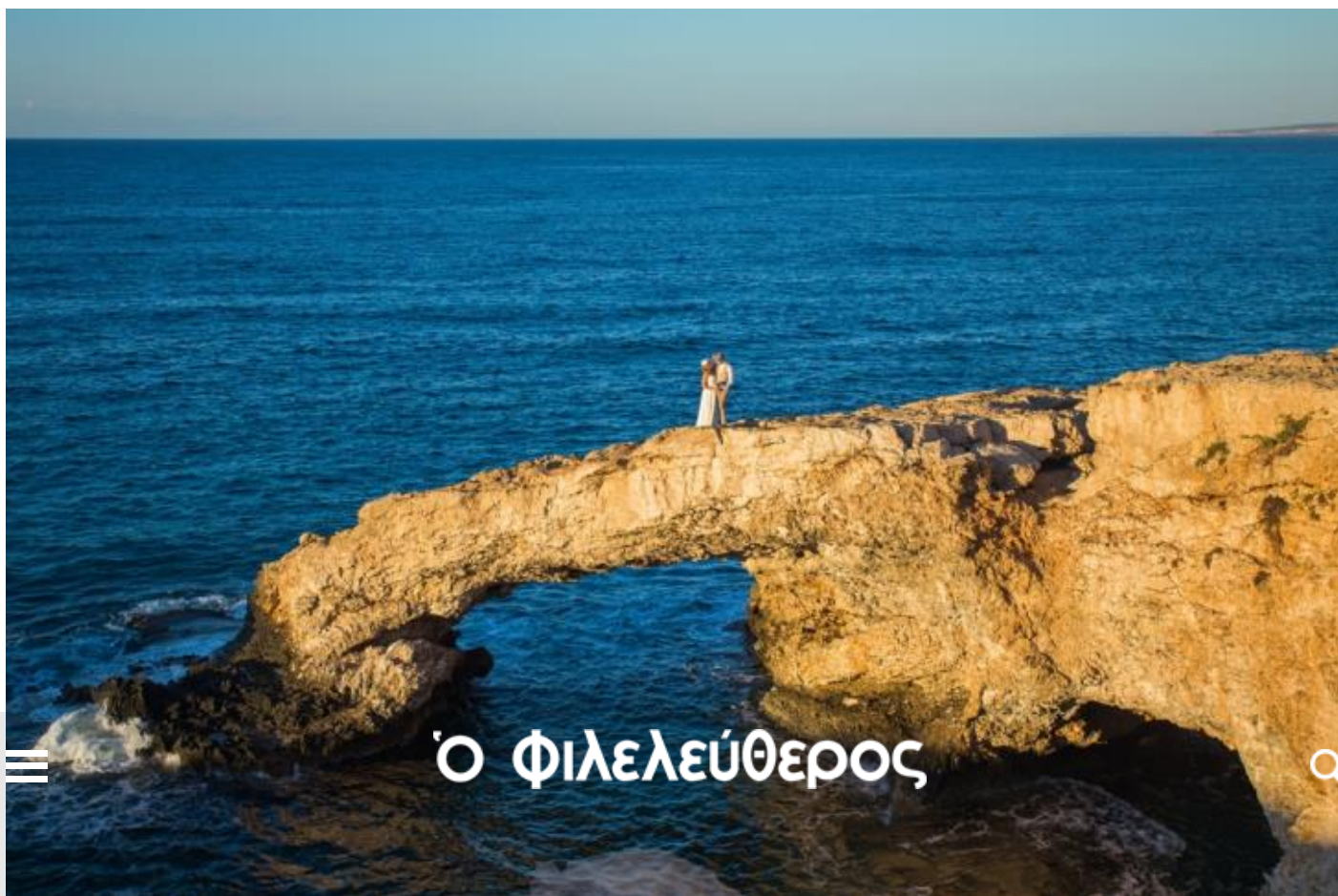
Υπεύθυνος του Κλάδου

Ημερομηνία : 24 Ιουνίου 2016

Γραμματέας της Σχολής

Σημείωση : Έχει εκδοθεί ξεχωριστά Δελτίο Ακαδημαϊκής Επίδοσης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 17



🕒 21 Νοεμβρίου 2017, 9:37 πμ



Η Κύπρος θεωρείται το νησί του έρωτα και της Αφροδίτης και πολλοί είναι εκείνοι που σπεύδουν να προγραμματίσουν τον γάμο τους στο νησί μας, μπροστά από κάποια παραλία κατά τη διάρκεια του ηλιοβασιλέματος.

