

28 Ιουνίου 2017

Φορέας Διασφάλισης & Πιστοποίησης  
της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης  
1434 ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Κύριοι

**Δεύτερη Αξιολόγηση του Προγράμματος Σπουδών με την Επωνυμία «ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ»  
(4 Έτη/240 ECTS/Πτυχίο)**

Αναφερόμαστε στην επιστολή σας ημερομηνίας 24 Μαΐου 2017 για το πιο πάνω θέμα για να σας ενημερώσουμε τα ακόλουθα:

- 1) Έχουμε προχωρήσει σε αναθεώρηση όχι μόνο των στόχων και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του τετραετούς προγράμματος σπουδών αλλά και σε ολοκληρωμένη αναδόμησή του σύμφωνα με τις υποδείξεις της Επιτροπής Εσωτερικής Ποιότητας (Βλ. Σελίδες 2-181).
- 2) Σας αποστέλλεται Πίνακας με τα μαθήματα κατά έτος (Βλ. Σελίδες 13-24) καθώς και τους αντίστοιχους διδάσκοντες (Βλ. Σελίδες 25 -27) όπως επίσης και τα βιογραφικά αυτών (Βλ. Σελίδες 182 -318). Το Βιογραφικό της Συντονίστριας παρουσιάζεται στις σελίδες 182-184.

Είμαι στη διάθεσή σας για οποιεσδήποτε διευκρινίσεις.

Διατελώ με τιμή

Γιώργος Κρητικός  
Γενικός Διευθυντής

Συνημμένα

Έντυπο: 200.1

## Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Επωνυμία Ιδρύματος:</b><br><br><b>GLOBAL COLLEGE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>2. Έδρα ή παράρτημα που αφορά η παρούσα αίτηση:</b><br><br><b>Έδρα, Λευκωσία</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3. Ονομασία του προγράμματος σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b><br><br><b>Αισθητική (4 Έτη/240 ECTS, ΠΤΥΧΙΟ)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>4. Τελικός τίτλος σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b><br><br><b>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>5. Τύπος προγράμματος σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b><br><br>Πτυχιακό<br>Επαγγελματικό πρόγραμμα σπουδών.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>6. Διάρκεια σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b><br><br>4 έτη<br>240 Πιστωτικές Μονάδες<br>8 Εξάμηνα<br><br>Α) 1 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Β) 2 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Γ) 3 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Δ) 4 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Ε) 5 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Ζ) 6 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Η) 7 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες)<br>Θ) 8 <sup>ο</sup> εξάμηνο (30 Πιστωτικές Μονάδες) |

### Σημείωση:

Για να είναι έγκυρη η αίτηση αυτή πρέπει να συνοδεύεται από φωτοτυπία απόδειξης καταβολής των καθορισμένων, σύμφωνα με τον Ν. 136(I)/2015, τελών και να υποβληθεί μέσα στις καθορισμένες από τη Νομοθεσία προθεσμίες.

## **B. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**

### **1. Σκοπός του προγράμματος σπουδών:**

Ο πρωταρχικός στόχος του προγράμματος Πτυχίου Αισθητικής είναι η άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των αποφοίτων. Σκοπός είναι η δημιουργία αισθητικών με εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα αυτό, ώστε να μπορούν να χειρίζονται τόσο τα απλά καθημερινά θέματα του επαγγέλματος, όσο και τα διάφορα πολύπλοκα θέματα αισθητικής. Η Διεύρυνση, η εξάσκηση και η εξειδίκευση σε θεωρητικές και πρακτικές τεχνικές εφαρμογές και μεθόδους, εμπλουτίζουν την ήδη παρεχόμενη γνώση.

Επιπλέον σκοπός είναι, οι απόφοιτοι να μπορούν να ανταπεξέλθουν στις σύγχρονες απαιτήσεις του γνωστικού αντικειμένου. Έτσι, το πρόγραμμα είναι εμπλουτισμένο με σύγχρονα, πραγματικά θέματα αισθητικής, και προσφέρει ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων και εξειδικευμένη επαγγελματική - πρακτική εκπαίδευση.

Η διδακτική ύλη σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να προσεγγίζονται οι σύγχρονες τεχνολογίες και οι εξελίξεις στον τομέα της Αισθητικής, καθώς αυτό είναι βασικό για την πετυχημένη επαγγελματική αποκατάσταση και ανέλιξη τους στον τομέα αυτό. Σημαντική είναι και η απόκτηση επικοινωνιακών ικανοτήτων, σωστής επαγγελματικής συμπεριφοράς και δεοντολογίας.

### **2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:**

Το πρόγραμμα Πτυχίου Αισθητικής είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκομίσουν θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν θέματα του επαγγέλματος αλλά και να διεξάγουν έρευνα σε επίκαιρα θέματα που αφορούν την αισθητική.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι φοιτητές θα:

- είναι σε θέση να μελετούν θεωρητικές προσεγγίσεις και να αντιμετωπίζουν προκλήσεις της αισθητικής
- αποκτήσουν βαθιά γνώση σ' ένα ευρύ φάσμα βασικών αρχών της Ανατομίας, Δερματολογίας, Φυσικής, Χημείας, Κοσμετολογίας, Διαιτολογίας κ. ά. επιστημών που διέπουν τον τομέα της επιστήμης της αισθητικής.
- είναι σε θέση να αναλύουν και να αξιολογούν σημαντικά θέματα αισθητικής προσώπου και σώματος, μέσω κριτικής σκέψης.
- είναι σε θέση να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην πράξη, χρησιμοποιώντας σωστά τα μηχανήματα αισθητικής.
- αποκτήσουν δεξιότητες για διεξαγωγή έρευνας και περαιτέρω ανάλυσης επίκαιρων θεμάτων αισθητικής

έχουν αποκτήσει σημαντικές δεξιότητες επικοινωνίας

### **3. Γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος:**

Ελληνική

**4. Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, το οποίο θα περιλαμβάνει τη δομή του προγράμματος, τα μαθήματα κατά εξάμηνο και αναλυτικά το περιεχόμενο κάθε μαθήματος (στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά ανάλογα με τη γλώσσα στην οποία προσφέρεται το πρόγραμμα) (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Επισυνάπτονται πιο κάτω οι πίνακες

**5. Κριτήρια εισδοχής φοιτητών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Εγγραφή- Μετεγγραφή

(α) Κριτήρια Εισδοχής Φοιτητών

Στο Κολέγιο γίνονται δεκτά πρόσωπα που είναι απόφοιτοι από σχολεία Δημόσια ή Ιδιωτικά εξαιτούς φοίτησης της Κύπρου ή του εξωτερικού.

Αν ο υποψήφιος φοιτητής προέρχεται από σχολείο μέσης εκπαίδευσης αγγλικού τύπου, για εγγραφή απαιτούνται τουλάχιστον (5) GCE "Ο" Level και (2) GCE "Α" Level

(β) Διαδικασίες Εγγραφής

Για εγγραφή χρειάζονται:

1. Απολυτήριο Λυκείου ή ισοδύναμου εκπαιδευτικού Ιδρύματος.
2. Μια πρόσφατη φωτογραφία
3. Ο αριθμός ταυτότητας
4. Συμπλήρωση και υποβολή του εντύπου <<Αίτηση για Εισδοχή>>
5. Εξέταση της αίτησης από τον Γενικό Διευθυντή και τον υπεύθυνο του κλάδου, ο οποίος και θα αποφασίζει κατά πόσον ο αιτητής μπορεί να γίνει αποδεκτός.

(γ) Διαδικασία Μετεγγραφής από άλλες σχολές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης

Αν οι ενδιαφερόμενες/οι που θα εγγραφούν σ' αυτό τον κλάδο σπουδών προέρχονται από άλλο Κολέγιο, πρέπει να παρουσιάσουν αποδεικτικό επιτυχούς φοίτησης, από το Κολέγιο που προέρχονται καθώς και αναλυτική βαθμολογία (transcript) για να τους πιστωθούν μαθήματα στα οποία έχουν πετύχει βαθμό τουλάχιστον C.

**6. Ακαδημαϊκό / Διδακτικό Προσωπικό και τα προσόντα τους, με επισύναψη Βιογραφικών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Ανατρέξτε στα επισυναπτόμενα βιογραφικά

**7. Τα μαθήματα του προγράμματος και το διδακτικό προσωπικό που θα διδάξει το κάθε μάθημα, για όλα τα έτη σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Ανατρέξτε: Πίνακα 3 και Πίνακα 4

**8. Διοικητική δομή των προγραμμάτων σπουδών του ιδρύματος με την ένταξη του προγράμματος στην κατάλληλη θέση (π.χ. Σχολή και Τμήμα στα οποία ανήκει, εάν είναι διαπανεπιστημιακό, διατμηματικό κτλ.) (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Δεν Ισχύει. Το πρόγραμμα ανήκει στο τμήμα των επαγγελματικών προγραμμάτων. Συντονιστής του προγράμματος είναι η **Μαρία Νικητάκη**.

**9. Κανονισμοί και Διαδικασίες Διασφάλισης Ποιότητας του προγράμματος Σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):**

Το πρόγραμμα έτυχε εσωτερικής αξιολόγησης και έγκρισης τόσο από τους καθηγητές του προγράμματος όσον και την Επιτροπή Ελέγχου.

**10. Η Ερευνητική Δραστηριότητα του Διδακτικού Προσωπικού που εμπλέκεται στο πρόγραμμα και συνέργεια με τη Διδασκαλία**

Βλέπε επισυναπτόμενα βιογραφικά καθηγητών

**11. Μελέτη βιωσιμότητας η οποία θα πρέπει απαραίτητα να περιλαμβάνει, ανάμεσα σε άλλα:**

- Τον προτεινόμενο αριθμό φοιτητών
- Τις προοπτικές απασχόλησης των αποφοίτων

Βλέπε Πίνακα 5

#### **Προοπτικές Απασχόλησης φοιτητών**

Ο κλάδος της Αισθητικής έχει αναγνωρισθεί βάσει Νομοθεσίας, Περί Αισθητικών Ν(40(Ι)/1999) από το Υπουργείο Υγείας και εμπίπτει στην κατηγορία των παραϊατρικών επαγγελμάτων. Είναι μια συνεχώς αναπτυσσόμενη επιστήμη που απευθύνεται στις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας, του πολιτισμού και του «εκμοντερνισμού», στις εκάστοτε κοινωνίες από αρχαιοτάτων χρόνων. Οι απόφοιτες μπορούν να εργοδοτηθούν:

- Αμέσως μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους σε Ινστιτούτα Αισθητικής ή να δημιουργήσουν τη δική τους επιχείρηση Ινστιτούτου Αισθητικής.
- Σε εταιρείες προώθησης προϊόντων ειδών αισθητικής, καλλυντικών και μηχανημάτων, ως Σύμβουλοι/ Πωλητές, εκπαιδευτές ή σε διευθυντικές θέσεις.
- Σε καταστήματα πώλησης προϊόντων περιποίησης και μακιγιάζ ως Σύμβουλοι/Πωλητές, εκπαιδευτές ή σε διευθυντικές θέσεις.
- Σε Κέντρα Ιατρικής Αισθητικής ως Αισθητικοί.

- Μακιγιέρ σε τηλεοπτικούς σταθμούς.
- Στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

Έρευνα της Αρχής Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού καθώς και Ανοιχτού-κλειστού τύπου έρευνα που διεξήγαγε το Κολέγιό μας, δείχνει τη σταθερά αυξανόμενη ζήτηση για απασχόληση φοιτητών τόσο διαχρονικά όσο και για τα επόμενα πέντε χρόνια.

## **12. Μηχανισμοί Φοιτητικής Μέριμνας για παρακολούθηση και ικανοποιητική στήριξη των φοιτητών**

Το Κολέγιο παρέχει στους φοιτητές τις απαραίτητες υπηρεσίες και υποστήριξη για να επιτύχουν τους στόχους τους, με γνώμονα τη δημιουργικότητα, την αποτελεσματικότητα, τον ορθολογισμό, την ηγεσία, την οικοδόμηση ικανοτήτων, την κοινωνική ευθύνη, τη συνεργασία και την αυτογνωσία.

Το ακαδημαϊκό και διοικητικό προσωπικό του Global College θεωρεί κάθε φοιτητή ξεχωριστή προσωπικότητα και παραχωρεί στον καθένα τα δικαιώματα και το σεβασμό που του αρμόζει.

### **Παροχή Συμβουλευτικών Υπηρεσιών Σταδιοδρομίας/Καριέρας:**

Η παροχή συμβουλευτικών υπηρεσιών σταδιοδρομίας/καριέρας είναι ευθύνη του γραφείου υποθέσεων σπουδαστών. Το γραφείο παρέχει στους σπουδαστές πληροφορίες για απασχόληση, θέσεις εργασίας και συμβουλές για επαγγελματική καριέρα. Σκοπός είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να αποκτήσουν και να αναπτύξουν δεξιότητες και ικανότητες που θα βελτιώσουν τις πιθανότητες εξεύρεσης εργασίας και επιτυχημένης επαγγελματικής σταδιοδρομίας και να δικτυωθούν με την αγορά εργασίας.

### **Παροχή προσωπικών συμβουλευτικών υπηρεσιών:**

Η παροχή προσωπικών συμβουλευτικών υπηρεσιών είναι ευθύνη του γραφείου υποθέσεων σπουδαστών σε συνεργασία με σύμβουλο που κατέχει πτυχίο στη Συμβουλευτική Αγωγή και που έχει την απαραίτητη εμπειρία παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών. Πρωταρχικός στόχος του Γραφείου είναι να συμβάλει στην προσωπική ανάπτυξη και ευημερία των φοιτητών, ώστε να μπορέσουν να έχουν τη βέλτιστη δυνατή εμπειρία κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. Ταυτόχρονα, οι δεξιότητες, γνώσεις, και αυτοπεποίθηση που αναπτύσσονται μέσω της διαδικασίας της συμβουλευτικής, μπορούν να φανούν χρήσιμες και μετά την ολοκλήρωση των σπουδών τους, στις διάφορες προσωπικές και επαγγελματικές προκλήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Υγειονομική περίθαλψη:</b></p> <p>Στους φοιτητές, οι οποίοι δεν είναι ασφαλισμένοι σε κανένα ασφαλιστικό φορέα, παρέχεται ιατρική, νοσοκομειακή και φαρμακευτική περίθαλψη μέσω ασφαλιστικής κάλυψης. Η νοσοκομειακή περίθαλψη των φοιτητών καλύπτεται τόσο από τα Δημόσια Νοσοκομεία της χώρας αλλά και από ιδιωτικές κλινικές.</p> <p><b>Παροχή Συμβουλευτικών υπηρεσιών Στέγασης:</b></p> <p>Το Γραφείο Στέγασης έχει ως κύρια αποστολή την παροχή ενός ασφαλούς, υγιεινού και ευχάριστου χώρου διαμονής, ο οποίος μπορεί να συμβάλει στην ευημερία και κοινωνική ανάπτυξη του φοιτητή. Το Γραφείο ασχολείται με ένα ευρύ φάσμα καθηκόντων, που περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, τη διαμεσολάβηση σε περιπτώσεις ενοίκων που χρειάζονται βοήθεια και τη βοήθεια εξεύρεσης στέγης (κυρίως σε ξένους φοιτητές και σε Κύπριους με μόνιμες κατοικίες εκτός Λευκωσίας)</p> |
| <p><b>13. Διεύθυνση ή διευθύνσεις των εγκαταστάσεων στις οποίες θα προσφέρεται το πρόγραμμα</b></p> <p><b>Ελαιώνων 245, 2048 Στρόβολος, ΛΕΥΚΩΣΙΑ</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>14. Περιγραφή και αριθμός χώρων λειτουργίας, αιθουσών διδασκαλίας, εργαστηρίων, βιβλιοθήκης, εξοπλισμού και γενικά της υποδομής (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b></p> <p>Παράρτημα 4</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>15. Δίδακτρα και Διαχείριση Οικονομικών Πόρων του Προγράμματος Σπουδών</b></p> <p>Τα δίδακτρα είναι €5800 ανά έτος. Οι οικονομικοί πόροι του προγράμματος σπουδών θα αξιοποιούνται πρωτίστως για την αναβάθμιση του κλάδου αυτού και κατά δεύτερο λόγο για την αναβάθμιση των υποδομών και ανέσεων του Κολεγίου καθώς και του ανθρώπινου δυναμικού.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>16. Όνομα και στοιχεία επικοινωνίας του Συντονιστή του Προγράμματος Σπουδών (Δ. Ειδικές Οδηγίες):</b></p> <p><b>Νικητάκη Μαρία 99140254</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΗΣ

Καταβολή Νενομισμένων Τελών: .....

Αρ. Απόδειξης: .....

Ημερομηνία Απόδειξης: .....

Ανώτατος Κατά Νόμον Υπεύθυνος του Ιδρύματος:

.....

Υπογραφή Ανώτατου Κατά Νόμον Υπεύθυνου του Ιδρύματος:

.....

Εκπρόσωπος Ιδρύματος (αν είναι εταιρεία):

.....

Υπογραφή Εκπροσώπου του Ιδρύματος (αν είναι εταιρεία):

.....

Ημερομηνία υποβολής της αίτησης: .....



## Δ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

### A.3 Ονομασία του προγράμματος σπουδών:

[Οδηγίες: Να δοθεί η πλήρης επωνυμία του προγράμματος σπουδών για το οποίο υποβάλλεται

η παρούσα αίτηση για εκπαιδευτική αξιολόγηση-πιστοποίηση, π.χ. "Διοίκηση Επιχειρήσεων (4έτη/240 ECTS, Πτυχίο)".]

### A.4 Τελικός τίτλος σπουδών:

[Οδηγίες: Να δοθεί το πλήρες όνομα του τελικού ή ενδιάμεσων τίτλου/ων σπουδών που απονέμεται σε όσους συμπληρώνουν με επιτυχία το πρόγραμμα σπουδών και να επισυναφθεί/ούν συμπληρωμένο/α δείγμα/τά του].

### A.5 Τύπος προγράμματος σπουδών:

[Οδηγίες: Να δηλωθεί εάν το υπό αξιολόγηση πρόγραμμα σπουδών είναι Συμβατικό ή Εξ αποστάσεως].

[Οδηγίες: Να δηλωθεί κατά τρόπο δεσμευτικό εάν το ίδρυμα θεωρεί το υπό αξιολόγηση πρόγραμμα σπουδών ακαδημαϊκό ή επαγγελματικό].

### A.6 Διάρκεια σπουδών:

[Οδηγίες: Να δοθεί η κανονική διάρκεια σπουδών σε ακαδημαϊκά έτη].

[Οδηγίες: Αν στο υπό αξιολόγηση πρόγραμμα σπουδών χρησιμοποιείται το σύστημα των ευρωπαϊκών πιστωτικών μονάδων, να δοθεί και ο αριθμός των μονάδων που απαιτούνται για αποφοίτηση. Διαφορετικά να αναγραφεί η φράση "καθορισμένα μαθήματα"].

[Οδηγίες: Να δοθεί ο αριθμός των εξαμήνων φοίτησης και οι πιστωτικές μονάδες που αντιστοιχούν σε αυτά].

**B.4 Αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών, το οποίο θα περιλαμβάνει τη δομή του προγράμματος, τα μαθήματα κατά εξάμηνο και αναλυτικά το περιεχόμενο κάθε μαθήματος (στα Ελληνικά ή στα Αγγλικά ανάλογα με τη γλώσσα στην οποία προσφέρεται το πρόγραμμα):**

- (α) Δομή προγράμματος σπουδών (Πίνακας 1)
- (β) Κατανομή μαθημάτων ανά εξάμηνο (Πίνακας 2)
- (γ) Πλήρης κατάλογος υποχρεωτικών μαθημάτων και μαθημάτων επιλογής (Παράρτημα 1)
- (δ) Περιγραφή Μαθήματος (Παράρτημα 2)

**B.5 Κριτήρια εισδοχής φοιτητών**

[Οδηγίες: Να δηλωθούν τα κριτήρια εισδοχής για το πρόγραμμα σπουδών και οι διαδικασίες που εφαρμόζονται για αναγνώριση προηγούμενης φοίτησης (μετεγγραφές).]

**B.6 Ακαδημαϊκό / Διδακτικό Προσωπικό και τα προσόντα τους, με επισύναψη βιογραφικών.**

[Οδηγίες: Να δοθεί για κάθε ακαδημαϊκό / διδακτικό προσωπικό σύντομη περιγραφή μέχρι 10 γραμμές και σε παράρτημα (Παράρτημα 3) αναλυτικά βιογραφικά.]

**B.7 Τα μαθήματα του προγράμματος και το διδακτικό προσωπικό που θα διδάξει το κάθε μάθημα, για όλα τα έτη σπουδών**

[Οδηγίες: Να δοθεί το διδακτικό προσωπικό που θα διδάξει το κάθε μάθημα και τις αντίστοιχες περιόδους διδασκαλίας ανά εβδομάδα (Πίνακας 3). Εάν μέλη το διδακτικού προσωπικού διδάσκουν και σε άλλα προγράμματα σπουδών να δοθούν και οι συνολικές περίοδοι διδασκαλίας τους ανά εβδομάδα για κάθε πρόγραμμα σπουδών (Πίνακας 4).]

[Οδηγίες: Να καθορίζεται ο Συντονιστής.]

**B.8 Διοικητική δομή των προγραμμάτων σπουδών του ιδρύματος με την ένταξη του προγράμματος στην κατάλληλη θέση (π.χ. Σχολή και Τμήμα στα οποία ανήκει, εάν είναι διαπανεπιστημιακό, διατμηματικό κλπ)**

[Οδηγίες: Να δοθεί, επίσης, το όνομα του Κοσμήτορα της Σχολής και του Προέδρου του Τμήματος.]

**B.9 Κανονισμοί και Διαδικασίες Διασφάλισης Ποιότητας του προγράμματος σπουδών**

[Οδηγίες: Να δοθούν στοιχεία για τις διαδικασίες έγκρισης και λειτουργίας, αναθεώρησης και εσωτερικής αξιολόγησης του προγράμματος σπουδών.]

**B.14 Περιγραφή και αριθμός χώρων λειτουργίας, αιθουσών διδασκαλίας, εργαστηρίων, βιβλιοθήκης, εξοπλισμού και γενικά της υποδομής.**

[Οδηγίες: Να δοθούν αναλυτικά στοιχεία των υποδομών που υποστηρίζουν το πρόγραμμα σπουδών (Παράρτημα 4).]

**B.16 Όνομα και στοιχεία επικοινωνίας του Συντονιστή του Προγράμματος Σπουδών**

[Οδηγίες: Να δοθεί τεκμηρίωση προσόντων και εμπειρίας του Συντονιστή και να δηλωθεί εάν είναι Συντονιστής και σε άλλο πρόγραμμα σπουδών.]

## Ε. ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

| ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ              | ECTS       |
|----------------------------------------------|------------|
| Υποχρεωτικά Μαθήματα                         | 194        |
| Μαθήματα Επιλογής                            |            |
| (α) Ειδικότητας                              | 8          |
| (β) Γενικής Εκπαίδευσης / Ελεύθερης Επιλογής | 8          |
| Πτυχιακή / Μεταπτυχιακή Εργασία              | 10         |
| Πρακτική Άσκηση                              | 20         |
| <b>Σύνολο ECTS</b>                           | <b>240</b> |

## ΠΙΝΑΚΑΣ 2: ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ

### ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                  | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|----------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Α' Εξάμηνο</b> |                 |                                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Υ               | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΠΑΙΣ101           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 2                 | Υ               | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ                     | ΠΑΙΣ102           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 3                 | Υ               | ΑΝΑΤΟΜΙΑ                         | ΠΑΙΣ103           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 4                 | Υ               | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ                       | ΠΑΙΣ104           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 5                 | Υ               | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ                     | ΠΑΙΣ105           | 3                     |            | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 6                 | Υ               | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                       | ΠΑΙΣ106           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 4                                 |
|                   |                 |                                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     | <b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b>                  |

| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                       | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Β' Εξάμηνο</b> |                 |                                       |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Υ               | ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ                         | ΠΑΙΣ111           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 2                 | Υ               | ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ                             | ΠΑΙΣ112           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 3                 | Υ               | ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΠΑΙΣ115           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 4                 | Υ               | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ                     | ΠΑΙΣ116           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 5                 | Υ               | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ                  | ΠΑΙΣ117           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 6                 | Υ               | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ                      | ΠΑΙΣ118           | 1                     |            | 55                | 14                                    | 14                                  | 2                                 |

**ΣΥΝΟΛΟ 30**

| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                         | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|-----------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Γ' Εξάμηνο</b> |                 |                                         |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Υ               | ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΕΝΔΟΚΡΙΝΩΝ ΑΔΕΝΩΝ             | ΠΑΙΣ201           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 2                 | Υ               | ΥΓΙΕΙΝΗ                                 | ΠΑΙΣ202           | 1                     | -          | 55                | 14                                    | 14                                  | 2                                 |
| 3                 | Υ               | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ       | ΠΑΙΣ205           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 4                 | Υ               | ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ | ΠΑΙΣ206           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 5                 | Υ               | ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                    | ΠΑΙΣ207           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |



|   |   |           |         |   |   |    |    |    |                  |
|---|---|-----------|---------|---|---|----|----|----|------------------|
| 6 | Υ | ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ | ΠΑΙΣ208 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6                |
|   |   |           |         |   |   |    |    |    | <b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b> |



| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                             | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|---------------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Δ' Εξάμηνο</b> |                 |                                             |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Π               | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ                                 | ΠΑΙΣ211           | -                     | 3          | 55                | 14                                    | 42                                  | 5                                 |
| 1                 | Π               | ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΚΑΙ ΠΕΤΙΚΙΟΥΡ                     | ΠΑΙΣ200           | 1                     | 2          | 55                | 14                                    | 42                                  | 5                                 |
| 2                 | Υ               | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ                       | ΠΑΙΣ212           | 1                     | -          | 55                | 14                                    | 14                                  | 2                                 |
| 3                 | Υ               | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ                                 | ΠΑΙΣ213           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 3                                 |
| 4                 | Υ               | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ                             | ΠΑΙΣ214           | 1                     | -          | 55                | 14                                    | 14                                  | 2                                 |
| 5                 | Υ               | ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ   | ΠΑΙΣ215           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 6                 | Υ               | ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ-ΚΥΤΤΑΡΙΔΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ | ΠΑΙΣ216           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |



|   |   |                           |         |   |   |    |    |    |                  |
|---|---|---------------------------|---------|---|---|----|----|----|------------------|
| 7 | Υ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ<br>ΜΑΚΙΓΙΑΖ | ΠΑΙΣ218 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6                |
|   |   |                           |         |   |   |    |    |    | <b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b> |

| A/A        | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                           | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|------------|-----------------|-------------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Ε' Εξάμηνο |                 |                                           |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1          | Υ               | ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ                           | ΠΑΙΣ303           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 2          | Υ               | ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ  | ΠΑΙΣ304           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 4          | Υ               | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ                 | ΠΑΙΣ306           | 1                     | -          | 55                | 14                                    | 14                                  | 2                                 |
| 5          | Υ               | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL | ΠΑΙΣ307           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 6          | Υ               | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ                     | ΠΑΙΣ308           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 7          | Π               | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ    | ΠΑΙΣ309           | 1                     | 1          | 55                | 14                                    | 42                                  | 4                                 |
| 7          | Π               |                                           | ΠΑΙΣ310           | -                     | 2          | 55                | 14                                    | 42                                  | 4                                 |
| ΣΥΝΟΛΟ 30  |                 |                                           |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |

| A/A                | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                                          | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|--------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>ΣΤ' Εξάμηνο</b> |                 |                                                          |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                  | Π               | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ                                     | ΠΑΙΣ311           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 1                  | Π               | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ                                                | ΠΑΙΣ312           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 2                  | Υ               | ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ | ΠΑΙΣ313           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 3                  | Υ               | ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL                       | ΠΑΙΣ316           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 4                  | Υ               | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ SPA                                            | ΠΑΙΣ317           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 5                  | Υ               | ΜΑΚΙΓΙΑΣ ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ                        | ΠΑΙΣ318           | 1                     | 4          | 55                | 14                                    | 56                                  | 8                                 |



ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
AGENCY OF QUALITY ASSURANCE AND ACCREDITATION IN HIGHER EDUCATION



**ΣΥΝΟΛΟ 30**

| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                                                  | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Η' Εξάμηνο</b> |                 |                                                                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Υ               | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΠΑΙΣ401           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 2                 | Π               | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ                                     | ΠΑΙΣ402           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 2                 | Π               | ΡΩΣΙΚΑ                                                           | ΠΑΙΣ403           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 3                 | Υ               | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ                   | ΠΑΙΣ404           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 4                 | Υ               | ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ                                  | ΠΑΙΣ405           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |



|   |   |                                                    |         |   |   |    |    |    |                  |
|---|---|----------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----|------------------|
| 5 | Υ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ<br>ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ<br>ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ | ΠΑΙΣ407 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6                |
| 6 | Υ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ<br>ΜΑΚΙΓΙΑΖ                            | ΠΑΙΣ408 |   | 2 | 55 | 14 | 56 | 4                |
|   |   |                                                    |         |   |   |    |    |    | <b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b> |

| A/A               | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος  | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-------------------|-----------------|------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Θ' Εξάμηνο</b> |                 |                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
| 1                 | Υ               | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ  | ΠΑΙΣ411           | -                     | -          | -                 | 14                                    | 650 ΩΡΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ                   | 20                                |
| 2                 | Υ               | ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ | ΠΑΙΣ412           | 1                     | -          | 55                | 14                                    | 14                                  | 10                                |
|                   |                 |                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     |                                   |
|                   |                 |                  |                   |                       |            |                   |                                       |                                     | <b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b>                  |



