



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

**Πρόγραμμα Σπουδών
Κομμωτική (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα /180 ECTS)**

26 Ιουνίου 2017

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η παρούσα κατάσταση του προγράμματος, καλές πρακτικές, αδυναμίες που εντοπίστηκαν κατά τη διαδικασία εξωτερικής αξιολόγησης από την Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης, εισηγήσεις για βελτίωση.

Η ΕΕΑ λαμβάνοντας υπόψη τόσο τα δεδομένα της κατατεθείσας αίτησης όσο και αυτά που προέκυψαν από την επιτόπια επίσκεψη, συμπεραίνει τα εξής:

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ – ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΡΟΙ

Σε γενικές γραμμές η οργάνωση του διδακτικού έργου κρίνεται πολύ ικανοποιητική όσον αφορά στα κριτήρια εισδοχής, στον αριθμό φοιτητών ανά τμήμα, στις διαδικασίες εξέτασης και αξιολόγησης των φοιτητών, στη διεξαγωγή της πρακτικής εξάσκησης, στο διδακτικό ωράριο των καθηγητών και στη συνάφεια των μαθημάτων με το γνωστικό αντικείμενο των διδασκόντων καθηγητών. Επίσης πολύ σημαντική είναι η ύπαρξη διδακτικής πλατφόρμας ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης, με επικαιροποιημένες σελίδες όλων των μαθημάτων.

Όσο αφορά στις κτιριακές εγκαταστάσεις, αυτές κρίνονται αρκετά ικανοποιητικές. Οι αίθουσες διδασκαλίας, τα εργαστήρια υπολογιστών και το εργαστήριο αισθητικής είναι ικανοποιητικά εξοπλισμένα με αναλώσιμα είδη υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, στο μικρό εργαστήριο κομμωτικής, βασικό εργαστήριο του προγράμματος σπουδών, θα πρέπει να προστεθούν δυο θέσεις εργασίας προκειμένου να εξασφαλίζεται η απρόσκοπτη εξάσκηση όλων των φοιτητών.

Το διδακτικό προσωπικό αποτελείται από επαγγελματίες του κλάδου Κομμωτικής και Αισθητικής και κρίνεται ότι μπορεί να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του προγράμματος σπουδών. Παρότι που το πρόγραμμα είναι επαγγελματικό, ιδιαίτερα θετικό κρίνεται το ακαδημαϊκό υπόβαθρο των διδασκόντων του προγράμματος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σε γενικές γραμμές ο σκοπός, τα μαθησιακά αποτελέσματα, η δομή και το περιεχόμενο, η διασφάλιση της ποιότητας, η διαχείριση, η διεθνής διάσταση, η σύνδεση με την αγορά εργασίας και την κοινωνία του Προγράμματος Σπουδών κρίνονται πολύ ικανοποιητικά.

Το πρόγραμμα σπουδών, όπως αυτό περιγράφεται στην αίτηση για αξιολόγηση-πιστοποίηση προγράμματος σπουδών, προσφέρει αποτελεσματικό συνδυασμό γνώσεων και δεξιοτήτων και οδηγεί στη λήψη διπλώματος, εφόδιο για μια επιτυχημένη καριέρα στο χώρο της Κομμωτικής.

Εντούτοις, η ΕΕΑ εισηγείται τη μερική τροποποίηση του προγράμματος σπουδών με ανακατανομή των μαθημάτων και σαφέστερη κλιμάκωση από το γενικό στο ειδικό, χωρίς να αλλοιωθεί ο χαρακτήρας του προγράμματος, με στόχο την αποτελεσματικότερη οργάνωση της διδασκαλίας.

Επίσης, διαπιστώνεται η ανάγκη σύνταξης αναλυτικού οδηγού σπουδών και η ανάρτηση του στην ιστοσελίδα του ιδρύματος ενώ θετικά κρίνεται και η πρόθεση ενίσχυση της εξωστρέφειας του προγράμματος, μέσω της λειτουργίας προγραμμάτων ανταλλαγής φοιτητών.

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ, ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΟΥ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

Οι διοικητικές υπηρεσίες, οι υπηρεσίες υποστήριξης του διδακτικού έργου και η υπηρεσία φοιτητικής μέριμνας λειτουργούν πολύ ικανοποιητικά.

Εντούτοις θα πρέπει να υπάρξει βελτίωση της ιστοσελίδας του προγράμματος σπουδών και λειτουργική της αναβάθμιση, τόσο αναφορικά με τη μορφή όσο και με το περιεχόμενο της.

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΑ ΣΧΟΛΙΑ – ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

Παρακαλώ να γράψετε τα καταληκτικά σχόλια και εισηγήσεις για το πρόγραμμα σπουδών στο σύνολό του ή για επιμέρους συνιστώσες του προγράμματος σπουδών.

- Το Πρόγραμμα Σπουδών Κομμωτικής του Atlantis College (3 έτη/180ECTS, Ανώτερο Δίπλωμα) σε γενικές γραμμές είναι ένα πρόγραμμα που κινείται σε σωστή κατεύθυνση τόσο ως προς την φιλοσοφία όσο και ως προς την υλοποίηση. Οι εγκαταστάσεις είναι ευρύχωρες και λειτουργικές ενώ και οι απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία του προγράμματος διοικητικές υπηρεσίες, είναι ορθά στελεχωμένες.
- Εντούτοις, και με βάση όλα όσα έχουν επισημανθεί ως τώρα, θεωρούμε απαραίτητες κάποιες παρεμβάσεις ώστε να καταστεί αρτιότερη η δομή και λειτουργία του προγράμματος. Οι παρεμβάσεις αυτές αφορούν κυρίως στο πρόγραμμα σπουδών καθεαυτό και δευτερευόντως σε θέματα υποδομών και εγκαταστάσεων.
- Εντέλει, θεωρούμε πως υπάρχουν οι απαραίτητες προϋποθέσεις για την εύρυθμη και αποδοτική λειτουργία του προγράμματος, οι οποίες σε συνδυασμό με τις προτεινόμενες εισηγήσεις της παρούσας έκθεσης της ΕΕΑ θα το καταστήσουν ένα ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό και επαγγελματικό πρόγραμμα Κομμωτικής που θα μπορεί με παραγωγικό και συνεκτικό τρόπο να εκπαιδεύει καταρτισμένους επαγγελματίες.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