Ωστόσο, υπάρχει και η άλλη πλευρά. Αυτών που ζουν έναν «απαγορευμένο» έρωτα και θέλουν να βρουν μια διέξοδο, επισφραγίζοντας τον έρωτά τους. Ρεπορτάζ του Al Jazeera παρουσιάζει την Κύπρο ως ιδανικό προορισμό για γαμήλιο τουρισμό, ιδιαίτερα ανάμεσα στους Λιβανέζους όπου απαγορεύονται οι μικτοί γάμοι. Το ειδησεογραφικό πρακτορείο κάνει στο νησί μας την καλύτερη διαφήμιση παρουσιάζοντας ζευγάρια Λιβανέζων να εξομολογούνται γιατί επέλεξαν την Κύπρο για να παντρευτούν.

Οι Siham και Fares Choïfanoί, μιλώντας στο ειδησεογραφικό πρακτορείο, αναφέρθηκαν στην οικογενειακή τους ιστορία λέγοντας ότι οι γονείς τους δεν τους επέτρεπαν να παντρευτούν καθώς ανήκουν σε διαφορετικές θρησκείες. Επομένως, για κείνους η Κύπρος ήταν η ιδανική επιλογή, καθώς

Όπως αναφέρει στο Al Jazeera ο καθηγητής Ibrahim Taboussi, το παράδοξο που συμβαίνει στον Λίβανο είναι το εξής: Σύμφωνα με τη νομοθεσία, αναγνωρίζονται οι πολιτικοί γάμοι που τελούνται στο εξωτερικό, ενώ αυτό δεν επιτρέπεται στη χώρα!

Να σημειωθεί ότι στον Λίβανο υπάρχουν 18 διαφορετικές θρησκευτικές ομάδες με διαφορετική νομοθεσία και οικογενειακό δίκαιο, και δεν επιτρέπονται οι μικτοί γάμοι. Αξίζει να αναφερθεί ότι ο γαμήλιος τουρισμός αποτελεί για την Κύπρο μια σημαντική ειδική μορφή τουρισμού, στην οποία ο ΚΟΤ προσδίδει μεγάλη σημασία.

Στην Κύπρο γίνονται κατά μέσον όρο άνω των 8 χιλιάδων τελετών ανά έτος, ενώ η εν λόγω βιομηχανία προσφέρει στα ταμεία του κράτους γύρω στα 120 εκατ. ευρώ τον χρόνο. Πρώτες σε προτιμήσεις περιοχές είναι η Αγία Νάπα, Πρωταράς, Σωτήρα και η Πάφος, Γεροσκήπου, Πέγεια.

Ενδιαφέρον καταγράφεται από το Ηνωμένο Βασίλειο, τον Λίβανο, το Ισραήλ, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, ενώ η Ινδία, η Κίνα και η Ιαπωνία είναι αγορές με μεγάλη προοπτική και γίνονται προσπάθειες από τους εμπλεκόμενους φορείς ώστε να τις προσεγγίσουν.

Ο ΚΟΤ έχει ολοκληρώσει μελέτη για επικαιροποίηση των στοιχείων και των εκτιμήσεων για τα αναμενόμενα έσοδα, αναγνωρίζοντας τις προοπτικές που προκύπτουν από την προώθηση των πολιτικών γάμων ως εναλλακτικής μορφής τουρισμού, ενώ ετοιμάζει και μια νέα στρατηγική, καθώς το καθιερωμένο σλόγκαν MarryMeCyprus θα αποτελέσει παρελθόν.

Δήμητρα Λάντου

 Δήμητρα Λάντου

 8      2



ΤΑ ΠΙΟ ΔΙΑΒΑΣΜΕΝΑ



Εσύ, λοιπόν, αγαπητέ straight...