### ΠΙΝΑΚΑΣ 3: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

| Α/Α | Ονοματεπώνυμο      | Γνωστικό Αντικείμενο/ Ειδικότητα | Μαθήματα Διδασκαλίας στο υπό αξιολόγηση Πρόγραμμα Σπουδών<br>(Πτυχίο Αισθητικής) |                                              |                       |
|-----|--------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|
|     |                    |                                  | Κωδικός                                                                          | Όνομα                                        | Περίοδοι/<br>εβδομάδα |
| 1.  | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ     | Αισθητική                        | ΠΑΙΣ101                                                                          | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ             | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ115                                                                          | ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ        | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ215                                                                          | ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ    | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ306                                                                          | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ                    | 1                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ307                                                                          | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL    | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ317                                                                          | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ SPA                                | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ405                                                                          | ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ              | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ407                                                                          | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ411                                                                          | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ                            | -                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ412                                                                          | ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ                             | 1                     |
| 2.  | ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ | Αισθητική                        | ΠΑΙΣ117                                                                          | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ                         | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ207                                                                          | ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                         | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ208                                                                          | ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ                                    | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ308                                                                          | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ                        | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ318                                                                          | ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ            | 5                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ408                                                                          | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ                         | 2                     |
| 3.  | ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ | Αισθητική                        | ΠΑΙΣ106                                                                          | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                                   | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ116                                                                          | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ                            | 4                     |
|     |                    |                                  | ΠΑΙΣ200                                                                          | ΜΑΝΙΚΟΙΥΡ ΚΑΙ ΠΕΤΙΚΙΟΥΡ                      | 3                     |

|     |                   |                      |                                          |                                                                                                                      |                  |
|-----|-------------------|----------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     |                   |                      | ΠΑΙΣ206<br>ΠΑΙΣ211<br>ΠΑΙΣ303<br>ΠΑΙΣ304 | ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ<br>ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ<br>ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ<br>ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ | 4<br>3<br>4<br>4 |
| 4.  | ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ  | Δερματολογία         | ΠΑΙΣ102<br>ΠΑΙΣ307<br>ΠΑΙΣ316            | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ<br>LASER ΚΑΙ IPL<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL                       | 3<br>4<br>4      |
| 5.  | ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΝΤΡΕΟΥ | Φυσική               | ΠΑΙΣ111                                  | ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ                                                                                                        | 3                |
| 6.  | ΑΝΝΗ ΑΡΜΟΣΤΗ      | Χημεία               | ΠΑΙΣ105<br>ΠΑΙΣ303<br>ΠΑΙΣ403            | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ<br>ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ<br>ΡΩΣΙΚΑ                                                                            | 3<br>4<br>2      |
| 7.  | ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ  | Βιολογία             | ΠΑΙΣ202                                  | ΥΓΙΕΙΝΗ                                                                                                              | 1                |
| 8.  | ΜΕΛΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ   | Φυσική Αγωγή         | ΠΑΙΣ214<br>ΠΑΙΣ309                       | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ                                                                          | 1<br>2           |
| 9.  | ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΤΑΣ      | Πλαστικός Χειρουργός | ΠΑΙΣ211                                  | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ                                                                                                          | 3                |
| 10. | ΣΤΑΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ | Αγγλική Φιλολογία    | ΠΑΙΣ118                                  | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ                                                                                                     | 1                |
| 11. | ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΙΖΟΥ    | Πληροφορική          | ΠΑΙΣ211                                  | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ                                                                                                          | 3                |
| 12. | ΜΙΚΑΕΛΛΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ | Διαιτολογία          | ΠΑΙΣ213                                  | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ                                                                                                          | 2                |
| 13. | ΜΑΡΙ ΜΑΝΝΑΡΙΔΟΥ   | Αισθητική            | ΠΑΙΣ205<br>ΠΑΙΣ216<br>ΠΑΙΣ 218           | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ<br>ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ / ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ<br>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ       | 4<br>4<br>4      |

|     |                         |                       |          |                                                                     |   |
|-----|-------------------------|-----------------------|----------|---------------------------------------------------------------------|---|
| 14. | ΑΝΤΡΕΑΣ<br>ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | Μάρκετινγκ            | ΠΑΙΣ311  | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ                                                | 2 |
|     |                         |                       | ΠΑΙΣ 401 | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ<br>ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ | 3 |
|     |                         |                       | ΠΑΙΣ402  | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ                                        | 2 |
| 15. | ΝΕΟΦΥΤΟΣ<br>ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ | Ψυχολογία             | ΠΑΙΣ312  | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ                                                           | 2 |
|     |                         |                       | ΠΑΙΣ404  | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ                      | 2 |
| 16. | ΚΩΣΤΑΣ ΞΥΔΑΣ            | Ιατρός Παθολόγος      | ΠΑΙΣ103  | ΑΝΑΤΟΜΙΑ                                                            | 2 |
|     |                         |                       | ΠΑΙΣ104  | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ                                                          | 2 |
|     |                         |                       | ΠΑΙΣ112  | ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ                                                           | 2 |
| 17. | ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ      | Ρώσικα                | ΠΑΙΣ403  | ΡΩΣΙΚΑ                                                              | 2 |
| 18. | ΖΗΝΩΝΑΣ ΞΥΔΑΣ           | Ιατρός Ενδοκρινολόγος | ΠΑΙΣ201  | ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΕΝΔΟΚΡΙΝΩΝ ΑΔΕΝΩΝ                                         | 2 |

#### ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

| A/A | Ονοματεπώνυμο  | Προσόντα                                                       | Βαθμίδα* | Π/Μ** | Πρόγραμμα Σπουδών                                                                                                                                                                          | Περίοδοι/<br>εβδομάδα                              | Σύνολο<br>περιόδων/<br>εβδομάδα      |
|-----|----------------|----------------------------------------------------------------|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.  | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ | Πτυχίο Κ.Α.Τ.Ε.Ε. Αθηνών, Τμήμα<br>Αισθητικής και Μεταπτυχιακό | Κ        | Π     | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4<br>Εξάμηνο 5<br>Εξάμηνο 6<br>Εξάμηνο 7<br>Εξάμηνο 8 | 4<br>4<br>4+1                                      | 4<br>4<br>5                          |
|     |                |                                                                |          |       |                                                                                                                                                                                            | 1+3<br>1+3<br>1+3<br>1+3<br>2+3<br>1+3<br>2+6<br>1 | 4<br>4<br>4<br>4<br>5<br>4<br>8<br>1 |



|    |                    |                                                       |   |   |                                                                                                                                                            |                                                           |                                               |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|    |                    |                                                       |   |   |                                                                                                                                                            |                                                           |                                               |
| 2. | ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ | ΤΕΙ Θεσσαλονίκης – Πτυχίο Αισθητικής                  | Κ | Μ | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξαμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 5<br>Εξάμηνο 6<br>Εξάμηνο 7 | 4<br>4+3<br>3+3<br>4<br><br>1+3<br>2+6<br>1+3<br>1+4<br>2 | 4<br>7<br>6<br>4<br><br>4<br>8<br>4<br>5<br>2 |
| 3. | ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ | ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης – Πτυχίο Αισθητικής – Κοσμητολογίας | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ                                                                                                                                          |                                                           |                                               |

|    |                   |                                                                       |   |   |                                                                                                                          |                                                    |                                          |
|----|-------------------|-----------------------------------------------------------------------|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
|    |                   | Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση (pending)                                   |   |   | Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4<br>Εξάμηνο 5 | 4<br>4<br>4<br>4+2<br><br>1+3<br>1+3<br>1+5<br>2+6 | 4<br>4<br>4<br>6<br><br>4<br>4<br>6<br>8 |
| 4. | ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ  | Master in Business Administration<br>Masaryk Medical University, Brno | Κ | Μ | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 5<br>Εξάμηνο 6                   | <br>2<br>1<br><br>3<br>1+3<br>1+3                  | <br>2<br>1<br><br>3<br>4<br>4            |
| 5. | ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΝΤΡΕΟΥ | BA Physics<br>MA Physics<br>PhD (Cand.)                               | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 2                                                          | <br>1<br><br>3                                     | <br>1<br><br>3                           |

|    |                  |                                                                                                                                 |   |   |                                                                                                            |                             |                           |
|----|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
|    |                  |                                                                                                                                 |   |   |                                                                                                            |                             |                           |
| 6. | ΑΝΝΗ ΑΡΜΟΣΤΗ     | BSc Chemistry<br>Msc Environmental Management                                                                                   | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 3<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 5<br>Εξάμηνο 7 | 1<br>1<br><br>3<br>1+3<br>2 | 1<br>1<br><br>3<br>4<br>2 |
| 7. | ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ | Υποψήφια Διδάκτωρας στη Μάθηση<br>Φυσικών Επιστημών<br>Μεταπτυχιακό Εκπαιδευτική Διοίκηση και<br>Αξιολόγηση<br>Πτυχίο Βιολογίας | Κ | Μ | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 3<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 3                                        | 1<br><br>1                  | 1<br><br>1                |
| 8. | ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΤΑΣ     | Plastic Cosmetic Surgeon                                                                                                        | Κ | Μ | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2<br>Εξάμηνο 4<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ                           | 3<br>2<br>1                 | 3<br>2<br>1               |

|     |                      |                                                                                                                |   |   |                                                                 |          |        |
|-----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------|----------|--------|
|     |                      |                                                                                                                |   |   | Εξάμηνο 4<br>Εξάμηνο 5                                          | 1<br>1+1 | 1<br>2 |
| 9.  | ΣΤΑΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ    | MA Theoretical & Applied Linguistics<br>BA English Language & Linguistics                                      | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 2 | 1<br>1   | 1<br>1 |
| 10. | ΜΙΚΑΕΛΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ     | ΑΤΙ Θεσσαλονίκης – Τμήμα Διαιτολογίας<br>και Διατροφής<br>Μεταπτυχιακό Εφαρμοσμένη Διατροφή και<br>Διαιτολογία | Κ | Μ | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 3<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 4 | 2<br>2   | 2<br>2 |
| 11. | ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ | BA in Business<br>MBA and PhD in Bus. Administration                                                           | Λ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 4<br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ              | 2        | 2      |



|     |                      |                                                                                                            |   |   |                                                                                               |                        |                      |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|
|     |                      |                                                                                                            |   |   | Εξάμηνο 6<br>Εξάμηνο 7                                                                        | 2<br>5                 | 2<br>5               |
| 12. | ΜΕΛΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ      | ΜΑ Δημιουργικές Τέχνες και Εμφύχωση<br>Πτυχίο Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου –<br>Τμήμα Φυσικής Αγωγής        | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 4<br>Εξάμηνο 4<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 4<br>Εξάμηνο 5 | 2<br>1<br><br>1<br>1+1 | 2<br>1<br><br>1<br>2 |
| 13. | ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ | Πτυχίο Παιδαγωγικής<br>Ακαδημίας Κύπρου,<br>Πτυχίο Ψυχολογίας,<br>Πτυχίο Νομικής<br>Διδακτορικό Ψυχολογίας | Κ | Π | ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 6<br>Εξάμηνο 7                                                    | 2<br>2                 | 2<br>2               |
| 14. | ΧΡΙΣΤΟΣ ΛΟΙΖΟΥ       | BSc in Electrical Eng. MSc in<br>Telecommunications PhD in Computer<br>Science                             | Κ | Π | ΔΙΠΛΩΜΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br><br>ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 4                           | 2<br><br>3             | 2<br><br>3           |

|     |                    |                                                                                                           |   |   |                                             |            |        |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|------------|--------|
| 15. | ΚΩΣΤΑΣ ΞΥΔΑΣ       | Ιατρός Παθολόγος                                                                                          | Κ | M | ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 1<br>Εξάμηνο 2  | 4<br>2     | 4<br>2 |
| 16. | ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ | BA, MA in Pedagogics<br>PhD in Sociolinguistics                                                           | Κ | M | ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 7               | 2          | 2      |
| 17. | ΖΗΝΩΝΑΣ ΞΥΔΑΣ      | Ιατρός Ενδοκρινολόγος                                                                                     | Κ | M | ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 3               | 2          | 2      |
| 18. | ΜΑΡΙ ΜΑΝΝΑΡΙΔΟΥ    | ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης<br>Σχολή Επαγγελματιών Υγείας &<br>Πρόνοιας (ΣΕΥΠ)<br>Πτυχίο Αισθητικής & Κοσμητολογίας | Κ | M | ΠΤΥΧΕΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>Εξάμηνο 3<br>Εξάμηνο 4 | 1+3<br>2+6 | 4<br>8 |

\* Βαθμίδα: Καθηγητής (Κ), Αναπληρωτής Καθηγητής (ΑΚ), Επίκουρος Καθηγητής (Επικ.Κ), Λέκτορας (Λ), Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΠ), Επισκέπτης Καθηγητής (Επισκ.Κ), Ειδικός Επιστήμονας (ΕΕ), Βοηθός Εργαστηρίου (ΒΕ)

\*\* Πλήρους Απασχόλησης (Π), Μερικής Απασχόλησης (Μ)

## ΠΙΝΑΚΑΣ 5: Μελέτη Βιωσιμότητας

### ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ 2017 – 2022

|                                      | 2017<br>€      | 2018<br>€       | 2019<br>€       | 2020<br>€       | 2021<br>€       | 2022<br>€       |
|--------------------------------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>Αναμενόμενος Αριθμός φοιτητών</b> | 20             | 40              | 60              | 80              | 80              | 80              |
| <b>ΕΣΟΔΑ</b>                         |                |                 |                 |                 |                 |                 |
| Δίδακτρα (€5800 ανά φοιτητή)         | 116000         | 232000          | 348000          | 464000          | 464000          | 464000          |
| <b>ΕΞΟΔΑ</b>                         |                |                 |                 |                 |                 |                 |
| Έξοδα Διδασκόντων                    | 52200          | 104400          | 156600          | 208800          | 208800          | 208800          |
| Εκπτώσεις                            | 11600          | 23200           | 34800           | 46400           | 46400           | 46400           |
| Υποτροφίες                           | 11600          | 23200           | 34800           | 46400           | 46400           | 46400           |
| Έξοδα Διοίκησης                      | 10000          | 15000           | 20000           | 30000           | 30000           | 30000           |
| Έξοδα Διαφήμισης                     | 2000           | 3000            | 3000            | 4000            | 4000            | 4000            |
| Κακοί Οφειλέτες                      | 11600          | 23200           | 34800           | 46400           | 46400           | 46400           |
| <b>Κέρδος από Εργασίες</b>           | <b>17000</b>   | <b>40000</b>    | <b>64000</b>    | <b>82000</b>    | <b>82000</b>    | <b>82000</b>    |
| Αποσβέσεις                           | 5000           | 5000            | 5000            | 5000            | 5000            | 5000            |
| <b>Κέρδος πριν τη Φορολογία</b>      | <b>12000</b>   | <b>35000</b>    | <b>59000</b>    | <b>77000</b>    | <b>77000</b>    | <b>77000</b>    |
| Εταιρικός Φόρος                      | 2400           | 7000            | 11800           | 15400           | 15400           | 15400           |
| <b>ΚΑΘΑΡΟ ΚΕΡΔΟΣ</b>                 | <b>€ 9,600</b> | <b>€ 28,000</b> | <b>€ 47,200</b> | <b>€ 61,600</b> | <b>€ 61,600</b> | <b>€ 61,600</b> |

## ΣΤ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 – ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

| A/A | Τύπος Μαθήματος | Όνομα Μαθήματος                  | Κωδικός Μαθήματος | Περίοδοι ανά εβδομάδα | Εργαστήριο | Διάρκεια περιόδου | Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο | Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) |
|-----|-----------------|----------------------------------|-------------------|-----------------------|------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1   | Υ               | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ | ΠΑΙΣ101           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 6                                 |
| 2   | Υ               | ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ                     | ΠΑΙΣ102           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 3   | Υ               | ΑΝΑΤΟΜΙΑ                         | ΠΑΙΣ103           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 4   | Υ               | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ                       | ΠΑΙΣ104           | 2                     | -          | 55                | 14                                    | 28                                  | 4                                 |
| 5   | Υ               | ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ                     | ΠΑΙΣ105           | 3                     |            | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |
| 6   | Υ               | ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                       | ΠΑΙΣ106           | 1                     | 3          | 55                | 14                                    | 56                                  | 4                                 |
| 7   | Υ               | ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ                    | ΠΑΙΣ111           | 3                     | -          | 55                | 14                                    | 42                                  | 6                                 |

|    |   |                                                   |         |   |   |    |    |    |   |
|----|---|---------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----|---|
| 8  | Υ | ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ                                         | ΠΑΙΣ112 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 9  | Υ | ΒΑΣΙΚΕΣ<br>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ<br>ΠΡΟΣΩΠΟΥ    | ΠΑΙΣ115 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 10 | Υ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΣΩΜΑΤΟΣ                              | ΠΑΙΣ116 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 11 | Υ | ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ<br>ΧΡΩΜΑ                           | ΠΑΙΣ117 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 12 | Υ | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ                                  | ΠΑΙΣ118 | 1 |   | 55 | 14 | 14 | 2 |
| 13 | Υ | ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ<br>ΕΝΔΟΚΡΙΝΩΝ<br>ΑΔΕΝΩΝ                 | ΠΑΙΣ201 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 14 | Υ | ΥΓΙΕΙΝΗ                                           | ΠΑΙΣ202 | 1 | - | 55 | 14 | 14 | 2 |
| 15 | Υ | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΠΡΟΣΩΠΟΥ           | ΠΑΙΣ205 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 16 | Υ | ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙ<br>ΕΣ ΣΤΗΝ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΣΩΜΑΤΟΣ | ΠΑΙΣ206 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 17 | Υ | ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ<br>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ                           | ΠΑΙΣ207 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |

|    |   |                                                         |         |   |   |    |    |    |   |
|----|---|---------------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----|---|
| 18 | Υ | ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ                                               | ΠΑΙΣ208 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 19 | Π | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ                                             | ΠΑΙΣ211 | - | 3 | 55 | 14 | 42 | 5 |
| 20 | Π | ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΚΑΙ<br>ΠΕΤΙΚΙΟΥΡ                              | ΠΑΙΣ200 | 1 | 2 | 55 | 14 | 42 | 5 |
| 21 | Υ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ                                | ΠΑΙΣ212 | 1 | - | 55 | 14 | 14 | 2 |
| 22 | Υ | ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ                                             | ΠΑΙΣ213 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 3 |
| 23 | Υ | ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ                                         | ΠΑΙΣ214 | 1 | - | 55 | 14 | 14 | 2 |
| 24 | Υ | ΕΙΔΙΚΕΣ<br>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΠΡΟΣΩΠΟΥ      | ΠΑΙΣ215 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 25 | Υ | ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ-<br>ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ | ΠΑΙΣ216 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 26 | Υ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ<br>ΜΑΚΙΓΙΑΖ                               | ΠΑΙΣ218 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 27 | Υ | ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ                                         | ΠΑΙΣ303 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |

|    |   |                                                                      |         |   |   |    |    |    |   |
|----|---|----------------------------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----|---|
| 28 | Υ | ΕΙΔΙΚΕΣ<br>ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ<br>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ<br>ΣΩΜΑΤΟΣ                    | ΠΑΙΣ304 | 1 | 3 | 55 | 14 | 42 | 6 |
| 29 | Υ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ<br>ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ                                         | ΠΑΙΣ306 | 1 | - | 55 | 14 | 14 | 2 |
| 30 | Υ | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ<br>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER<br>ΚΑΙ IPL                      | ΠΑΙΣ307 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 31 | Υ | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ<br>ΜΑΚΙΓΙΑΖ                                             | ΠΑΙΣ308 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 32 | Π | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ<br>ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ<br>ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ                         | ΠΑΙΣ309 | 1 | 1 | 55 | 14 | 42 | 4 |
| 33 | Π |                                                                      | ΠΑΙΣ310 | - | 2 | 55 | 14 | 42 | 4 |
| 34 | Π | ΟΡΓΑΝΩΣΗ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ                                              | ΠΑΙΣ311 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 35 | Π | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ                                                            | ΠΑΙΣ312 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 36 | Υ | ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ<br>ΚΑΙ<br>ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ<br>ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ<br>ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ | ΠΑΙΣ313 | 3 | - | 55 | 14 | 56 | 6 |

|    |   |                                                                                 |         |   |   |    |    |    |   |
|----|---|---------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----|---|
| 37 | Υ | ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ<br>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER<br>ΚΑΙ IPL                                        | ΠΑΙΣ316 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 38 | Υ | ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ SPA                                                                   | ΠΑΙΣ317 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |
| 39 | Υ | ΜΑΚΙΓΙΑΖ<br>ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΚΑΙ<br>ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ                                         | ΠΑΙΣ318 | 1 | 4 | 55 | 14 | 56 | 8 |
| 40 | Υ | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ<br>ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ<br>ΣΚΟΠΟΥΣ<br>ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ<br>ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ<br>ΕΡΓΑΣΙΑΣ | ΠΑΙΣ401 | 3 | - | 55 | 14 | 42 | 6 |
| 41 | Π | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ                                                 | ΠΑΙΣ402 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 42 | Π | ΡΩΣΙΚΑ                                                                          | ΠΑΙΣ403 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 43 | Υ | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ<br>ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ<br>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ<br>ΣΤΡΕΣ                         | ΠΑΙΣ404 | 2 | - | 55 | 14 | 28 | 4 |
| 44 | Υ | ΝΕΕΣ<br>ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ<br>ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ                                           | ΠΑΙΣ405 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56 | 6 |



|    |   |                                                    |         |   |   |    |    |                      |    |
|----|---|----------------------------------------------------|---------|---|---|----|----|----------------------|----|
| 45 | Υ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ<br>ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ<br>ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ | ΠΑΙΣ407 | 1 | 3 | 55 | 14 | 56                   | 6  |
| 46 | Υ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ<br>ΜΑΚΙΓΙΑΖ                            | ΠΑΙΣ408 |   | 2 | 55 | 14 | 56                   | 4  |
| 47 | Υ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ                                    | ΠΑΙΣ411 | - | - | -  | 14 | 650 ΩΡΕΣ<br>ΠΡΑΚΤΙΚΗ | 20 |
| 48 | Υ | ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ                                   | ΠΑΙΣ412 | 1 | - | 55 | 14 | 14                   | 10 |

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Α' ΕΤΟΣ/ Α' ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Τύπος Μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Νικητάκη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Είναι ένα από τα κύρια μάθημα της ειδικότητας, με το οποίο οι φοιτητές θα γνωρίσουν τους τύπους των διαφόρων δερμάτων και θα αποκτήσουν βασικές γνώσεις περί Αισθητικής προσώπου με τις οποίες, βασιζόμενοι σ' ένα συνδυασμό γνώσης, κρίσης και πράξης πρέπει να εφαρμόσουν σωστά βάσει των επαγγελματικών τους δικαιωμάτων.                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εφαρμόσει και να συνθέσει την έννοια της Αισθητικής καθώς και τους κανόνες εμφάνισης και συμπεριφοράς.</li> <li>2. Έρθει σε μια εις βάθος επαφή με τα βασικά καλλυντικά προϊόντα, την εφαρμογή τους και τη σειρά τοποθέτησής τους καθώς και να αξιολογήσει τα αποτελέσματά τους.</li> <li>3. Αξιολογήσει σημαντικά χαρακτηριστικά των στοιχείων σε καλλυντικά (ελαστίνη-κολλαγόνο-βιταμίνες-λιποσώματα κτλ.)</li> </ol> |                      |   |                       |   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |                |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|
|                              | <p>4. Αναλύσει τους διάφορους τύπους δέρματος έτσι ώστε να τα αναγνωρίζει και να εφαρμόζει τη σωστή φροντίδα.</p> <p>5. Εφαρμόζει με δεξιοτεχνία βάσει εμπειρικής πράξης τη βασική μάλαξη του προσώπου.</p> <p>6. Αποκτήσει γνώση και κριτική σκέψη στα στάδια εφαρμογής, στο Βαθύ καθαρισμό του προσώπου χρησιμοποιώντας τα κατάλληλα εργαλεία και υλικά ανάλογα με τους διάφορους τύπους δερμάτων.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |                |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Συναπαιτούμενα</b> | <b>ΠΑΙΣ102</b> |
| <b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> | <p><b>1. Έννοια της αισθητικής – αισθητική εμφάνιση γενικά</b></p> <p><b>2. Στοιχεία Ανατομίας και Φυσιολογίας του δέρματος</b></p> <p><b>3. Βασικά καλλυντικά προϊόντα – εφαρμογή</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Είδη καθαρισμού</li> <li>• Λοσιόν</li> <li>• Υδατικά -θρεπτικά καλλυντικά</li> <li>• Αιθέρια έλαια</li> </ul> <p><b>4. Σειρά τοποθέτησης καλλυντικών</b></p> <p><b>5. Χαρακτηριστικά στοιχεία σε καλλυντικά (ελαστίνη-κολλαγόνο-βιταμίνες-λιποσώματα κτλ.)</b></p> <p><b>6. Ανάλυση δέρματος (τύποι) – Αναγνώριση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυσιολογικό δέρμα</li> <li>• Λιπαρό δέρμα</li> <li>• Ξηρό δέρμα</li> <li>• Μικτό δέρμα</li> </ul> <p><b>7. Απλός καθαρισμός (γαλάκτωμα – λοσιόν )</b></p> <p><b>8. Βαθύς καθαρισμός</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τοποθέτηση στο ατμόλουτρο</li> <li>• Διάνοιξη πόρων, εξαγωγή σμήγματος</li> <li>• Αντισηψία με υπίσυχνα</li> <li>• Ιοντοφόρηση</li> <li>• Ανάλυση κινήσεων της περιποίησης και του καθαρισμού προσώπου</li> <li>• Μάλαξη προσώπου (μασάζ)</li> <li>• Λεμφική παροχέτευση προσώπου</li> <li>• Τοποθέτηση μάσκας</li> </ul> |                       |                |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κ. Δερβίσογλου, Ελ. Αθανασιάδου, 2011, ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΑΓΙΣ-ΣΑΒΒΑΣ: <u>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</u></li> <li>2. Νικολάου Ελένη, 2002, Γ.ΔΑΡΔΑΝΟΣ-Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.: <u>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</u></li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>              | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή              | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα           | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση              | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                 | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ102</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Κάτια Μιχαηλίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 | Εργαστήρια / εβδομάδα | - |
| Στόχοι Μαθήματος        | Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της δομής του δέρματος και των διαφόρων δερματικών παθήσεων. Επίσης η σωστή κατάρτιση για τα διαφορετικά είδη δέρματος και η σύνθεση γνώσης βάση της ανατομίας, φυσιολογίας και ιστολογίας του δέρματος. Η ανάπτυξη κριτικής σκέψης για την αντιμετώπιση των διαφόρων δερματοπαθειών μέσα από την αξιολόγηση των στοιχειωδών βλαβών του δέρματος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αποκτήσει γνώση στην ανατομία, φυσιολογία και ιστολογία του δέρματος.</li> <li>2. Κατανοήσει τα εξαρτήματα του δέρματος, στοιχειώδεις βλάβες, όπως έκζεμα, ακμή, φωτοδερματοπάθειες, τι είναι κνίδωση και κνησμός.</li> <li>3. Μελετήσει τους αδένες, αγγεία, νεύρα, τη χημική σύσταση και φυσιολογία του δέρματος.</li> <li>4. Αξιολογήσει τις στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ακμή (αιτιολογία, μορφές, θεραπεία)</li> <li>• έκζεμα, δερματίτιδα,</li> </ul> </li> <li>5. Μελετήσει τις Δερματοπάθειες προκαλούμενες από κόκκους και βακτηρίδια.</li> <li>6. Αξιολογήσει τις Μυκητιάσεις του δέρματος και την αιτιολογία τους.</li> <li>7. Ερευνήσει τα νοσήματα από Ιούς και τα παρασιτικά νοσήματα.</li> <li>8. Μελετήσει τους Όγκους του δέρματος.</li> <li>9. Συνθέσει την κλινική εικόνα της ακμής και να αποκτήσει κριτική σκέψη για την αντιμετώπισή της από τον αισθητικό.</li> <li>10. Αξιολογήσει τα Αφροδίσια Νοσήματα, τα μεταδιδόμενα και τα συμπτώματα που τα συνοδεύουν</li> </ol> |                      |   |                       |   |

