

Doc. 300.1.2

Date: 22/04/2024

Απάντηση Ιδρύματος Ανώτερης Εκπαίδευσης

- **Ίδρυμα Ανώτερης Εκπαίδευσης:**
ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ «ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ ΚΑΥΚΑΡΙΔΗΣ»
- **Πόλη:** ΛΕΥΚΩΣΙΑ
- **Πρόγραμμα σπουδών**
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (3 Έτη, 180 ECTS, Ανώτερο Δίπλωμα, Συμβατικό)
Στα Ελληνικά:
ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (3 Έτη, 180 ECTS, Ανώτερο Δίπλωμα, Συμβατικό)
Στα Αγγλικά:
ACTING (3 Years, 180 ECTS, Higher Diploma, Conventional)
- **Γλώσσα(ες) διδασκαλίας:** Ελληνικά
- **Καθεστώς Προγράμματος:** Υφιστάμενο
- **Κατευθύνσεις (αν υπάρχουν):**

Στα Ελληνικά: Κατευθύνσεις

Στα Αγγλικά: Κατευθύνσεις



Το παρόν έντυπο έχει ετοιμαστεί στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης, σύμφωνα με τις πρόνοιες των “περί της Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης και της Ίδρυσης και Λειτουργίας Φορέα για Συναφή Θέματα Νόμων” του 2015 έως του 2021 [N.136(I)/2015 – N.132(I)/2021].

A. Οδηγίες για το περιεχόμενο και τη δομή της έκθεσης

- Το Ίδρυμα Ανώτερης Εκπαίδευσης βασισμένο στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης (ΕΕΑ) (Έντυπο.300.1.1 ή 300.1.1/1 ή 300.1.1/2 ή 300.1.1/3 ή 300.1.1/4) πρέπει να τεκμηριώσει κατά πόσον έχουν γίνει οι δέουσες ενέργειες για τη βελτίωση της ποιότητας του υπό αξιολόγηση προγράμματος σπουδών σε κάθε τομέα αξιολόγησης. Οι απαντήσεις πρέπει να είναι σύντομες και τεκμηριωμένες και να γίνεται παραπομπή σε παραρτήματα, μόνο όταν είναι απαραίτητο.
- Συγκεκριμένα, κάτω από κάθε ενότητα αξιολόγησης, το Ίδρυμα Ανώτερης Εκπαίδευσης, πρέπει να απαντήσει, στη 2^η στήλη του κάθε πίνακα χωρίς να αλλάξει τη δομή της έκθεσης, στα εξής:
 - περιοχές που χρήζουν βελτιώσεις με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ
 - συμπεράσματα και καταληκτικά σχόλια της ΕΕΑ
- Η απάντηση του Ιδρύματος Ανώτερης Εκπαίδευσης στην καθορισμένη περιοχή δίπλα σε κάθε σχόλιο. Τονίζεται ότι τα σχόλια της ΕΕΑ θα πρέπει να αντιγράφονται πιστά από την Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης.
- Αν υπάρχουν παραρτήματα, αυτά θα πρέπει να επισυνάπτονται και να αποστέλλονται ως ξεχωριστά έγγραφα. Τα παραρτήματα θα πρέπει να έχουν το όνομα annex1, annex2, κ.ο.κ. και να είναι σε μορφή *.pdf (acrobat reader).

