

Επιτροπή Φορέα Διασφάλισης και Ποιότητας Ανώτερης Εκπαίδευσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Λευκωσία 31.08.2017

**ΘΕΜΑ: Αξιολόγηση Νέου Κλάδου Σπουδών Τετραετούς Φοίτησης της
Δραματικής Σχολής Βλαδίμηρος Καυκαρίδης**

Αξιότιμη Επιτροπή,

Θα ήθελα να θέσω υπόψη σας τα παρακάτω:

Έγιναν προσπάθειες εφαρμογής όλων των αλλαγών οι οποίες είχαν ζητηθεί και αναφέρω σχετικά :

Η κατανομή των μαθημάτων σε εξαμηνιαίο πρόγραμμα βοήθησε έτσι ώστε τα νέα αντικείμενα να μην έχουν περιθωριακό χαρακτήρα, προστέθηκαν δύο μαθήματα θεατροπαιδαγωγικά και τα θεωρητικά μαθήματα δεν έχουν πλέον περιθωριακό χαρακτήρα συγκρινόμενα με τα αμιγώς καλλιτεχνικά. Επισυνάπτεται ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ.

Σημείο 1.1 Εισαγωγικές Εξετάσεις:επισυνάπτεται έγγραφο με τίτλο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ/σελ.23

Στις εισαγωγικές εξετάσεις μπορούν να λάβουν μέρος όσοι κατέχουν Απολυτήριο Λυκείου ή Εξατάξιου Γυμνασίου ή οποιασδήποτε άλλης ισότιμης Σχολής της ημεδαπής ή αλλοδαπής που αναγνωρίζεται από το Υπουργείο Παιδείας της Δημοκρατίας.

Οι εισαγωγικές εξετάσεις διενεργούνται τον Ιούνιο εκάστου έτους, ενώπιον επιτροπής που αποτελείται από τον Διευθυντή και τους Καθηγητές της Σχολής. Οι επιτυχόντες θα παρακολουθήσουν ένα κύκλο θεωρητικών μαθημάτων για να μπορέσουν να δώσουν γραπτές εξετάσεις τον Σεπτέμβριο. Αν υπάρξει κατάλογος επιλαχόντων τους δίνεται μια δεύτερη ευκαιρία τον Σεπτέμβριο και λαμβάνουν και αυτοί μέρος στον κύκλο των θεωρητικών μαθημάτων.

Επιτυχόντες θεωρούνται αυτοί που έχουν ουσιαστικά θεατρικά προσόντα, ομιλούν άπταιστα την Ελληνική γλώσσα, έχουν καλή άρθρωση, εκφραστικότητα και σκηνική εμφάνιση.

Σημείο 1.1.3.1 επισυνάπτεται έγγραφο με τίτλο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ/σελ.24

Α Κ Α Δ Η Μ Α Ι Κ Ο Η Μ Ε Ρ Ο Λ Ο Γ Ι Ο 2017-2018

Κάθε εξάμηνο περιλαμβάνει τουλάχιστον 13 πλήρεις εβδομάδες για διδασκαλία και 2-3 εβδομάδες για εξετάσεις.

Οι εξεταστικές περιόδους είναι δύο : Ιανουαρίου-Φεβρουαρίου, Μαΐου-Ιουνίου.

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2017-18 ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2017-18

ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΝΕΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	27 – 29 Σεπτεμβρίου	12 Φεβρουαρίου
ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	2 Οκτωβρίου	12 Φεβρουαρίου
ΔΙΑΚΟΠΕΣ (ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ)	23 Δεκεμβρίου - 8 Ιανουαρίου	
ΔΙΑΚΟΠΕΣ (ΠΑΣΧΑ)		2 Απριλίου - 15 Απριλίου
ΛΗΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	19 Ιανουαρίου	25 Μαΐου
ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	22 - 27 Ιανουαρίου	28 Μαΐου - 1 Ιουνίου
ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ	29 Ιανουαρίου - 9 Φεβρουαρίου	4 Ιουνίου – 29 Ιουνίου
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΑΡΓΙΕΣ	1 Οκτωβρίου 28 Οκτωβρίου 6 Ιανουαρίου (Θεοφάνεια)	19 Φεβρουαρίου (Καθαρή Δευτέρα) 25 Μαρτίου 1 Απριλίου 8 Απριλίου (Πάσχα) 1 Μαΐου 28 Μαΐου (Αγίου Πνεύματος)

Σημείο 1.1.3.2 Είναι κάτι που δεν μπορεί να εφαρμοσθεί πριν την έναρξη του Ακαδημαϊκού Έτους. Όμως υπάρχει ορισμένη ημερομηνία συνάντησης τόσο με τους καθηγητές όσο και με τους φοιτητές προς πλήρη ενημέρωση τους για τις αλλαγές που θα υπάρξουν την νέα ακαδημαϊκή χρονιά.

Σημείο 1.1.3.3 Η ιστοσελίδα της Σχολής βρίσκεται στην ακόλουθη διεύθυνση <https://www.satiriko.com/drama-school>. Με την έγκριση της σχολής θα αναρτηθεί το νέο πρόγραμμα σπουδών και ταυτόχρονα θα ενημερωθεί και η πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης. Δεν θα μπορούσε να κοινοποιηθεί κάτι το οποίο δεν είναι ακόμα επίσημο. Υπάρχει και στους όρους του Φορέα ότι δεν μπορούμε να προβούμε σε οποιαδήποτε κοινοποίηση πριν την επίσημη απάντηση του φορέα.