| Προαπαιτούμενα        | Συναπαιτούμενα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Δέρμα</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ανατομική του δέρματος.</li> <li>1.2. Ιστολογία του δέρματος: επιδερμίδα, χόριο, υπόδερμα.</li> <li>1.3. Φυσιολογία του δέρματος.</li> </ol> </li> <li><b>2. Στοιβάδες δέρματος</b></li> <li><b>3. Εξαρτήματα δέρματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Τρίχες</li> <li>3.2. Αδένες</li> <li>3.3. Νεύρα</li> <li>3.4. Αγγεία</li> </ol> </li> <li><b>4. Ώνυχες</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Ανατομία νυχιών – Χημική σύσταση</li> <li>4.2. Δυσπλασία – Δυστροφία νυχιών (Ατροφία – υπερτροφία – παχυνυχία )</li> <li>4.3. Παρωνυχίες</li> </ol> </li> <li><b>5. Υγεία των νυχιών στα χέρια και πόδια</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Μύκητες</li> <li>5.2. Υιοί</li> <li>5.3. Παράσιτα</li> <li>5.4. Αλλοιώσεις</li> </ol> </li> <li><b>6. Επίδραση εξωγενών παραγόντων στο δέρμα (καύσος – ψύχος – ηλιακή ακτινοβολία – χημικά, κτλ.)</b></li> <li><b>7. Το δέρμα και η μόλυνση του περιβάλλοντος</b></li> <li><b>8. Δέρμα και διατροφή</b></li> <li><b>9. Stress και δέρμα</b></li> <li><b>10. Στοιχειώδεις βλάβες του δέρματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1 Πρωτογενείς</li> <li>10.2 Δευτερογενείς</li> </ol> </li> <li><b>11. Ακμή</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>11.1 Είδη ακμής</li> <li>11.2 Θεραπεία</li> </ol> </li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>12. Έκζεμα – δερματίτις (Αλλεργική εξ επαφής, κτλ.)</b></p> <p><b>13. Σμηγματορροϊκή δερματίτις</b></p> <p><b>14. Φωτοδερματοπάθειες</b></p> <p><b>15. Φωτογήρανση (ελαστικότητα – ρυτίδες – κηλίδες)</b></p> <p><b>16. Σπίλοι (κοινώς ελιές)</b></p> <p><b>17. Όγκοι δέρματος</b></p> <p><b>18. Έρπης – απλός και έρπης ζωστήρας</b></p> <p><b>19. Δέρμα και εσωτερικές επιδράσεις</b></p> <p><b>20. Άλλες Δερματικές Παθήσεις</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λοιμώξεις του δέρματος από βακτηρίδια, ιούς και μύκητες</li> <li>• Περιστοματική δερματοπάθεια</li> <li>• Ροδόχρους ακμή</li> <li>• Δερματικός λύκος</li> <li>• Δυσχρωμίες, διαταραχές της χροιάς του δέρματος</li> <li>• Ανεπιθύμητες ενέργειες από την περιποίηση προσώπου</li> </ul> <p><b>21. Δερματοπάθειες από κόκκους και βακτηρίδια (πυοδερματίτιδες) – Μολυσματικό κηρίο</b></p> <p><b>22. Έκθυμα, Ερυσίπελας, Θυλακίτιδα, Επιπολής Θυλακίτιδα, Εν τω βάθει θυλακίτιδα, Σταφυλοκοκκική σύκωση, Δοθιήν, Ερύθρσασμα, Νόσος του Hansen, Φυματίωση του δέρματος, Φυματώδης λύκος.</b></p> <p><b>23. Μυκητιάσεις του δέρματος – Γενικά για τους μύκητες, δερματοφυτίες, καντιντιάσεις, θεραπεία των δερματομυκητιάσεων, ποικιλόχρους πιτυρίαση.</b></p> <p><b>24. Νοσήματα από Ιούς – Γενικά περί ιών, απλός έρπης, έρπης ζωστήρας, μυρμηγκίες, οξυτενή κονδυλώματα, μολυσματική τέρμινθος.</b></p> <p><b>25. Παρασιτικά Νοσήματα – ψώρα, φθειριάσεις, παρασιτική κνήφη</b></p> <p><b>26. Όγκοι του δέρματος – Προκαρκινικές δερματοπάθειες, βασικοκυτταρικό επιθηλίωμα, ακανθοκυτταρικό επιθηλίωμα, κακόηθες μελάνωμα.</b></p> <p><b>27. Ακμή</b></p> <p><b>28. Αφροδίσια Νοσήματα – Σύφιλη, (Επίκτητη, Συγγενής), μαλακό έλκος, βλεννόροια ή γονοκοκκική ουρηθρίτιδα, μη γονοκοκκική ουρηθρίτιδα, αφροδίσιο ή βουβωνικό λεμφοκοκκίωμα ή νόσος Nicolaw –</b></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                                | Favre, Ηπατίτιδα Β, Σύνδρομο επίκτητης ανοσολογικής ανεπάρκειας (AIDS).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Νικολαΐδου Η.: <u>Εισαγωγή στη Δερματολογία</u>, Εκδόσεις:ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ</li> <li>2. Νάνος, Θ.: <u>Στοιχεία Δερματολογίας για Αισθητικούς</u>, Εκδόσεις: Έλλην</li> <li>3. Marks, R.: <u>Ακμή Συμβουλές για Καθαρισμό του Δέρματος</u>, Εκδόσεις : ΨΥΧΟΓΙΟΣ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>              | <table> <tr> <td>Εργασίες</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Εργασίες | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Εργασίες                       | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα           | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση              | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                 | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |     |                      |     |                   |     |                |     |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |   |                              |  |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>        | <b>ANATOMIA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |   |                              |  |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b>       | <b>ΠΑΙΣ103</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |   |                              |  |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |   |                              |  |
| <b>Επίπεδο</b>                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |   |                              |  |
| <b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b> | Α' Έτος, Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |   |                              |  |
| <b>Όνομα Διδάσκοντα</b>        | Κώστας Ξυδάς                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |   |                              |  |
| <b>ECTS</b>                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b> | 2 | <b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b> |  |
| <b>Στόχοι Μαθήματος</b>        | Έχει στόχο την απόκτηση γνώσης στις βασικές έννοιες της δομής του ανθρωπίνου σώματος, ανάλυση και κατανόηση των παρεχόμενων γνώσεων, έτσι ώστε ο φοιτητής να τις επεκτείνει και να συνδυάσει τη γνώση της ανατομικής του ζωντανού υγιούς με τον ασθενή άνθρωπο. Μέσα από το μάθημα αυτό οι φοιτητές θα συνθέσουν την εσωτερική κατασκευή του ανθρωπίνου σώματος καθώς και την περιγραφή της επιφάνειας του σώματος.                                                                                                           |                             |   |                              |  |
| <b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τη δομή του κυττάρου του ανθρώπου.</li> <li>2. Γνωρίσει και συνθέσει τους ιστούς του ανθρωπίνου σώματος.</li> <li>3. Γνωρίσει και συνθέσει τα όργανα και συστήματα του ανθρωπίνου σώματος.</li> <li>4. Να εμπεδώσει τους ανατομικούς ορούς σε σχέση με τη λειτουργική τους σημασία με έμφαση.</li> <li>5. Να αξιολογήσει τις βασικές αρχές της λειτουργίας του ανθρωπίνου οργανισμού.</li> </ol> |                             |   |                              |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |         |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|
|                              | 6. Να κατανοήσει τα στοιχεία από τη φυσιολογία του κυττάρου.<br><br>8. Να γνωρίσει τις λειτουργίες του μυϊκού συστήματος (δομή και λειτουργίες του),                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |         |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Συναπαιτούμενα</b> | ΠΑΙΣ104 |
| <b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Κύτταρα και ιστοί</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Μορφολογική μελέτη του κυττάρου</li> <li>1.2. Χημική κατασκευή (σύνθεση) του κυττάρου</li> <li>1.3. Μελέτη της κυτταρικής ζωής</li> <li>1.4. Οι κυριότεροι ιστοί και η μελέτη τους</li> <li>1.5. Όργανα και συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού</li> <li>1.6. Το σώμα του ανθρώπου</li> </ol> </li> <li><b>2. Οστεολογία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Εξωτερική μελέτη των οστών</li> <li>2.2. Σύσταση των οστών</li> <li>2.3. Κατασκευή των οστών</li> <li>2.4. Κατασκευή των διαφόρων οστών</li> <li>2.5. Μελέτη του σκελετού</li> </ol> </li> <li><b>3. Συνδεσμολογία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Διαίρεση των αρθρώσεων</li> <li>3.2. Κινήσεις των αρθρώσεων</li> <li>3.3. Μελέτη των κυριότερων αρθρώσεων κατά χώρες</li> </ol> </li> <li><b>4. Μυολογία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Δομή και μορφολογία των μυών</li> <li>4.2. Ιστολογική μελέτη</li> <li>4.3. Φυσιολογία των μυών, Βιολογικές ιδιότητες του γραμμωτού μυ</li> <li>4.4. Λειτουργία του μυϊκού κυττάρου</li> <li>4.5. Περιγραφή ανατομική των μυών. Μυϊκό σύστημα</li> </ol> </li> <li><b>5. Το κυκλοφορικό σύστημα</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Η καρδιά</li> <li>5.2. Τα αγγεία</li> <li>5.3. Το αίμα</li> <li>5.4. Η λέμφος</li> <li>5.5. Λεμφικό σύστημα</li> </ol> </li> </ol> |                       |         |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| <p><b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b></p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Βιβλιογραφία</b></p>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Moore K.L: <u>Κλινική Ανατομία</u> , 2<sup>η</sup> έκδοση</li> <li>2. Αντώνης Καμμάς : <u>Μαθήματα Ανατομικής</u></li> <li>3. Netter's Ανατομία Ι: <u>Βασική Κλινική Ανατομία</u>, Hansen J.T.Lambert D.R.</li> <li>4. S.JACOB : <u>Ανατομική του ανθρώπου</u></li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους Καθηγητές</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Αξιολόγηση</b></p>              | <table> <tr> <td>Εργασίες</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Εργασίες | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Εργασίες                              | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα                  | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση                     | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                        | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Γλώσσα</b></p>                  | <p>Ελληνική</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |         |                       |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |         |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |         |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |         |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |         |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |         |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Κώστας Ξυδός                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |         |                       |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2       | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Απόκτηση γνώσεων για τις βασικές φυσιολογικές λειτουργίες του ανθρωπίνου οργανισμού. Η γνώση αυτή αποτελεί οδηγό αλλά και βασική προϋπόθεση για να αναλυθούν και να αξιολογηθούν οι φυσιολογικές μεταβολές στη λειτουργία του οργανισμού από τη σύλληψη έως το θάνατο.                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |         |                       |  |
|                         | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br>1. Να κατανοήσει τα στοιχεία από τη φυσιολογία του κυττάρου.<br><br>2. Να κατανοήσει και να συνθέσει τις λειτουργίες του αίματος, κυκλοφορία, καρδιά και περιφερική κυκλοφορία, λέμφοι και λεμφικό σύστημα<br><br>3. Αναλύσει τις λειτουργίες της αναπνοής, , νεφρών και ουροποιητικού συστήματος, νευρικού συστήματος.<br><br>4. Αξιολογήσει το μυϊκό (δομή και λειτουργίες του), ενδοκρινικό, πεπτικό σύστημα, θρέψη, μεταβολισμός και θερμορύθμιση. |                      |         |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Συναπαιτούμενα       | ΠΑΙΣ103 |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <b>1. Φυσιολογία της πέψης</b><br>1.1. Πώς λειτουργεί το πεπτικό σύστημα<br>1.2. Πέψη των υδατανθράκων, λιπών και πρωτεϊνών<br>1.3. Μεταβολισμός των υδατανθράκων, λιπών και αμινοξέων<br>1.4. Φυσιολογική διατροφή του ανθρώπου, βιταμίνες<br><br><b>2. Φυσιολογία των ενδοκρινών αδένων</b><br>2.1. Υπόφυση                                                                                                                                                                                                              |                      |         |                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>2.2. Θυρεοειδής αδένας</p> <p>2.3. Παραθυρεοειδείς αδένες</p> <p>2.4. Πάγκρεας</p> <p>2.5. Επινεφρίδια</p> <p>2.6. Ωοθήκες</p> <p><b>3. Φυσιολογία των νεφρών</b></p> <p>3.1. Σύσταση των ούρων</p> <p>3.2. Λειτουργία του νεφρού</p> <p><b>4. Φυσιολογία των αισθήσεων</b></p> <p>4.1. Όσφρηση και γεύση</p> <p>4.2. Όραση</p> <p>4.3. Ακοή</p> <p>4.4. Αισθήσεις του δέρματος</p> <p><b>5. Φυσιολογία του ύπνου</b></p> <p><b>6. Φυσιολογία του αίματος</b></p> <p>6.1. Γενικά χαρακτηριστικά</p> <p>6.2. Το πλάσμα</p> <p>6.3. Ερυθρά αιμοσφαίρια</p> <p>6.4. Αιμοσφαιρίνη</p> <p>6.5. Αιμοπετάλια</p> <p>6.6. Αιμορραγία, μετάγγιση, ομάδες αίματος</p> <p>6.7. Πήξη του αίματος</p> <p><b>7. Φυσιολογία του κυκλοφορικού συστήματος</b></p> <p>7.1. Περιγραφή της καρδιάς</p> <p>7.2. Καρδιακός παλμός</p> <p>7.3. Διέγερση της καρδιάς</p> <p>7.4. Έργο και θρέψη της καρδιάς</p> <p>7.5. Κυκλοφορία διαμέσου αρτηριών, τριχοειδών και φλεβών</p> <p>7.6. Ρύθμιση της λειτουργίας του κυκλοφορικού συστήματος</p> <p><b>8. Φυσιολογία της αναπνοής</b></p> <p>8.1. Αναπνευστικές κινήσεις</p> <p>8.2. Ανταλλαγή των αναπνευστικών αερίων</p> <p>8.3. Εσωτερική αναπνοή</p> <p>8.4. Ρύθμιση της αναπνοής</p> <p><b>9. Φυσιολογία του νευρικού και μυϊκού συστήματος</b></p> <p>9.1. Σκοπός της λειτουργίας του νευρικού συστήματος</p> <p>9.2. Το νευρικό κύτταρο</p> <p>9.3. Λειτουργία του μυϊκού κυττάρου</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                                | <p>9.4. Το πυραμιδικό και εξωπυραμιδικό σύστημα</p> <p><b>10. Φυσιολογία της λεμφικής κυκλοφορίας</b></p> <p>10.1. Λεμφαδένες- Γάγγλια</p> <p>10.2. Λειτουργία λεμφαδένων</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος και πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο Αισθητικής του Κολεγίου.</p> |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Χανιώτης Φραγκίσκος, Χανιώτης Δημήτριος : <u>Φυσιολογία</u>,</li> <li>2. ΒΕΝΕΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑ : <u>ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ</u></li> <li>3. Σταύρος Τ. Πλέσσας : <u>Φυσιολογία του Ανθρώπου-Μηχανισμοί της Λειτουργίας του Οργανισμού</u>, Vander A., Sherman J., Luciano D</li> <li>4. Linda S. Costanzo : <u>Φυσιολογία</u>,</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>              | <table> <tr> <td>Εργασίες</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο Μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Εργασίες | 20% | Συμμετοχή στο Μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Εργασίες                       | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο Μάθημα           | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση              | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                 | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |     |                      |     |                   |     |                |     |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α Έτος / Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος        | Οι στόχοι του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές τις βασικές γνώσεις που αφορούν την τεχνολογία των καλλυντικών, τις βασικές θεωρητικές γνώσεις για την παρασκευή ποιοτικών προϊόντων, να αναλύσουν τα συστατικά των καλλυντικών προϊόντων, τις διαφορετικές καλλυντικοτεχνικές μορφές και να αξιολογούν τις ευεργετικές ιδιότητες αυτών με βάση τις ιδιότητες των συστατικών τους, βασιζόμενοι στην κριτική σκέψη.                                                                                                                                        |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορίζουν τα καλλυντικά προϊόντα και τις ιδιότητες τους.</li> <li>• Κατανοήσουν τα Συστήματα διασποράς.</li> <li>• Ταξινομήσουν τις διάφορες ουσίες.</li> <li>• Αξιολογήσουν τα συντηρητικά, τις χρωστικές ουσίες και τις ιδιότητές τους.</li> <li>• Γνωρίσουν και να αξιολογήσουν τα είδη και τις ιδιότητες των αντιοξειδωτικών ουσιών.</li> <li>• Ασκούν κριτική σκέψη στις ποιότητες των καλλυντικών , αφού εξοικειωθούν με τη χρήση τους.</li> </ul> |                      |   |                       |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Γνωρίσουν και να συνθέσουν τα βασικά χαρακτηριστικά των καλλυντικών και την μικροβιολογία τους</li> <li>Κατανοήσει τα συντηρητικά, τα αντιοξειδωτικά, τι είναι N.M.F. , το νερό και άλλα κύρια συστατικά καλλυντικών.</li> <li>Γνωρίσει την παρασκευή κρεμών και γαλακτωμάτων για διάφορες χρήσεις και τις διαφορές τους.</li> <li>Γνωρίσει τα αρώματα.</li> <li>Κατανοήσει και αξιολογήσει της κατηγορίες των αντηλιακών προϊόντων.</li> <li>Γνωρίσει τα ΑΗΑ και τις ιδιότητές τους έτσι ώστε να ασκεί κριτική σκέψη στις εφαρμογές τους.</li> <li>Ενημερωθεί για την παρασκευή διαφόρων κρεμών και προϊόντων μακιγιάζ καθώς και προϊόντων μαλλιών.</li> </ul> |                |  |
| Προαπαιτούμενα        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <p><b>1. Εισαγωγή</b></p> <p><b>1.1 Ανόργανη και Οργανική Χημεία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Στοιχεία μέταλλα και αμέταλλα</li> <li>Χημικές ενώσεις</li> <li>Διαλύματα</li> <li>Χημικές αντιδράσεις – Θερμοχημεία</li> <li>Οξείδωση και Αναγωγή</li> <li>Οξέα, βάσεις, άλατα</li> <li>Νερό</li> <li>Ταξινόμηση οργανικών ενώσεων, υδρογονάνθρακες, παραφίνες, αλκοόλες, αλδεΐδες και κετόνες, αιθέρες, οργανικά οξέα, λίπη και έλαια, σάπωνες.</li> <li>Πολυμερή ενώσεις</li> <li>Υπολογισμός pH</li> </ul> <p><b>1.2 Ορισμός καλλυντικού προϊόντος</b></p>                                                                                                                         |                |  |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Χαρακτηριστικά καλλυντικών προϊόντων<br/>( Κρέμες , γαλακτώματα , λοσιόν, προϊόντα μακιγιάζ πούδρες ,σκιές, κραγιόν, βερνίκια νυχιών, μάσκες σαμπουάν, πηκτώματα)</li> <li>Επισήμανση καλλυντικών προϊόντων</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>2 Συστήματα διασποράς</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Συστήματα – Ταξινόμηση συστημάτων</li> <li>Φάση – Επιφάνεια διαχωρισμού – Επιφανειακή τάση – Γαλακτωματοποιητές</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>3 Επιφανειοδραστικές ή επιφανειοενεργείς ουσίες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Κατηγορίες επιφανειοδραστικών ουσιών (Φυτικές ,Ζωικές, Ανόργανες)</li> <li>Υδροφιλική – Λιποφυλική ισοροπία</li> <li>HLB ( Hydrophilic – Lippophilic – Balance )</li> <li>Υπολογισμός της HLB ενός προϊόντος που περιέχει μίγμα γαλακτωματοποιητών</li> <li>Χρήση επιφανειοδραστικών ανάλογα με τη τιμή του HLB</li> </ul> |
|  | <p><b>4 . Γαλακτώματα</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p><b>5 . Συντηρητικά</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Μικροβιολογία καλλυντικών</li> <li>Ιδιότητες και δραστικότητα των συντηρητικών</li> <li>Ταξινόμηση συντηρητικών</li> <li>Πηγές μόλυνσεων</li> <li>Ανιχνεύσεις συντηρητικών</li> </ul>                                                                                                                                                                      |
|  | <p><b>6.Αντιοξειδωτικά</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Παράγοντες που επιδρούν</li> <li>Ιδιότητες των αντιοξειδωτικών</li> <li>Τα κυριότερα αντιοξειδωτικά</li> <li>Ανίχνευση αντιοξειδωτικών</li> </ul>                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p><b>7 Χρωστικές ουσίες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Χρώμα – Λάκα – Πιγμέντο</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατηγορίες χρωστικών ουσιών σύμφωνα με τη χημική τους σύσταση</li> <li>• Χρωστικές ουσίες (Οργανικές, Ανόργανες, Συνθετικές, Φθορίζουσες)</li> </ul> <p><b>8. Κρέμες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ταξινόμηση (Ψυχρές κρέμες, Λοσιόν καθαρισμού, Όξινες κρέμες καθαρισμού, απομακρυνόμενες με το νερό κρέμες καθαρισμού)</li> </ul> <p><b>9. Λοσιόν</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λειτουργίες των λοσιόν</li> <li>• Ρύθμιση του πεχά ( pH )</li> <li>• Στυπτική δράση</li> <li>• Τόνωση</li> <li>• Πρώτες ύλες των λοσιόν</li> <li>• Είδη Λοσιόν (Στυπτικές, Τονωτικές)</li> </ul> <p><b>9. Μάσκες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χαρακτηριστικές ιδιότητες μιας μάσκας ομορφιάς</li> <li>• Ταξινόμηση των масκών ομορφιάς προσώπου (Αργιλώδεις μάσκες, Μάσκες κεριών, Υδροκολλοειδείς μάσκες, Γαλακτοποιημένες μάσκες ή κρεμόμασκες)</li> </ul> <p><b>10. Αντιηλιακά προϊόντα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Ήλιος- Υπεριώδης ακτινοβολία και επίδραση στο δέρμα.</li> <li>• Ηλιακό μαύρισμα – Φυσιικοί προστατευτικοί μηχανισμοί του δέρματος</li> <li>• Αντιηλιακά προϊόντα – Τρόπος δράσης</li> <li>• Δείκτες προστασίας SPF – Φωτότυποι</li> <li>• Αποτελεσματικότητα και ιδιότητες των αντιηλιακών προϊόντων</li> <li>• Μορφές αντιηλιακών προϊόντων</li> </ul> <p><b>11. Προϊόντα καθαρισμού</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Καθαρισμός με νερό</li> <li>• Καθαρισμός με λιπαρές ουσίες</li> <li>• Μηχανικός καθαρισμός του δέρματος</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>12. Συσκευασία καλλυντικών προϊόντων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σκοπός της συσκευασίας</li> <li>• Είδη και Υλικά συσκευασίας</li> <li>• Ανόργανα υλικά</li> <li>• Συνθετικά υλικά</li> <li>• Συσκευασία καλλυντικών προϊόντων με πίεση</li> <li>• Κριτήρια επιλογής των υλικών συσκευασίας</li> </ul> <p><b>13. Καλλυντικά</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οδηγός επιθεμάτων Ε.Ε.</li> <li>• Νομοθεσία</li> <li>• Βασικοί έλεγχοι στα καλλυντικά προϊόντα</li> </ul> <p><b>14. Χαρακτηριστικά καλλυντικών προϊόντων</b></p> <p><b>15. Μικροβιολογία καλλυντικών προϊόντων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ζυμώσεις ή μούχλες (μύκητες)</li> <li>• Πενικίλλια</li> <li>• Ασπέργιλλοι</li> <li>• Ριζόποδα και μουκόρια</li> <li>• Ζυμομύκητες ή ζύμες - κυριότερα γένη</li> <li>• Σακχαρομύκητες</li> <li>• Κρυπτόκοκκοι</li> <li>• Κάντινες</li> <li>• Βακτήρια ή μικρόβια ή σχιζομύκητες</li> <li>• Τα κολοβακτηριοειδή</li> <li>• Σταφυλόκοκκοι</li> <li>• Ψευδομονάδες</li> </ul> <p><b>16. Συντηρητικά</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιδιότητες και ταξινόμηση συντηρητικών</li> <li>• Ανιχνεύσεις συντηρητικών</li> </ul> <p><b>17. Αντιοξειδωτικά - ανιχνεύσεις αντιοξειδωτικών</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παράγοντες που επιδρούν στην τάγγιση</li> </ul> <p><b>18. Φυσικός συντελεστής υδάτωσης (N.M.F.)</b></p> <p><b>19. Στεαίνη - στεατικό οξύ</b></p> <p><b>20. Προσδιορισμός του νερού στα καλλυντικά προϊόντα</b></p> <p><b>21. Κύρια συστατικά ομάδες πρώτων υλών καλλυντικών προϊόντων</b></p> <p><b>22. Γαλακτώματα και κρέμες</b></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σκοπός των παρασκευασμάτων</li> <li>• Απαραίτητα μικροσκεύη και συσκευές για την Παρασκευή γαλακτωμάτων – κρεμών</li> </ul> <p><b>23. Παρασκευή σύγχρονης κρέμας καθαρισμού</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λιπαρή φάση</li> <li>• Υδατική φάση</li> <li>• Ανάμειξη των φάσεων</li> <li>• Ιστορικό ψυχρής κρέμας (παρασκευή της)</li> <li>• Παρασκευή κρέμας ημέρας (υδατική) για κανονικά και ξηρά δέρματα</li> <li>• Λιπαρή φάση</li> <li>• Υδατική φάση</li> <li>• Ανάμειξη των φάσεων</li> </ul> <p><b>24. Παρασκευή κρέμας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ημέρας υδατικής για κανονικά και λιπαρά δέρματα</li> <li>• Παρασκευή κρέμας νύχτας για ξηρά δέρματα</li> <li>• Κρέμες ματιών (Ενυδατικό ζελέ ματιών)</li> </ul> <p><b>25. Προϊόντα σώματος: γαλακτώματα, λοσιόν, κρέμες σώματος (ενυδάτωσης, κυτταρίτιδας, παχυσαρκίας), κρέμες χεριών, προϊόντα λουτρού.</b></p> <p><b>26. Αρώματα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποσμητικά, κολόνιες και αρώματα (για άνδρες και γυναίκες)</li> <li>• Διαλυτοποίηση αρωμάτων</li> </ul> <p><b>27. Κατηγορίες αντηλιακής κρέμας προσώπου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρασκευή αντηλιακής κρέμας προσώπου</li> <li>• Παρασκευή αντηλιακού λαδιού</li> <li>• Παρασκευή αντηλιακού γαλακτώματος</li> <li>• Προϊόντα για τεχνητό μαύρισμα</li> <li>• Δείκτες προστασίας</li> </ul> <p><b>29. Κρέμα ΑΗΑ (α-υδροξυ-οξέα) οξέα φρούτων</b></p> <p><b>30. Παρασκευή αντισηπτικής κρέμας (οικογενειακή - θεραπευτική)</b></p> <p><b>31. Παρασκευή make up προσώπου</b></p> <p><b>32. Κραγιόν - μέθοδος παρασκευής</b></p> <p><b>33. Καλλυντικά για ειδικές περιπτώσεις (εγκυμοσύνης, βρεφικά, παιδικά )</b></p> <p><b>34. Προϊόντα περιποίησης μαλλιών (σαμπουάν, μάσκες, λάκες και βαφές).</b></p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |     |                   |     |                |     |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ : <u>ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ</u></li> <li>2. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΣΙΡΙΒΑΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΥ: <u>ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΧΗΜΕΙΑ</u> (ΣΕ ΕΝΑΝ ΤΟΜΟ), JOHN MCMURR</li> <li>3. ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΣΙΡΙΒΑΣ, ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΑΡΒΑΡΕΣΟΥ, ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ : <u>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ: ΔΕΡΜΟΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ</u></li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση                 | <table> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>40%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>50%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 40% | Τελική Εξέταση | 50% |
| Συμμετοχή στο μάθημα       | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση          | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση             | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |     |                   |     |                |     |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |   |                              |   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>        | <b>ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             |   |                              |   |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b>       | <b>ΠΑΙΣ106</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |   |                              |   |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |   |                              |   |
| <b>Επίπεδο</b>                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |   |                              |   |
| <b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b> | Α' Έτος, Α' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |   |                              |   |
| <b>Όνομα Διδάσκοντα</b>        | Μιλτιάδους Αυγούστα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |   |                              |   |
| <b>ECTS</b>                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b> | 1 | <b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b> | 3 |
| <b>Στόχοι Μαθήματος</b>        | Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα γνωρίσουν ένα βασικό μέρος του δέρματος που είναι η τρίχα, τη χρησιμότητά της, τις ασθένειές της ,και θα αξιολογήσουν την κάθε περίπτωση, έτσι ώστε να γνωρίσουν και να αποκτήσουν δεξιότητες στους τρόπους προσωρινής απαλλαγής τις τριχοφυΐας από σημεία του σώματος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |   |                              |   |
| <b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την ανατομία και τη ιστολογία της τρίχας και τον κύκλο ζωής της.</li> <li>2. Κατανοήσει και αξιολογήσει την υπερτρίχωση και τα αίτια που την προκαλούν.</li> <li>3. Αποκτήσει κριτική σκέψη για την αποτρίχωση και τις μεθόδους ανάλογα με το χρόνο διάρκειας του αποτελέσματος.</li> <li>4. Αξιολογήσει υλικά, σκευάσματα και εργαλεία της αποτρίχωσης και να εξοικειωθεί μ' αυτά μέσα από την πρακτική εφαρμογή.</li> <li>5. Συνθέσει όλες τις μεθόδους προσωρινής αποτρίχωσης, τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις τους.</li> </ol> |                             |   |                              |   |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Συναπαιτούμενα</b>       |   |                              |   |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p>   | <p><b>1. Τρίχα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ανατομία της τρίχας.</li> <li>1.2. Εμβρυολογία της τρίχας.</li> <li>1.3. Ιστολογία της τρίχας.</li> <li>1.4. Φυσιολογία της τρίχας.</li> <li>1.5. Αγγεία και νεύρα της τρίχας.</li> <li>1.6. Τριχοσμηγματικός θύλακας: τριχικός θύλακας, σμηγματογόνος αδένας, ορθωτήρας μυς.</li> <li>1.7. Κύκλος ζωής της τρίχας.</li> </ol> <p><b>2. Τι είναι υπερτρίχωση</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Αιτία και παράγοντες της υπερτρίχωσης</li> <li>2.2. Τι είναι αποτρίχωση</li> </ol> <p><b>3. Προσωρινή απαλλαγή από το περιττό τρίχωμα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Προσωρινός τρόπος μικρής χρονικής διάρκειας <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μηχανικά μέσα</li> <li>• Χημικά σκευάσματα</li> <li>• Μέθοδοι τριβής</li> </ul> </li> <li>3.2 Πλεονεκτήματα</li> <li>3.3 Μειονεκτήματα</li> </ol> <p><b>4 Προσωρινός τρόπος μεγάλης χρονικής διάρκειας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κολλώδη σκευάσματα (Κερίά κρύα και ζεστά, χαλάουα)</li> <li>• Πενσέτα</li> <li>• Ηλεκτρικές μηχανές εκρίζωσης τρίχας</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Πλεονεκτήματα</li> <li>4.2 Μειονεκτήματα</li> </ol> <p><b>5 Αποχρωματισμός στελέχους της τρίχας</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Τι είναι αποχρωματισμός της τρίχας</li> <li>5.2 Διαδικασία</li> <li>5.3 Διάρκεια</li> <li>5.4 Μέσα αποχρωματισμού</li> <li>5.5 Αντενδείξεις</li> </ol> |
| <p><b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b></p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |
| <b>Βιβλιογραφία</b> | <p>1. Λεονταρίδου Ιωάννα: <u>Μέθοδοι αποτρίχωσης</u>, ISBN:9601219684, Εκδόσεις: University Studio Press(2010)</p> <p>2. Ιωάννα Γκρέκ : <u>Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα</u></p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Αξιολόγηση</b>   | <p>Πρακτική Εφαρμογή: 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα: 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση: 30%</p> <p>Τελική Εξέταση: 40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Γλώσσα</b>       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**Α΄ ΕΤΟΣ / Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)**