52χρονος μαχαίρωσε τη γυναίκα του όταν διαπίστωσε ότι τον απατά



€7,38 το μήνα για πολεμιστή του 1974 που υπηρέτησε 36 μήνες



Στο σφυρί 47 αυτοκίνητα - Από €200 μέχρι €7.100 (κατάλογος)

Σχολιάστε την Είδηση

Τα σχόλια εκφράζουν ΜΟΝΟ τις απόψεις των χρηστών που τις δημοσιεύουν, τις οποίες και δεν υιοθετεί το philenews.com. Προσβλητικά σχόλια θα διαγράφονται.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 18

Τετάρτη, 06/06/2018

Άρχισαν οι «Αόρατοι» γάμοι

| 20 Αύγουστος 2016, 10:00 | Του Παναγιώτη Γρηγορίου

ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΤΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥΦΩΤΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

Ετησίως στην Αγία Νάπα τελούνται περί τους 1.300 με 1.500 πολιτικούς γάμους, οι οποίοι φέρνουν στα ταμεία του Δήμου γύρω στα 700 χιλιάδες ευρώ

Ο γαμήλιος τουρισμός γνωρίζει ιδιαίτερη άνθηση κατά τα τελευταία χρόνια στην Κύπρο

Δεν είναι το αρχαιότερο ή το πιο... καρπερό, αλλά σίγουρο το δέντρο «Αόρατος» είναι το πιο πολυφωτογραφημένο δέντρο της Κύπρου, ενώ η φήμη του ξεπερνά τα σύνορά μας, καθώς είναι γνωστό και σε διεθνές επίπεδο. Το κωνοφόρο γυμνόσπερμο φυτό βρίσκεται στο Δασικό Πάρκο του Κάβο Γκρέκο, στην Αγία Νάπα, και εδώ και χρόνια αποτελεί πόλο έλξης για τουρίστες και ντόπιους. Εσχάτως και συγκεκριμένα την Τετάρτη 10 Αυγούστου, υπό τον ίσκιο του δέντρου, ο χώρος εγκαινιάστηκε και επίσημα ως τόπος τέλεσης πολιτικών γάμων, καθώς κάτω από τον «Αόρατο» ζεύγος Βρετανών ένωσε τις ζωές του για πάντα. Τον γάμο τέλεσε ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας Γιάννης Καρούσος, ο οποίος μιλώντας στη «Σ» τόνισε τη σημαντικότητα του γαμήλιου τουρισμού για την πόλη του.

€700 χιλιάδες ετησίως

Ετησίως στην Αγία Νάπα τελούνται περί τους 1.300 με 1.500 πολιτικούς γάμους, οι οποίοι φέρνουν στα ταμεία του Δήμου γύρω στα 700 χιλιάδες ευρώ. «Εμείς σαν Δήμος εντάξαμε στις επιλογές που προσφέρουμε στους χιλιάδες τουρίστες που μας επισκέπτονται κάθε χρόνο και την επιλογή του γάμου», επεσήμανε ο κ. Καρούσος.

Πέραν του «Αόρατου», του οποίου η δημοφιλία αυξήθηκε το τελευταίο διάστημα, αρκετές περιοχές μπορούν να φιλοξενήσουν το μυστήριο. Μεταξύ των επιλογών είναι το «Κάβο Γκρέκο», ο «Άμμος του Καμπούρη», «Το Ποσειδώνιο» και το Μουσείο Θάλασσας, όπου φιλοξενείται το «Κεράνεια II», πιστό αντίγραφο του αρχαίου ναυαγίου των κλασικών χρόνων, παραλίες και άλλες περιοχές της Αγίας Νάπας.

Προτιμούν «Άμμο του Καμπούρη»

Οι περισσότεροι πολιτικοί γάμοι, σύμφωνα με τον Δήμαρχο Αγίας Νάπας, τελούνται στην τοποθεσία «Άμμος του Καμπούρη», που είναι ο δημοφιλέστερος χώρος επιλογής. Η επιπρόσθετη χρέωση, πέραν των προκαθορισμένων τελών που πληρώνει το ζευγάρι που θέλει να παντρευτεί βάσει της νομοθεσίας, ανέρχεται στα 500 ευρώ. Στην περιοχή όμως του Κάβο Γκρέκο, όπως προσθέτει ο κ. Καρούσος, όπου τελούνται δύο με τρεις γάμοι ετησίως, η επιπρόσθετη χρέωση ανέρχεται στα 1.500 ευρώ. Αυτό το κόστος περιλαμβάνει διακόσμηση των χώρων, ενώ με το πέρας της τελετής ο Δήμαρχος δίνει στους νιόπαντρους συμβολικό δώρο.