Η Διεύθυνση το Ακαδημαϊκό, το Διοικητικό Προσωπικό και η Επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Atlantis College εκφράζει τις ευχαριστίες του στην Πρόεδρο στα Μέλη και στο προσωπικό του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης (ΔΙ.Π.Α.Ε) για την συγκρότηση της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης. Επίσης εκφράζει τις ευχαριστίες του στην Επιτροπή για τα εποικοδομητικά σχόλια και της εισηγήσεις της, για την βελτίωση του προγράμματος Σπουδών, Κομμωτική (3 Έτη, Ανώτερο Δίπλωμα /180 ECTS).

ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Η Επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Κολεγίου μετά από τις εισηγήσεις της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης έχει προβεί στις ακόλουθες ενέργειες σε όλες τις παρατηρήσεις της επιτροπής:

1. Έχουμε προσθέσει ακόμη δύο θέσεις εργασίας στο μικρό εργαστήριο κομμωτικής. Σύνολο 7 θέσεις εργασίας για 7 ζευγάρια (για 14 φοιτητές, όπως τον δηλωθέντα αριθμό στην αίτηση), σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιτροπής.
Επισυνάπτεται φωτογραφία του εργαστηρίου ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑ 1**.
2. Έχουμε βελτιώσει τις πληροφορίες του προγράμματος στην ιστοσελίδα σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιτροπής.
3. Αν και η Ελληνική βιβλιογραφία σε νέες εκδόσεις στο τομέα της Κομμωτικής είναι πολύ περιορισμένη έχουμε προχωρήσει σε νέα παραγγελία για επιπρόσθετα βιβλία κομμωτικής.
Επισυνάπτεται κατάσταση ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑ 2**.
4. Έχουμε προσθέσει στο πρόγραμμα το μάθημα με τίτλο «Η ιστορία της Κομμωτικής τέχνης» με κωδικό KOM306 και το μάθημα «Σχέδιο Κομμώσεων και χρώμα» με κωδικό KOM205 σύμφωνα με τις εισηγήσεις της επιτροπής.
Επισυνάπτονται ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑΤΑ 3 και 4** αντίστοιχα.
5. Έχουμε
 - α. εντάξει τα μαθήματα «Χημείας» και «Ηλεκτροτεχνίας» με κωδικούς AES111 και AES112, αντίστοιχα, στα δυο πρώτα εξάμηνα του προγράμματος
 - β. κάνει αλλαγή του τύπου του μαθήματος KOM205 «Ξύρισμα και διαμόρφωση γενειάδας» από επιλογής σε υποχρεωτικό .
 - γ. Έχουμε προχωρήσει σε συγχώνευση των μαθημάτων KOM206 «Μανικιούρ» και KOM302 «Μακιγιάζ», με κωδικό KOM302 Μακιγιάζ – Μανικιούρ
Επισυνάπτονται ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑ 5**
 - δ. συγχωνεύσει τα μαθήματα KOM203 «Τεχνικές αλλαγές φόρμας μαλλιών μικρής διάρκειας» και KOM204 «Τεχνικές βαφής μαλλιών μη οξειδωτικών βαφών» , όλα σύμφωνα με τις εισηγήσεις της Επιτροπής.
Επισυνάπτονται ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑ 6**
 - ε. προσθέσει ακόμη δύο επιπλέον μαθήματα πρακτικής εξάσκησης στο Δ' και Ε' εξάμηνο

Επισυνάπτεται Πίνακας Κατανομής Μαθημάτων ανά Εξάμηνο ως **ΠΑΡΑΤΗΜΑ 7**

Καταληκτικά σχόλια.

Η Διεύθυνση έχει λάβει υπόψιν και έχει υιοθετήσει και υλοποιήσει όλες τις εισηγήσεις της Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης

Η Διεύθυνση και η επιτροπή Εσωτερικής Ποιότητας του Atlantis College εκφράζει ξανά τις ευχαριστίες της στην Πρόεδρο στα Μέλη και στο προσωπικό του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης, καθώς επίσης στην Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης για τα εποικοδομητικά σχόλια της για την βελτίωση του προγράμματος.

Ευελπιστούμε στην θετική ανταπόκριση σας.

Σας Ευχαριστώ,

Με εκτίμηση

Μιχάλης Αρέστη,

Διευθυντής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 1 Φωτογραφία του εργαστηρίου

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 2 Κατάλογος βιβλίων που έχουν παραγγελθεί

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ : 3 «Η ιστορία της Κομμωτικής τέχνης» με κωδικό KOM306

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ : 4 «Σχέδιο Κομμώσεων και χρώμα» με κωδικό KOM205

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 5 Σύμπτυξη μαθημάτων: KOM302 «Μακιγιάζ – Μανικιούρ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 6 Σύμπτυξη μαθημάτων: KOM203 «Τεχνικές αλλαγές φόρμας μαλλιών μικρής διάρκειας - Τεχνικές βαφής μαλλιών μη οξειδωτικών βαφών»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 7 Πίνακας Κατανομής Μαθημάτων ανά Εξάμηνο

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

ACADEMIC AND GENERAL BOOKSHOP

41 HERMES STREET , LARNACA, 6023 CYPRUS

TEL 00357 24628401/ FAX 00357 24817768

E-MAIL -academic&general@cytanet.com.cy

23.06.20174

To: Atlantis College

Mr. Michael Aresti

Dear Mr. Aresti,

Thank you for your order. I hereby confirm placing the order with the respective publishers and will supply the books as soon as they are received.