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ111</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Β' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Χριστιάνα Αντρέου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | <p>Στόχος του μαθήματος είναι να δοθεί η δυνατότητα στους φοιτητές να αποκτήσουν γνώσεις σε ειδικά θέματα και να έρθουν σ' επαφή με τα διάφορα είδη των ηλεκτρικών ρευμάτων, των ακτινοβολιών και των κυμάτων που είναι απαραίτητα για την σύγχρονη εφαρμοσμένη επιστήμη της Αισθητικής. Η επαρκής γνώση της Ηλεκτρολογίας διευκολύνει την οριζόντια κινητικότητα των φοιτητών στο να αξιολογήσουν θέματα που σχετίζονται με το αντικείμενό τους, την Αισθητική.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |   |                       |  |
|                         | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τον Ηλεκτρισμό και τα στοιχεία του (ένταση, αντίσταση, ισχύς)</li> <li>2. Αξιολογήσει τα είδη και τις μορφές του ηλεκτρισμού (συνεχές, εναλλασσόμενο), τις αντενδείξεις, τις ενδείξεις και τα αποτελέσματά του.</li> <li>3. Γνωρίσει τις ενδείξεις της ηλεκτρόλυσης και του ιονισμού.</li> <li>4. Αξιολογήσει τις διάφορες μορφές θερμοθεραπείας, τις ιδιότητές τους και τις προφυλάξεις που πρέπει να λαμβάνονται.</li> <li>5. Γνωρίσει και συνθέσει βασικές αρχές του Παλμικού φωτός και του Laser</li> <li>6. Κατανοήσει και συγκρίνει τον Δυναμικό ηλεκτρισμό, τη Μαγνητική ροή, και τα περιοδικά φαινόμενα.</li> <li>7. Γνωρίσει το Ηλεκτρομαγνητικό φάσμα και τους Λαμπτήρες.</li> <li>8. Ασκήσει κριτική σκέψη στις Αρχές λειτουργίας και τις εφαρμογές στην αισθητική, του Παλμικού Φωτός, της Ραδιοσυχνότητας, των</li> </ol> |                      |   |                       |  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|                              | Υπερήχων και της Μεσοθεραπείας, έτσι ώστε να μπορεί να εφαρμόζει συνειδητά τα μηχανήματα αυτά στους μελλοντικούς πελάτες του.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |  |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Συναπαιτούμενα</b> |  |
| <b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> | <p><b>1. Γενικά περί ηλεκτρισμού</b></p> <p><b>2. Στοιχεία ηλεκτρικού ρεύματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός</li> <li>• Ένταση</li> <li>• Διαφορά δυναμικού</li> <li>• Αντίσταση</li> <li>• Ισχύς</li> </ul> <p><b>3. Είδη ρευμάτων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεχή ρεύματα (Γαλβανικό)</li> <li>• Εναλλασσόμενα ρεύματα (Φαραδικά – Υψίσυχνα)</li> <li>• Χαρακτηριστικά παλμών – φάσεων</li> <li>• Αποτελέσματα εφαρμογής ηλεκτροθεραπευτικών ρευμάτων</li> <li>•</li> </ul> <p><b>4. Άλλες μορφές ρευμάτων</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• T.E.N.S.</li> <li>• Παρεμβαλλόμενα ρεύματα</li> <li>• Αποτελέσματα εφαρμογής</li> <li>• Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ul> <p><b>5. Αγωγιμότητα στερεών – Δυναμικός ηλεκτρισμός</b></p> <p><b>6. Σχέση ηλεκτρικού και μαγνητικού πεδίου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πείραμα Oersted</li> <li>• Μαγνητική ροή</li> </ul> |                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μαγνητική επαγωγή – Επαγωγικό ρεύμα</li> </ul> <p><b>7. Περιοδικά φαινόμενα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ταλαντώσεις</li> <li>• Κύματα (μηχανικά, ηχητικά και φωτεινά)</li> </ul> <p><b>8. Ηλεκτρομαγνητικό φάσμα – Φωτεινά κύματα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φύση του φωτός</li> <li>• Διέγερση – Αποδιέγερση του ατόμου</li> <li>• Φωτοηλεκτρικό φαινόμενο</li> <li>• Γραμμικά φάσματα εκπομπής</li> <li>• Γραμμικά φάσματα απορρόφησης</li> </ul> <p><b>9. Λαμπτήρες</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πυράκτωσης</li> <li>• Φθορισμού</li> </ul> <p><b>10. Ηλεκτρόλυση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικά</li> <li>• Νόμος ηλεκτρόλυσης</li> <li>• Στοιχεία Ιοντοφόρεσης</li> </ul> <p><b>11. Στοιχεία θερμοθεραπείας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θερμότητα – θερμοκρασία</li> <li>• Θερμιδομετρία</li> <li>• Τρόποι διάδοσης της θερμότητας (Αγωγή – Μεταφορά – Ακτινοβολία)</li> <li>• Φυσιολογικές αντιδράσεις στην αύξηση της θερμοκρασίας</li> <li>• Υπέρυθρος - Υπεριώδης ακτινοβολία</li> <li>• Αποτελέσματα</li> <li>• Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ul> <p><b>11. Υπέρηχοι</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικά</li> <li>• Παράγοντες υπερήχων</li> <li>• Επιδράσεις υπερήχων στους ιστούς</li> </ul> <p><b>12. Laser</b></p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φυσική των Laser</li> <li>• Χαρακτηριστικά της ακτινοβολίας των Laser</li> <li>• Παράμετροι Laser</li> <li>• Φυσιολογικές αντιδράσεις</li> <li>• Επιδράσεις στο δέρμα</li> </ul> <p><b>13. Παλμικό φως</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχή λειτουργίας</li> <li>• Εφαρμογές στην αισθητική</li> <li>• Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ul> <p><b>14. Ραδιοσυχνότητα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχή λειτουργίας</li> <li>• Εφαρμογές στην αισθητική</li> <li>• Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ul> <p><b>15. Μεσοθεραπεία</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αρχή λειτουργίας</li> <li>• Εφαρμογές στην αισθητική</li> <li>• Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ul>                        |
| <b>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος και πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο Αισθητικής του Κολεγίου.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. HEWIT: <u>ΟΙ ΕΝΝΟΙΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ</u></li> <li>2. Δουκέλλης Γαβριήλ: <u>Φυσική</u></li> <li>3. <u>Εφαρμοσμένη Ηλεκτροθεραπεία</u>, Ελευθέριος Φραγκοράφτης, 2008</li> <li>4. <u>ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΖΕΡ</u>, Μ. Young Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο</li> <li>5. <u>Τα Laser στην Αισθητική και τη Φυσικοθεραπεία</u>, Ρήγα Μ., εκδόσεις ΖΥΜΕΛ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>    | <table> <tr> <td>Εργασίες</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο Μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                            | Εργασίες | 20% | Συμμετοχή στο Μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Εργασίες             | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο Μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>        | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                                |                     |                             |   |                              |  |
|--------------------------------|---------------------|-----------------------------|---|------------------------------|--|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>        | <b>ΝΟΣΟΛΟΓΙΑ</b>    |                             |   |                              |  |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b>       | <b>ΠΑΙΣ112</b>      |                             |   |                              |  |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>         | Υποχρεωτικό         |                             |   |                              |  |
| <b>Επίπεδο</b>                 | ΠΤΥΧΙΑΚΟ            |                             |   |                              |  |
| <b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b> | Α΄ Έτος, Β΄ Εξάμηνο |                             |   |                              |  |
| <b>Όνομα Διδάσκοντα</b>        | Κώστας Ξυδάς        |                             |   |                              |  |
| <b>ECTS</b>                    | 4                   | <b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b> | 2 | <b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b> |  |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <b>Στόχοι Μαθήματος</b>       | <p>Στόχος του μαθήματος είναι να μελετήσουν οι σπουδαστές τις διάφορες νόσους μέσα από το πρίσμα της πρόληψης (Υγιεινή), της διάγνωσης και της θεραπείας καθώς και το συσχετισμό υγείας και διατροφής. Η γνώση των διαφόρων ασθενειών μπορεί να βοηθήσει στη σωστή εκτίμηση και τη σωστή αξιολόγηση και αντιμετώπιση των αισθητικών προβλημάτων.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |  |
| <b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει βασικούς κανόνες υγείας και διατροφής σε σχέση με τα διάφορα νοσήματα.</li> <li>2. Μελετήσει την παχυσαρκία και τις ψυχογενείς διαταραχές που μπορεί να προκληθούν σε σχέση με τη λήψη τροφών και να αποκτήσει κριτική σκέψη.</li> <li>3. Γνωρίσει διαταραχές και ανωμαλίες του πεπτικού συστήματος και να συνθέσει τα συπτώματα και την πρόληψη τους..</li> <li>4. Αξιολογήσει καταστάσεις υπερμεταβολισμού, διαταραχές του ήπατος και υπογλυκαιμίας.</li> <li>5. Κατανοήσει τις καρδιακές παθήσεις, τις διαταραχές των νεφρών, τον καρκίνο και το AIDS.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |  |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>         | ΠΑΙΣ103,ΠΑΙΣ104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Συναπαιτούμενα</b> |  |
| <b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Υγεία και διατροφή</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Συσχετισμός υγείας και διατροφής</li> <li>1.2. Συνέπειες ανεπαρκούς διατροφής-αναφορά σε αντίστοιχες ασθένειες</li> <li>1.3. Συνέπειες υπερκατανάλωσης τροφών-αναφορά σε χρόνια νοσήματα</li> <li>1.4. Παράγοντες κινδύνου-ορισμός</li> </ol> </li> <li><b>2. Παχυσαρκία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Παχυσαρκία-ορισμός</li> <li>2.2. Παράγοντες κινδύνου</li> <li>2.3. Αίτια παχυσαρκίας</li> <li>2.4. Παιδική παχυσαρκία-συσχετισμός με χρόνια νοσήματα</li> <li>2.5. Διαταραχές λήψης τροφής (ψυχογενής ανορεξία, ψυχογενής βουλιμία)</li> </ol> </li> <li><b>3. Διαταραχές του άνω πεπτικού συστήματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Διαταραχές του στομάχου (δυσπεψία, ανάδρομη οισοφαγίτιδα, ναυτία, εμετός, γαστρίτιδα, έλκη, στομαχικές επεμβάσεις)</li> </ol> </li> <li><b>4. Διαταραχές του κάτω πεπτικού συστήματος</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Διάρροια</li> <li>4.2. Σύνδρομο Ευερέθιστου Εντέρου</li> <li>4.3. Δυσαπορρόφηση λίπους</li> </ol> </li> </ol> |                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>4.4. Σύνδρομα δυσαπορρόφησης</p> <p>4.5. Διαταραχές του παχέος εντέρου (εκκολπωματική νόσος, ελκωτική κολίτιδα, περικοπές του παχέος εντέρου: κολεοστομία, ειλεοστομία)</p> <p><b>5. Ειδικές καταστάσεις Υπερμεταβολισμού</b></p> <p>5.1. Ανταπόκριση του ανθρώπινου σώματος σε ειδικές καταστάσεις υπέρ μεταβολισμού</p> <p>5.2. Μεταβολικές αντιδράσεις</p> <p>5.3. Συνέπειες στη διατροφική κατάσταση</p> <p>5.4. Συνέπειες στις αμυντικές λειτουργίες του πεπτικού συστήματος</p> <p>5.5. Δευτερογενείς επιπτώσεις</p> <p>5.6. Παρατεταμένη ακινησία</p> <p>5.7. Αλληλεπιδράσεις μεταξύ θρεπτικών συστατικών και φαρμάκων</p> <p><b>6. Διαταραχές του ήπατος</b></p> <p>6.1. Λιπώδες ήπαρ και ηπατίτιδα</p> <p>6.2. Κίρρωση του ήπατος</p> <p>6.3. Συνέπειες κίρρωσης</p> <p><b>7. Διαβήτης και υπογλυκαιμία</b></p> <p>7.1. Διαβήτης, παιδικός διαβήτης, διαβήτης κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης)</p> <p>7.2. Υπογλυκαιμία (μεταγευματική υπογλυκαιμία, υπογλυκαιμία σε στάδιο νηστείας)</p> <p><b>8. Διαταραχές του Καρδιακού συστήματος</b></p> <p>8.1. Αρτηριοσκλήρωση-ορισμός</p> <p>8.2. Συνέπειες αρτηριοσκλήρωσης</p> <p>8.3. Παράγοντες κινδύνου</p> <p>8.4. Υπέρταση-ορισμός</p> <p>8.5. Φυσιολογικός μηχανισμός πίεσης αίματος και μηχανισμός υπέρτασης</p> <p>8.6. Καρδιακή προσβολή</p> <p>8.7. Συμφορητική καρδιακή ανεπάρκεια</p> <p>8.8. Εγκεφαλικό επεισόδιο</p> <p><b>9. Διαταραχές νεφρών</b></p> <p>9.1. Νεφρωτικό Σύνδρομο</p> <p>9.2. Οξεία νεφρική ανεπάρκεια</p> <p>9.3. Συνέπειες Οξείας Νεφρικής Ανεπάρκειας</p> <p>9.4. Χρόνια Νεφρική Ανεπάρκεια</p> <p>9.5. Συνέπειες Χρόνιας Νεφρικής Ανεπάρκειας</p> <p><b>10. Καρκίνος</b></p> <p>10.1. Καρκίνος-ορισμός</p> <p>10.2. Καρκίνος-Μηχανισμοί εμφάνισης</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|-----------------------|-----|-----------------------|-----|--------------------|-----|
|                                | <p>10.3. Συνέπειες καρκίνου και σχετικών θεραπευτικών μεθόδων</p> <p><b>11. AIDS</b></p> <p>11.1. HIV, AIDS-ορισμοί</p> <p>11.2. AIDS- Μηχανισμοί εμφάνισης</p> <p>11.3. Σχετιζόμενη με τον HIV καχεξία</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>            | <p>1. <u>Προνοσοκομειακή Επείγουσα Ιατρική</u>, Σεραφείμ Ν. Νανάς</p> <p>2. <u>Λοιμώξεις και προληπτικά μέτρα</u>, Χαριζάνη Φωτεινή Θ.</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>              | <table> <tr> <td>Εργασίες:</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα:</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεσες Εξετάσεις:</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελικές Εξετάσεις:</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Εργασίες: | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα: | 10% | Ενδιάμεσες Εξετάσεις: | 30% | Τελικές Εξετάσεις: | 40% |
| Εργασίες:                      | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα:          | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| Ενδιάμεσες Εξετάσεις:          | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| Τελικές Εξετάσεις:             | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |
| <b>Γλώσσα</b>                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |           |     |                       |     |                       |     |                    |     |

|                  |                                              |
|------------------|----------------------------------------------|
| Τίτλος Μαθήματος | <b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b> |
|------------------|----------------------------------------------|



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ115</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Β' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Νικητάκη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα μελετήσουν τις μεθόδους για φροντίδα και θεραπεία των διαφόρων τύπων δέρματος ,κατόπιν ανάλυσης, έτσι ώστε μέσω κριτικής σκέψης να εξοικειωθούν με την εφαρμογή διαφόρων μορφών απολέπισης και масκών ερευνώντας τις ευεργετικές ιδιότητές τους .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μελετήσει και να ερευνήσει τους διάφορους τύπους δερμάτων και τις φροντίδες που μπορεί να εφαρμόσει.</li> <li>2. Εφαρμόσει μέσα από κριτική σκέψη τα διάφορα είδη απολέπισης σε σχέση με τον τύπο και το πρόβλημα του δέρματος.</li> <li>3. Εφαρμόσει παράλληλα την κριτική σκέψη στους διάφορους τύπους масκών.</li> <li>4. Αναλύσει την έννοια της ακμής, τα είδη και την αντιμετώπισή της έτσι ώστε να εφαρμόσει τη σωστή φροντίδα, βάσει των δυνατοτήτων του αισθητικού και τη συνεργασία με δερματολόγο.</li> </ol> |                      |   |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ 101                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Συναπαιτούμενα       |   |                       |   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Περιεχόμενο<br/>Μαθήματος</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Νεανικό δέρμα</li> <li>• Ξηρό δέρμα</li> <li>• Λιπαρό δέρμα</li> <li>• Μικτό δέρμα</li> <li>• Ασφυξιακό δέρμα</li> <li>• Αφυδατωμένο δέρμα</li> </ul> </li> <li><b>2. Απολεπιστικά - Peelings (ενδείξεις – αντενδείξεις)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πόσα είδη peelings υπάρχουν</li> <li>• Επιτρεπόμενα peelings</li> <li>• Μηχανικά (scrub – gommage)</li> <li>• Φυτικά</li> <li>• Οξέα φρούτων μέχρι 30%</li> <li>• Ενζυμικά</li> </ul> </li> <li><b>3. Μάσκες (ενδείξεις – αντενδείξεις)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τύποι масκών</li> <li>• Είδη масκών</li> <li>• Εφαρμογή масκών</li> <li>• Επιδράσεις μάσκας</li> </ul> </li> <li><b>4. Ακνεϊκό δέρμα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση ακμής</li> <li>• Είδη ακμής</li> <li>• Περιποίηση κοινής ακμής: καθαρισμός του δέρματος και χρήση αντισηπτικών προϊόντων.</li> <li>• Εφαρμογή ειδικών καλλυντικών προϊόντων για ακμεικά δέρματα.</li> <li>• Αποκατάσταση του δέρματος μετά από θεραπείες ακμής.</li> <li>• Συνεργασία με δερματολόγο</li> </ul> </li> </ol> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κ.Δερβίσογλου, Ελ. Αθανασιάδου- <u>Αισθητή Προσώπου</u>, 2011, ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΑΓΙΣ-ΣΑΒΒΑΣ</li> <li>2. Νικολάου, Ελ. - <u>Αισθητική Προσώπου</u> Εκδόσεις: ΤΥΠΩΘΗΤΩ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                       |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                   | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             |   |                              |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|---|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>        | <b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |   |                              |   |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b>       | <b>ΠΑΙΣ116</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |   |                              |   |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |   |                              |   |
| <b>Επίπεδο</b>                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |   |                              |   |
| <b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b> | Α' Έτος, Β' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             |   |                              |   |
| <b>Όνομα Διδάσκοντα</b>        | Μιλτιάδου Αυγούστα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |   |                              |   |
| <b>ECTS</b>                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b> | 1 | <b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b> | 3 |
| <b>Στόχοι Μαθήματος</b>        | Είναι ένα από τα κύρια μαθήματα ειδικότητας, με το οποίο οι φοιτητές θα αναλύσουν και αξιολογήσουν τους διάφορους τύπους σώματος και τις διάφορες θεραπείες, τα καλλυντικά και μεθόδους περιποίησης του σώματος με έμφαση στη σύνθεση της Μάλαξη του σώματος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |   |                              |   |
| <b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την ιστορία της Μάλαξης και την σημασία της αφής. Εισαγωγή-Ιστορική αναδρομή.</li> <li>2. Κατανοήσει και να εφαρμόσει τους βασικούς κανόνες της Μάλαξης , τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις.</li> <li>3. Εξοικειωθεί με τους χειρισμούς της Μάλαξης και να αναλύσει της επιδράσεις της στο ανθρώπινο σώμα.</li> <li>4. Αξιολογήσει τα διάφορα είδη μάλαξης.</li> <li>5. Αναλύσει μηχανήματα όπως δονητικού μασάζ και μέσων εφίδρωσης, τις εφαρμογές και τις ιδιότητές τους.</li> <li>6. Γνωρίσει την κλινική εικόνα της χαλάρωσης του σώματος και να ασκήσει κριτική σκέψη για την αντιμετώπισή της.</li> <li>7. Γνωρίσει θέματα που ασχολείται η αισθητική πλαστική χειρουργική και να αξιολογήσει τα αποτελέσματά της.</li> </ol> |                             |   |                              |   |

| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ 103, ΠΑΙΣ104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Συναπαιτούμενα |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Εισαγωγή-Ιστορική αναδρομή.</b></li> <li><b>Η σημασία της αφής.</b></li> <li><b>Μάλαξη</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Έννοια και γενικοί κανόνες της μάλαξης</li> <li>Βασικοί κανόνες της μάλαξης</li> <li>Χειρισμοί της μάλαξης</li> <li>Κατηγορίες Χειρισμών Μάλαξης, επιδράσεις και ενέργειες αυτών</li> <li>Τακτική της τεχνικής της μάλαξης</li> <li>Γενικές ενέργειες της μάλαξης</li> <li>Επίδραση της μάλαξης στα οργανικά συστήματα (Μηχανική - Αντανακλαστική</li> <li>Ενδείξεις – Αντενδείξεις της μάλαξης</li> <li>Αποτελέσματα της μάλαξης</li> </ol> </li> <li><b>Μάλαξη – σώματος (Χαλαρωτικό – Απισχναντικό)</b></li> <li><b>Μάλαξη με δονητές</b></li> <li><b>Μέσα εφίδρωσης</b></li> <li><b>Χαλάρωση</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Κλινική εικόνα</li> <li>Αιτίες Χαλάρωσης</li> <li>Αντιμετώπιση Χαλάρωσης</li> </ol> </li> <li><b>Αισθητική χειρουργική γενικές αρχές</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Θέματα που ασχολείται η αισθητική πλαστική χειρουργική</li> <li>Αποτελέσματα πλαστικών εγχειρήσεων</li> </ol> </li> </ol> |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |  |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>                                                                                                                                                       |
| <b>Βιβλιογραφία</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σταύρος Τ. Πλέσσας, Ελένη Κίντζιου- <u>Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα</u>, 2007, ΕΛΕΝΗ ΠΛΕΣΣΑ</li> <li>2. Βλαχόπουλος Σπύρος- <u>Αισθητική Σώματος Ι</u>, 2010, Εκδόσεις ΚΑΥΚΑΣ ΕΠΕ</li> <li>3. Maxwell-Hudson- <u>Το βιβλίο του Μασσάζ</u>, 2000, Εκδόσεις Ψυχάρη</li> <li>4. Σφετσίωτης Δ.- <u>Θεραπευτική Μάλαξη</u>, 2003, Εκδόσεις DKS</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |
| <b>Αξιολόγηση</b>   | <p>Πρακτική Εφαρμογή: 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα: 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση: 30%</p> <p>Τελική Εξέταση: 40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Γλώσσα</b>       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>        | <b>ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑ</b> |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b>       | <b>ΠΑΙΣ 117</b>             |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>         | Υποχρεωτικό                 |
| <b>Επίπεδο</b>                 | Πτυχιακό                    |
| <b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b> | Α' Έτος, Β' Εξάμηνο         |
| <b>Όνομα Διδάσκοντα</b>        | Μαρία Χαραλαμπίδου          |

| ECTS                          | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| <b>Στόχοι Μαθήματος</b>       | <p>Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσουν οι φοιτητές γνώση για τη σωστή εφαρμογή του μακιγιάζ, ανάλογα με το σχήμα του προσώπου, τον τύπο και την ιδιομορφία του μέσα από την εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών. Η ανάλογη γνώση για τα χρώματα και τη σύνθεσή τους, τους κάνει ικανούς να αξιολογήσουν το μακιγιάζ, έτσι ώστε εφαρμόζοντας κριτική σκέψη να επιτυγχάνουν την τροποποίηση του προσώπου με τη χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ και χρώματος.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| <b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b> | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τη σημασία του επαγγέλματος και να συνθέσει τη σωστή εικόνα της τεχνικής, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαιτερότητες του πελάτη με σκοπό τη σωστή σταδιοδρομία.</li> <li>2. Ερευνήσει τη Χημεία των καλλυντικών και τα συστατικά τους.</li> <li>3. Εφαρμόζει τη σωστή επαγγελματική εικόνα και τους κανόνες Υγιεινής.</li> <li>4. Γνωρίσει την ιστορία της Ψιμιθίωσης, και να συγκρίνει.</li> <li>5. Κατανοήσει και να μελετήσει τους διάφορους τύπους προσώπων.</li> <li>6. Γνωρίσει και να αναλύσει το Φως μέσα από την Αόρατη τέχνη και τις ιδιότητές του.</li> <li>7. Κατανοήσει το χρώμα και τις εφαρμογές του στο μακιγιάζ με σκοπό την κάλυψη ατελειών και προβολή ωραίων χαρακτηριστικών.</li> <li>8. Αποκτήσει δεξιότητες στη σωστή εφαρμογή των Βασικών – θερμών – ψυχρών – ουδέτερων χρωμάτων μέσα από την Χρωμοανάλυση και την Χρωμοσύνθεση.</li> <li>9. Εμπεδώσει την τέχνη και την τεχνική του διορθωτικού μακιγιάζ και να ασκεί κριτική σκέψη πριν από κάθε εφαρμογή.</li> <li>10. Εφαρμόζει και συνθέτει Μακιγιάζ βήμα προς βήμα</li> </ol> |                      |   |                       |   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
|                              | <p>11. Γνωρίσει την φροντίδα δέρματος, μακιγιάζ και περιποίηση σε άντρες για καλλιτεχνικούς σκοπούς.</p> <p>12. Αποκτήσει δεξιότητες Διοίκησης της Επιχείρησης</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                       |  |
| <b>Προαπαιτούμενα</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Συναπαιτούμενα</b> |  |
| <b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b> | <p><b>1. Πρόσωπο</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τύποι προσώπου και μελέτη χαρακτηριστικών του προσώπου</li> <li>• Ιδιομορφίες και δυνατότητες τροποποίησης των χαρακτηριστικών του προσώπου και διόρθωσης των ιδιομορφιών με τη χρήση ειδικών προϊόντων μακιγιάζ.</li> <li>• Ανατομία &amp; Αρχιτεκτονική του προσώπου</li> </ul> <p><b>2. Προοπτικές, Σταδιοδρομία &amp; ευκαιρίες για καλλιτέχνες του Μακιγιάζ</b></p> <p><b>3. Ανθρώπινες σχέσεις &amp; επαγγελματικό ήθος</b></p> <p><b>4. Επαγγελματική εικόνα του καλλιτέχνη του Μακιγιάζ</b></p> <p><b>5. Χημεία καλλυντικών &amp; Συστατικά καλλυντικών</b></p> <p><b>6. Η δομή και η λειτουργία του δέρματος</b></p> <p><b>7. Περιποίηση του Δέρματος</b></p> <p><b>8. Η συνέντευξη για το μακιγιάζ</b></p> <p><b>9. Υγιεινή &amp; Εφαρμογές για τους καλλιτέχνες του μακιγιάζ</b></p> <p><b>10. Η τέχνη του διορθωτικού μακιγιάζ/ Εφαρμογές του Μακιγιάζ βήμα προς βήμα.</b></p> <p><b>11. Ιστορική Ανασκόπηση Ψιμιθίωσης (μακιγιάζ).</b></p> <p><b>12. Δεξιότητες Διοίκησης Επιχείρησης.</b></p> <p><b>13. Η τέχνη του διορθωτικού μακιγιάζ</b></p> <p><b>14. Φως, η Αόρατη τέχνη</b></p> <p><b>15. Η δύναμη και ο ερεθισμός του χρώματος</b></p> <p><b>16. Χρώμα</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το χρώμα στη φύση</li> <li>• Το χρώμα και η σπουδαιότητά του</li> <li>• Το χρώμα του δέρματος</li> </ul> |                       |  |



|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Το χρώμα στην τέχνη</li> <li>• Το χρώμα βοηθά στην αντίληψη</li> <li>• Η επίδραση του χρώματος στην ψυχολογία του ανθρώπου</li> </ul> <p><b>17. Χρωμοανάλυση – Χρωμοσύνθεση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βασικά χρώματα – θερμά – ψυχρά – ουδέτερα</li> <li>• Προβαλλόμενα χρώματα</li> <li>• Συμπληρωματικά χρώματα</li> <li>• Ιδιότητες των χρωμάτων</li> <li>• Αρμονία χρωμάτων</li> <li>• Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα βασικά</li> <li>• Ανάμειξη ουδετέρων χρωμάτων με τα συμπληρωματικά</li> <li>• Καλλιτεχνικές δυνατότητες ενός μόνο χρώματος με τα ουδέτερα</li> <li>• Διαστάσεις χρωμάτων</li> <li>• Ρόλος του φωτισμού στα χρώματα και αποτελέσματα</li> </ul> <p><b>18. Εφαρμογές του Μακιγιάζ βήμα προς βήμα</b><br/><b>19. Φροντίδα δέρματος, μακιγιάζ &amp; περιποίηση για άντρες</b></p> |
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p>                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής/μακιγιάζ του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος</u>, Δικαιούλια Ελένη</li> <li>2. <u>Μορφολογία-Ιδιότητες προσώπου</u>, 2014, Σαββίδου Άννα, "σοφία" Ανώνυμη Εκδοτική Εκδοτική και Εμπορική Εταιρεία</li> </ol> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                      |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>   | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στην τάξη</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                    | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στην τάξη | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή   | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στην τάξη | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση   | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση      | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |     |                     |     |                   |     |                |     |