1. Σχεδιασμός και ανάπτυξη του προγράμματος σπουδών (ESG 1.1, 1.2, 1.8, 1.9)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
Despite the fact that the on-site visit and the dialogue with lecturers and students did not reveal the slightest friction or dysfunction, but rather the very good cooperation and the high level of communication, it is useful to draw up a Code of Conduct that will define the functional relations between staff and students.	Αnnex 1: Κώδικας Δεοντολογίας & Πολιτική Ισότητας ΔΣΒΚ	Choose an item.
Although feedback to students on assignments and laboratory exercises is systematically given by lecturers, it is essential to provide written recommendations in all phases of the evaluation and especially in the final stage of evaluation.	Για την αξιολόγηση του 60% στα πρακτικά, τεχνικά και θεωρητικά μαθήματα θα εφαρμοστεί γραπτή ή ηχογραφημένη ανατροφοδότηση/ αιτιολόγηση της βαθμολογίας του κάθε Φοιτητή, από τον αντίστοιχο Καθηγητή σε κάθε εξεταστική περίοδο, μέσω Moodle, βάση των Κριτηρίων Αξιολόγησης που ήδη ισχύουν για την Επιπρόσθετη Βαθμολογία (40%) του κάθε μαθήματος.	Choose an item.
The internal evaluation of the functioning of the School needs to be strengthened through the systematic and frequent use of questionnaires and the related processing of the results in order to identify weaknesses and improve the performance of the educational work.	Τα Ερωτηματολόγια των Φοιτητών και των Αποφοίτων που έχουμε αναρτήσει στην Αίτηση Αξιολόγησης, έχουν παραδοθεί στην Εταιρεία που συνεργαζόμαστε και έχει αναλάβει να τα ενσωματώσει στο Moodle.	Choose an item.
The educational work needs to be strengthened by more systematic electronic support both in terms of the provision of material to support the subjects taught and in terms of the practices of administration, grading and, in general, all the functions of the School.	Έχουμε ζητήσει από την Εταιρεία που συνεργαζόμαστε να προχωρήσει το συντομότερο δυνατό με την εκπαιδευτική πλατφόρμα, διαμορφώνοντας ηλεκτρονικές τάξεις για κάθε μάθημα, έτσι ώστε να γίνει ευκολότερη η διάχυση του υλικού. Όσον αφορά στη Διοίκηση, η Εταιρεία θα παραχωρήσει τη δυνατότητα ανάρτησης	Choose an item.

	<p>βαθμολογιών και ανατροφοδότησης των φοιτητών από τους καθηγητές. Μέσω της πλατφόρμας θα διευκολύνεται το έργο της Διοίκησης και θα καλυφθούν επαρκώς οι διοικητικές ανάγκες της Σχολής.</p>	
<p>It is necessary to update the School's website in order to provide all the information concerning the educational programme, the objectives and the operation of the School.</p>	<p>Η Σχολή προχωράει ήδη στην αναπροσαρμογή θεμάτων και κειμένων, όπου χρειάζεται, βάσει και των ενδείξεων της ΕΕΑ, έτσι ώστε η συνεργάτιδα Εταιρεία να προβεί στις τελικές αλλαγές, πριν τη δημοσιοποίηση της νέας ιστοσελίδας της ΔΣΒΚ.</p>	<p>Choose an item.</p>

2. Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση φοιτητών (ESG 1.3)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
<p>Diversity and Inclusivity: there are well-signaled Support Services for health and wellbeing services and financial support, a suggested research project on diversity, and a well-meaning state of intent to implement an accessibility policy on disability. All tutors informally shared cases of pedagogical thinking around kinetic ability, ethnic/ linguistic integration and dyslexia or dyspraxia. Yet, we encourage the School to consolidate this rich but informal/disparate body of work into a solid framework for Accessibility, Inclusivity and Diversity (gender, race, ethnicity, ability, sexuality, religion, age). This would inform curriculum content (e.g. repertoire choices), teaching/ assessment, and, crucially, infrastructure.</p>	<p>Εγκαταστάσεις: Υπάρχουν ήδη ράμπες παντού για πρόσβαση σε όλες τις Σκηνές του κτιρίου, χώρος στάθμευσης ΑμεΑ και ανελκυστήρας. Επιπλέον, στη Σχολή υπάρχει, προς το παρόν, πρόσβαση με μία Αίθουσα Διδασκαλίας, η οποία βρίσκεται κοντά στον ανελκυστήρα. Μόλις εξασφαλιστεί το απαραίτητο κονδύλι θα εγκατασταθεί ειδικό καρεκλάκι/αναβατόριο στις σκάλες που οδηγούν στη Σχολή.</p> <p>Αξιολόγηση: Η Σχολή ήδη παρέχει διευκολύνσεις σε ΑμεΑ, όπως +10% στον τελικό βαθμό σε κάθε εξεταστική περίοδο, διευκολύνσεις σε γραπτά και εργασίες, περισσότερη εξεταστική ώρα κ.ά.</p> <p>Η Σχολή μελετά μαζί με τους Καθηγητές και άλλους τρόπους ένταξης της Προσβασιμότητας, Συμμετοχικότητας και Διαφορετικότητας στην έρευνα, στη διδασκαλία, στην επιλογή θεμάτων των εργασιών και στο ανέβασμα έργων με τη συγκεκριμένη θεματολογία για τις Διπλωματικές Παραστάσεις. Έχει προχωρήσει επίσης στη διαμόρφωση συγκεκριμένης πολιτικής για το θέμα. Annex 1</p> <p>Σημειώνεται ότι σε ορισμένες Περιγραφές Μαθημάτων που έχουν ήδη υποβληθεί, περιλαμβάνονται ενότητες όπως: ζητήματα φύλου, αναπηρίας, διαφορετικότητας, ψυχικές νόσοι. Επιπλέον, στο ρεπερτόριο της Υποκριτικής</p>	<p>Choose an item.</p>