Thank you

Andreas Christodouolou

Βιβλία Κομμωτικής

1. Κοπή μαλλιών και χτένισμα, Αμάραντου, Χλόη Ν., 2010, ISBN: 960-387-889-8
2. ΤΑ ΜΠΑΡΜΠΕΡΙΚΑ, Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ ΚΟΥΡΕΩΝ, ΡΩΠΑΙΤΟΥ-ΤΣΑΠΑΡΕΛΗ ΖΩΗ, Εκδόσεις ΦΙΛΙΠΠΟΤΗΣ, 2011, ISBN: 9789602950449
3. ΚΟΜΜΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ-ΒΑΦΕΣ ΜΑΛΛΙΩΝ, ΚΑΛΑΜΠΑΛΙΚΗ ΙΩΑΝΝΑ, Εκδότης: ΙΩΝ, 960-405-378-7
4. Υγιεινή κόμης και τριχωτού κεφαλής, Palladino, Leo, Μεταφραστής: Σπυροπούλου, Ντανιέλλα, Κλειδάριθμος, 2001, ISBN: 960-209-515-6
5. Οργάνωση και διαχείριση κομμωτηρίου, Vöpel, Anke Καριώτης, Αναστάσιος, Μεταφραστής: Καριώτη, Μαρία, 2008, ISBN: 960-331-450-1

6. Επαγγελματική χημεία για τον κλάδο της κομμωτικής τέχνης, Γεωργία Μπεληγιάννη. - 1η έκδ. - Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 1999. ISBN 960-600-978-5,
7. Εισαγωγή στην Ψυχολογία των Χρωμάτων. Χρωματοψυχολογία, Φαράντου Γ. Πέγκη, Εκδοτικός Όμιλος ΙΩΝ, ISBN 978-960-508-139-3
8. Οργάνωση & Διαχείριση Κομμωτηρίου, Vopel A., Καριώτης Α., Μπιμπάου Π. Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις – ΕΤΕ, ISBN 978-960-331-450-9
9. Τρύφωνας Σαμαράς, Τρύφωνας Σαμαράς, Εκδόσεις: Αστάρτη (2001) ISBN: 9602630914
10. Κομμώσεις σχέδιο και χρώμα , David Adams , Εκδόσεις: Κλειδάριθμος ISBN: 960209513X
11. Trifonas Samaras Calendar, Τρύφωνας Σαμαράς, Εκδόσεις: IntroBooks, ISBN: 9606680223
12. Στοιχεία βιολογίας και δερματολογίας για τον κλάδο της κομμωτικής τέχνης / Γεωργία Μπεληγιάννη. - 1η έκδ. - Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 1999, ISBN 960-600-979-3, ISBN-13 978-960-600-979-2
13. Υγιεινή και κομμωτική τέχνη, Σβόλη Σοφία Ελένα - Αγορή, Νταλιάνης Ανδρέας, 2000, ISBN: 9789608582628
14. Τεχνολογία υλικών αισθητικής, κομμωτικής, Καούρης Σπύρος. - Αθήνα : Σταμούλη Α.Ε., 1999, ISBN 960-351-279-6
15. Δομή και απλοποιημένη χημεία μαλλιών Miladys hair structure and chemistry simplified, Schoon, Douglas D. Εκδότης: Ίων, 1998 ISBN: 960-405-830-4
16. Η τέχνη της βαφής των μαλλιών The Art of Hair Colouring, Wadeson, Jacki Adams, David Μεταφραστής: Τζαμουράνη, Αφροδίτη Εκδότης: Κλειδάριθμος ISBN: 960-209-513-X
17. Α ΤΕΕ ΕΠΑΛ ΕΠΑΣ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ ΤΟΜΕΑΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ- Ε. ΝΙΚΟΛΑΟΥ - Α.ΚΑΝΔΥΛΙΩΤΟΥ
18. Κοπή και περιποίηση μαλλιών, Milady s standard textbook of professional barber-styling Μεταφραστής: Χατήρης, Ιωάννης Εκδότης: Ίων 1995, ISBN: 960-405-583-6
19. Κοπή και περιποίηση μαλλιών, Milady s standard textbook of professional barber-styling, Μεταφραστής: Χατήρης, Ιωάννης Εκδότης: Ίων 1995, ISBN: 960-405-582-8
20. Κοπή μαλλιών και χτένισμα, Miladys standard textbook of professional barber-styling, Μεταφραστής: Χατήρης, Ιωάννης, Εκδότης: Ίων 2003, ISBN: 960-411-383-6

21. Προβλήματα Μαλλιών Πρόληψη - Θεραπεία Χωρίς Φάρμακα Τριχόπτωση
Πυτιρίδα Γκρίζα Μαλλιά, J. Russell Sneddon N.D.,M.B.N.O.A., Εκδόσεις
Διόπτρα, 1989, ISBN: 9603640034

22. Σχέδιο κομμώσεων και χρώμα : Βαφές μαλλιών / Χλόη Ν. Αμάραντου. -
Αθήνα : Γκιούρδας Β., 2010. - 144σ. · 24x17εκ. ISBN 9789603878902

23. Βασικές αρχές κομμωτικής : Περμανάντ - Ίσιωμα διαρκείας / Χλόη Ν.
Αμάραντου. - Αθήνα : Γκιούρδας Β. ISBN 9603878871