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>  | <b>ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ</b> |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b> | <b>ΠΑΙΣ118</b>          |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>   | Υποχρεωτικό             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α' Έτος, Β' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Σταύρη Παναγιώτου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η βασική γνώση και η μελέτη της αγγλικής γλώσσας σε σχέση με την ορολογία της επιστήμης της Αισθητικής και της πρακτικής εφαρμογής/ χρήσης κατά την εξάσκηση του επαγγέλματος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br>1.Κατανοήσει βασικούς γραμματικούς κανόνες.<br>2.Γνωρίσει και να συνθέσει βασικό λεξιλόγιο και ικανότητα γραφής και ανάγνωσης.<br>3.Κατανοήσει αγγλική ορολογία της αισθητικής και να την ερευνήσει.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Συναπαιτούμενα       |   |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | 1. Λεξιλόγιο, και βασικοί κανόνες γραμματικής της αγγλικής γλώσσας.<br>2. Ανάπτυξη ικανότητας γραφής, ανάγνωσης και προφορικής επικοινωνίας.<br>3. Απόκτηση ικανότητας κατανόησης κειμένων σχετικών με την ειδικότητα της Αισθητικής και του Μακιγιάζ.<br>4. Αγγλική ορολογία σε θέματα αισθητικής και μακιγιάζ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li><li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li><li>• Πίνακας</li><li>• Σημειώσεις</li></ul> |                      |   |                       |  |

|                     |                                                                                                                                                                                         |     |  |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|                     | Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.                                                                                                |     |  |
| <b>Βιβλιογραφία</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>REVIEWING ENGLISH GRAMMAR</u>, ELLI TERZOGLU</li> </ul> <b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές. |     |  |
| <b>Αξιολόγηση</b>   | Εργασίες                                                                                                                                                                                | 20% |  |
|                     | Συμμετοχή στην τάξη                                                                                                                                                                     | 10% |  |
|                     | Ενδιάμεση Εξέταση                                                                                                                                                                       | 30% |  |
|                     | Τελική Εξέταση                                                                                                                                                                          | 40% |  |
| <b>Γλώσσα</b>       | Αγγλικά                                                                                                                                                                                 |     |  |

**Β' ΕΤΟΣ/ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |   |                      |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ ΕΝΔΟΚΡΙΝΩΝ ΑΔΕΝΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |   |                      |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ201</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |   |                      |  |
| Τύπος Μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                     |   |                      |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |   |                      |  |
| Έτος / Εξάμηνο Φοίτησης | Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |   |                      |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Ζήνωνας Ξυδάς                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |   |                      |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Διαλέξεις /εβδομάδα | 2 | Εργαστήρια /εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη της λειτουργίας του ενδοκρινικού συστήματος και η σημασία του για τη σωστή λειτουργία του οργανισμού και τη διατήρηση της ψυχικής και σωματικής υγείας. Να αναλύσουν επίσης οι φοιτητές τις επιδράσεις των ορμονών στην αισθητική εμφάνιση του προσώπου και του σώματος. |                     |   |                      |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Μαθησιακά<br>Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει και μελετήσουν την Ενδοκρινολογία, τις ορμόνες και τη δράση τους.</li> <li>2. Αξιολογήσουν τη σημασία της υπόφυσης στη λειτουργία του ορμονικού συστήματος.</li> <li>3. Αναλύσει το Θυρεοειδή αδένα και τις παθήσεις του</li> <li>4. Περιγράψει και αναλύει τη λειτουργία και τη δυσλειτουργία των επινεφριδίων και των Ωοθηκών.</li> <li>5. Γνωρίσει και συνθέσει τα όργανα που δημιουργούν το Μεταβολικό Σύνδρομο.</li> <li>6. Αξιολογήσει τα ενδοκρινολογικά αίτια της παχυσαρκίας και τρόπους αντιμετώπισης σε σχέση με την Αισθητική.</li> </ol>                                                                                                                                                   |                |  |
| Προαπαιτούμενα            | ΠΑΙΣ 103,<br>ΠΑΙΣ104,ΠΑΙΣ112                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο<br>Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ενδοκρινολογία</li> <li>2. Οι ορμόνες και οι τρόποι δράσης τους</li> <li>3. Υπόφυση</li> <li>4. Θυρεοειδής <ul style="list-style-type: none"> <li>• Υπερθυρεοειδισμός</li> <li>• υποθυρεοειδισμός</li> </ul> </li> <li>5. Επινεφρίδια και οι παθήσεις τους</li> <li>6. Ωοθήκες <ul style="list-style-type: none"> <li>• Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών (ΣΠΩ)</li> <li>• Εμμηνόπαυση</li> </ul> </li> <li>7. Πάγκρεας, Σακχαρώδης Διαβήτης( ΣΔ,) τύποι ΣΔ</li> <li>8. Μεταβολικό σύνδρομο</li> <li>9. Ενδοκρινικά αίτια παχυσαρκίας <ul style="list-style-type: none"> <li>• διαταραχών τριχοφυΐας</li> <li>• δασυτριχισμός</li> <li>• ακμή</li> </ul> </li> <li>10. Λιπώδης ιστός <ul style="list-style-type: none"> <li>• φυσιολογία</li> <li>• ορμονική λειτουργία</li> </ul> </li> </ol> |                |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΓΚΡΕΚ Ι.: <u>ΑΙΣΘΗΤΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ</u>, 2005, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΗΤΑ</li> <li>• <u>Παθολογία</u>, Kumar Parveen, Clark Michael</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Διαφορική Διαγνωστική στην Εσωτερική Παθολογία</u>, Classen Meinhard, Diehl Volker, Koch Karl - Martin</li><li>• Netter <u>Παθολογία</u>, Runge M., Greganti</li></ul> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b><br/>Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table><tr><td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr><tr><td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>40%</td></tr><tr><td>Τελική Εξέταση</td><td>50%</td></tr></table>                                                                                                                                                       | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 40% | Τελική Εξέταση | 50% |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΥΓΙΕΙΝΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ 202</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Χριστίνα Αργυρού                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Σκοπός είναι η απόκτηση βασικές γνώσεων σε θέματα Υγιεινής, επιδημιολογικών δεδομένων, πολιτικών και στρατηγικών υγείας. Βαθύτερη ανάλυση σε έννοιες της Μικροβιολογίας και των κυριότερων λοιμωδών νοσημάτων, δίνοντας τη δυνατότητα στο φοιτητή να εφαρμόζει τη σωστή υγιεινή στον εργασιακό χώρο. |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορίζει και αξιολογεί την Υγιεινή, τις Αρχές Υγιεινής και τους σκοπούς της.</li> <li>2. Γνωρίζει και εφαρμόζει τους κανόνες Υγιεινής στους εργασιακούς χώρους.</li> <li>3. Κατανοήσει τα μικρόβια, να τα ταξινομήσει και να γνωρίσει μολυσματικές ασθένειες.</li> <li>4. Γνωρίζει και αναλύσει τη Νομοθεσία για την ασφάλεια στην εργασία.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Υγιεινή</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορισμός (Αρχές και σκοποί)</li> <li>• Ατομική, Δημόσια και Κοινωνική Υγιεινή.</li> </ul> </li> <li><b>2. Υγιεινή στους εργασιακούς χώρους</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνθήκες υγιεινής</li> <li>• Μεταβατικές Ασθένειες</li> </ul> </li> <li><b>3. Μικρόβια και άλλοι οργανισμοί</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γενικές γνώσεις για τα μικρόβια.</li> <li>• Ταξινόμηση των μικροβίων (παθογόνα, μη παθογόνα, σαπρόφυτα, παράσιτα).</li> <li>• Μηχανισμοί διασποράς και μόλυνσης.</li> <li>• Νόσοι που οφείλονται σε σχιζομύκητες (σταφυλόκοκκοι, στρεπτόκοκκοι, πνευμονόκοκκοι, μύκητες που προσβάλλουν το δέρμα).</li> <li>• Σαλμονέλες γενικά.</li> <li>• Ξενιστές (φθείρες, ψύλλοι, κώνωπες)</li> </ul> </li> <li><b>4. Νομοθεσία για την υγιεινή και ασφάλεια εργασίας</b></li> </ol> |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> </ul>                                                                                                                                                                                |                |  |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Πίνακας</li> <li>Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p>                                                                                                                                                                                                             |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>Υγιεινή και Ασφάλεια εργαστηρίου Αισθητικής, Αναλυτής, Θάνου, Λυκούδης, Εκδόσεις Παιδαγωγικού Ινστιτούτου.</li> <li>Δίκαιο υγείας-επιχειρήσεις υγείας, αισθητικής και κοσμητολογίας, Αλεξιάδου Ελισάβετ, 2010, University Studio Press AE.</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Εργασίες</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                               | Εργασίες | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Εργασίες             | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ205</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' ΕΤΟΣ/ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρί Μανναρίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα αξιολογήσουν τις μεθόδους για φροντίδα και θεραπεία του γερασμένου και χαλαρωμένου δέρματος του προσώπου. Την εφαρμογή διαφόρων μορφών απολέπισης, όπως τα οξέα φρούτων, τις ενδείξεις τους και των διαφόρων масκών καθώς και τις ευεργετικές ιδιότητες τους, βασιζόμενοι στην κριτική σκέψη. |                      |   |                       |   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αξιολογήσει τη γήρανση και τη χαλάρωση του δέρματος και τους λόγους που την προκαλούν.</li> <li>2. Αξιολογήσει το πρόβλημα του δέρματος σε σχέση με το pH και την υγρασία του.</li> <li>3. Αποκτήσει δεξιότητες στη χρήση ειδικών καλλυντικών προϊόντων και θεραπειών.</li> <li>4. Αναλύσει τη φωτογήρανση και την αντιμετώπισή της με διάφορα προϊόντα.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ101, ΠΑΙΣ102, ΠΑΙΣ115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γήρανση και χαλάρωση δέρματος</li> <li>2. Μέτρηση pH και υγρασίας δέρματος.</li> <li>3. Εφαρμογή ειδικών καλλυντικών προϊόντων και μεθόδων ενυδάτωσης: <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. κρέμες</li> <li>3.2. οροί</li> <li>3.3. μάλαξη</li> <li>3.4. ιοντοφόρηση</li> </ol> </li> <li>4. Γήρανση δέρματος λόγω έκθεσης στο ηλιακό φως-φωτογήρανση <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. εφαρμογή κερατολυτικών προϊόντων (peeling)</li> <li>4.2. κρεμών, ορών</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογοι, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο</p> |                |  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα                                                                                                                                                                                                                                  |
| Βιβλιογραφία | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Νικολάου Ελένη : <u>Αισθητική Προσώπου</u>, 2002, Γ.ΔΑΡΔΑΝΟΣ-Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.</li> <li>2. <u>Αισθητική Προσώπου</u>, Κ. Δερβίσογλου, Ελ. Αθανασιάδου, 2011, ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΑΓΙΣ -ΣΑΒΒΑΣ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |
| Αξιολόγηση   | Πρακτική Εφαρμογή :20%<br>Συμμετοχή στο μάθημα :10%<br>Ενδιάμεση Εξέταση :30%<br>Τελική Εξέταση :40%                                                                                                                                                                                                                                  |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ206</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Αυγούστα Μιλτιάδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις για να μπορούν να εντοπίζουν και αξιολογούν τους διάφορους τύπους κυτταρίτιδας και να εφαρμόζουν διάφορους τρόπους θεραπείας της. Η εξακρίβωση και διόρθωση των διαφόρων ατελειών/προβλημάτων του σώματος όπως κυτταρίτιδα, χαλάρωση, ευρυαγγεία, κίρσοι, και η σωστή χρήση των διαφόρων τεχνικών και μηχανημάτων αισθητικής κατόπιν κριτικής σκέψης. |                      |   |                       |   |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τι είναι κυτταρίτιδα και να μπορεί να αξιολογεί σωστά τα είδη, έτσι ώστε να εφαρμόζει τις σωστές θεραπείες.</li> <li>2. Συνθέσει και να εφαρμόσει σωστά τις διάφορες θεραπείες κυτταρίτιδας.</li> <li>3. Αποκτήσει δεξιότητες στη μάλαξη για κυτταρίτιδα καθώς και χαλαρωτική γνωρίζοντας ήδη τις επιδράσεις των διαφόρων χειρισμών.</li> <li>4. Γνωρίσει βασικές αρχές της Λεμφικής παροχέτευσης και να εφαρμόζει το μηχάνημα απορρόφησης (βεντούζα) τηρώντας τους κανόνες εφαρμογής του.</li> <li>5. Μελετήσει τα μηχανήματα αισθητικής ηλεκτροθεραπείας και να αξιολογήσει τα αποτελέσματα τους στα προβλήματα σώματος.</li> </ol>                                                                                                                     |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | ΠΑΙΣ116                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Κυτταρίτιδα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι η κυτταρίτιδα</li> <li>• Προέλευση κυτταρίτιδας ( Αίτια και παράγοντες)</li> <li>• Κλινική εικόνα</li> <li>• Εντοπισμός κυτταρίτιδας</li> <li>• Στάδια κυτταρίτιδας</li> <li>• Είδη κυτταρίτιδας</li> <li>• Διάγνωση κυτταρίτιδας</li> <li>• Ιατρικές απόψεις για την κυτταρίτιδα</li> </ul> </li> <li>2. <b>Διάφορες Θεραπείες κυτταρίτιδας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θαλασσοθεραπεία</li> <li>• Θερμοθεραπεία</li> <li>• Υπέρηχοι</li> <li>• Πιεσοθεραπεία</li> <li>• Αρωματοθεραπεία</li> <li>• Laser</li> <li>• Εφαρμογή γαλβανικού ρεύματος, πιεσοθεραπείας, παρεμβαλλόμενων ρευμάτων.</li> </ul> </li> <li>3. <b>Μαλάξεις</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μάλαξη Κυτταρίτιδας</li> <li>• Μάλαξη χαλαρωτική</li> </ul> </li> </ol> |                |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p><b>4. Λεμφική παροχέτευση</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λεμφική παροχέτευση κυτταρίτιδας με το χέρι</li> <li>• Λεμφική παροχέτευση με μηχανήμα</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |
| Βιβλιογραφία            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Παχυσαρκία- Κυτταρίτιδα- Μάλαξη</u>, Άννα Σαββίδου, 2008, εκδ.. Άννα Σαββίδου.</li> <li>2. <u>Εφαρμοσμένη Ηλεκτροθεραπεία</u>, Ελευθ. Φραγκοράφτης, 2008, Ελευθέριος Φραγκοράφτης.</li> <li>3. <u>Τεχνικές Θεραπευτικής Μάλαξης</u>, Σακελλάρη Β., Γώγου Β., 2004, Επιστημονικές εκδόσεις Παρισιανού.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|            |                                                                                       |     |  |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
|            | <b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές. |     |  |
| Αξιολόγηση | Πρακτική Εφαρμογή                                                                     | 30% |  |
|            | Συμμετοχή στο μάθημα                                                                  | 10% |  |
|            | Ενδιάμεση Εξέταση                                                                     | 30% |  |
|            | Τελική Εξέταση                                                                        | 40% |  |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                              |     |  |

|                         |                             |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-----------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ</b> |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ207</b>              |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                 |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                    |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος/ Γ' Εξάμηνο         |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Χαραλαμπίδου          |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                           | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Στόχοι Μαθήματος       | Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα γνωρίσουν τη διαφορά μεταξύ υπερτρίχωσης και δασιτριχισμού και θα τους δοθεί η ευκαιρία τόσο θεωρητικά όσο και πρακτικά να μάθουν τη σωστή εφαρμογή των διαφόρων μορφών μόνιμης αποτρίχωσης με τη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος και να αξιολογούν τα αποτελέσματα τους.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τη διαφορά μεταξύ Υπερτρίχωσης και Δασιτριχισμού και να συνθέσει το ρόλο του ορμονικού συστήματος.</li> <li>2. Αξιολογεί τον τύπο του τριχώματος και να επιλέγει την κατάλληλη θεραπεία.</li> <li>3. Αποκτήσει δεξιότητα στη χρήση του ηλεκτρικού ρεύματος και στη χρήση της βελόνας.</li> <li>4. Γνωρίσει και εφαρμόσει τους κανόνες υγιεινής στο χώρο και στον πελάτη και να δώσει σχετικές οδηγίες για μετά την θεραπεία.</li> <li>5. Αναλύσει τα είδη της μόνιμης αποτρίχωσης (ηλεκτρόλυση, θερμόλυση, ηλεκτρική πενσέτα)</li> <li>6. Γνωρίσει την ενζυμική αποτρίχωση και να την εφαρμόσει κριτικά.</li> <li>7. Έρθει σε μια πρώτη επαφή με το Laser και το Παλμικό φως.</li> </ol> |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | ΠΑΙΣ117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Διαφορά Υπερτρίχωσης και Δασυτριχισμού</b></li> <li>2. <b>Ορμονικοί και άλλοι παράγοντες που διεγείρουν το ενδοκρινολογικό σύστημα</b></li> <li>3. <b>Στοιχεία που ενδιαφέρουν την αισθητικό πριν αρχίσει την θεραπεία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Χρόνος εμφάνισης τριχώματος</li> <li>3.2 Αίτια εμφάνισης τριχώματος</li> <li>3.3 Παθολογικές καταστάσεις ατόμου</li> <li>3.4 Γενική κατάσταση δέρματος</li> </ol> </li> <li>4. <b>Εκπαίδευση αισθητικού στην μόνιμη αποτρίχωση</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Μορφή στελέχους τρίχας</li> <li>4.2 Συμπεριφορά διαφόρων τύπων δέρματος</li> </ol> </li> <li>5. <b>Ηλεκτρικό ρεύμα στη μόνιμη αποτρίχωση</b></li> </ol>                                                              |                |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>5.1 Καταστροφή των αναγεννητικών κυττάρων της τρίχας με την εφαρμογή ηλεκτρικού ρεύματος.</p> <p>5.2 Αποτρίχωση με ηλεκτρόλυση, θερμόλυση και συνδυασμό ηλεκτρόλυσης και θερμόλυσης.</p> <p><b>6. Ευαισθησία ατόμου στην ηλεκτρική αποτρίχωση</b></p> <p><b>7. Κανόνες υγιεινής στο εργαστήριο</b></p> <p><b>8. Οδηγίες στην πελάτισσα για την αποφυγή μολύνσεων</b></p> <p><b>9. Ηλεκτρική πενσέτα</b></p> <p><b>10. Ενζυμική αποτρίχωση</b></p> <p><b>11. Laser</b></p> <p><b>12 Παλμικό φως</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα</p> |
| Βιβλιογραφία            | <p>a. <u>Φυσιοπαθολογία και θεραπευτική διαταραχών της τριχοφυΐας</u>, Πρωτόπαπα Ευαγγελία Ε.</p> <p>b. <u>Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα</u>, Ιωάννα Γκρέκ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|            |                                                                                       |     |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|            | <b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές. |     |
| Αξιολόγηση | Πρακτική Εφαρμογή                                                                     | 20% |
|            | Συμμετοχή στο μάθημα                                                                  | 10% |
|            | Ενδιάμεση Εξέταση                                                                     | 30% |
|            | Τελική Εξέταση                                                                        | 40% |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                              |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ208</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Χαραλαμπίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η μορφολογική μελέτη ενός προσώπου και οι διορθώσεις που μπορούν να γίνουν έτσι ώστε να δοθεί η καλύτερη εμφάνιση, καθώς και η σύνθεση του μακιγιάζ, με σκοπό να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα σε σχέση με την εποχή, τη μόδα, τα άτομα. Μια εις βάθος δυναμική για την ιστορία του μακιγιάζ όλων των εποχών. |                      |   |                       |   |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την ιστορία του Μακιγιάζ ανά τους αιώνες μέχρι και σήμερα και να συγκρίνει.</li> <li>2. Αξιολογήσει τη Μορφολογία του προσώπου μέσα από το σχήμα και τα χαρακτηριστικά.</li> <li>3. Εφαρμόζει Μακιγιάζ για όλες τις περιπτώσεις, ασκώντας κριτική σκέψη.</li> <li>4. Γνωρίσει το Μόνιμο Μακιγιάζ και να το αναλύσει.</li> <li>5. Αποκτήσει δεξιότητες στις φωτοσκιάσεις με σκοπό τη διαμόρφωση του νεανικού ατόμου σε γερασμένο.</li> <li>6. Αποκτήσει δεξιότητες στις φωτοσκιάσεις με σκοπό την αλλαγή του σχήματος του προσώπου.</li> <li>7. Εφαρμόζει και συνθέτει Νυφικό Μακιγιάζ.</li> </ol>                                                                                     |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | ΠΑΙΣ117                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <p><b>A. ΘΕΩΡΙΑ</b></p> <p><b>1. Ιστορία του μακιγιάζ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Στην αρχαία Ελλάδα</li> <li>1.2 Στην αρχαία Ρώμη</li> <li>1.3 Στην αρχαία Αίγυπτο</li> <li>1.4 Στην Κίνα</li> <li>1.5 Στο Μεσαίωνα</li> <li>1.6 Στην Αναγέννηση</li> <li>1.7 Στο 17<sup>ο</sup> και 18<sup>ο</sup> αιώνα</li> <li>1.8 Στους διάφορους λαούς</li> <li>1.9 Στη σύγχρονη εποχή</li> </ol> <p><b>2. Επάγγελμα μακιγιέρ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Περιβάλλον εργασίας</li> <li>2.2 Εργαλεία και υλικά/ προϊόντα μακιγιάζ</li> <li>2.3 Χρήση καλλυντικών</li> </ol> <p><b>3. Μορφολογία</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Σχήματα προσώπου <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1.1 Ωοειδές</li> <li>3.1.2 Ωοειδές μακρύ</li> </ol> </li> </ol> |                |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3.1.3 Ορθογωνικό</p> <p>3.1.4 Στρογγυλό</p> <p>3.1.5 Τετραγωνικό</p> <p>3.1.6 Τριγωνικό</p> <p>3.1.7 Εξαγωνικό</p> <p>3.1.8 Τραπεζοειδές</p> <p>3.1.9 Μογγολικό</p> <p><b>3.2 Ιδιομορφίες χαρακτηριστικών</b></p> <p>3.2.1 Ιδιομορφία μετώπου</p> <p>3.2.2 Ιδιομορφία φρυδιών</p> <p>3.2.3 Ιδιομορφία ματιών</p> <p>3.2.4 Ιδιομορφία βλεφάρων</p> <p>3.2.5 Ιδιομορφία μύτης</p> <p>3.2.6 Ιδιομορφία χειλιών</p> <p>3.2.7 Ιδιομορφία παρειών</p> <p>3.2.8 Ιδιομορφία πηγουνιού</p> <p>3.2.9 Ιδιομορφία λαιμού</p> <p><b>4. Εφαρμογή του μακιγιάζ</b></p> <p>4.1 Ντεμακιγιάζ (μάτια – χείλη)</p> <p>4.2 Ντεμακιγιάζ επιδερμίδας</p> <p>4.3 Φον-ντε-τεν και διορθώσεις με αυτό (φωτοσκίαση)</p> <p>4.4 Μακιγιάζ ματιών – φρυδιών – χειλιών</p> <p>4.5 Πρωινό μακιγιάζ</p> <p>4.6 Απογευματινό μακιγιάζ</p> <p>4.7 ραδινό μακιγιάζ</p> <p><b>5. Μόνιμο μακιγιάζ</b></p> <p><b>B. ΠΡΑΚΤΙΚΗ</b></p> <p><b>1. Φωτοσκιάσεις</b></p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p><u>Διαμόρφωση νεανικού ατόμου σε γερασμένο</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μέτωπο – ρυτίδες</li> <li>• Μάτια – σακούλες – πεσμένα βλέφαρα</li> <li>• Φρύδια – εξαφάνιση φρυδιών</li> <li>• Μύτη – 5 επίπεδα</li> <li>• Μάγουλα – μήλα προσώπου</li> <li>• Στόμα και πηγούνι – χείλη</li> <li>• Λαιμός</li> <li>• Χέρια – νύχια</li> <li>• Δόντια</li> </ul> <p><u>Αλλαγή σχήματος προσώπου</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μακρύ πρόσωπο</li> <li>• Πλατύ πρόσωπο</li> <li>• Τετράγωνο πρόσωπο</li> <li>• Οβάλ πρόσωπο</li> <li>• Στρογγυλό πρόσωπο</li> <li>• Αλλαγή φύλου</li> </ul> <p><b>2. Μακιγιάζ Νύφης</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογοι, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | αισθητικής/μακιγιάζ του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</u>, ΤΣΙΓΩΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΦΗ</li> <li>2. <u>Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος</u>, Δικαιούλια Ελένη</li> <li>3. Τσιγώνια- Ευλογιά Αλεξάνδρα: <u>Προσωπολογία</u>, 2002, Εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους Καθηγητές</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                            | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