	<p>διδάσκονται παρόμοιες ενότητες π.χ. Πολιτικό Θέατρο, Σύγχρονο Θέατρο κλπ.</p>	
<p>Although most modules indicate clear criteria informing related feedback strategies, the criteria for the 60% Final Presentation in core modules (Acting, Speech, Improvisation) need to be outlined too.</p>	<p>Για την αξιολόγηση του 60% στα πρακτικά και στα τεχνικά μαθήματα θα εφαρμοστεί γραπτή ή ηχογραφημένη ανατροφοδότηση/ αιτιολόγηση της βαθμολογίας του κάθε Φοιτητή, από τον αντίστοιχο Καθηγητή σε κάθε εξεταστική περίοδο, μέσω Moodle, βάσει των Κριτηρίων Αξιολόγησης που ήδη ισχύουν για την Επιπρόσθετη Βαθμολογία (40%) του κάθε μαθήματος.</p>	<p>Choose an item.</p>
<p>Similarly, although oral feedback for such Final Presentations seems appropriate and students appeared to retain some of this information, feedback on performance-based assessments needs to be documented for full compliance. This could take the form of a tick-box table or short written narrative prose or even a voice recording (using the feedback tools enabled by Moodle, for example).</p>	<p>Για την αξιολόγηση του 60% στα πρακτικά και στα τεχνικά μαθήματα θα εφαρμοστεί γραπτή ή ηχογραφημένη ανατροφοδότηση/ αιτιολόγηση της βαθμολογίας του κάθε Φοιτητή, από τον αντίστοιχο Καθηγητή σε κάθε εξεταστική περίοδο, μέσω Moodle, βάσει των Κριτηρίων Αξιολόγησης που ήδη ισχύουν για την Επιπρόσθετη Βαθμολογία (40%) του κάθε μαθήματος.</p>	<p>Choose an item.</p>

3. Διδακτικό Προσωπικό (ESG 1.5)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
<p>a) research-related:</p> <ul style="list-style-type: none"> All of the PhD holders are part-time members of staff. The institution would benefit from making one or two of these research-active members full-time to increase the research activity (i.e. the number of research projects, collaborations, and publications) within the institution and ensure teaching is more research-led. There are many opportunities that can be taken advantage of in this area and, as mentioned in the Strengths section, also in practice-based research. 	<p>Ένας από τους στόχους της Σχολής είναι η πρόσληψη ως μόνιμου προσωπικού, τουλάχιστον ενός κατόχου PhD, για την απαραίτητη εξασφάλιση και τη διεύρυνση ερευνητικών προγραμμάτων, συνεργασιών και δημοσιεύσεων, μόλις εξασφαλιστεί το απαραίτητο κονδύλι.</p>	<p>Choose an item.</p>
<p>The institution would also benefit from inviting researchers from abroad to offer lectures, workshops, and research talks in order to enhance its research culture.</p>	<p>Η Δραματική Σχολή, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού της έργου, θα συμπεριλάβει στο πρόγραμμα της, σειρά σεμιναρίων (masterclasses) υπό τον γενικό τίτλο "Masterclass Workshops" και τα οποία αποσκοπούν στη συμπυκνωμένη μετάδοση γνώσεων. Τα σεμινάρια στοχεύουν να προσφέρουν στους φοιτητές επιπλέον πρακτικά εργαλεία και ασκήσεις, έτσι ώστε να μετατρέψουν και να εξελίσσουν τη δημιουργική τους διαδικασία. Στα σεμινάρια θα κληθούν ως εισηγητές, ακαδημαϊκοί/μελετητές και πρακτικοί από το εξωτερικό, με πολύχρονη παρουσία στα καλλιτεχνικά δρώμενα και των οποίων το έργο έχει διεπιστημονικές συνεπαγωγές και συνάφεια ως προς τη θεματική εκάστου σεμιναρίου, τόσο σε πρακτικό όσο και σε θεωρητικό επίπεδο. Κύριος στόχος της σειράς των σεμιναρίων είναι αφενός το</p>	<p>Choose an item.</p>