24. Καριώτης Αναστάσιος / Οργάνωση και διαχείριση Κομμωτηρίου/ Ευρωπαϊκές
Τεχνολογικές Εκδόσεις 2008/12/ ISBN 9789603314509
25. Χλόη Αμάραντου Ν / Καλλιτεχνικά χτενίσματα / Γκιούρδας Β / 2010 ISBN
9789603878889

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3



Τίτλος Μαθήματος	Ιστορία της Κομμωτικής Τέχνης				
Κωδικός Μαθήματος	KOM306				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Ενδιάμεσο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Γ' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Ανδρέας Καλλή				
ECTS	2	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχος Μαθήματος	Το μάθημα παρουσιάζει την ιστορία της κομμωτικής τέχνης και ειδικότερα την κομμωτική σαν είδος τέχνης . Ιστορική ανασκόπηση σχετικά με το πώς εξελίχτηκε η τέχνη της κομμωτικής από τη προϊστορική περίοδο μέχρι σήμερα. Γίνεται εκτενής αναφορά στην τέχνη του χρώματος και στις τάσεις της μόδας των μαλλιών στις απαρχές του 20 ^{ου} αιώνα.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: • γνωρίσουν το χώρο της κομμωτικής τέχνης στην αρχαιότητα. Να κατανοήσουν την ιστορία της κομμωτικής τέχνης και τις τάσεις της κατά το πέρασμα των αιώνων και στις τάσεις της μόδας των μαλλιών στις απαρχές του 20^{ου} αιώνα				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	<u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</u> 1. Καλωσορίσατε στο χώρο της κομμωτικής τέχνης 2.Η προέλευση της λέξης «κομμωτής/κομμώτρια» <u>ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ</u> 1. Η κομμωτική δια μέσου των αιώνων. Σύνομη αναδρομή 2. Η κομμωτική κατά την αρχαιότητα α) Αρχαία Ελλάδα				

	β) Αίγυπτος γ) Αρχαία Ρώμη 3. Η κομμωτική το Μεσαίωνα 4. Η κομμωτική στην Αναγέννηση 5. Η κομμωτική το 17ο και 18ο, 19ο αιώνα 6. Η εξέλιξη της κομμωτικής κατά τον 20ο αιώνα 7. Η κομμωτική στη σύγχρονη εποχή 8. Χρωματισμός των μαλλιών ανά τους αιώνες στους διάφορους λαούς. 9. Οι τάσεις της μόδας από το παρελθόν στο παρόν 10. Αλλαγή στην Φόρμα των μαλλιών (Ιστορική αναδρομή) 11. Ανακύκλωση των τάσεων της μόδας στα μαλλιά
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση και ομαδική εργασία.
Βιβλιογραφία	Σύγχρονη κομμωτική τέχνη II, Γεώργιος Καλκάνης, Εκδόσεις: Ίων, ISBN: 960-405-714-6 KOMMΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ – Anke Vopel, ISBN 978-960-508-069-3, Εκδόσεις ΙΩΝ KOMMΩΤΙΚΗ Τέχνη – Δημιουργία – Φαντασία, Αναστασία Γ. Κοτσάκη, Εκδόσεις Σταμούλη, ISBN: 960-351-646-5 KOMMΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ – Χλόη Ν. Αμάραντου - Εκδόσεις Σταμούλη, ISBN:960-351-617-1
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα, ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (midterm exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%)



	- παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ατομικές εργασίες (assignments ,course work) - ενδιάμεσες εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4



Τίτλος Μαθήματος	Σχέδιο Κομμώσεων και Χρώμα				
Κωδικός Μαθήματος	KOM205				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Εισαγωγικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Β' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Ανδρέας Καλλή				
ECTS	3	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	0
Στόχος Μαθήματος	Αναλυτική μελέτη και απεικόνιση σε χαρτί της κόμμωσης ανδρών και γυναικών μέσω του ελεύθερου σχεδίου. Επιλογή χρωματισμού των μαλλιών ανάλογα με τα φυσικά χρώματα και χαρακτηριστικά του δέρματος του ατόμου. Οι νόμοι της αρμονίας των χρωμάτων. Σχεδίαση μοντέρνων χτενισμάτων. Αντιγραφή σχεδίου κόμμωσης.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: • μελετήσουν όλο το φάσμα (γωνίες) ανδρικών και γυναικείων κομμώσεων. • γνωρίσουν τις βασικές έννοιες του ελεύθερου σχεδίου και του χρώματος στις οποίες στηρίζεται η κομμωτική.				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	<u>ΤΟ ΧΤΕΝΙΣΜΑ</u> 1. Μελέτη του φυτρώματος και της φυσικής κίνησης της κόμης 2. Αναλυτική μελέτη κομμώσεων ανδρός συμπεριλαμβανομένου του γενιού 3. Μελέτη της γυναικείας κόμμωσης από διάφορες οπτικές γωνίες 4. Γραμμική τροποποίηση της κόμμωσης κατά περίπτωση				

	<u>ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ</u> 1. Θεμελιώδεις αρχές στο ελεύθερο σχέδιο 2. Υλικά σχεδίασης 3. Η γραμμή 4. Οι άξονες 5. Φως και σκιά 6. Τονικές διαβαθμίσεις και η σημασία τους 7. Ποιότητα τόνου 8. Ο όγκος <u>ΚΟΜΗ ΚΑΙ ΚΟΥΡΕΜΑΤΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΥΠΟ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</u> <u>ΚΟΜΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ</u> 1. Χρώμα κόμης σε σχέση με τα φυσικά χρώματα των χαρακτηριστικών και του δέρματος 2. Η συμμετρία και τα σχήματα του προσώπου 3. Νόμοι της αρμονίας των χρωμάτων – χρωματισμός προσώπου 4. Πώς τα χρώματα επηρεάζουν το σώμα μας 5. Σχεδίαση χτενισμάτων εποχής 6. Προσωπικές δημιουργίες χτενισμάτων 7. Μελέτη και αντιγραφή σχεδίων κομμώσεων από φιγουρίνια
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση και ομαδική εργασία.
Βιβλιογραφία	Σχέδιο κομμώσεων και χρώμα: Βαφές μαλλιών, Ευαγγελία Τσιάπου - Πάνου, Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία, ISBN: 960-239-679-2 Σχέδιο κομμώσεων και χρώμα, Αμαράντου Χλόη Ν., Εκδόσεις Γκιούρδας Β., ISBN: 960-387-890-1