## Β΄ ΕΤΟΣ/ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ         |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ210             |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό         |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό            |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Α΄ Έτος, Α΄ Εξάμηνο |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |  |                       |   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------|---|
| Όνομα Διδάσκοντα       | Χρίστος Λοΐζου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |  |                       |   |
| ECTS                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Διαλέξεις / εβδομάδα |  | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος       | Το μάθημα παρέχει μια καλύτερη αντίληψη για συστήματα πληροφορικής, των βασικών λογισμικών επεξεργασίας κειμένων και βάσεων δεδομένων καθώς επίσης τη χρήση του διαδικτύου και των εφαρμογών του στον κόσμο της εκπαίδευσης και ενημέρωσης.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |  |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br>1. Γνωρίσει και αξιολογήσει την έννοια της Πληροφορικής<br>2. Κατανοήσει τα συστήματα των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και του διαδικτύου.<br>3. Εξασκηθεί στην επεξεργασία κειμένων και βάσεις δεδομένων.<br>4. Αποκτήσει δεξιότητες στη χρήση των συστημάτων του ηλεκτρονικού υπολογιστή.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |  |                       |   |
| Προαπαιτούμενα         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Συναπαιτούμενα       |  |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <b>A. ΘΕΩΡΙΑ:</b><br><br>1. <b>Πληροφορική:</b><br>Εισαγωγή στην πληροφορική; Βασικές αρχές της πληροφορικής.<br><br>2. <b>Εισαγωγή στα συστήματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών:</b><br>Ιστορία, χρήση, hardware, και λογισμικό.<br><br>3. <b>Internet/Διαδίκτυο</b><br>Εισαγωγή στο διαδίκτυο.<br><br><b>B. ΕΞΑΣΚΗΣΗ:</b><br><br>4. <b>Επεξεργασία κειμένων:</b><br>Δημιουργία κειμένων, επαναφορά και σύνταξη του υπάρχοντος κειμένου, αποθήκευση κειμένων σε διάφορα μαγνητικά μέσα, εκτύπωση κειμένων.<br><br>5. <b>Βάσεις Δεδομένων:</b><br>Μορφολογία εντολών, τακτοποίηση αρχείων, δημιουργία, διόρθωση και χρησιμοποίηση βάσεων δεδομένων.<br><br>6. <b>Internet:</b><br>Πρακτική εξάσκηση, χρήση και δυνατότητες. |                      |  |                       |   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| <b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος και πρακτική εφαρμογή στο εργαστήριο Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Βιβλιογραφία</b>            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γουλτίδης Χ.: <u>Επεξεργασία κειμένου (Word 2002)</u><br/>Εκδόσεις: Κλειδάριθμος</li> <li>2. Γουλτίδης Χ.: <u>Βάσεις Δεδομένων (Access 2002)</u><br/>Εκδόσεις: Κλειδάριθμος</li> <li>3. Γουλτίδης Χ.: <u>Διαχείριση Πληροφοριών και Επικοινωνίες (Internet Explorer and Outlook Express)</u> Εκδόσεις: Κλειδάριθμος</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Αξιολόγηση</b>              | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Πρακτική Εφαρμογή | 30% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή              | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα           | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση              | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                 | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <b>Γλώσσα</b>                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>Τίτλος Μαθήματος</b>  | <b>ΜΑΝΙΚΙΟΥΡ ΚΑΙ ΠΕΤΙΚΙΟΥΡ</b> |
| <b>Κωδικός Μαθήματος</b> | <b>ΠΑΙΣ211</b>                 |
| <b>Τύπος μαθήματος</b>   | Προαιρετικό                    |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος, Β' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Αυγούστα Μιλτιάδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 2 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Σκοπός του μαθήματος είναι η σωστή περιποίηση των άκρων (νυχιών χεριών και ποδιών) για θέματα αισθητικής και καλλωπισμού εφαρμόζοντας την υγιεινή και την ασφάλεια του πελάτη.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Κατανοήσει και αναλύσει την ανατομία και τη δομή του νυχιού.</li><li>2. Αξιολογήσει τις δυσλειτουργίες των νυχιών, βακτήρια και άλλους μολυσματικούς παράγοντες</li><li>3. Κατανοήσει και εφαρμόσει την υγιεινή και την ασφάλεια στο Ινστιτούτο αισθητικής.</li><li>4. Κατανοήσει και εφαρμόσει την επαγγελματική εικόνα και συμπεριφορά του επαγγελματία αισθητικού.</li><li>5. Κατανοήσει τη σημασία και την εφαρμογή της Σύσκεψης με τον πελάτη και το ρόλο της Λήψης Ιστορικού.</li><li>6. Εφαρμόσει την τεχνική του Μανικιούρ και εξοικειωθεί με τη χρήση των εργαλείων και προϊόντων.</li><li>7. Εφαρμόσει την τεχνική του Πεντικιούρ και εξοικειωθεί με τη χρήση των εργαλείων και προϊόντων.</li><li>8. Εφαρμόσει την τεχνική των Ψεύτικων νυχιών και τις διάφορες μεθόδους.</li><li>9. Γνωρίσει τρόπους καλλωπισμού των νυχιών και να αναπτύξει τη δημιουργική αίσθηση.</li><li>10. Αντιληφθεί τι σημασία της επιχείρησης του ινστιτούτου ομορφιάς</li><li>11. Αναπτύξει δεξιότητες στην πώληση προϊόντων και υπηρεσιών για τα νύχια.</li></ol> |                      |   |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Συναπαιτούμενα       |   |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <p><b>1.Πρόλογος</b></p> <p>1.1. Οργάνωση χώρου</p> <p><b>2. Εξοπλισμός</b></p> <p>2.1. Εξαρτήματα- Εργαλεία- πετσέτες -Οργάνωση τραπέζιου εργαλείων</p> <p>2.2. Υλικά- Καλλυντικά</p> <p><b>3. Υγεία των νυχιών στα χέρια και στα πόδια</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3.1. Υγιεινή πρόληψη και καθαριότητα των νυχιών</p> <p><b>4. Πρακτική εφαρμογή Αντικειμένων</b></p> <p>4.1. Τρόποι απολύμανσης χώρου και αποστείρωσης εργαλείων</p> <p><b>5. Δυσλειτουργίες νυχιών</b></p> <p><b>6. Δομή νυχιών</b></p> <p>6.1. Τα μέρη του νυχιού</p> <p>6.2. Δομή κάτω από το νύχι</p> <p>6.3. Φυσιολογία νυχιού</p> <p><b>7. Επιλογή σχήματος νυχιών</b></p> <p><b>8. Καθάρισμα των νυχιών στα χέρια και πόδια</b></p> <p>8.1 Καθάρισμα με νερό και κοπτήρα (πενσέτα)</p> <p>8.2. Απομάκρυνση σκληρύνσεων</p> <p>8.3. Απομάκρυνση παρωνυχίδων</p> <p>8.4. Απομάκρυνση κάλων</p> <p>8.5. Κοπή ονύχων που μπήκαν στο δέρμα</p> <p>8.6 Καθάρισμα με τροχό</p> <p><b>9. Μανικιούρ – Πεντικιούρ</b></p> <p>9.1. Διάφοροι τρόποι εφαρμογής του Μανό</p> <p><b>10. Γαλλικό Μανικιούρ</b></p> <p><b>11. Μανικιούρ με λάδι</b></p> <p>11.1. Προετοιμασία για μανικιούρ με ζεστό λάδι</p> <p>11.2. Διαδικασία μανικιούρ με ζεστό λάδι</p> <p><b>12. Ενυδάτωση χεριών</b></p> <p>12.1. Μασάζ στα χέρια και πόδια</p> <p>12.2. Peeling-Μάσκα</p> <p>12.3. Παραφινόλουτρο</p> <p><b>13. Τεχνητά νύχια</b></p> <p>13.1. Κατασκευή νυχιών με μετάξι</p> <p>13.2. Κατασκευή νυχιών με πορσελάνη</p> <p>13.3. Κατασκευή νυχιών με απλό ζελέ</p> <p><b>14. Στολισμός νυχιών με πέρλες, στρας, κτλ.</b></p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| <p><b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b></p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Βιβλιογραφία</b></p>            | <p>1. <u>Νύχια: Η τέχνη &amp; η επιστήμη της περιποίησης χεριών &amp; ποδιών.</u><br/>Milady's εκδόσεις «ΙΩΝ»</p> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Αξιολόγηση</b></p>              | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή                     | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα                  | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση                     | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση                        | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| <p><b>Γλώσσα</b></p>                  | <p>Ελληνική</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| Τίτλος Μαθήματος  | <b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ</b> |
| Κωδικός Μαθήματος | <b>ΠΑΙΣ212</b>               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                |                       |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β΄ Έτος/ Δ΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Νίκος Μαντάς                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                |                       |  |
| ECTS                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1              | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές τη σχέση αισθητικής και ιατρικής επιστήμης, τις κατευθυντήριες γραμμές που διέπουν τη συμπεριφορά τους, να αποκτήσουν την απαραίτητη γνώση και ικανότητα συνεργασίας με ιατρικές ειδικότητες.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Γνωρίσει την Αισθητική Χειρουργική και τα είδη χειρουργικών διορθωτικών επεμβάσεων.<br>2. Κατανοήσει και αξιολογήσει το συσχετισμό της αισθητικής με την ενδοκρινολογία και την γυναικολογία.<br>3. Γνωρίσει μετεγχειρητικά επακόλουθα και επιπλοκές και κυρίως τον ρόλο του αισθητικού πριν και μετά από κάποια επέμβαση                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ102<br>ΠΑΙΣ103,ΠΑΙΣ104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | Συναπαιτούμενα |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <b>1. Αισθητική χειρουργική (Θεωρία και πράξη)</b><br><br><b>2. Αισθητική και ενδοκρινολογία</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αδένες</li><li>• Ορμόνες που επιδρούν στον δασυτριχισμό</li><li>• Ορμόνες που επιδρούν στην κυτταρίτιδα</li><li>• Ορμονικές καταστάσεις στην Παχυσαρκία</li><li>• Εφηβεία</li><li>• Κλιμακτήριος- Εμμηνόπαυση</li></ul><br><b>3. Αισθητική και πλαστική χειρουργική</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Μεγαλομαστία</li><li>• Μικρομαστία</li><li>• Αισθητικές πλαστικές επεμβάσεις προσώπου</li><li>• Αισθητικές πλαστικές επεμβάσεις σώματος</li><li>• Λιποαναρρόφηση</li><li>• Ένθετα και εμφυτεύματα (κολλαγόνου, σιλικόνης, στερεά)</li></ul><br><b>4. Αισθητική και γυναικολογία</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Σύνδρομο πολυκυστικών ωοθηκών</li><li>• Δυσμηνόρροια</li><li>• Αμηνόρροια</li></ul> |                      |                |                       |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p><b>5. Μετεγχειρητικά επακόλουθα και επιπλοκές</b></p> <p><b>6. Ο ρόλος του αισθητικού πριν και μετά από πλαστική χειρουργική επέμβαση.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου οι φοιτητές έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν διάφορα χειρουργεία πλαστικής χειρουργικής σε κλινική όπου χειρουργεί ο Πλαστικός χειρουργός/καθηγητής τους.</p> |
| Βιβλιογραφία            | <p>1. Γιακουμέττης, Α.: <u>Σύγχρονη Αισθητική Πλαστική Χειρουργική</u>, Εκδόσεις; ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ</p> <p>2. Πρωτοπαπάς, Ε.: <u>Αισθητική Φροντίδα πριν και μετά την πλαστική χειρουργική</u>, Εκδόσεις; ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Αξιολόγηση              | <p>Εργασίες : 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα : 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση : 30%</p> <p>Τελική Εξέταση 40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Γλώσσα                  | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| Τίτλος Μαθήματος  | <b>ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ</b> |
| Κωδικός Μαθήματος | <b>ΠΑΙΣ213</b>     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     |                |                      |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------------------|--|
| Τύπος Μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |                |                      |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |                |                      |  |
| Έτος / Εξάμηνο Φοίτησης | Β' Έτος, Δ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |                |                      |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μικαέλα Νεοφύτου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |                |                      |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Διαλέξεις /εβδομάδα | 2              | Εργαστήρια /εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Σκοπός του μαθήματος είναι να μάθουν οι σπουδαστές τα θρεπτικά συστατικά που αποτελούν την τροφή μας καθώς επίσης και το σωστό τρόπο διατροφής ο οποίος είναι απαραίτητος για τη σωστή λειτουργία των οργάνων του σώματος και τη διατήρηση της καλής υγείας.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |                |                      |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει τη σχέση της Διατροφής με την υγεία.</li> <li>2. Γνωρίσει και να αξιολογήσει την αρχή διατήρησης ενέργειας στον οργανισμό (Βάρος σώματος και μεταβολισμός)</li> <li>3. Κατανοήσει την πέψη, την απορρόφηση και το μεταβολισμό των υδατανθράκων, λιπών, πρωτεϊνών</li> <li>4. Γνωρίσει της ανάγκες του οργανισμού σε Βιταμίνες και τα είδη τους (Λιποδιαλυτές – Υδατοδιαλυτές), καθώς και τα Ανόργανα στοιχεία, την απορρόφηση και την έκκρισή τους.</li> <li>5. Κατανοήσει τη Πυραμίδα τροφίμων (Συνδυασμοί τροφίμων), τον έλεγχο της πείνας, Όρεξη και Κορεσμός</li> <li>6. Γνωρίσει τη Διαιτητική αντιμετώπιση της παχυσαρκίας και κυτταρίτιδας και να συνθέσει το σωστό αδυνάτισμα</li> </ol> |                     |                |                      |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                     | Συναπαιτούμενα |                      |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Περιεχόμενο<br/>Μαθήματος</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κλινικά σημεία – ενδείξεις για σωστή ή μη σωστή διατροφή</li> <li>2. Πέψη και απορρόφηση της τροφής</li> <li>3. Ενέργεια και αρχή διατήρησης ενέργειας στον οργανισμό (Βάρος σώματος και μεταβολισμός)</li> <li>4. Υδατάνθρακες (Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός των υδατανθράκων)</li> <li>5. Λίπη (Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός των λιπών)</li> <li>6. Πρωτεΐνες (Πέψη, απορρόφηση και μεταβολισμός πρωτεϊνών)</li> <li>7. Βιταμίνες – Λιποδιαλυτές – Υδατοδιαλυτές <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάγκες του οργανισμού – αβιταμίνωση</li> <li>• Απορρόφηση – έκκριση</li> </ul> </li> <li>8. Ανόργανα στοιχεία <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάγκες του οργανισμού</li> <li>• Απορρόφηση – έκκριση</li> </ul> </li> <li>9. Πυραμίδα τροφίμων (Συνδυασμοί τροφίμων)</li> <li>10. Πείνα, Όρεξη και Κορεσμός</li> <li>11. Διαιτητική αντιμετώπιση της παχυσαρκίας και κυτταρίτιδας</li> <li>12. Το σωστό αδυνάτισμα, προτεινόμενες δίαιτες αδυνατίσματος</li> </ol> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p>                                                                                                                                                       |

|              |                                                                                                                                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Βιβλιογραφία | <p>1. <u>Διαιτητική του Ανθρώπου</u>, Πλέσσας Σ., 1998, εκδόσεις Φάρμακον-Τύπος</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b><br/>Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |
| Αξιολόγηση   | <p>Εργασίες 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση 30%</p> <p>Τελική Εξέταση 40%</p>                                                                           |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ</b>                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ214</b>                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ                                                                                                                                                         |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                            |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' ΕΤΟΣ/ Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μέλανη Γεωργίου                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 2                                                                                                                                                                   | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι οι σπουδαστές να μάθουν να αντιμετωπίζουν τραυματισμούς ή ό,τι άλλο μπορεί να συμβεί που να χρειάζεται πρώτες βοήθειες.            |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <p><b>1.</b> Γνωρίσει τις Πρώτες Βοήθειες την αναγκαιότητα και τους στόχους εκπαίδευσης</p> |                      |   |                       |  |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                       | <p><b>2.</b> Εκτιμά την κατάσταση γνωρίζοντας προβλήματα του κυκλοφορικού συστήματος και τη διάγνυσή τους.</p> <p><b>3.</b> Αντιμετωπίζει κακώσεις των μαλακών μορίων καθώς και ειδικές κακώσεις.</p> <p><b>4.</b> Αξιολογεί βλάβες από φυσικά αίτια και βλάβες του οργανισμού από φυσικά αίτια, από το ηλεκτρικό ρεύμα και το νερό.</p> <p><b>5.</b> Γνωρίζει τη δηλητηρίαση.</p> <p><b>6.</b> Γνωρίζει τον τρόπο μεταφοράς του ασθενούς και το περιεχόμενο του φαρμακείου πρώτων βοηθειών.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |
| Προαπαιτούμενα        | ΠΑΙΣ103, ΠΑΙΣ104                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <p><b>1. Γενικά</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ορισμός και σκοπός Πρώτων Βοηθειών.</li> <li>Η αναγκαιότητα των Πρώτων Βοηθειών.</li> <li>Στόχοι εκπαίδευσης εφαρμογής Πρώτων Βοηθειών.</li> </ol> <p><b>2 Εκτίμηση της κατάστασης</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ιστορικό και φυσική εξέταση.</li> <li>Πρωταρχική εκτίμηση του οξέως πάσχοντος με το σφαιρικό έλεγχο του αναπνευστικού, κυκλοφορικού και νευρικού συστήματος (Α, Β, C, D, E).</li> </ol> <p><b>3 Προβλήματα κυκλοφορικού συστήματος – Γενικά</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Καρδιακή ανακοπή – ορισμός – αίτια – διάγνωση – αντιμετώπιση</li> <li>Καταπληξία shock – ορισμός – είδη shock – αίτια – διάγνωση – αντιμετώπιση.</li> <li>Απώλεια της συνείδησης – ορισμός – αίτια – αντιμετώπιση.</li> <li>Λιποθυμία – ορισμός – αίτια – αντιμετώπιση.</li> </ol> <p><b>4 Κακώσεις των μαλακών μορίων</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Κλειστές κακώσεις – ορισμός – είδη κλειστών κακώσεων – αντιμετώπιση.</li> <li>Ανοικτές κακώσεις – ορισμός – αιμορραγίες – είδη – αντιμετώπιση</li> <li>Ξένα σώματα στα τραύματα - αντιμετώπιση.</li> </ol> <p><b>5 Ειδικές Κακώσεις</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Μάτια – αυτιά (ξένο σώμα ή τραυματισμοί).</li> <li>Πρόσωπο – στόμα, μύτη.</li> </ol> <p><b>6 Βλάβες του οργανισμού από φυσικά αίτια</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Βλαβερές επιδράσεις από υψηλή θερμοκρασία <ol style="list-style-type: none"> <li>Εγκαύματα (βαθμός – βαρύτητα – έκταση – αντιμετώπιση).</li> <li>Ηλιακά εγκαύματα – αντιμετώπιση.</li> <li>Χημικά εγκαύματα (πρώτες βοήθειες).</li> <li>Θερμοπληξία.</li> <li>Ηλίαση</li> </ol> </li> </ol> |                |  |



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>2. Βλαβερές επιδράσεις από χαμηλή θερμοκρασία<br/>6.2.1. Κρυοπαγήματα – βαθμοί – αντιμετώπιση.<br/>6.2.2. Υποθερμία – αντιμετώπιση.</p> <p><b>7 Βλάβες του οργανισμού από ηλεκτρική εκκένωση</b><br/>1. Ηλεκτροπληξία – αντιμετώπιση.</p> <p><b>8 Ατυχήματα στο νερό</b><br/>1. Πνιγμός – αντιμετώπιση – τρόποι διάσωσης πνιγμένου θύματος.</p> <p><b>9 Δηλητηριάσεις</b><br/>1. Γενική συμπτωματολογία – κλινική εικόνα – αντιμετώπιση.<br/>2. Δηλητηρίαση από το στόμα και από τρόφιμα.<br/>3. Εισπνοή δηλητηρίου – CO.<br/>4. Απορρόφηση δηλητηρίου από το δέρμα.<br/>5. Δήγματα από έντομα και φίδια.</p> <p><b>10 Φροντίδα και μεταφορά ασθενούς</b><br/>1. Βασικές αρχές.<br/>2. Ενδείξεις – τρόποι ασφαλούς μεταφοράς (ένα ή δύο άτομα) με ειδικές καρέκλες με φορεία.</p> <p><b>11 Φαρμακείο πρώτων βοηθειών - Περιεχόμενο</b><br/>1. Εργαλεία – επιδεσμικό υλικό – φάρμακα – διαλύματα.</p>                                         |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο του Κολεγίου.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <p>1. <u>Πρώτες Βοήθειες</u>, Πετρίδης Α., Ευτυχίδου Ε.<br/>2. <u>Επείγουσα Ιατρική</u>, American Academy of Orthopaedic Surgeons (AAOS)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>3. <u>Πρώτες Βοήθειες</u>, Γ. Ιατράκης συν Ε. Αντωνίου Α.Βούξινου</p> <p>4. <u>Προνοσοκομειακή Επείγουσα Ιατρική</u>, Σεραφείμ Ν. Νανάς</p> <p>5. Μπαλτόπουλος, Γ. Ι. : <u>Πρώτες Βοήθειες και Πρακτική θεραπευτική συνήθων καταστάσεων</u>, Εκδόσεις : Πασχαλίδης</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |
| Αξιολόγηση | <p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |   |                      |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |   |                      |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ215</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |   |                      |   |
| Τύπος Μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                     |   |                      |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |   |                      |   |
| Έτος / Εξάμηνο Φοίτησης | Β' Έτος, Δ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                     |   |                      |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Νικητάκη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                     |   |                      |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Διαλέξεις /εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια /εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | <p>Η αισθητική προσώπου είναι ένα από τα κυριότερα μαθήματα της ειδικότητας. Οι φοιτητές έχουν ήδη αποκτήσει βασικές γνώσεις για τους τύπους και τα προβλήματα δέρματος και εφάρμοσαν τις διάφορες θεραπείες με τη χρήση μηχανημάτων και καλλυντικών. Με το μάθημα αυτό θα διευρύνουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους ασκώντας κριτική σκέψη γνωρίζοντας και αξιολογώντας μηχανήματα νέας τεχνολογίας.</p> |                     |   |                      |   |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                       |  |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <p>Μαθησιακά<br/>Αποτελέσματα</p> | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αξιολογήσει μέσα από βαθιά ανασκόπηση, τη γνώση της σωστής ανάλυσης του δέρματος και την εφαρμογή σωστής φροντίδας και χρήσης καλλυντικών αναλύοντας τους διαφορετικούς τύπους και τα προβλήματα του κάθε δέρματος ξεχωριστά.</li> <li>2. Αναγνωρίζει τα είδη της Ακμής, συνθέτει την κλινική εικόνα και την αντιμετώπισή της από την Αισθητικό σε συνεργασία με Δερματολόγο.</li> <li>3. Αποκτήσει εποικοδομητική κρίση στην εφαρμογή των διαφόρων καλλυντικών, ανάλογα με το πρόβλημα του δέρματος, αποτέλεσμα της συνεχούς χρήσης, παρατήρησης και αξιολόγησης των αποτελεσμάτων.</li> <li>4. Εφαρμόζει αξιολογημένες τεχνικές σε προβλήματα Γήρανσης και να χρησιμοποιεί τα ανάλογα προϊόντα, σε σχέση με το είδος Γήρανσης (Βιολογική, Περιβαλλοντική, Ορμονική)</li> <li>5. Γνωρίσει και να εφαρμόσει με ασφάλεια μηχανήματα σύγχρονης τεχνολογίας και να αξιολογεί τα αποτελέσματά τους συνδυάζοντάς τα με την ήδη παρεχόμενη γνώση.</li> <li>6. Εφαρμόσει εξειδικευμένες θεραπείες για την ευαίσθητη περιοχή των ματιών ανάλογα με την ιδιαιτερότητα του προβλήματος ή σε συνεργασία με πλαστικό χειρουργό.</li> </ol> |                       |  |
| <p>Προαπαιτούμενα</p>             | <p>ΠΑΙΣ 101,ΠΑΙΣ115<br/>,ΠΑΙΣ205</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Συναπαιτούμενα</p> |  |
| <p>Περιεχόμενο<br/>Μαθήματος</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Ανασκόπηση Βασικών Αρχών Αισθητικής Προσώπου</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Ανάλυση δέρματος – Αναγνώριση τύπων δέρματος</li> <li>1.2 Ακνειακό δέρμα</li> <li>1.3 Καλλυντικά προϊόντα και εφαρμογές</li> <li>1.4 Απελπιστικά προϊόντα, Μάσκες</li> <li>1.5 Βαθύς καθαρισμός</li> <li>1.6 Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο και πρόβλημα δέρματος σε συνδυασμό εξειδικευμένων προϊόντων και μηχανημάτων.</li> <li>1.7 Γήρανση Δέρματος – φωτογήρανση</li> </ol> </li> <li><b>2. Θεραπείες αισθητικής προσώπου με εφαρμογή μηχανημάτων</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Υπέρηχοι</li> <li>2.2 Soft laser</li> <li>2.3 Παλμικό φως</li> <li>2.4 Μεσοθεραπεία</li> <li>2.5 Ραδιοσυχνότητα</li> <li>2.6 Κρύσταλλοι</li> </ol> </li> <li><b>3. Θεραπείες ματιών</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Φροντίδα ματιών, πρόληψη ρυτίδων</li> <li>3.2 Μαύροι κύκλοι, σακκούλες κάτω από τα μάτια-Αίτια και αντιμετώπιση</li> <li>3.3 Θεραπείες ματιών</li> </ol> </li> </ol>                                                                                                                                                                                        |                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ρήγα, Μ., Γληγόρη, Σ.: <u>Αισθητική ηλεκτροθεραπεία</u> Εκδόσεις : Σταμούλη Α.Ε.</li> <li>2. Νικολάου Ελένη : <u>Αισθητική Προσώπου</u>, 2002, Γ.ΔΑΡΔΑΝΟΣ-Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.</li> <li>3. Αισθητική Προσώπου, Κ. Δερβίσογλου, Ελ. Αθανασιάδου, 2011, ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΑΓΙΣ –ΣΑΒΒΑΣ</li> <li>4. <u>Μαθαίνω να φροντίζω το δέρμα μου</u>, Καίτη Μουλοπούλου, 2001, ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b><br/>Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση                 | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή          | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα       | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση          | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση             | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|        |          |
|--------|----------|
| Γλώσσα | Ελληνική |
|--------|----------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ-ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β΄ Έτος/ Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρί Μανναρίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1              | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές θα αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις γύρω από την παχυσαρκία και θα συνθέσουν κατόπιν αξιολόγησης τις διάφορες πρακτικές μεθόδους αντιμετώπισής της μέσα πάντοτε από το επάγγελμα του αισθητικού.                                                                                                                                                              |                      |                |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Αξιολογήσει τα είδη της παχυσαρκίας, τις αιτίες που τις προκαλούν και τρόπους αντιμετώπισής της.<br>2. Κατανοήσει και να εφαρμόσει κατόπιν κριτικής σκέψης τα είδη των ρευμάτων στις θεραπείες της παχυσαρκίας.<br>3. Αποκτήσει δεξιότητες στην εφαρμογή της μάλαξης για παχυσαρκία μέσα από ειδικούς χειρισμούς. |                      |                |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ116, ΠΑΙΣ206                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      | Συναπαιτούμενα |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <b>1.Παχυσαρκία</b><br>1.1. Τι είναι η παχυσαρκία<br>1.2. Αίτια – επιπτώσεις<br>1.3. Επίδραση της μάλαξης – τεχνική<br>1.4. Αντενδείξεις της μάλαξης                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p><b>2. Αντιμετώπιση</b></p> <p>2.1 Χρήση φαραδικού-γαλβανοφαραδικού ρεύματος</p> <p>2.2 Χρήση μαγνητικών πεδίων-εφαρμογή εν τω βάθει θερμότητας (υπέρηχοι).</p> <p><b>3. Μάλαξη παχυσαρκίας:</b></p> <p>3.1 Ανατρίψεις</p> <p>3.2 Πιέσεις</p> <p>3.3 Δονήσεις</p> <p>3.4 Πλήξεις.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |
| Βιβλιογραφία            | <p>1. Ρήγα, Μ., Γληγόρη, Σ: <u>Αισθητική ηλεκτροθεραπεία</u>, Εκδόσεις : Σταμούλη Α.Ε.</p> <p>2. Α.Σαββίδου, <u>Παχυσαρκία- Κυτταρίτιδα- Μάλαξη</u>, 2008</p> <p>3. <u>Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα</u>, Σταύρος Τ. Πλέσσας, Ελένη Κίντζιου</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|            |                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Αξιολόγηση | Πρακτική Εφαρμογή :20%<br>Συμμετοχή στο μάθημα :10%<br>Ενδιάμεση Εξέταση :30%<br>Τελική Εξέταση :40% |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ218</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β' Έτος/ Δ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρί Μανναρίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τα υλικά, τους τρόπους και τα μέσα με τα οποία επιτυγχάνεται το επαγγελματικό μακιγιάζ ώστε να τονίζεται ο τύπος και η προσωπικότητα συνθέτοντας την ιδιότητα ή δραστηριότητα που θα υποδυθεί κάποιος.                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br>2. Γνωρίσει και εφαρμόσει Υλικά επαγγελματικού Μακιγιάζ για μπαλέτο, φωτογραφίας και τηλεόρασης.<br>3. Γνωρίσει και αναλύει τεχνικές κινηματογραφικού, θεατρικού και τρισδιάστατου μακιγιάζ.<br>4. Εφαρμόσει και συνθέσει ειδικές τεχνικές με ειδικά υλικά σε ειδικές περιπτώσεις.<br>5. Μελετήσει και εφαρμόσει το σουρεαλιστικό μακιγιάζ μέσα από ρόλους, όπως επίσης και το φυλετικό μακιγιάζ. |                      |   |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ117, ΠΑΙΣ208                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   | Συναπαιτούμενα        |   |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Περιεχόμενο<br>Μαθήματος | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Υλικά επαγγελματικού μακιγιάζ</b></li> <li><b>2. Μακιγιάζ Μπαλέτου</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Κλασικό</li> <li>2.2. Μοντέρνο</li> </ol> </li> <li><b>3. Μακιγιάζ Φωτογραφίας</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Έγχρωμης</li> <li>3.2. Ασπρόμαυρης</li> </ol> </li> <li><b>4. Μακιγιάζ Τηλεόρασης (γυναικείου – αντρικού προσώπου)</b></li> <li><b>5. Μακιγιάζ Κινηματογράφου</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Έγχρωμο φιλμ</li> <li>5.2. Ασπρόμαυρο φιλμ</li> </ol> </li> <li><b>6. Μακιγιάζ Θεάτρου</b></li> <li><b>7. Τρισδιάστατο μακιγιάζ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Nose – putty</li> <li>1.2 Λατέξ</li> <li>1.3 Τενατίνη</li> <li>1.4 Βαμβάκι – χαρτομάντιλα</li> <li>1.5 Κόλλα</li> </ol> </li> <li><b>8. Ειδικές περιπτώσεις</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Μαυρισμένα μάτια – τυφλά μάτια</li> <li>8.2. Εγκαύματα</li> <li>8.3. Κόψιμο</li> <li>8.4. Μώλωπες</li> <li>8.5. Ελιές</li> </ol> </li> <li><b>9. Σουρεαλιστικό μακιγιάζ – φανταστικό</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>9.1. Κλόουν</li> <li>9.2. Νεράιδα</li> <li>9.3. Μάγισσα</li> </ol> </li> <li><b>10. Φυλετικό μακιγιάζ</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>10.1. Ινδής – Ινδού</li> <li>10.2. Νέγρας – Νέγρου</li> <li>10.3. Αιγύπτιας – Αιγυπτίου</li> <li>10.4. Κινέζας – Κινέζου</li> </ol> </li> </ol> |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής/μακιγιάζ του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</u>, ΤΣΙΓΩΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΦΗ</li> <li>2. <u>Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος</u>, Δικαιούλια Ελένη</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα</b> : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Αξιολόγηση                 | <p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ Ε