Σημείο 1.1.4 Γίνονται συνεχείς προσπάθειες έτσι ώστε να παρέχονται στους φοιτητές επαρκείς και σύγχρονοι μαθησιακοί πόροι. Σας επισυνάπτω δύο τιμολόγια αγοράς βιβλίων που έγινε πρόσφατα καθώς και το ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ μαζί με τους καταλόγους βιβλιοθήκης κατά ΘΕΜΑΤΙΚΗ. Όλα έχουν το πρόσημο **1.1.4**.

Σημείο 1.1.11 Έχουμε εφαρμόσει αποτελεσματική πολιτική για την πρόληψη και τον εντοπισμό της λογοκλοπής. Επισυνάπτεται ενημερωτικό έντυπο το οποίο θα δίνεται στους φοιτητές με σχετικές οδηγίες πώς να αποφεύγουν την λογοκλοπή καθώς και με την σύνδεση και αγορά τεσσάρων λογαριασμών με το πρόγραμμα <https://www.quetext.com> έτσι ώστε να ελέγχονται οι εργασίες για την πρόληψη και τον εντοπισμό της λογοκλοπής.

Σημείο 1.2.6 Μετά από σχετική έρευνα βρήκαμε ότι πολλά πανεπιστήμια είναι συνδεδεμένα με την πλατφόρμα **Open eClass**.

Η πλατφόρμα Open eClass αποτελεί μια δωρεάν και ευέλικτη πλατφόρμα ηλεκτρονικής μάθησης για την κάλυψη κάθε εκπαιδευτικής ανάγκης.

Συνιστά μια προσφορά του Ακαδημαϊκού Διαδικτύου (GUnet) στην εκπαιδευτική και ακαδημαϊκή κοινότητα για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Υποστηρίζεται και αναβαθμίζεται διαρκώς από το Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο (GUnet) και έχει κερδίσει την εμπιστοσύνη εκατοντάδων φορέων και οργανισμών.

Έχουμε δημιουργήσει και εμείς λογαριασμό απλά για να μπορέσουμε να το λειτουργήσουμε θα πρέπει να υπάρξει η επίσημη απάντηση από τον φορέα.

Σημείο 2.2.2. Έχει γίνει η κατανομή των μαθημάτων σε εξαμηνιαίο πρόγραμμα. Επισυνάπτεται σχετικό έγγραφο με τον τίτλο Πρόγραμμα Σπουδών.

Σημείο 2.4.5 Όλα αυτά συμπεριλαμβάνονται στο έντυπο Πρόγραμμα Σπουδών ο οποίος θα αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή και θα εκτυπωθεί και σε έντυπη μετά την έγκριση του.

Σημείο 2.4.8. Κριτήρια εισδοχής φοιτητών:

Στη Σχολή εγγράφονται οι φοιτητές που κρίθηκαν εισακτέοι στις εισαγωγικές εξετάσεις.

Στο Β', Γ' και Δ' έτος του Τετραετούς Προγράμματος Σπουδών, εγγράφονται αυτοί που προήχθησαν από το προηγούμενο έτος περνώντας με επιτυχία τις Τελικές Εξετάσεις ή αυτοί που έμειναν στάσιμοι

στο ίδιο έτος αποτυγχάνοντας να περάσουν τις Επαναληπτικές Εξετάσεις σε ένα κύριο μάθημα ή σε δύο δευτερεύοντα.

Όσοι είναι κάτοχοι πτυχίου τριετούς φοίτησης και θέλουν να εισαχθούν στο Τετραετές Πρόγραμμα Σπουδών, θα πρέπει να εισαχθούν στο 6ο εξάμηνο για να μπορέσουν να εξασφαλίσουν τις πιστωτικές μονάδες που απαιτούνται για την ολοκλήρωση του 4ου έτους.

Τα κριτήρια εισδοχής αποφοίτων της Δραματικής Σχολής είναι:

1. Βαθμολογία: Ο υποψήφιος πρέπει να έχει Γενικό βαθμό 16 στην Υποκριτική και των 3 ετών
2. Οι Γενικές γνώσεις του υποψηφίου ιδιαίτερα στην θεωρία του θεάτρου.
3. Βιογραφικό Σημείωμα: η επαγγελματική εμπειρία του υποψηφίου θεωρείται επιπλέον προσόν.
4. Αρχαιότητα: οι παλαιότεροι απόφοιτοι έχουν προτεραιότητα.

Σημείο 4.3.1. Επισυνάπτεται αναλυτικός προϋπολογισμός καθώς και η σχετική μελέτη βιωσιμότητας.

Σας ευχαριστώ εκ των προτέρων για την προσοχή σας.

Με εκτίμηση,

Λέανδρος Ταλιώτης

Υπεύθυνος Προγράμματος Σπουδών

Δραματικής Σχολής Βλαδίμηρος Καυκαρίδης