	Κομμώσεις σχέδιο και χρώμα, Jacki Wadeson, David Adams, Εκδότης: Κλειδάριθμος, ISBN: 960-209-513-X
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ί) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης . Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ατομικές εργασίες (assignments ,course work) - ενδιάμεσες εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5

Τίτλος Μαθήματος	Μακιγιάζ				
Κωδικός Μαθήματος	KOM302				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Ενδιάμεσο				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	2 Έτος / Γ' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Δήμητρα Γεναγρίτη				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές / φοιτήτριες την ιστορία του μακιγιάζ δια μέσου των αιώνων, τα χρώματα του μακιγιάζ και την διαδικασία εφαρμογής. Την μορφολογική μελέτη ενός προσώπου τις διορθώσεις που μπορούν να γίνουν ούτως ώστε με τη κατάλληλη τεχνική του μακιγιάζ σε σχέση με την αρμονία των χρωμάτων να μπορούν να επιτυγχάνουν τη βελτίωση της φυσικής ομορφιάς ή την απόκρυψη τυχών ελαττωμάτων του προσώπου. Η θεωρητική και πρακτική εξάσκηση των φοιτητών /φοιτητριών για την σωστή περιποίηση, και καλλωπισμό των νυχιών με ασφάλεια χρησιμοποιώντας υλικά τελευταίας τεχνολογίας, τονίζοντας την εμφάνιση των χεριών. Επίσης να ξεχωρίζουν τις ασθένειες και τις ανωμαλίες των νυχιών και να παραπέμπουν τις πελάτισσες σε ειδικό εκεί όπου χρειάζεται.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να: - Κατανοήσουν και να εμβαθύνουν την ιστορία του μακιγιάζ δια μέσου των αιώνων, τα χρώματα του μακιγιάζ και την διαδικασία εφαρμογής. - Αναγνώριζουν τα διάφορα προϊόντα και εργαλεία του μακιγιάζ - Προετοιμάσια του δέρματος ακολουθώντας αποτελεσματικά τους κανόνες υγιεινής - Χρησιμοποίηση τεχνικών εφαρμογής μακιγιάζ - Αξιολόγηση του αποτελέσματος μετά την εφαρμογή μακιγιάζ - κατανοήσουν την σωστή περιποίηση και καλλωπισμό των νυχιών με ασφάλεια χρησιμοποιώντας υλικά τελευταίας τεχνολογίας, τονίζοντας την εμφάνιση των χεριών. - κατανοήσουν τις ασθένειες και τις ανωμαλίες των νυχιών και να παραπέμπουν τις πελάτισσες σε ειδικό εκεί όπου χρειάζεται.				

Προαπαιτούμενα	Συναπαιτούμενα
Περιεχόμενο Μαθήματος	Εισαγωγή στο μακιγιάζ • Πρόλογος • Εισαγωγή στο μακιγιάζ • Συμβολισμός του μακιγιάζ δια μέσου των αιώνων • Ιστορία του μακιγιάζ Σχεδίαση και προετοιμασία ενός μακιγιάζ • Διεξαγωγή συμβουλευτικών συζητήσεων για το μακιγιάζ • Διερεύνηση των επιθυμιών της πελάτισσας ανάλυση του τύπου της πελάτισσας και των χαρακτηριστικών του προσώπου Χρωματικός τύπος Στυλ και γκαρνταρόμπα Τύπος δέρματος και κατάσταση του δέρματος Ιδιαιτερότητες του προσώπου Αλλεργίες Ευαισθησία Σχήμα και ιδιαιτερότητες του προσώπου, σχήμα και θέση ματιών, σχήμα στόματος και σχήμα μύτης • Καταγραφή της διαδικασίας περιποίησης • Πρόταση ειδικής περιποίησης από πριν το μακιγιάζ • Πρόταση μακιγιάζ • Ετοιμασία προγραμμάτων περιποίησης Διαδικασία μακιγιάζ • Μέτρα Υγιεινής • Προετοιμασία του δέρματος • Διάφορα είδη μακιγιάζ Μακιγιάζ ημέρας Μακιγιάζ νύχτας Γιορτινό μακιγιάζ • Βοηθητικά μέσα και εργαλεία για το μακιγιάζ

	Σφουγγαράκια Πινέλα και σφουγγαράκια για τις σκιές Βουρτσάκια για τα φρύδια και τις βλεφαρίδες Βοηθητικά μέσα • Προϊόντα μακιγιάζ Προϊόντα για την κάλυψη ή τη διόρθωση ατελειών και ιδιαιτεροτήτων • Προϊόντα για τη βάση του μακιγιάζ • Πούδρες- Προϊόντα σταθεροποίησης της βάσης • Προϊόντα διαμόρφωσης του σχήματος του προσώπου και ρουζ • Προϊόντα για το μακιγιάζ των ματιών • Προϊόντα για το μακιγιάζ των χειλιών • Τεχνικές μακιγιάζ Τεχνικές μακιγιάζ για το άπλωμα της βάσης και τη διόρθωση ατελειών • Τεχνικές μακιγιάζ για τη σταθεροποίηση της βάσης και το πουδράρισμα • Τεχνικές για το μακιγιάζ των ματιών • Τεχνικές μακιγιάζ για τη διαμόρφωση του στόματος και των χειλιών • Συνθήκες φωτισμού Εργασίες μετά το μακιγιάζ και αξιολόγηση του αποτελέσματος • Έλεγχος των αποτελεσμάτων του μακιγιάζ • Καθαρισμός και περιποίηση ή πέταγμα των μέσων εργασίας Το χέρι – Γενικές γνώσεις για τη δομή των χεριών • Τα νύχια • Λειτουργία • Δομή και ανάπτυξη Κεράτινη πλάκα του νυχιού Παρωνυχίδα Τοίχωμα του νυχιού Πέτσα του νυχιού Ημισέληνος Ονυχόστρωμα Ρίζα του νυχιού
--	--