### Γ΄ ΕΤΟΣ/ Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΑΡΩΜΑΤΟΘΕΡΑΠΕΙΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ303</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ΄ Έτος, Ε΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Άννη Αρμοστή/ Αυγούστα Μιλτιάδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την αρωματοθεραπεία αναλύοντας αυτή τη μορφή θεραπείας με τη χρήση αιθέριων ελαίων. Σύνθεση θεραπευτικής μάλαξης με την οποία τα αιθέρια έλαια μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την αντιμετώπιση ενός μεγάλου φάσματος ασθενειών που σχετίζονται κυρίως με το στρες και τα προβλήματα του δέρματος. |                      |   |                       |   |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|
| <p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την προέλευση των αιθερίων ελαίων και τους τρόπους περισυλλογής τους.</li> <li>2. Αξιολογήσει την επίδρασή τους στον ανθρώπινο οργανισμό και τις χρήσεις τους.</li> <li>3. Εξοικειωθεί με τις ιδιότητες των χημικών τύπων και τις νότες των ελαίων.</li> <li>4. Γνωρίσει τα αντανεκλαστικά σημεία του σώματος , τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις στη χρήση των αιθερίων ελαίων.</li> <li>5. Εφαρμόζει σωστά και να αναμειγνύει μεταξύ τους ανάλογα με την ιδιότητά τους.</li> <li>6. Αποκτήσει δεξιότητες σε εφαρμογές αρωματοθεραπευτικού μασάζ.</li> <li>7. Εφαρμόζει θεραπευτικά με διάφορους τρόπους και συνδυασμούς τα αιθέρια σε σχέση με το ιατρικό ιστορικό του πελάτη, ασκώντας κριτική σκέψη.</li> </ol>                             |                       |  |
| <p>Προαπαιτούμενα</p>         | <p>ΠΑΙΣ105, ΠΑΙΣ116</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Συναπαιτούμενα</p> |  |
| <p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>  | <p><b>ΘΕΩΡΙΑ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τι είναι αρωματοθεραπεία</li> <li>2. Ιστορική αναδρομή</li> <li>3. Αιθέρια έλαια               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Από που προέρχονται</li> <li>3.2. Πώς παρασκευάζονται</li> <li>3.3. Πώς αποθηκεύονται και πως διατηρούνται</li> <li>3.4. Ποιότητα ελαίων ανάλογα με την εποχή –την ώρα –τη χώρα παραγωγής</li> <li>3.5. Συστήματα και καταλληλότητα ελαίων</li> <li>3.6. Βασικά έλαια</li> <li>3.7. Πως επιδρούν στον οργανισμό</li> <li>3.8. Πίνακας ελαίων ανάλογα με τους χημικούς τους τύπους</li> <li>3.9. Νότες ελαίων ( χαμηλή – μέτρια – υψηλή )</li> </ol> </li> <li>4. Αντανεκλαστικά σημεία σώματος               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Ζώνες σώματος</li> </ol> </li> <li>5. Ενδείξεις- Αντενδείξεις</li> <li>6. Τρόποι χρήσεις τους</li> </ol> |                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p><b>7. Εφαρμογή αιθέριων ελαίων</b><br/> 7.1. Ιστορικό πελάτη<br/> 7.2. Επιλογή αιθέριου ελαίου</p> <p><b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ</b></p> <p><b>1. Ιδιότητες ενός εκάστου αιθέριου ελαίου</b></p> <p><b>2. Ποικιλία αιθέριων ελαίων</b></p> <p><b>3. Εφαρμογή αιθέριου ελαίου ανάλογα με την ιδιότητα του</b></p> <p><b>4. Μίξη αιθέριων ελαίων</b><br/> 4.1. Ποια αιθέρια έλαια μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους<br/> 4.2. Αιθέρια έλαια και καλλυντικά ( κρέμες και μάσκες προσώπου)</p> <p><b>5. Μασάζ</b><br/> 5.1 Μασάζ στα κάτω άκρα<br/> 5.2 Μασάζ στα άνω άκρα<br/> 5.3 Μασάζ στον κορμό<br/> 5.4 Μασάζ στην πλάτη<br/> 5.5 Μασάζ στο πρόσωπο</p> <p><b>6. Άλλοι τρόποι εφαρμογής των αιθέριων ελαίων</b><br/> 6.1 Λουτρό<br/> 6.2 Εισπνοές<br/> 6.3 Κομπρέσες</p> <p><b>7. Εργασίες/Κάρτες Πελατών</b></p> |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής/μακιγιάζ του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</u>, ΚΑΡΑΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ</li> <li>2. <u>Πρακτική Αρωματοθεραπεία</u>, Shirley Price, εκδόσεις «ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ»</li> <li>3. <u>Οδηγός για την Αρωματοθεραπεία</u>, Shelley Hess, 1999, εκδόσεις «ΙΩΝ»</li> <li>4. <u>Αρωματοθεραπεία</u>, Shirley Price, 1998, εκδόσεις «ΨΥΧΑΛΟΥ»</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους Καθηγητές</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                 | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΕΙΔΙΚΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</b> |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ 304</b>                                 |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                     |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                        |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος, Ε' Εξάμηνο                             |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Αυγούστα Μιλτιάδου                              |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|---|
| ECTS                   | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1              | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος       | Με το μάθημα αυτό οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν και να εφαρμόσουν εξειδικευμένες θεραπείες και μηχανήματα σώματος για επίλυση προβλημάτων σώματος (παχυσαρκία, κυτταρίτιδα, χαλάρωση) και να αξιολογήσουν τα αποτελέσματά τους. Θα μελετήσουν και θα εφαρμόσουν νέες τεχνολογίες μηχανήματα και θεραπείες, ασκώντας κριτική σκέψη με σκοπό το καλύτερο αποτέλεσμα για την κάθε περίπτωση ξεχωριστά.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Αναλύσει μέσα από βαθιά ανασκόπηση, τη γνώση της σωστής αναγνώρισης των διαφόρων προβλημάτων σώματος και την εφαρμογή σωστής μάλαξης και χρήσης καλλυντικών..<br><br>2. Αξιολογήσει τους διαφορετικούς τύπους κυτταρίτιδας και σχετικών προβλημάτων του κάθε σωματότυπου ξεχωριστά, σε σχέση με την ηλικία και την ορμονική κατάσταση του ατόμου.<br><br>3. Αποκτήσει εποικοδομητική κρίση στην εφαρμογή των διαφόρων θεραπειών, ανάλογα με το πρόβλημα του σώματος, αποτέλεσμα της συνεχούς παρατήρησης και αξιολόγησης των αποτελεσμάτων.<br><br>4. Γνωρίσει και να εφαρμόσει με ασφάλεια μηχανήματα σύγχρονης τεχνολογίας και να αξιολογεί τα αποτελέσματά τους συνδυάζοντας τα με την ήδη παρεχόμενη γνώση.<br><br>5. Γνωρίσει εξειδικευμένες θεραπείες ευεξίας και χαλάρωσης.<br><br>6. Γνωρίσει μεθόδους μαυρίσματος, τη χρήση και την εφαρμογή της τεχνολογίας αυτής. |                      |                |                       |   |
| Προαπαιτούμενα         | ΠΑΙΣ116,ΠΑΙΣ206, ΠΑΙΣ216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | Συναπαιτούμενα |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <b>5. Ανασκόπηση των προβλημάτων σώματος</b><br><br>1.1 Παχυσαρκία<br>1.2 Κυτταρίτιδα<br>1.3 Χαλάρωση<br>1.4 Ραγάδες<br><br><b>6. Πρακτικές εφαρμογές με προϊόντα και μάλαξη</b><br><br>2.1 Θεραπίες SPA<br>2.2 Χαλαρωτικές                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                |                       |   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>2.3 Ευεξίας<br/>2.4 Θεραπευτικές</p> <p><b>7. Μέθοδοι μαυρίσματος</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solarium</li> <li>• Ακτίνες UVA, UVB, UVC (λάμπες)</li> <li>• Μέθοδοι ψεκασμού</li> </ul> <p><b>8. Μηχανήματα αισθητικής σώματος νέας γενιάς</b></p> <p>4.1 Ηχητική Ενέργεια-Υπέρηχοι<br/>4.2 Ραδιοσυχνότητα<br/>4.3 Μεσοθεραπεία<br/>4.4 Παλμικό φως<br/>4.5 Συνδιασμός ραδιοσυχνότητας με άλλες μορφές ενέργειας</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα</p> |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα</u>, Σταύρος Τ. Πλέσσας, Ελένη Κίντζιου</li> <li>2. Ρήγα, Μ., Γληγόρη, Σ.: <u>Αισθητική ηλεκτροθεραπεία</u> Εκδόσεις : Σταμούλη Α.Ε.</li> <li>3. <u>Παχυσαρκία και κυτταρίτιδα</u>: οι συμπληγάδες τις ομορφιάς, 2003, εκδόσεις Αδελφοί Βλάσση.</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εξάσκηση</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                            | Πρακτική Εξάσκηση | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εξάσκηση    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ</b>                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ306</b>                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος/ Ε' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Νικητάκη                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 2                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι να κατανοήσουν οι σπουδαστές τη έννοια της δεοντολογίας που πρέπει να διέπει κάθε σωστό επαγγελματία. Επίσης θα γνωρίσουν τον εσωτερικό κόσμο του ανθρώπου, θα διδαχθούν μεθόδους για |                      |   |                       |  |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | σωστή επικοινωνία με πελάτες και συναδέλφους, καθώς και τη σωστή τοποθέτησή τους απέναντι στο επάγγελμά και τους πελάτες τους.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει την έννοια της επαγγελματικής δεοντολογίας σε σχέση με τα επαγγελματικά προσόντα που πρέπει να κατέχει και τις υποχρεώσεις του στην πολιτεία.</li> <li>2. Γνωρίσει και να μάθει να εφαρμόζει την έννοια της επαγγελματικής συμπεριφοράς καθώς και την επικοινωνία με το επαγγελματικό τους περιβάλλον.</li> <li>3. Γνωρίσει και να αναλύσει την ισχύουσα νομοθεσία περί αισθητικών του κράτους.</li> <li>4. Γνωρίσει και να αποκτήσει δεξιότητες για δημιουργία και βελτίωση της επιχείρησης Ινστιτούτων Αισθητικής συνθέτοντας την δεοντολογία του επαγγέλματος.</li> <li>5. Γνωρίσει και να εφαρμόσει τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις και τα επαγγελματικά του δικαιώματα.</li> </ol> |                |  |
| Προαπαιτούμενα          | Συμπλήρωση του Β' Έτους σπουδών.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Έννοια της δεοντολογίας- Επαγγελματική δεοντολογία.</li> <li>2. Το προσωπικό του εργαστηρίου - επιχείρησης Αισθητικής (πρόσληψη-υποχρεώσεις και καθήκοντα).</li> <li>3. Οι βασικές κατευθυντήριες γραμμές που πρέπει να διέπουν τη συμπεριφορά του αισθητικού προς τους πελάτες, συνεργάτες και συναδέλφους του.</li> <li>4. Ισχύουσα νομοθεσία για την Αισθητική.</li> <li>5. Το νομικό πλαίσιο της επιχείρησης Αισθητικής.</li> <li>6. Επαγγελματικά δικαιώματα του αισθητικού.</li> <li>7. Ισχύουσα νομοθεσία για την άσκηση του επαγγέλματος του αισθητικού</li> </ol>                                                                                                                                                                                             |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία | <p>1. Πρωτοπαπά, Ε.: <u>ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΥ</u><br/>Εκδόσεις: ΠΑΠΑΖΗΣΗΣ</p> <p>2. Γκρεκ, Ι.: <u>Αισθητική και αισθητικοί</u>, Εκδόσεις : Παπαζήσης</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                  |
| Αξιολόγηση   | <p>Εργασίες :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                       |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL</b>                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ307</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                         |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος/ Ε' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα αξιολογήσουν τα αποτελέσματα των μεθόδων αποτρίχωσης που διδάχθηκαν μέχρι τώρα. Θα γνωρίσουν και κυρίως να αναλύσουν εξειδικευμένες μεθόδους μόνιμης αποτρίχωσης με την χρήση του laser και του παλμικού φωτός. |                      |   |                       |   |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει τις μόνιμες μεθόδους αποτρίχωσης νέας γενιάς</li> <li>2. Κατανοήσει τις ιδιότητες του Laser και τις εφαρμογές του, να γνωρίσει τα είδη και τις κατηγορίες, έτσι ώστε να αξιολογεί και να επιλέγει το κατάλληλο μηχάνημα.</li> <li>3. Κατανοήσει τις ιδιότητες του Παλμικού φωτός και τις εφαρμογές του, να γνωρίσει τα είδη και τις κατηγορίες, έτσι ώστε να αξιολογεί και να επιλέγει το κατάλληλο μηχάνημα.</li> <li>4. Εξοικειωθεί με τη χρήση των μηχανημάτων του Παλμικού φωτός.</li> <li>5. Συγκρίνει και να αξιολογεί όλες τις μεθόδους αποτρίχωσης με την καινούργια τεχνολογία.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | ΠΑΙΣ106, ΠΑΙΣ207                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Εισαγωγή στις μόνιμες μεθόδους αποτρίχωσης νέας γενιάς</b></li> <li><b>2. Laser</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Ιδιότητες του laser στη μόνιμη αποτρίχωση</li> <li>2.2 Είδη laser</li> <li>2.3 Διάφορες κατηγορίες</li> <li>2.4 Εφαρμογές στη μόνιμη αποτρίχωση</li> <li>2.5 Αντενδείξεις</li> <li>2.6 Φροντίδα πριν και μετά</li> <li>2.7 Αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μέσα από τις εφαρμογές</li> </ol> </li> <li><b>3. Παλμικό φως</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Ιδιότητες στη μόνιμη αποτρίχωση</li> <li>3.2 Είδη παλμικού φωτός</li> <li>3.3 Αντενδείξεις</li> <li>3.4 Φροντίδα πριν και μετά</li> <li>3.5 Εφαρμογές στη μόνιμη αποτρίχωση</li> <li>3.6 Πρακτικές εφαρμογές</li> </ol> </li> <li><b>4. Σύγκριση μεθόδων μόνιμης ηλεκτρικής αποτρίχωσης και οπτικής αποτρίχωσης (φωτός)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Διαφορές και αξιολόγηση αποτελεσμάτων</li> </ol> </li> <li><b>3. Μόνιμη αποτρίχωση συνδυασμού φωτός (IPL ή Laser) με ραδιοσυχνότητα (RF)</b></li> </ol> |                |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία               | <p>1.Λεονταρίδου, Ι.Χ: <u>Αποτρίχωση με LASER και IPL</u>, Εκδόσεις: University studio press</p> <p>2.Ρήγα, Μ. :<u>Τα LASER στην αισθητική και τη φυσικοθεραπεία</u> , Εκδόσεις: ZYMEL</p> <p>3.<u>ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΟΝΙΜΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ - LASER</u>, ΤΣΙΓΩΝΙΑ - ΕΥΛΟΓΙΑ Α.</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα</b> :Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση                 | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή          | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα       | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση          | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση             | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ308</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος, Ε' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Χαραλαμπίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι οι φοιτητές να γνωρίσουν εις βάθος το επαγγελματικό μακιγιάζ μαθαίνοντας όλα όσα αφορούν το φωτισμό και το χρώμα στο μακιγιάζ έτσι ώστε να μπορούν σαν επαγγελματίες πλέον να αντεπεξέλθουν επάξια στο χώρο των ΜΜΕ καθώς επίσης και στο θέατρο ή τον κινηματογράφο.                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει τα υλικά για την εφαρμογή του καλλιτεχνικού Μακιγιάζ.</li> <li>2. Αναλύει το Φωτισμό σε σχέση με τα χρώματα.</li> <li>3. Εφαρμόσει Μακιγιάζ Φωτογραφίας, τηλεόρασης και κινηματογράφου.</li> <li>4. Αποκτήσει δεξιότητες σύνθεσης σε ειδικά εφφέ και προσθετικό μακιγιάζ.</li> <li>5. Αναπτύξει τη φαντασία εφαρμόζοντας την τεχνική του Μακιγιάζ σώματος.</li> </ol> |                      |   |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ117, ΠΑΙΣ208, ΠΑΙΣ218                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Συναπαιτούμενα       |   |                       |   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Περιεχόμενο<br/>Μαθήματος</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Υλικά μακιγιάζ τηλεόρασης, κινηματογράφου και θεάτρου.</li> <li>2. Φωτισμός και μακιγιάζ.</li> <li>3. Αξία των χρωμάτων στο σετ, τα κοστούμια και το μακιγιάζ.</li> <li>4. Ιματιοθήκη.</li> <li>5. Προετοιμασία του μακιγιάζ πριν από κάθε παραγωγή, προπαρασκευαστικά σκίτσα και προσαρμογή του μακιγιάζ.</li> <li>6. Μακιγιάζ φωτογραφίας έγχρωμης και ασπρόμαυρης, ανδρικό και γυναικείο μακιγιάζ.</li> <li>7. Μακιγιάζ τηλεόρασης, φωτισμός και χρωματικές αρμονίες.</li> <li>8. Μακιγιάζ για τον κινηματογράφο και προσαρμογή χαρακτήρα με το μακιγιάζ βάση του σεναρίου.</li> <li>9. <b>Special effects</b>: εγκαύματα 1<sup>ου</sup>, 2<sup>ου</sup> και 3<sup>ου</sup> βαθμού.</li> <li>10. Προσθετικό μακιγιάζ (μύτη, πηγούνι, απόκρυψη άκρων).</li> <li>11. <b>Ειδικά εφφέ</b> (μώλωπες, κοψίματα, ουλές, τραύματα από σφαίρα, πρησμένα μάτια, σακούλες στα μάτια, φουσκάλες, ηπατικές κηλίδες).</li> <li>12. Γένια, μουστάκια, φρύδια.</li> <li>13. Μακιγιάζ σώματος.</li> </ol> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <p>να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</u>, ΤΣΙΓΩΝΙΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΜΙΚΕΛΑΤΟΥ ΕΦΗ, 2010, Νικολάος Γ. Παπαδόπουλος &amp; nbsp</li> <li>2. <u>Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος</u>, Δικαιούλια Ελένη</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΚΑΙ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ 309                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ΄ Έτος, Ε΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μέλανη Γεωργίου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1              | Εργαστήρια / εβδομάδα | 1 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Μέσα από την θεωρία του μαθήματος αυτού οι σπουδαστές θα μάθουν για την ιστορία της γυμναστικής και τους σκοπούς της, την ασφάλεια των ασκήσεων, τα διάφορα είδη γυμναστικής, το σωστό τρόπο αναπνοής, και τους σωματικούς μυς. Θα ενημερωθούν για τα όργανα γυμναστικής και τα προγράμματα καταπολέμησης παχυσαρκίας και κυτταρίτιδας. Ειδικότερα θα αξιολογήσουν το ρόλο της γυμναστικής στην εξωτερική εμφάνιση του ανθρώπου.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Γνωρίσει τι είναι Γυμναστική και τους σκοπούς της.</li><li>2. Κατανοήσει τη σημασία στην ασφάλεια των ασκήσεων και της καλής φυσικής κατάστασης.</li><li>3. Αναλύσει την επίδραση των ασκήσεων στον οργανισμό.</li><li>4. Κατανοήσει τη σημασία της προθέρμανσης και τις αποθεραπείας και το ρόλο της σωστής αναπνοής.</li><li>5. Γνωρίσει ειδική γυμναστική για γυναίκες, για πρόσωπο και προβλήματα σώματος ή καταστάσεων στη ζωή μιας γυναίκας.</li><li>6. Αποκτήσει πρακτικές δεξιότητες στα διάφορα είδη γυμναστικής</li><li>7. Κατανοήσει και εφαρμόσει διάφορα προγράμματα ασκήσεων και τη χρήση οργάνων γυμναστικής.</li></ol> |                      |                |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ103                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | Συναπαιτούμενα |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <p><b>A. ΘΕΩΡΙΑ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ιστορία της Γυμναστικής</li><li>2. Οι σκοποί της Γυμναστικής</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                |                       |   |