	<p>άνοιγμα ενός δημιουργικού διαλόγου μεταξύ των φοιτητών και επαγγελματιών του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών, σε ζητήματα που τίθενται στο σύγχρονο θέατρο και τις παραστατικές τέχνες γενικότερα. Παράλληλα, απώτερος σκοπός είναι ο γόνιμος καλλιτεχνικός και κριτικός διάλογος, καθώς επίσης η ενίσχυση της διεύρυνσης των οριζόντων και των δεσμών, μεταξύ της τοπικής θεατρικής κοινότητας και των έγκριτων και διεθνούς εμβέλειας εισηγητών. Με βάση τον προγραμματισμό, σε κάθε ακαδημαϊκό έτος θα πραγματοποιούνται 2-3 (δύο-τρία) σεμινάρια.</p>	
<p>In order to ensure students understand that theory and practice are of equal importance, it is crucial that one of the courses examined in the final year is a theory or history course.</p>	<p>Ήδη έχουμε αναθεωρήσει όλο το Πρόγραμμα Μαθημάτων της Σχολής, τόσο για το 4ετές, όσο και για το 3ετές Πρόγραμμα Σπουδών, λαμβάνοντας υπόψη τις απόψεις της ΕΕΑ. Η Σχολή έχει ήδη διαμορφώσει το πρόγραμμα της τριετούς φοίτησης και στο Ε΄ και Στ΄ Εξάμηνο του Γ΄ έτους υπάρχουν 4 (τέσσερα) θεωρητικά μαθήματα εκ των οποίων το ένα είναι η Ιστορία και Θεωρία Θεάτρου III. Annex 2: Αναθεωρημένο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων</p>	<p>Choose an item.</p>
<p>b) teaching evaluation: • Staff have created excellent student and graduate questionnaires which will replace the more informal student evaluation of teaching. We would like to encourage them to also conduct formal (written) peer-evaluations in order to share good practice across the teaching staff team.</p>	<p>Annex 3: Peer Observation Form</p>	<p>Choose an item.</p>

4. Φοιτητές (ESG 1.4, 1.6, 1.7)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
<p>It is highly important that the recommendations in the Report's Section 2 for an accessibility, inclusive and diversity programme are taken on board to ensure fair admission, progression, and recognition processes.</p>	<p>Η Σχολή θα υιοθετήσει στον μέγιστο δυνατό βαθμό τις εισηγήσεις της ΕΕΑ. Αρχικά, έχουμε ήδη προχωρήσει στη σύνταξη συγκεκριμένης πολιτικής (Annex 1: Κώδικας Δεοντολογίας & Πολιτική Ισότητας ΔΣΒΚ) και στην πορεία σχεδιάζουμε να εντάξουμε περισσότερα έτσι ώστε να καλύπτεται όλο το φάσμα των δραστηριοτήτων της Σχολής σχετικά με το συγκεκριμένο θέμα.</p>	<p>Choose an item.</p>