Αναγνώριση αλλοιώσεων στα νύχια και περιγραφή των αιτίων

- Ανωμαλίες των νυχιών
Λευκές κηλίδες
Ραβδώσεις
Αυλακώσεις
- Βλάβες των νυχιών
Παρωνυχίδες
Μύκητες των νυχιών

Εργαλεία και υλικά

- Εργαλεία
Ψαλιδάκι νυχιών
Λίμα με κόκκους διαμαντιού ή ζαφειριού
Λίμα με κόκκους σμύριδας
Ραβδάκι αφαίρεσης
Πρωθητής επιδερμίδας
Ανυψωτής δέρματος
Κόφτης επιδερμίδας
- Υλικά
Διαλυτικό βερνικιού (αφαιρετικό)
Ταμπλέτες του μανικιούρ
Διαλυτικό (αφαιρετικό) επιδερμίδας
Πήλινγκ (peeling) χεριών
Λάδι ή κρέμα νυχιών
Σκληρυντικό νυχιών
Κρέμες χεριών
Λευκαντικό μολύβι
Βερνίκια νυχιών
Διαλυτικό για βερνίκι
Σταθεροποιητής χρώματος
Στεγνωτικό βερνικιού
Διορθωτικό μολύβι

Η διαδικασία του μανικιούρ

- Περιποίηση των νυχιών
Προετοιμασία
Εκτίμηση και διάγνωση της κατάστασης των νυχιών
Φορμάρισμα των νυχιών
Λουτρό των δακτύλων

	Περιποίηση της επιδερμίδας γύρω από το νύχι - Περιποίηση των χεριών Πήλινγκ χεριών Μασάζ χεριών - Βάψιμο των νυχιών Εφαρμογή βερνικιού - Σχεδιασμός νυχιών Συμβουλές και ειδικές έννοιες για την περιποίηση των νυχιών - Αγγλικοί όροι για το μανικιούρ Τήρηση των κανόνων υγιεινής - Υγιεινή κατά τη διάρκεια του μανικιούρ - Υγιεινή μετά το μανικιούρ
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Το μάθημα παραδίδεται μέσω συνδυασμού διαλέξεων, σεμιναρίων, οπτικοακουστικών βοηθημάτων, βίντεο, συζήτηση και ομαδική εργασία.
Βιβλιογραφία	KOMMΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ – Anke Vopel, ISBN 978-960-508-069-3, Εκδόσεις ΙΩΝ KOMMΩΤΙΚΗ Τέχνη – Δημιουργία – Φαντασία , Αναστασία Γ. Κοτσάκη, Εκδόσεις Σταμούλη, ISBN: 960-351-646-5 KOMMΩΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ – Χλόη Ν. Αμάραντου - Εκδόσεις Σταμούλη, ISBN:960-351-617-1 ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑ – Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΜΑΚΙΓΙΑΖ Αλεξάνδρα Τσιγώνια – Ευλογία ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, Εργαστηριακός Οδηγός. Joel Gerson, ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, Τομος II Joel Gerson, Η ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗΣ ΧΕΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΔΙΩΝ Milady's
Αξιολόγηση	Ακολουθείται σύστημα συνεχούς και τελικής αξιολόγησης : ι) Κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού εξαμήνου γίνεται από τους καθηγητές αξιολόγηση, με διαγωνίσματα , ατομικές εργασίες (assignments, course work) ενδιάμεσες εξετάσεις (mid term exams) ή / και άλλης μορφής δοκιμασίες. Ο μέσος όρος των βαθμολογιών που συγκεντρώνονται αποτελεί τη βαθμολογία της συνεχούς αξιολόγησης .



	Συνεχής Αξιολόγηση (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ατομικές εργασίες (assignments ,course work) - ενδιάμεσες εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού προκύπτει από την τελική γραπτή εξέταση των φοιτητών. Συνεχής Αξιολόγηση για εργαστηριακά μαθήματα (40%) - παρουσία και συμμετοχή στην τάξη - ενδιάμεσες εργαστηριακές εξετάσεις Το 60% του τελικού βαθμού για τα εργαστηριακά μαθήματα προκύπτει από την τελική εργαστηριακή εξέταση των φοιτητών.
Γλώσσα	Ελληνική