Μέσος όρος 30 άτομα

Όσον αφορά τον «Αόρατο», το επιπρόσθετο κόστος ανέρχεται στα 350 ευρώ, ενώ το ενδιαφέρον παρουσιάζεται ιδιαίτερα αυξημένο. Σύμφωνα με τον κ. Καρούσο, στον χώρο γίνονταν κάποιοι γάμοι στο παρελθόν, αλλά ο γάμος των Βρετανών που έγινε στις 10 Αυγούστου αποτέλεσε ένα είδος «εγκαινίων» για τη συγκεκριμένη τοποθεσία.

Την ίδια στιγμή ο Δήμαρχος Αγίας Νάπας εξέφρασε την ικανοποίησή του που ένας μεγάλος αριθμός νεαρών ζευγαριών δείχνουν ιδιαίτερη προτίμηση στους χώρους τέλεσης γάμων που αναδεικνύουν τις φυσικές

ομορφιές της Αγίας Νάπας, ενώ πρόσθεσε ότι υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον και κλεισμένοι γάμοι όχι μόνο για φέτος, αλλά και για τα επόμενα χρόνια. Επιπρόσθετα έχει υπολογιστεί ότι κατά μέσο όρο σε κάθε γάμο μαζί με το ζευγάρι έρχονται άλλα 30 άτομα, γεγονός που αποφέρει κι άλλα έσοδα.

Βρετανοί στην πλειοψηφία

Όσον αφορά τις εθνικότητες αυτών που παντρεύονται, η μεγάλη πλειοψηφία αφορά Βρετανούς, ενώ τα τελευταία χρόνια, με την αύξηση των Ρώσων που επισκέπτονται τη χώρα μας, ανάλογη πορεία ακολουθεί και ο αριθμός των τουριστών από τη Ρωσία που παντρεύονται στην Αγία Νάπα. Την ίδια στιγμή και κάποιοι Κύπριοι επιλέγουν την Αγία Νάπα για να τελέσουν τον πολιτικό τους γάμο.

Ο κ. Καρούσος επεσήμανε την ίδια στιγμή την πρόθεση του Δήμου Αγίας Νάπας, ώστε να ενταχθεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα Bookyourweddingday.com που αποτελεί μια διεθνή διαδικτυακή πλατφόρμα, μέσω της οποίας ταξιδιωτικοί πράκτορες, διοργανωτές γάμων και ζευγάρια, τόσο από το εσωτερικό όσο και από το εξωτερικό, μπορούν εύκολα και γρήγορα να εξασφαλίσουν την επιθυμητή ημερομηνία τέλεσης του πολιτικού τους γάμου, ενώ μέσω της μπορούν να διοργανώσουν όπως θέλουν τη συγκεκριμένη ημέρα.

Οι λόγοι

Ο γαμήλιος τουρισμός συγκαταλέγεται στις εναλλακτικές μορφές τουρισμού που γνωρίζουν ιδιαίτερη άνθηση κατά τα τελευταία χρόνια, τόσο στην Κύπρο όσο και σε διεθνές επίπεδο. Μέσα σε αυτό περιλαμβάνεται και το ταξίδι του μέλιτος (honeymoon). Διάφοροι λόγοι όπως ο οικονομικός, η πραγματοποίηση ενός ονειρικού γάμου, η τοποθεσία, η κουλτούρα του μέρους, άλλα και το κλίμα είναι μερικοί από αυτούς που κάνει ανθρώπους από ξένες χώρες να επιλέξουν το νησί μας για την τέλεση του γάμου τους.

Αυτό που έχει ιδιαίτερη σημασία για έναν προορισμό ώστε να χαρακτηριστεί ως wedding destination, είναι το να μην έχει καμία σχέση με τον τόπο μόνιμης διαμονής του ζευγαριού. Η εμπειρία πρέπει να μείνει αξέχαστη στο ζευγάρι. Αυτός είναι και ο κύριος στόχος των εν λόγω προορισμών, οι οποίοι προσπαθούν να προσφέρουν σε αυτούς που θα παντρευτούν την καλύτερη εμπειρία.