5. Πόροι (ESG 1.6)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
The School – as per own statement – has signed for, and are in the process of implementing, the Moodle platform. We are firmly favourable of this action, as it will make teaching material and assessment guidelines readily accessible and well organized withing a single, student-facing platform. Moodle functions and add-ons can also support accessibility and provide further opportunities for cohesive feedback as well as for tracking records of both theoretical and studio assessments.	Η Σχολή σε συνεργασία με την Εταιρεία προχωρούν στον σχεδιασμό και την εκτέλεση όλων όσων χρειάζονται να γίνουν για την τελική εγκατάσταση της πλατφόρμας, σύμφωνα και με τις ενδείξεις και εισηγήσεις της ΕΕΑ. Η Σχολή θα ετοιμάσει επίσης, όλα όσα χρειάζονται για να ενσωματωθούν στην πλατφόρμα σχετικά με τις ερευνητικές προσεγγίσεις και ηθική.	Choose an item.
Currently, a key portion of the sound work (e.g. recording) is outsourced to a voice/music member of staff with professional background in the area and personal equipment. For long-term sustainability, it would be advisable for the School to invest in such equipment and – given the increase in sound-based modes of performance (music theatre, soundwalks, immersive audio, podcasts etc) – potentially think about expanding its in-house capacity for sound capture and editing (e.g. converting a small space, such as a dressing room, into a rudimentary sound studio, the extent of which will depend on financial capacity).	Έχει ήδη ξεκινήσει η διαδικασία ετοιμασίας αίθουσας για να χρησιμοποιηθεί ως στούντιο εγγραφών. Μόλις ολοκληρωθούν οι εργασίες θα μεταφερθούν αρχικά τα μηχανήματα που έχουν προσφερθεί ως δωρεά στη σχολή και η Διεύθυνση θα προχωρήσει μελλοντικά στις αγορές που θα θεωρηθούν αναγκαίες αναλόγως οικονομικής δυνατότητας.	Choose an item.
Although there are currently elevators, we would strongly encourage the School to reflect on accessibility to all its premises as part of our recommendation to design and implement an Accessibility,	Η Σχολή θα υιοθετήσει στον μέγιστο δυνατό βαθμό τις εισηγήσεις της ΕΕΑ.	Choose an item.



Diversity and Inclusivity framework (see Report Section 2 above).		
--	--	--

6. Επιπρόσθετα στοιχεία για τα εξ αποστάσεως προγράμματα
 (Όλα τα ESG)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.

7. Επιπρόσθετα στοιχεία για τα διδακτορικά προγράμματα (Όλα τα ESG)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.

8. Επιπρόσθετα στοιχεία για τα διαπανεπιστημιακά προγράμματα
 (Όλα τα ESG)

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.
Click or tap here to enter text.	Click or tap here to enter text.	Choose an item.

Β. Συμπεράσματα και καταληκτικά σχόλια

Περιοχές που χρήζουν βελτίωσης με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑ	Ενέργειες από το Ίδρυμα	Για επίσημη χρήση ΜΟΝΟ
<p>In accordance with our commentary and recommendations above, we are convinced that the programme of study is compliant and corresponds with EQF.</p> <p>Ample evidence of high quality frameworks, teaching, learning, student support and resources has been provided, evidencing a high quality of pedagogy and training.</p> <p>Our sole recommendations for fuller compliance relate to processes of feedback giving and the integration of research with teaching (see sections 2.3 and 3.3 above).</p> <p>We wholeheartedly congratulate the staff at the School, we thank them for their cooperation, and we wish them continuous success in all their activities.</p>	<p>Σας ευχαριστούμε θερμά για τις πολύ βοηθητικές υποδείξεις. Σημειώνουμε ότι λόγω των αλλαγών που κάναμε στο Τετραετές Πρόγραμμα Σπουδών βάσει των πολύτιμων εισηγήσεων σας, τροποποιήσαμε και τα μαθήματα του Τριετούς Προγράμματος Σπουδών. Έχουν γίνει επίσης αλλαγές στους κωδικούς των μαθημάτων, στις περιόδους διδασκαλίας και στα ECTS. Οι αλλαγές βοηθούν και στη συνδιδασκαλία, κάτι που θα συμβάλει θετικά στη βιωσιμότητα της Σχολής, ειδικά σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς. Παρακαλούμε όπως εγκρίνετε το Αναθεωρημένο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων.</p> <p>Annex 2: Αναθεωρημένο Αναλυτικό Πρόγραμμα Μαθημάτων</p>	<p>Choose an item.</p>

Γ. Ακαδημαϊκοί εκπρόσωποι Ιδρύματος Ανώτερης Εκπαίδευσης

Όνομα	Θέση	Υπογραφή
Νεοκλής Νεοκλέους	Διευθυντής Σπουδών	
Μαριάννα Καυκαρίδου	Αναπληρώτρια Διευθύντρια	
Ζήνα Καυκαρίδου	Διοικητική Λειτουργός	
Δρ Άνδρια Ανδρέου	Καθηγήτρια Λογοτεχνίας	
Δρ Άντρια Μιχαήλ	Καθηγήτρια Λογοτεχνίας	
Δρ Ελένη Αναστασίου	Καθηγήτρια Δραματολογίας	
Χρίστος Γεωργίου	Καθηγητής Ιστορίας και Θεωρίας Θεάτρου	

Ημερομηνία: 22/04/2024