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6

Τίτλος Μαθήματος	Τεχνικές αλλαγές φόρμας μαλλιών μικρής διάρκειας - Τεχνικές Βαφής Μαλλιών-Μη οξειδωτικές βαφές				
Κωδικός Μαθήματος	KOM203				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Εισαγωγικό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	1 Έτος / Β' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μάριος Νικολάου				
ECTS	8	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	4
Στόχος Μαθήματος	Να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες τις απαραίτητες τεχνικές γνώσεις για την επιλογή εργαλείων και προϊόντων σταθεροποίησης την διαδικασία στεγνώματος των μαλλιών (Finger dry) , τις διάφορες τεχνικές για τις αλλαγές φόρμας μικρής διάρκειας, την αποτελεσματικότητα και την εφαρμογή διαφόρων τεχνικών και της χρήσης των προϊόντων. Να κατανοήσουν τις απαιτούμενες δεξιότητες γνωρίζοντας τις τελευταίες τάσεις τις μόδας, την σχεδίαση του στάιλινγκ για ξεχωριστές περιστάσεις, γνωρίζοντας τις βασικές αρχές διαμόρφωσης των κομμώσεων σε διαφορετικές ιστορικές εποχές. Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές της θεωρίας του χρώματος, θεωρία της βαφής – την χρωματομετρία, την επίδραση των χρωμάτων και τη χρωματική διαμόρφωση, το φυσικό χρώμα των μαλλιών, τη θεωρία της δημιουργίας τόνου, την διαδικασία της δημιουργίας τόνου και την δημιουργία τόνου με φυτικές βαφές μαλλιών, παροδικές και ημιμόνιμες βαφές μαλλιών.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να κατανοήσουν : • τις απαραίτητες τεχνικές γνώσεις για την επιλογή εργαλείων και προϊόντων σταθεροποίησης την διαδικασία στεγνώματος των μαλλιών (Finger dry) , • τις διάφορες τεχνικές για τις αλλαγές φόρμας μικρής διάρκειας, την αποτελεσματικότητα και την εφαρμογή διαφόρων τεχνικών και της χρήσης των προϊόντων. • τις απαιτούμενες δεξιότητες γνωρίζοντας τις τελευταίες τάσεις τις μόδας, την σχεδίαση του στάιλινγκ για ξεχωριστές περιστάσεις, γνωρίζοντας τις βασικές αρχές διαμόρφωσης των κομμώσεων σε διαφορετικές ιστορικές εποχές.				

	• τις βασικές αρχές της θεωρίας του χρώματος, θεωρία της βαφής – την χρωματομετρία, την επίδραση των χρωμάτων και τη χρωματική διαμόρφωση, • το φυσικό χρώμα των μαλλιών, τη θεωρία της δημιουργίας τόνου, την διαδικασία της δημιουργίας τόνου και την δημιουργία τόνου με φυτικές βαφές μαλλιών, παροδικές και ημιμόνιμες βαφές.		
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα	
Περιεχόμενο Μαθήματος	Ιστορική αναδρομή των αλλαγών φόρμας Επιλογή εργαλείων και προϊόντων σταθεροποίησης • Απαιτήσεις που πρέπει να πληρούν τα εργαλεία • Χρήση των εργαλείων Χτένες - Βούρτσες - Ρόλεϊ τυλίγματος • Καθαρισμός των εργαλείων • Προϊόντα styling - Σταθεροποίηση μαλλιών Αφρός σταθεροποίησης - Τζελ μαλλιών-Κερί μαλλιών - Κρέμα κομμωτικής - Σπρέι μαλλιών - Λακ μαλλιών • Συστατικά των προϊόντων τελειώματος Στέγνωμα μαλλιών (Finger Dry) Διαδικασία στεγνώματος Τεχνικές για την αλλαγή φόρμας μικρής διάρκειας • Τεχνική δημιουργίας κυματισμών • Οντουλάρια (ξάσιμο) • Δημιουργία κυματισμών με το χέρι • Δημιουργία κυματισμών με τη χτένα στεγνωτήρα • Τεχνικές για την δημιουργία βοστρύχων • Τύλιγμα • Τύλιγμα σε ρόλεϊ Για δημιουργία όγκου – Μονόπλευρο – Στεφάνι – Φλού - Σε ορθή γωνία - Σε αμβλεία γωνία - Σε οξεία γωνία • Τεχνική κτενίσματος με το πιστολάκι Ίσιο χωρίς όγκο - Με όγκο – Φλου - Scrunchdry • Φορμάρισμα με βάση των μαλλιών κατά μήκος των μαλλιών και στις άκρες τους • Δημιουργία όγκου και κίνησης στα μαλλιά με το πιστολάκι • Φορμάρισμα της κόμμωσης με τα δάχτυλα • Τεχνικές χτενίσματος		

- Βούρτσισμα και χτένισμα των μαλλιών
- Κρεπάρισμα των μαλλιών και φορμάρισμα
- Χτένισμα με πλεξίδες
Ίσια – Ανάποδη – Ψαροκόκκαλο - Γαλλική πλεξίδα - Βυζαντινή πλεξίδα - Ολλανδική πλεξίδα
- **Χτενίσματα με κότσους**
Μπανάνα - Μπανάνα με δίκτυ - Μπανάνα με φύλλα ή μπανάνα χιαστί - Μπανάνα Διπλή - Δίκτυ με στριφτά - Κότσος με έξι μπούκλες χιαστί - Κότσος με δέκα μπούκλες χιαστί - Κότσος με στριφτά
- **Χτενίσματα με την χρήση ηλεκτρικών συσκευών**
Σίδερο για ίσιωμα. - Σίδερο για μπούκλες

Ειδικές τεχνικές για το τελείωμα

Δημιουργία ψηλών χτενισμάτων

- Ετοιμασία ενός κλασικού ψηλού χτενίσματος-Βήμα-βήμα
- Ετοιμασία ενός μοντέρνου ψηλού χτενίσματος-Βήμα-βήμα

Προγράμματα περιποίησης για αλλαγές του χρώματος των μαλλιών

- Διερεύνηση των επιθυμιών της πελάτισσας
- Εξέταση της κατάστασης των μαλλιών και του δέρματος
Φυσικό χρώμα των μαλλιών - Ποσοστό άσπρων μαλλιών - Άλλες ιδιαιτερότητες
- Συμβουλευτική περιποίηση
- Σύσταση προϊόντων περιποίησης και στάιλινγκ

Βασικές αρχές της θεωρίας του χρώματος

- Διάταξη των χρωμάτων
- Έγχρωμη όραση
- Προσθετική και αφαιρετική ανάμειξη χρωμάτων