8 χιλιάδες τελετές

Συνολικά στην Κύπρο γίνονται ετησίως περί τις 8 χιλιάδες γαμήλιες τελετές, συμπεριλαμβανομένων και των θρησκευτικών γάμων, ενώ φέτος δεν αποκλείεται αυτός ο αριθμός να ξεπεράσει τις 10 χιλιάδες. Σύμφωνα με στοιχεία, ένας στους δύο Βρετανούς που επιλέγει να παντρευτεί στο εξωτερικό επιλέγει την Κύπρο για να το κάνει. Στοιχεία του ΚΟΤ αναφέρουν ότι από τις 8.000 τελετές γάμου που πραγματοποιήθηκαν το 2014 στην Κύπρο, οι 4.000 αφορούσαν Βρετανούς πολίτες, οι οποίοι έχουν ως πρώτη επιλογή την Πάφο και δεύτερη την ελεύθερη Αμμόχωστο. Στο σύνολο του γαμήλιου τουρισμού, ανεξαρτήτως εθνικότητας των νεονύμφων, τα σκήπτρα κατέχει και πάλι η Πάφος και ακολουθεί η Λάρνακα. Χαμηλότερους αριθμούς παρουσιάζουν η Λεμεσός και η Λευκωσία.

80 δις ετησίως

Η παγκόσμια βιομηχανία γαμήλιων προορισμών αποτιμάται σε 80 δις. δολάρια, αντιπροσωπεύοντας το 27% της παγκόσμιας βιομηχανίας γάμου (298 δις. δολάρια) σύμφωνα με διεθνή έρευνα. Η μεγαλύτερη αγορά είναι η Βόρεια Αμερική, η οποία συμβάλλει 30% (ή 24 δις. δολάρια) στον γαμήλιο τουρισμό. Η επόμενη μεγάλη αγορά είναι η Ασία, συνεισφέροντας 22% (ή 17,6 δις. δολάρια), ακολουθούν η Ευρώπη με 20% (ή 16,0 δις. δολάρια), η Νότια Αμερική με 12% (ή 9,6 δις. δολάρια), η Αυστραλία με 6% (ή 4,8 δις. δολάρια) και η Μέση Ανατολή και η Αφρική με 5% (ή 4 δις. δολάρια).

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 19

onlycy/ΦΜ

Αισιόδοξες προβλέψεις

Αισιόδοξες είναι οι προβλέψεις για τον τουρισμό φέτος το καλοκαίρι στην ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου, αφού οι πολιτικές συγκυρίες σε Αίγυπτο και Τουρκία και η εμπόλεμη κατάσταση στη γειτονική Συρία, αναμένεται να υποχρεώσουν χιλιάδες τουρίστες από την Ευρώπη και τη Ρωσία να προτιμήσουν την Κύπρο και την Ελλάδα για τις διακοπές τους.

>>>> Διαβάστε επίσης Οι μαμάδες των στρατιωτών και οι φωνασκίες των κομμάτων

Όπως δήλωσε στο ΚΥΠΕ ο Διευθυντής της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Αμμοχώστου Λάκης Αβρααμίδης «οι προοπτικές για τη θερινή περίοδο του 2016 είναι αισιόδοξες και ενθαρρυντικές, εκτός εάν παρατηρηθεί οποιαδήποτε αναπάντεχη πολιτική αναταραχή στη περιοχή της Μέσης Ανατολής».

Πολλοί Ρώσοι τουρίστες θα επισκεφθούν την Κύπρο

Πρόσθεσε ότι φέτος «τόσο η ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου όσο και η υπόλοιπη Κύπρος φαίνεται να ευνοούνται από τις πολιτικές συγκυρίες στην περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Μετά τα όσα έγιναν πέρσι στην Τουρκία, είναι σίγουρο ότι αρκετά εκατομμύρια Ρώσων πολιτών δεν θα ταξιδέψουν φέτος για διακοπές στις δύο αυτές χώρες και θα αναζητήσουν άλλους προορισμούς όπως η Κύπρος και η Ελλάδα».