Θεωρία της βαφής – Χρωματομετρία

Επίδραση των χρωμάτων και χρωματική διαμόρφωση

- Κοντράστ χρωμάτων
- Αρμονία χρωμάτων
- Χρωματικοί τύποι
Ανοιχιάτικος τύπος - Καλοκαιρινός τύπος - Φθινοπωρινός τύπος
Χειμερινός τύπος

- Κίνητρα για την αλλαγή χρώματος
- Εξέταση του χρωματικού τύπου

Φυσικό χρώμα μαλλιών

- Δημιουργία του χρώματος των μαλλιών
Κατανομή των χρωστικών στην τρίχα - Γκριζάρισμα των μαλλιών
- Αντανάκλαση και διάθλαση του φωτός
- Διάταξη των χρωμάτων των μαλλιών

Η θεωρία της δημιουργίας τόνου

- Υλικά για την δημιουργία τόνου
- Μηχανισμός προσκόλλησης των υλικών δημιουργίας τόνου

Η διαδικασία της δημιουργίας τόνου

- Συμβουλευτική και διάγνωση
Προετοιμασία
Ετοιμασία των εργαλείων και των βοηθητικών μέσων
Εφαρμογή των μέτρων προστασίας του δέρματος
Λούσιμο
- Εκτέλεση
- Τεχνικές
Εφαρμογή σταθεροποιητή χρώματος
Εφαρμογή λοσιόν τόνου
Εφαρμογή τόνων που διατίθενται σε μορφή αφρού, κρέμας ή βάλαμου
- Τήρηση των κανόνων προστασίας της υγείας και του περιβάλλοντος

Παροδικές και ημιμόνιμες βαφές.

Δημιουργία τόνου με φυτικές βαφές μαλλιών

- Η ιστορία των φυτικών βαφών
- Φυτικές βαφές μαλλιών
- Φυτικές βαφές για τη δημιουργία τόνου
Περιποίηση και ενίσχυση των μαλλιών
Διατήρηση μεγάλης διάρκειας
Απλή και γρήγορη χρήση
Ιδιαιτερότητες
- Ικανότητα κάλυψης της φυτικής βαφής και διατήρηση του τόνου
- Προετοιμασία
Προετοιμασία εργαλείων και βοηθητικών μέσων
Λούσιμο
Εφαρμογή μέτρων προστασίας για το δέρμα



	Δημιουργία τόνου Εκτέλεση Πρακτικές συμβουλές για την εφαρμογή μιας φυτικής βαφής
--	---

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7



ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
Α' Εξάμηνο								
1.	Υποχρεωτικό	Υγιεινή και Ασφάλεια	KOM101	1-0	50΄	13	13-00	3
2.	Υποχρεωτικό	Προσανατολισμός στο Επάγγελμα Υποδοχή & Εξυπηρέτηση	KOM102	1-1	50΄	13	13-13	4
3.	Υποχρεωτικό	Δομή του δέρματος της κεφαλής και της ανθρώπινης τρίχας	KOM103	2-0	50΄	13	26-00	4
4.	Υποχρεωτικό	Περιποίηση των μαλλιών και του δέρματος της κεφαλής	KOM104	1-4	50΄	13	13-52	8
5.	Υποχρεωτικό	Βασικές αρχές κομμώσεων	KOM105	1-4	50΄	13	13-52	8
6.	Υποχρεωτικό	Χημεία	AES111	1-0	50΄	13	13-00	3
Β' Εξάμηνο								
1.	Υποχρεωτικό	Αγγλικά- Αγγλική Ορολογία Ι	KOM201	1-0	50΄	13	13-00	4
2.	Υποχρεωτικό	Χαρακτήρες – Ψυχολογία και κατανόηση των επιθυμιών των πελατών	KOM202	1-1	50΄	13	13-13	4
3.	Υποχρεωτικό	Τεχνικές αλλαγές φόρμας μαλλιών μικρής διάρκειας - Τεχνικές Βαφής Μαλλιών-Μη οξειδωτική βαφή	KOM203	1-4	50΄	13	13-52	8
4.	Υποχρεωτικό	Ξύρισμα και διαμόρφωση γενειάδας	KOM204	1-4	50΄	13	13-52	8

[illegible]



1.	Υποχρεωτικό	Πληροφορική	AES115	0-1	50´	13	00-13	4
2.	Υποχρεωτικό	Δημιουργία Μοντέρνων και κλασσικών κτενισμάτων	KOM501	1-4	50´	13	13-52	6
3.	Υποχρεωτικό	Δημιουργία Μοντέρνων και κλασσικών τεχνικών κοψίματος	KOM502	1-4	50´	13	13-52	6
4.	Υποχρεωτικό	Εξειδικευμένες τεχνικές βαφής	KOM503	1-4	50´	13	13-52	6
5.	Υποχρεωτικό	Πρακτική εξάσκηση σε περιβάλλον κομμωτηρίου, εντός ή εκτός της σχολής	KOM504	0-8	50´	13	00-104	8
ΣΤ' Εξάμηνο								
1.	Υποχρεωτικό	Μάρκετινγκ	AES409	1-0	50´	13	13-00	4
2.	Υποχρεωτικό	Μελέτη – Εκπόνηση Διπλωματικής Εργασίας	AES603	1-0	50´	13	13-00	10
3.	Υποχρεωτικό	Τεχνικές ισιώματος μαλλιών διαρκείας	KOM604	1-4	50´	13	13-52	4
4.	Υποχρεωτικό	Προσθετική μαλλιών (extensions) και Περούκα	KOM605	1-4	50´	13	13-52	4
5.	Υποχρεωτικό	Πρακτική εξάσκηση όλου του φάσματος της κομμωτικής τέχνης σε περιβάλλον κομμωτηρίου, εντός ή εκτός της σχολής	KOM606	0-8	50´	13	00-104	8