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση είπε ότι «η Κύπρος φαίνεται φέτος να ευνοείται από τις συνθήκες που επικρατούν και στην Αίγυπτο η οποία υπολογίζεται ως ασταθής πολιτικά χώρα. Το νησί μας φαίνεται να ευνοείται και από τις συνθήκες που επικρατούν στη γειτονική μας Συρία, που ουσιαστικά επηρεάζουν την κάθοδο τουρισμού από χώρες της Ευρώπης τόσο στο Λίβανο όσο και στην Τουρκία».

Σημείωσε ακόμα ότι «σε περίπτωση που δεν υπάρξει οποιαδήποτε επιδείνωση με την κατάσταση στη Συρία, η ελεύθερη περιοχή Αμμοχώστου αναμένεται να έχει μια πολύ καλή θερινή τουριστική περίοδο. Οδεύοντας προς την Άνοιξη αναμένουμε ότι θα υπάρξουν περισσότερες κρατήσεις τουριστών στα ξενοδοχεία της περιοχής μας, αφού σε μεγάλο βαθμό έγιναν οι λεγόμενες κρατήσεις της τελευταίας στιγμής, φαινόμενο πολύ διαδεδομένο σε χώρες της Ευρώπης».

Γίνονται ανακαινίσεις σε ξενοδοχεία της Αγίας Νάπας

Αναφορικά με την κατάσταση των ξενοδοχείων της περιοχής ο κ. Αβρααμίδης είπε ότι «σε δέκα περίπου ξενοδοχεία της Αγίας Νάπας και της ελεύθερης περιοχής Αμμοχώστου γίνονται ανακαινίσεις, φαινόμενο που παρατηρείται τα τελευταία 4 περίπου χρόνια. Ταυτόχρονα άρχισε σταδιακά να μειώνεται η εκτίμηση που υπήρχε τα προηγούμενα έτη ότι τα παραλιακά ξενοδοχεία στην ελεύθερη Αμμόχωστο είναι γηρασμένα».

Στις δηλώσεις του ο Διευθυντής της ΕΤΑΠ Αμμοχώστου αναφέρθηκε και στο φαινόμενο που φέτος έκανε την εμφάνισή του και στην ελεύθερη Αμμόχωστο, φαινόμενο που έχει προκαλέσει όπως είπε «μεγάλο προβληματισμό στους τοπικούς ιθύνοντες του τουρισμού».

Εξήγησε ότι «ιδιώτες τόσο Κύπριοι όσο και ξένοι, ενοικιάζουν σε τουρίστες σπίτια και διαμερίσματα που κατέχουν, χωρίς όμως να έχουν δηλωθεί ως τουριστικά καταλύματα. Ωστόσο η απόδειξη του φαινομένου αυτού είναι πολύ δύσκολη, αφού οι ενοικιαστές ουσιαστικά 'δασκαλεύονται' από τους ιδιοκτήτες των καταλυμάτων, σε περίπτωση ελέγχου από οποιαδήποτε αρμόδια Αρχή, να αναφέρουν ότι τους παραχωρήθηκαν δωρεάν για τις διακοπές τους λόγω φιλίας που τους συνδέει».

Σύμφωνα με τον κ. Αβρααμίδη «οι ενοικιαστές μη δηλωμένων υποστατικών δεν καλύπτονται από οποιουδήποτε είδους ασφάλεια σε περίπτωση που συμβεί οτιδήποτε κατά τη διάρκεια της διαμονής τους. Το φαινόμενο της ενοικίασης σε τουρίστες μη αδήλων σπιτιών και διαμερισμάτων έχει ως αποτέλεσμα το κράτος να χάνει σημαντικά έσοδα από διανυκτερεύσεις σε ξενοδοχεία και δηλωμένα τουριστικά καταλύματα».

Για τον χειμερινό τουρισμό

Ερωτηθείς για τον χειμερινό τουρισμό ο Λάκης Αβρααμίδης απάντησε πως «η πολύ καλή υποδομή αλλά και η προϊστορία που έχει καταφέρει να επιτύχει η Αγία Νάπα, την έχουν καθιερώσει ως προορισμό για χειμερινές προπονήσεις ομάδων από χώρες που οι κλιματολογικές τους συνθήκες είναι πολύ ψυχρές. Ειδικά φέτος για χειμερινές προπονήσεις είχαμε ομάδες ακόμα και από την μακρινή Κίνα και την Κορέα».

Ταυτόχρονα συνέχισε, «υπάρχει και η άλλη μορφή τουρισμού στη περιοχή μας, δηλαδή η τέλεση τόσο πολιτικών όσο και θρησκευτικών γάμων ειδικά από Ρώσους οι οποίοι συνδυάζουν το γάμο τους με τις διακοπές τους. **Το 2015 στους**

Δήμους Αγίας Νάπας, Παραλιμνίου, Σωτήρας και Δερύνειας τελέστηκαν 3.500 γάμοι ξένων ζευγαριών, τα οποία συνοδεύονται στην Κύπρο για την σημαντική αυτή μέρα, από 50 περίπου συγγενείς αλλά και φίλους».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 20

Make-Up Artist Schools and Colleges in the U.S.

In a make-up artist program, students learn to assist clients with skin care techniques and the application of facial cosmetics. Certificate and diploma programs can typically be earned in a year, while an associate's degree may take up to two years to complete. A state-issued license exam is required for employment in this field.

View popular schools

Programs for aspiring make-up artists can be found at community colleges, technical schools and some universities. Make-up artistry classes are often offered as part of a school's summer intensive or continuing education program.

Schools with Make-Up Artistry Programs

The following schools offer make-up artistry programs.

College/University	Location	Institution Type	Degrees Offered	Tuition (2015-2016)*
Montclair State University	Montclair, NJ	4-year, Public	Certificate	\$12,112 in-state, \$20,004 out-of-state (2016-2017)
Santa Monica College	Santa Monica, CA	2-year, Public	Associate's	\$1,136 in-state, \$8,078 out-of-state
Cosmix School of Makeup Artistry	Oakland Park, FL	<2-year, Private-for-profit	Certificate	\$9,550
Milwaukee Area Technical College	Milwaukee, WI	2-year, Public	Certificate	\$4,360 in-state, \$6,286 out-of-state
Augusta Technical College	Augusta, GA	2-year, Public	Certificate	\$373/credit hour (2016-2017)
Emerson College	Boston, MA	4-year, Private not-for-profit	Courses	\$1,800/course
Boca Beauty Academy	Boca Raton, FL	<2-year, Private-for-profit	Certificate	\$17,110
Cameo College of Essential Beauty	Murray, UT	2-year, Private-for-profit	Courses	\$15,744
Empire Beauty School - Brooklyn	Brooklyn, NY	<2-year, Private-for-profit	Certificate	\$12,000

*Sources: NCES, school websites

Find schools that offer these popular programs

- Aesthetician and Skin Care
 - Barber and Hair Cutting Services
 - Beauty Salon Management
 - Cosmetology, Hair, and Nail Instructor
 - Electrolysis
- Facial Treatment Specialist
 - Hair Design
 - Make-Up Artist
 - Nail Technician - Manicurist
 - Permanent Cosmetics and Tattooing

[More Programs](#)

School Selection Criteria

Next: View Schools

Perfect School Search

What is your highest level of education?

Select your education level

What subject are you interested in?

Culinary Arts and Personal Services

Cosmetology and Related Services

Make-Up Artist

Where do you want to attend class?

Show me all schools

Find Schools

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 21

Google

makeup artist colleges

Sign in

All Images News Videos More Settings Tools

Colleges/Universities > makeup artist



Bellus Academy
Poway



Make-up Designory, B...
Burbank



New Image College



Paul Mitchell the School-C...
Chicago



Lu Ross Academy
Ventura



Empire Beauty Scho...
Grand Rapids

Top Makeup School NYC | Pro Makeup Classes + Courses

(Ad) www.chicstudiosmakeup.com/ ▼

Hands on Training, All Inclusive Makeup/Brush Kits, Career Services + More.

Rizzieri Aveda School | NJ Cosmetology School | rizzierischools.com

(Ad) www.rizzierischools.com/ ▼ +1 856-552-2270

Your Future Starts Here! Courses: Cosmetology, Esthetician, Advanced Training. Experienced Educators. Fun Atmosphere. Creative Environment. Courses: Cosmetology, Skincare School, Advanced Education.

[Explore Programs](#) · [Request More Info](#) · [Schedule Appointment](#) · [Contact Us](#)

Makeup Artist Schools Near You | Start Your Education

(Ad) www.beautyschoolsdirectory.com/Makeup ▼

Affordable Programs — Top Schools — Flexible Options — Professional Instructors. Pursue Your Passion. Scholarship Opportunity. 1000+ Beauty Schools. Courses: Cosmetology, **Make-Up Artist**, Nail Tech, Esthetics/Skin Care, Barbering, Electrology, Hair Design, Teacher Training.

[Skin Care Schools](#) · [Cosmetology Schools](#) · [Nail Tech Schools](#) · [Massage Therapy Schools](#)

People also search for

makeup artist colleges in india makeup college near me
makeup artist colleges near me makeup artist school
makeup artist college majors professional makeup schools
makeup artist colleges in california makeup artist degree requirements

FIT Beauty Certificate | Online Beauty Program by FIT | fitnyc.edu

(Ad) beauty.fitnyc.edu/ ▼

Courses taught by FIT faculty, Allure editors, & industry experts. Request info! Only Online Beauty Prog. Led by Industry Experts. 7 Courses, 2-3 Hours Each. 100% Online, Self Paced.

[Enroll Today](#) · [Schedule a Call](#) · [Curriculum](#) · [Faculty and Experts](#)

Make-Up Artist Schools and Colleges in the U.S. - Study.com

https://study.com/make_up_artist_school.html ▼

The listings below may include sponsored content but are popular choices among our users. 1 Virginia College. School Info. 2 Penn Foster High School. School Info. 3 Fortis College. 4 La Belle Beauty School. 5 La Belle Beauty Academy. 6 Joe Blasco Makeup Artist Training Center. 7 Elegance International. 8 Av Career ...

BA (Hons) Hair and Make-up for Fashion - London College of Fashion ...

www.arts.ac.uk/fashion/courses/undergraduate/ba-hair-and-make-up-for-fashion/ ▼

This course has places available for UK and EU applicants only. ... and in-demand hair and make-up artist in the creative world of fashion image-making on this ...

The Complete Makeup Artist - London College of Fashion - UAL

www.arts.ac.uk/.../courses/.../courses/makeup-artist-courses/makeup-course-make-up-ar... ▼

This industry focused professional makeup artist course covers all aspects of makeup and has been designed for aspiring makeup artists who wish to gain the ...

Best Makeup Artist Schools 2018: Top Classes and Colleges

<https://beautypros.org/makeup-school-guide/> ▼

Want to be a makeup artist? Find out about makeup careers, makeup artist salary, jobs, and the best schools for makeup artists to jump-start your career.

Make-Up Artist/Specialist Colleges - Campus Explorer

<https://www.campusexplorer.com/colleges/major/.../Make-Up-Artist-Specialist/> ▼

Find the top Make-Up Artist/Specialist schools, degree programs, colleges and training for starting your Make-Up Artist/Specialist career, including courses ...

Academy Of Freelance Makeup | Bridal and high fashion makeup ...

AOFM **Makeup** School are world renowned with **makeup** courses in London, Paris & New York.
Student Discounts & over 700 post **makeup course** placements ...

Professional Studies & Special Programs. Bobbi Brown Program in Makeup Artistry. The Bobbi Brown Program in Makeup Artistry at **Emerson College** is dedicated to excellence in educating and training the makeup artist within you, whether you seek to enhance your personal life or prepare for a career in makeup artistry.

Prospective **makeup artists** learn about general makeup application and more specialized ... While some universities or community **colleges** offer makeup artistry .

In this part-time **Makeup Artist Certificate Course** online you will learn how to get started in a career as a professional **makeup artist**.

View 60 **Makeup & Beautician colleges** in India. Download **colleges** brochure, read questions and student reviews. Compare **colleges** on fees, eligibility, ...

Search multiple engines for make up artist school

[Photography Services](#) · [Drawing & Painting](#) · [Programs Available](#) · [Contact Us](#)

Learn more about how you can apply for our online **degree** program, FLEXCampus.

View 5+ more



View 3+ more



Feedback

makeup artist degree requirements