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ορολογία- ασκήσεων – Γυμναστική – Άσκηση - Ορθοσωμία</li> <li>4. Ασφάλεια των ασκήσεων – Απαγορευμένες ασκήσεις</li> <li>5. Ημερήσια Γυμναστική (Προθέρμανση-Κύριο Μέρος-Αποθεραπεία)</li> <li>6. Φυσική κατάσταση (Αντοχή–Δύναμη–Ταχύτητα-Ευλυγισία-Ελαστικότητα)</li> <li>7. Επίδραση της άσκησης στον οργανισμό: καρδιαγγειακό, αναπνευστικό, μυϊκό σύστημα</li> <li>8. Κανόνες άσκησης. Είδη άσκησης. Προθέρμανση-Αποθεραπεία-Διατάσεις. Ασκήσεις ενδυνάμωσης των μυών: της κεφαλής, της ράχης, της κοιλιακής χώρας, των άνω και κάτω άκρων, της σπονδυλικής στήλης.</li> <li>9. Αναπνοή (Σωστός τρόπος αναπνοής κατά την άσκηση)</li> <li>10. Μυϊκό σύστημα προσώπου- Ενέργεια των επί πολλούς μυών</li> <li>11. Ειδική Γυμναστική γυναικών: κυτταρίτιδας, παχυσαρκίας, εμμηνόπαυσης, οστεοπόρωσης, εγκυμοσύνης</li> </ol> <p><b>Β. ΠΡΑΚΤΙΚΗ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορολογία ασκήσεων-Βασικές Θέσεις-Ορθοσωμία</li> <li>2. Σφυγμός – πρακτική εξάσκηση</li> <li>3. Ημερήσια Γύμναση-Προθέρμανση- Κύριο μέρος-Αποθεραπεία</li> <li>4. Αναπνευστικές ασκήσεις</li> <li>5. Πρόγραμμα προθέρμανσης (γενική – ειδική )</li> <li>6. Βασικά βήματα AEROBIC Ορολογία</li> <li>7. Αεροβική Γυμναστική</li> <li>8. Ασκήσεις – Ενδυναμώσεις Άσκήσεις με βάρακια - Λάστιχα</li> <li>9. Όργανα γυμναστικής (Ασκήσεις)</li> <li>10. Πρόγραμμα για καταπολέμηση της κυτταρίτιδας</li> <li>11. Πρόγραμμα για καταπολέμηση της παχυσαρκίας</li> <li>12. Πρόγραμμα ασκήσεων μυϊκής ενδυνάμωσης</li> <li>13. Πρόγραμμα εργασία διατακτικών ασκήσεων</li> </ol> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε γυμναστήριο. Η πρακτική εφαρμογή θα προγραμματίζεται από τον εκπαιδευτή και θα καθορίζονται οι πρακτικές στην αρχή του εξαμήνου. |
| Βιβλιογραφία | <p>1. <u>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ</u>, Δρ ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΣΤΟΡΑ</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                      |
| Αξιολόγηση   | <p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση 40%</p>                                                                                                                                     |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                         |                      |                      |  |                       |   |
|-------------------------|----------------------|----------------------|--|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ</b> |                      |  |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ200</b>       |                      |  |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό          |                      |  |                       |   |
| Επίπεδο                 | <b>Πτυχιακό</b>      |                      |  |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Β΄ Έτος/ Δ΄ Εξάμηνο  |                      |  |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ   |                      |  |                       |   |
| ECTS                    | 4                    | Διαλέξεις / εβδομάδα |  | Εργαστήρια / εβδομάδα | 2 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Στόχοι Μαθήματος       | Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα γνωρίσουν τη σημασία της ονυχοπλαστικής. Θα εφαρμόζουν όλες τις τεχνικές προσθετικής εφαρμογής Νυχιών και θα αναγνωρίζουν τις ασθένειες και ανωμαλίες των νυχιών καθώς επίσης και το πότε και γιατί είναι σκόπιμο να εφαρμοστεί ή όχι η τεχνική αυτή.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει την ανατομία του νυχιού και να αξιολογεί ασθένειες και ανωμαλίες.</li> <li>2. Κατανοήσει τη σημασία της Υγιεινής για την προστασία του πελάτη.</li> <li>3. Εφαρμόζει όλες τις μεθόδους προσθετικής Νυχιών</li> <li>4. Αξιολογεί όλες τις ασθένειες και ανωμαλίες των νυχιών.</li> <li>5. Οργανώνει τον χώρο εργασίας και λαμβάνει το Ιστορικό του πελάτη.</li> <li>6. Αναλύει τις μεθόδους προσθετικής νυχιών, gel σκληρού και μαλακού, ακρυλικό και μεταξύ όπως επίσης Nail Art.</li> <li>7. Εφαρμόζει ψεύτικα νύχια.</li> <li>8. Εφαρμόζει επέκταση νυχιών με τη χρήση φόρμας σε τζελ και ακρυλικό.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | ΑΙΣ211                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το Νύχι, τα μέρη του νυχιού, διαδικασία ανάπτυξης.<br/>Τι είναι Ονυχοπλαστική<br/>Προετοιμασία χώρου, τρόλλεϋ, αισθητικού και πελάτη. Υγιεινή-Κανόνες και Ασφάλεια στο εργαστήριο.</li> <li>2. Ανωμαλίες του νυχιού που θεραπεύονται.<br/>Σχήματα Νυχιών και πώς μπορούμε να τα πετύχουμε.<br/>Παρουσίαση επέκτασης φυσικού νυχιού με προσθήκη tips.</li> <li>3. Δημιουργία του άκρου του ψεύτικου Νυχιού/ Ζώνες Νυχιού.<br/>Προετοιμασία Τοποθέτησης Νυχιού. Blending. Διαδικασία ένωσης του ψεύτικου νυχιού με το φυσικό.<br/>Πρακτική εφαρμογή tips. Διαδικασία τοποθέτησης . Συμβουλές για τον πελάτη.</li> <li>4. Τοποθέτηση τζελ σε φυσικό νύχι.</li> <li>5. Πρακτική εφαρμογή τζελ σε φυσικό νύχι.</li> <li>6. Επέκταση φυσικού νυχιού χωρίς την χρήση γόμμας και πλαστικού tip με πιο ενισχυμένο και παχύρευστο τζελ (κτιστά νύχια)</li> <li>7. Πρακτική εφαρμογή στα κτιστά νύχια.</li> <li>8. Gel Polish και πρακτική εφαρμογής.</li> <li>9. Ακρυλικό .</li> <li>10. Πρακτική εφαρμογή με ακρυλικό και αφαίρεση.</li> <li>11. Fiberglass</li> <li>12. Μέθοδοι συντήρησης πρακτικής εφαρμογής.<br/>Προβλήματα και Πιθανές λύσεις.<br/>Διαδικασία Αφαίρεσης ψεύτικων νυχιών.<br/>Συμπέρασμα</li> <li>13. Clear gel, French gel, Χρωματιστά gel για μόνιμο χρώμα.</li> <li>14. Μονοφασικό gel και στάδια εφαρμογής.</li> <li>15. Soak off gel polish</li> </ol> |                |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | 16. Διακόσμηση Νυχιών                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Παρακολούθηση σεμιναρίων με σκοπό την γνωριμία διαφόρων υλικών, από διάφορες εταιρείες και προμηθευτές, καθώς και κάθε υλικό απαιτεί το δικό του τρόπο εφαρμογής. Έτσι με τον τρόπο αυτό ο εκπαιδευόμενος θα έρθει σε επαφή με ποικιλία υλικών και τεχνικών εφαρμογής.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <p>Frangie M. Katherine : <u>Milady's Standard Nail Technology</u>, Thomson Delmar Learning.</p> <p>Jeffort Jacqui : <u>The Encyclopedia of Nails</u>, Delmar Cengage Learning</p> <p>Jeffort Jacqui : <u>Nail Artistry</u>, Thomson Learning</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Αξιολόγηση                 | <p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Γ΄ ΕΤΟΣ/ ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                |                       |  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ΄ Έτος/ ΣΤ΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Αντρέας Κωνσταντίνου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                |                       |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2              | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι να γνωρίσουν οι φοιτητές μεθόδους για καλή οργάνωση του Ινστιτούτου Αισθητικής καθώς επίσης τις λειτουργίες και χρησιμότητες του marketing στην επίτευξη των στόχων της επιχείρησης.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |                |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:<br><br>1. Γνωρίσει την επιλογή, σχεδίαση και οργάνωση Ινστιτούτου Αισθητικής.<br>2. Κατανοήσει τις οικονομικές προϋποθέσεις για την ίδρυση Ινστιτούτου Αισθητικής.<br>3. Γνωρίσει τους τύπους των εργαστηρίων Αισθητικής , έτσι ώστε να επιλέξει το σωστό τύπο για τις δυνατότητες της κάθε Αισθητικού.<br>4. Εμπεδώσει τη Διοίκηση αλλά και την πώληση μέσα από τις τεχνικές της.<br>5. Γνωρίσει και μελετήσει τρόπους προβολής και διαφήμισης της επιχείρησης. |                      |                |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          | .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      | Συναπαιτούμενα |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | 1. Σχεδίαση χώρων εργασίας<br>2. Η έννοια της οργάνωσης των επιχειρήσεων.<br>3. Οργάνωση εργαστηρίου Αισθητικής-Σκοποί και Στόχοι.<br>4. Οικονομικές προϋποθέσεις ίδρυσης εργαστηρίου Αισθητικής.<br>5. Οργάνωση τόπου και χώρου εγκατάστασης του εργαστηρίου.<br>6. Τύποι εργαστηρίου Αισθητικής.                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>7. <b>Διοίκηση και προγραμματισμός εργασίας του εργαστηρίου Αισθητικής.</b></p> <p>8. <b>Η πώληση και η σημασία της. Τεχνικές πώλησης.</b></p> <p>9. <b>Η έννοια “εξυπηρέτηση της πελατείας”.</b></p> <p>10. <b>Οι δημόσιες σχέσεις του αισθητικού.</b></p> <p>11. <b>Διαφήμιση.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευση αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <p>1. <u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ</u>, ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ</p> <p>2. <u>Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ και την Έρευνα Αγοράς</u>, Πέτρος Τομάρας</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα</b> : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Αξιολόγηση                 | <p>Εργασίες :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ312                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ΄ Έτος/ ΣΤ΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Δρ. Νεόφυτος Χαραλάμπους                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές να αποκτήσουν υπόβαθρο στις θεμελιώδεις έννοιες και θεωρίες της ψυχολογίας, με σκοπό να καταλάβουν τόσο τους εαυτούς τους όσο και τους άλλους ανθρώπους γύρω τους και να αξιοποιήσουν τις γνώσεις τους στις καθημερινή και επαγγελματική ζωή. Είναι μια ανασκόπηση και ανάλυση των βασικών μεθόδων και απόψεων που επικρατούν στο χώρο της επιστήμης της ανθρωπίνης συμπεριφοράς.                                                                                                                                   |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Αναλύει βασικές έννοιες και ευρήματα της Ψυχολογίας, ιδιαίτερα όσον αφορά τις μεθόδους που χρησιμοποιεί σήμερα και τις βιολογικές βάσεις της.<br>2. Αναλύει και να παραθέτει βασικές έννοιες για την ανθρωπίνη ψυχολογική ανάπτυξη, τη μάθηση, την αντίληψη, τη μνήμη.<br>3. Περιγράφει διαγραμματικά μερικές βασικές θεωρίες της Ψυχολογίας και να δίδει θετικές και αρνητικές κριτικές γι΄αυτές.<br>4. Ορίζει την πειραματική διάταξη για θέματα εθισμού και μάθησης, αντίληψης και μνήμης. |                      |   |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Συναπαιτούμενα       |   |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | 1. Εισαγωγή στην Ψυχολογία.<br>2. Βιολογικές Βάσεις της Συμπεριφοράς.<br>3. Αντίληψη/Σκέψη και Αναπαράσταση.<br>4. Μάθηση.<br>5. Μνήμη.<br>6. Συνείδηση.<br>7. Κίνητρα και Συναισθήματα.<br>8. Στρες και Υγεία.<br>9. Προσωπικότητα/Διεργασίες Ομάδας/Διαπροσωπικές Σχέσεις.<br>10. Ψυχολογικές Διαταραχές.<br>11. Ψυχοθεραπευτικές Προσεγγίσεις.                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βοσνιάδου, Σ. (2011). <u>Εισαγωγή στην Ψυχολογία</u>. Αθήνα: Gutenberg</li> <li>• Hayes N. (1998).. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα. <u>Εισαγωγή στην Ψυχολογία</u></li> <li>• Κοκκέβη, Α (επιμ.) . <u>Η ψυχολογία στην ιατρική πράξη</u>. Εισαγωγή στην ανθρώπινη σκέψη και συμπεριφορά, στις αποκλίσεις τους και στις ασθένειες. Αθήνα. Gutenberg. ISBN 139789600112504</li> </ul> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Αξιολόγηση                 | <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :40%</p> <p>Τελική Εξέταση : 50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                |                       |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ403                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |                |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |                |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος / ΣΤ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Άννη Αρμოსτή                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                |                       |  |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3              | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος        | Ο φοιτητής να αντιληφθεί τις βασικές αρχές της φαρμακολογίας και να γναξιολογήσει τον τρόπο δράσης των φαρμάκων και των παραγόντων που την επηρεάζουν. Επίσης να κατανοήσει τις αντιδράσεις των καλλυντικών σκευασμάτων στην υγεία και την Αισθητική εμφάνιση του ατόμου και να μπορεί να αναγνωρίσει τυχόν ανεπιθύμητες αντιδράσεις από τη χρήση τους.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Ορίζει τι είναι φάρμακα και να γνωρίζει τις αρχές και τους στόχους της φαρμακευτικής δράσης.<br>2. Ερευνήσει τις οδούς χορήγησης, την απορρόφηση, τη βιοδιαθεσιμότητα και τους τρόπους απέκκρισης των φαρμάκων.<br>3. Μελετήσει τον τρόπο μεταβολισμού, τις ανεπιθύμητες ενέργειες και τις παρενέργειες των φαρμάκων.<br>4. Συνθέσει την δράση των φαρμάκων στα διάφορα συστήματα του ανθρώπινου οργανισμού.<br>5. Ερευνήσει τις ανεπιθύμητες ενέργειες και παρενέργειες φαρμάκων.<br>6. Αξιολογήσει τι είναι τα καλλυντικά σκευάσματα και τη συχνότητα δερματικών αντιδράσεων από αυτά.<br>7. Κατανοήσει τους τρόπους απορρόφησης από το δέρμα και τις επιδερμικές δοκιμασίες με επικάλυψη (PATCH-TEST).<br>8. Αναγνωρίζει και αξιολογήσει τις δερματικές αντιδράσεις από τη χρήση καλλυντικών. |                      |                |                       |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ103,ΠΑΙΣ104,ΠΑΙΣ105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      | Συναπαιτούμενα |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | 1. Εισαγωγή στο φάρμακο<br>2. Βιοδιαθεσιμότητα                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |                |                       |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>3. Ανεπιθύμητες ενέργειες, αντοχή και εθισμός.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Φάρμακα που δρούν στο ΚΝΣ.</li> <li>• Φάρμακα που δρούν στο πεπτικό σύστημα, στο κυκλοφοριακό σύστημα, αντιλιπιδαιμικά.</li> </ul> <p>4. Αντιβιοτικά αντιπυρετικά απλά αναλγητικά, αντιφλεγμονώδη αναλγητικά, κορτιζονούχα.</p> <p>5. Φάρμακα ενδοκρινών αδένων, ορμόνες υπόφυσης-υποκατάσταση, ορμόνες θυρεοειδούς-υποκατάσταση ή καταστολή</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αντιθυρεοειδικά φάρμακα</li> <li>• Σκευάσματα που σχετίζονται με τη λειτουργία των παραθυρεοειδών αδένων.</li> </ul> <p>6. Σκευάσματα που σχετίζονται με τις ορμόνες του φλοιού των επινεφριδίων (επινεφριδιακή ανεπάρκεια, σύνδρομος Cushing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ορμόνες παγκρέατος-τύποι αντιδιαβητική αγωγή</li> <li>• γεννητικές ορμόνες (άνδρας-γυναίκα), φάρμακα για οστεοπόρωση.</li> </ul> <p>7. Φάρμακα αναπνευστικού, αιματολογικά, χημειοθεραπευτικά φάρμακα-αντινεοπλασματικά</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Στοχευμένα φάρμακα, φάρμακα εναντίον γονιδιακών ανωμαλιών.</li> </ul> <p>8. Ιστορική αναδρομή των καλλυντικών</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συχνότητα δερματικών αντιδράσεων από καλλυντικά</li> <li>• Στοιχεία τοξικολογίας</li> <li>• Στοιχεία απορρόφησης από το δέρμα. Επιδερμικές δοκιμασίες με επικάλυψη (PATCH-TEST)</li> <li>• Αναφορά στις δερματικές αντιδράσεις από καλλυντικά. Οξεία ερεθιστική δερματίτιδα, αλλεργική δερματίτιδα εξ επαφής, φωτοδερματίτιδα.</li> </ul> <p>9. Ανεπιθύμητες αντιδράσεις από καλλυντικά.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσωπο: Προϊόντα καθαρισμού προσώπου, Κρέμες, Μάσκες προσώπου, Αντηλιακά προϊόντα, Λευκαντικά, Προϊόντα επικάλυψης και πούδρες, Καλλυντικά για τα χείλη, Προϊόντα για και μετά το ξύρισμα.</li> <li>• Μάτια: από τις σκιές ματιών, Από τη χρήση MASCARA, Από τα μολύβια των ματιών, Από τις συνθετικές βλεφαρίδες.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>10. Ανεπιθύμητες αντιδράσεις από προϊόντα περιποίησης βρεφών και νεαρών ατόμων.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κίνδυνοι και προστασία των παιδιών και των ηλικιωμένων από τα καλλυντικά</li> <li>• Σώμα: προϊόντα λουτρού, προϊόντα μετά το λουτρό, καλλυντικά για τα χέρια, κολώνιες-αρώματα, αποσμητικά-αντιδρωτικά, αντηλιακά σώματος, αποτριχωτικά</li> <li>• Προϊόντα για τα μαλλιά: Προϊόντα για το λούσιμο των μαλλιών, Βαφές μαλλιών.</li> <li>• Καλλυντικά για τα νύχια.</li> <li>• Προϊόντα για τα δόντια και τη στοματική κοιλότητα.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑΣ</u>, ΒΕΝΕΤΙΚΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ ΙΑΤΡΑΚΗΣ</li> <li>2. <u>Φαρμακολογία</u>, Χανιώτης Φραγκίσκος</li> <li>3. <u>Νοσηλευτική φαρμακολογία</u>, Simonsen T.,Kay I.,Aarbakke J.</li> </ol> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και δίνονται από τον καθηγητή</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Αξιολόγηση              | <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|        |                        |
|--------|------------------------|
|        | Ενδιάμεση Εξέταση :40% |
|        | Τελική Εξέταση :50%    |
| Γλώσσα | Ελληνική               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |   |                       |   |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ316</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος/ ΣΤ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχοι Μαθήματος        | Στόχοι του μαθήματος είναι η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων σχετικά με την ακτινοβολία LASER και τις πηγές έντονου παλμικού-IPL. Την ασφαλή εφαρμογή LASER χαμηλής ισχύος σε κάθε περίπτωση που εμπίπτει στην αρμοδιότητα της Αισθητικής και κυρίως να γνωρίσουν τους κινδύνους και τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνονται στις διάφορες περιπτώσεις εφαρμογής LASER και IPL.                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Περιγράφει και εξηγεί τον τρόπο λειτουργίας της εξαναγκασμένης εκπομπής ακτινοβολίας Laser και να αναλύει τις γενικές της ιδιότητες.</li> <li>2. Διακρίνει τις κατηγορίες των Laser και την ταξινόμησή τους.</li> <li>3. Αξιολογεί τις μεθόδους και σημεία εφαρμογής της ακτινοβολίας Laser στην Αισθητική και τα ευεργετικά της αποτελέσματα.</li> <li>4. Γνωρίζει τις σημαντικές παραμέτρους της δοσολογίας της ακτινοβολίας Laser για την αντιμετώπιση των Αισθητικών προβλημάτων.</li> </ol> |                      |   |                       |   |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Εφαρμόζει με ασφάλεια τα Laser χαμηλής ισχύς και καθορίζει τη συχνότητα και τον αριθμό των συνεδριών ανά περίπτωση.</li> <li>6. Αντιλαμβάνεται τους κινδύνους και να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα προστασίας στη διάρκεια της συνεδρίας.</li> <li>7. Γνωρίζει τον τρόπο δράσης των πηγών έντονου παλμικού φωτός- IPL και τις διαφορές τους με το Laser.</li> <li>8. Επιλέγει τα μήκη κύματος και τις παραμέτρους του IPL ανάλογα με την περίπτωση καθώς τις ενδείξεις, τις αντενδείξεις, τα πλεονεκτήματα, τα μειονεκτήματα και τις παρενέργειες και να ασκεί κριτική σκέψη.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |  |
| Προαπαιτούμενα        | ΠΑΙΣ111, ΠΑΙΣ307                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το δέρμα.</li> <li>2. Φωτεινή ακτινοβολία, φύση και εκπομπή του φωτός, ηλεκτρομαγνητικό φάσμα.</li> <li>3. Αυθόρμητη και εξαναγκασμένη εκπομπή ακτινοβολίας Laser, γενικές ιδιότητες των Laser.</li> <li>4. Βασικές αρχές και συνθήκες λειτουργίας των Laser, διάκριση Laser σε κατηγορίες. Laser στερεάς κατάστασης, αερίων, υγρών, ημιαγωγών.</li> <li>5. Εφαρμογές της ακτινοβολίας Laser στις επιστήμες υγείας και στην Αισθητική, αγωγιμότητα του δέρματος.</li> <li>6. Ευεργετικά αποτελέσματα των Lasers στο ανθρώπινο σώμα, συσκευές Laser και που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική.</li> <li>7. Σημαντικοί παράμετροι της δοσολογίας για την αντιμετώπιση Αισθητικών προβλημάτων: μήκος κύματος, μέγιστη ισχύς εξόδου, συχνότητα, διάρκεια παλμού, μέγεθος κηλίδας, χρόνος θερμικής ανάπαυσης του δέκτη ιστού ανά περίπτωση.</li> <li>8. Ενδιάμεσα και με καθυστέρηση φαινόμενα έκθεσης στην ακτινοβολία Laser.</li> <li>9. Συχνότητα και αριθμός συνεδριών ανά περίπτωση. Μέθοδοι και σημεία εφαρμογής. Κίνδυνοι και μέτρα προστασίας στη διάρκεια της συνεδρίας.</li> <li>10. Δράση των Laser χαμηλής ισχύος (ημιαγωγών, Diode, He-Ne, IR), Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα των Laser χαμηλής ισχύος.</li> <li>11. Δράση των Laser υψηλής ισχύος- μη αφαιρετικά non ablative Laser (ND:Yang, Diode): τρόπος δράσης, Φωτοανάπλαση, επιλογή Laser και των παραμέτρων του ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>12. Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα. Ενδείξεις- αντενδείξεις, παρενέργειες.</li> <li>13. Πηγές Έντονου Παλμικού- IPL: γιατί δεν είναι Laser, τρόπος δράσης, επιλογή μηκών κύματος και των παραμέτρων τους ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>14. Πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα, παρενέργειες. Ενδείξεις – αντενδείξεις.</li> <li>15. Πηγές Παλμικού Φωτός και Θερμότητας - LHE: γιατί δεν είναι Laser, τρόπος δράσης, επιλογή μηκών κύματος και των παραμέτρων τους ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>16. Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα, παρενέργειες. Ενδείξεις –αντενδείξεις.</li> </ol> |                |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Πρακτική άσκηση σε Κέντρα Ιατρικής Αισθητικής ή Ιατρεία υπό την επίβλεψη Δερματολόγου.</p> |
| <p>Βιβλιογραφία</p>                | <p>Ρήγα Μ. : <u>Τα LASER στην Αισθητική και τη φυσικοθεραπεία</u>, Εκδόσεις: ZYMEL</p> <p>Λεονταρίδου , Ι.Χ. : <u>Αποτρίχωση με LASER και IPL</u>, Εκδόσεις: University studio Press</p> <p>Ανδριτσάκης, Α : <u>LASER και Οπτικοηλεκτρικές Διατάξεις</u>, 2000, Εκδόσεις: Λύχνος Γραφικές Τέχνες Εκδοτικές Επιχειρήσεις</p> <p>M.Young : <u>Οπτική και Λείζερ</u>, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΤΣΙΓΩΝΙΑ - ΕΥΛΟΓΙΑ Α. <u>LASER ΔΕΡΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΜΟΝΙΜΗΣ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ</u></p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Αξιολόγηση</p>                  | <p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|        |                |     |
|--------|----------------|-----|
|        | Τελική Εξέταση | 40% |
| Γλώσσα | Ελληνική       |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |   |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ SPA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ' Έτος / ΣΤ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχος Μαθήματος        | Οι φοιτητές θα καλύψουν ένα ευρύ φάσμα γνώσεων όσο αφορά τη μάλαξη και τις εφαρμογές θεραπειών SPA. Θα μελετήσουν και θα αξιολογήσουν εξειδικευμένες θεραπείες χαλάρωσης. Να συνθέσουν και να δημιουργήσουν προϊόντα μάλαξης με επιλογή διαφόρων βοτάνων εφαρμόζοντας κριτική σκέψη.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Οργανώνει το χώρο εργασίας και να λαμβάνει το ιστορικό του πελάτη.</li> <li>• Αναλύει τις μεθόδους χαλάρωσης και ευεξίας σε σχέση με το νερό.</li> <li>• Ορίζει τι είναι χρωματοθεραπεία και τις ωφέλειές της στα διάφορα συστήματα του οργανισμού.</li> <li>• Μαθαίνει να χρησιμοποιεί τη μουσικοθεραπεία και να τη συνδιάζει με άλλες χαλαρωτικές εφαρμογές.</li> <li>• Κατανοήσει τις ευεργετικές ιδιότητες της θαλασσοθεραπείας και να εφαρμόσει τα προϊόντα των φυκιών.</li> </ul> |                      |   |                       |   |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήσει και αξιολογήσει τα αποτελέσματα της Λάσπης και των αλάτων.</li> <li>Εφαρμόζει τεχνικές μάλαξης.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
| Προαπαιτούμενα        | ΠΑΙΣ116,ΠΑΙΣ206, ΠΑΙΣ216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Τι είναι χρωματοθεραπεία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Πώς Χρησιμοποιείται</li> <li>1.2. Πώς διεγείρει το δέρμα</li> <li>1.3. Πώς διεγείρει τα όργανα του ανθρώπινου οργανισμού</li> <li>1.4. Πώς εφαρμόζεται</li> <li>1.5. Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ol> </li> <li><b>Τι είναι μουσικοθεραπεία</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Πώς Χρησιμοποιείται</li> <li>2.2. Πώς επιδρά στην ψυχή</li> <li>2.3. Πώς εφαρμόζεται</li> <li>2.4. Ενδείξεις – Αντενδείξεις</li> </ol> </li> <li><b>Τι είναι Θαλασσοθεραπεία- SPA</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Φύκια</li> <li>3.2. Είδη φυκιών</li> <li>3.3. Τοποθέτηση φυκιών σε καλλυντικά και μάσκες</li> <li>3.4. Εκχυλίσματα φυκιών</li> <li>3.5. Τοποθέτηση масκών σε πρόσωπο</li> <li>3.6. Τοποθέτηση масκών σε σώμα</li> </ol> </li> <li><b>Λάσπη</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Διάφορα είδη λάσπης</li> <li>4.2. Τοποθέτηση λάσπης</li> </ol> </li> <li><b>Άλατα θαλάσσης</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Λουτρό με άλατα θαλάσσης</li> </ol> </li> <li><b>Νερό</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Δινόλουτρο</li> <li>6.2. Τεχνητή βροχή</li> </ol> </li> <li><b>Ιστορικό και κάρτα πελάτη</b></li> </ol> |                |  |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <b>8. Τεχνικές μάλαξης</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Πραγματοποιούνται επισκέψεις σε Κέντρα SPA και άλλων σχετικών χώρων φυσικών ή τεχνητών.</p> |
| Βιβλιογραφία            | <p>ΚΑΡΑΤΣΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ : <u>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ</u></p> <p>Foulston J. : <u>The Art and Science of Spa and Body Therapy</u>, Cengage Learning.</p> <p>Capellini S. : <u>The complete Spa book for massage therapists</u>, Cengage Learning</p> <p>Mihana Ann : <u>Φυσικά Spa και Υδροθεραπεία</u>, Εκδόσεις Ίων.</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|            |                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                  |
| Αξιολόγηση | Πρακτική Εφαρμογή 20%<br>Συμμετοχή στο μάθημα 10%<br>Ενδιάμεση Εξέταση 30%<br>Τελική Εξέταση 40% |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                                         |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΚΑΛΥΠΤΙΚΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ318                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Γ Έτος / ΣΤ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Χαραλαμπίδου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 4 |
| Στόχος Μαθήματος        | <p>Το πρώτο μέρος αφορά το καλυπτικό μακιγιάζ .Σκοπός του μαθήματος είναι μέσω αυτής της τεχνικής και γνωρίζοντας πολύ καλά τα προϊόντα, να μπορούν να καλύψουν και να διορθώσουν σημεία του σώματος και του προσώπου τα οποία χρειάζονται ιδιαίτερη κάλυψη.</p> <p>Το δεύτερο μέρος αφορά το Μακιγιάζ Χαρακτήρων. Σκοπός του μαθήματος είναι να πραγματοποιούν ολοκληρωτική μεταμόρφωση χαρακτήρα συνδυάζοντας μακιγιάζ εποχής και προσθετικό μακιγιάζ έτσι ώστε να μπορέσουν να εργαστούν στο χώρο των ΜΜΕ, του θεάτρου, της τηλεόρασης και του κινηματογράφου.</p> |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Αξιολογεί τα εξειδικευμένα προϊόντα καλυπτικού μακιγιάζ και να πραγματοποιεί κάλυψη με αυτά σε σημεία του προσώπου και του σώματος που χρειάζονται ειδική κάλυψη όπως ακμή, ουλές και tattoo.</li> <li>Αναλύει διάφορους χαρακτήρες που «στιγμάτισαν» κάποιες εποχές μέσω έρευνας που θα κάνει να πραγματοποιεί ολική μεταμόρφωση χαρακτήρα χρησιμοποιώντας όλα τα μέσα του μακιγιάζ που έχει διδαχθεί.</li> <li>Επιλέγει φανταστικούς χαρακτήρες οι οποίοι προέρχονται από παραμύθια, cartoons και ταινίες με φανταστικούς χαρακτήρες και μετά από έρευνα να πραγματοποιεί μεταμόρφωση.</li> <li>Μπορεί να μεταφέρει με το μακιγιάζ, την επιλογή σε κουστούμια και στο στυλ στα μαλλιά, το χαρακτήρα σε άλλη εποχή, ειδικά για σκοπούς τηλεόρασης, κινηματογράφου, θεάτρου ή ακόμα και φωτογράφισης.</li> </ul>                                                                            |                |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ117, ΠΑΙΣ208,<br>ΠΑΙΣ218,ΠΑΙΣ308                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li>Καλυπτικό μακιγιάζ (αντενδείξεις, προϊόντα κάλυψης αναλυτικά)-εφαρμογή</li> <li>Καλυπτικό μακιγιάζ (τοποθέτηση καλυπτικών προϊόντων, στάδια καλυπτικού μακιγιάζ). Εφαρμογή καλυπτικού μακιγιάζ σε διάφορες προβληματικές περιοχές.</li> <li>Εφαρμογή καλυπτικού μακιγιάζ ( διαδικασία καλυπτικού σε διάφορες προβληματικές περιοχές)</li> <li>Μακιγιάζ εποχής-κουστούμια και στυλ εποχής, μέσα από έρευνα για συγκεκριμένους χαρακτήρες (μαθαίνω να κάνω έρευνα και να μεταφέρω σε σκίτσα το μακιγιάζ που θα ακολουθήσει).</li> <li>Μέσα από έρευνα να αποδώσουμε με το μακιγιάζ φανταστικούς χαρακτήρες, από κινούμενα σχέδια, παραμύθια ή ταινίες. ( ανάλυση των χαρακτήρων)</li> <li>Έρευνα για horror make up από ταινίες ή φανταστικές εικόνες.</li> <li>Μακιγιάζ χαρακτήρων που προέρχονται από τον κόσμο της τηλεόρασης, του θεάτρου, της μουσικής (πραγματικές φιγούρες)</li> </ol> |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Βιντεοπροβολέας (projector)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                            |                |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Κάθε χαρακτήρας που θα πραγματοποιείται θα φωτογραφίζεται κι' έτσι ο φοιτητής εμπλουτίζει το πορτοφόλιο του.</p> <p>Μέσα στις δραστηριότητες εμπλουτισμού οι φοιτητές θα αναλαμβάνουν παραστάσεις και άλλες εκδηλώσεις έτσι ώστε να έρθουν σε μια εις βάθος αντίληψη μέσα από την πρακτική πραγματικών καταστάσεων.</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Μακιγιάζ για το θέατρο, τον κινηματογράφο και την τηλεόραση</u>: Lee Baygan (Author).</li> <li>• <u>Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών- Τεχνική προσθετικών υλικών</u>: Τσιγώνια Αλεξάνδρα και Μικελάτου Έφη. ΔΕΣΜΟΣ.</li> <li>• <u>Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών: Τέχνη προσθετικών υλικών</u>- Τσιγώνια Ευλογία (2010)</li> <li>• <u>Ειδικές Φωτοσκιάσεις και Μόνιμη Ψιμυθίωση Τατουάζ Μόνιμο Μακιγιάζ</u>, Τσιγώνια Αλεξάνδρα, 2010, Νικόλαος Γ. Παπαδόπουλος</li> </ul> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές</p>                                                                                       |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

**Δ' ΕΤΟΣ/ Η' ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ401                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ' Έτος / Η' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 3 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να μάθουν πώς πραγματοποιείται μια σε βάθος έρευνα και ανάλυση. Έτσι οι φοιτητές θα πάρουν απαραίτητες γνώσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την εφαρμογή ερευνητικών εργασιών στον τομέα της αισθητικής. Το μάθημα είναι απαραίτητο βοήθημα για την υλοποίηση της πτυχιακής εργασίας.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• εφαρμόζει στην πράξη τις αρχές της έρευνας και της μεθοδολογίας</li> <li>• γνωρίζει τον τρόπο σχεδιασμού ερωτηματολογίου.</li> <li>• χρησιμοποιεί την κρίση του για να κάνει χρήση ορθής μεθοδολογίας</li> <li>• γνωρίσει πολύ καλά τη διαδικασία ποιοτικής και ποσοτικής συλλογής πληροφοριών αλλά και της ανάλυσής τους</li> <li>• είναι εξοικειωμένος με την αναζήτηση, τη διερεύνηση και την αξιοποίηση της βιβλιογραφίας</li> <li>• αναλύει δεδομένα και να εξαγάγει συμπεράσματα</li> <li>• γνωρίζει τον τρόπο συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας και τον τρόπο παρουσίασής της</li> <li>• προβληματίζεται και να επιλέγει τρόπους επίλυσης θεμάτων</li> </ul> |                      |   |                       |  |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• θέτει στρατηγικούς στόχους</li> <li>• αποκτήσει ερευνητικές δεξιότητες, κριτική και δημιουργική σκέψη και δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων</li> <li>• οργανώνει και να αξιοποιεί το χρόνο του για την ολοκλήρωση ενός επιστημονικού έργου σε δεδομένα χρονικά περιθώρια</li> <li>• αποκτήσει επικοινωνιακές δεξιότητες</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |  |
| Προαπαιτούμενα          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ερευνητική διαδικασία: τα στάδια, η σημασία και τα είδη της έρευνας</li> <li>2. Ορισμός των προβλημάτων και η ερευνητική πρόταση: καθορισμός ερευνητικών στόχων, ερευνητικές ερωτήσεις και υποθέσεις, δομή της ερευνητικής πρότασης</li> <li>3. Ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι - Συλλογή δεδομένων</li> <li>4. Συλλογή και ανάλυση δευτερογενών δεδομένων</li> <li>5. Δειγματοληψία και SPSS</li> <li>6. Μέτρηση-κλίμακες μέτρησης</li> <li>7. Σχεδιασμός ερωτηματολογίου</li> <li>8. Είδη λαθών</li> <li>9. Σχεδιασμός δείγματος και κανόνες επιλογής</li> <li>10. Ανάλυση δεδομένων. Επεξεργασία, κωδικοποίηση, κατάταξη, επιβεβαίωση κατάταξης</li> <li>11. Τρόποι γραφής και παρουσίασης εργασίας</li> </ol> |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διαλέξεις και εκπαιδευτικό υλικό</li> <li>2. Συζήτηση στην τάξη, συζητώντας και αναλύοντας διάφορες απόψεις σχετικά με θέματα αισθητικής και έρευνας</li> <li>3. Χρήση βιβλιοθήκης για σκοπούς έρευνας</li> <li>4. Εκπαίδευση κατά πρόσωπο μέσω ατομικών συναντήσεων για συζήτηση και ερωτήσεις</li> </ol> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |                |  |
| Βιβλιογραφία            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΚΟ-002 <u>Μεθοδολογία Έρευνας στην Αισθητική &amp; Κοσμητολογία</u> – Ιωάννα Γκρεκ – Εκδόσεις ΒΗΤΑ – 2006 – ISBN960452013X</li> <li>• Δημητρόπουλος, Ευστάθιος Γ., <u>Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας</u>, (Εκδόσεις Έλλην, Αθήνα 1999)</li> </ul> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται από τον καθηγητή</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |
| Αξιολόγηση              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |

|        |                      |     |
|--------|----------------------|-----|
|        | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% |
|        | Ενδιάμεση Εξέταση    | 40% |
|        | Τελική Εξέταση       | 50% |
| Γλώσσα | Ελληνική             |     |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ402                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Η' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Δρ. Ανδρέας Κωνσταντίνου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος        | Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους σπουδαστές να αναπτύξουν μια καλύτερη εκτίμηση του ρόλου που διαδραματίζει στην οικονομία μας η μικρή επιχείρηση και να ερευνήσουν τα κρίσιμα ζητήματα και τις προκλήσεις της διαχείρισης μιας μικρής επιχείρησης.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αντιλαμβάνεται ορισμούς που χρησιμοποιούνται στις Μικρές και Μεσαίες Επιχειρήσεις(MME) – Επιχείρηση, Επιχειρηματικότητα, κτλ.</li> <li>• Καταγράφει και ανλύει τα πλεονεκτήματα, μειονεκτήματα και κριτήρια μιας επιτυχημένης ΜΜΕ.</li> <li>• Καταγράφει και Αξιολογεί επιχειρηματικές ευκαιρίες καριέρας ως ιδιοκτήτης ή υπάλληλος για ξεκίνημα ή ανάπτυξη μιας ΜΜΕ, Ετοιμάζει αποτελεσματικό επιχειρηματικό σχέδιο.</li> <li>• Κατανοεί Νομικές μορφές ΜΜΕ</li> </ul> |                      |   |                       |  |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγράφει το εργατικό, επιχειρηματικό και κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο λειτουργεί η ΜΜΕ</li> <li>• Προγραμματίζει τη λειτουργία και τον έλεγχο της ΜΜΕ</li> <li>• Αναλύει προβλήματα σχετικά με την λειτουργία ΜΜΕ</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός και ρόλος <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ξεκινώντας μια μικρή-μικρομεσαία επιχείρηση(ΜμΕ)</li> </ul> </li> <li>2. Επιχειρηματικότητα- Επιχειρηματίας <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα μιας μικρής επιχείρησης.</li> </ul> </li> <li>3. Οικογενειακές &amp; Γυναικείες Επιχειρήσεις <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επιχειρηματικό Σχέδιο</li> </ul> </li> <li>4. Μορφές ιδιοκτησίας μικρών επιχειρήσεων. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αγορά μιας υφιστάμενης ή δημιουργία μιας καινούργιας επιχείρησης.</li> </ul> </li> <li>5. Πώς γίνεστε ιδιοκτήτης μιας μικρής επιχείρησης. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τρόποι λειτουργίας μιας μικρής αντιπροσωπίας.</li> </ul> </li> <li>6. Απόκτηση και εγκατάσταση των μηχανημάτων <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πηγή κεφαλαίων, τοποθεσία, νομικά έντυπα.</li> </ul> </li> <li>7. Αγορές, απογραφές και έλεγχος ποιότητας <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, Μάρκετινγ</li> </ul> </li> <li>8. Οικονομικός προγραμματισμός</li> <li>9. Προϋπολογισμός</li> <li>10. Διαδίκτυο και μικρές επιχειρήσεις</li> <li>11. Κοινωνική ευθύνη <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρόσφατες επιχειρηματικές εξελίξεις</li> </ul> </li> </ol> |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |



|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p>                                                                                                                                               |
| Βιβλιογραφία | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, <u>ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ</u></li> <li>• Πέτρος Τομάρας, <u>Εισαγωγή στο Μάρκετινγκ και την Έρευνα Αγοράς</u></li> <li>• Α.-ΣΙΩΜΚΟΣ Γ.-ΧΡΗΣΤΟΥ Ε. , ΠΑΝΤΟΥΒΑΚΗΣ, <u>ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ</u></li> </ul> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές</p> |
| Αξιολόγηση   | <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση : 40%</p> <p>Τελική Εξέταση :50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΡΩΣΣΙΚΑ</b>      |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ403</b>      |
| Τύπος μαθήματος         | Προαιρετικό         |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό            |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ' Έτος/ Η' Εξάμηνο |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |  |                       |   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------|---|
| Όνομα Διδάσκοντα       | Κλεονίκη Χρυσάνθου                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                       |   |
| ECTS                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Διαλέξεις / εβδομάδα |  | Εργαστήρια / εβδομάδα | 2 |
| Στόχοι Μαθήματος       | Στόχος του μαθήματος είναι να παρέχει στους φοιτητές βασικές γλωσσικές δεξιότητες στα ρωσικά. Το μάθημα παρουσιάζει και παγιώνει τη γλώσσα σε ουσιαστικά πλαίσια και τους προσφέρει μια σειρά από δραστηριότητες ώστε να γνωρίσουν την ομιλία της ρωσικής γλώσσας. Το μάθημα επικεντρώνεται κυρίως στις δεξιότητες ανάγνωσης και γραφής ωστόσο η ομιλία και η ακρόαση θα παρεμβάλλονται.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |  |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b><br><br>1. Κατανοήσει τη βασική δομή και λειτουργία της ρωσικής γλώσσας.<br>2. Αποκτήσει δεξιότητες στην ανάγνωση, στη γραφή , στην ομιλία και στην κατανόηση.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |  |                       |   |
| Προαπαιτούμενα         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Συναπαιτούμενα       |  |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <div>1. Αλφάβητο, φωνητική, ακουστική, λεξιλόγιο, ερωτήσεις- ονομαστική πτώση- Ποιός είναι, Τι είναι, Πού είναι</div> <div>2. Φωνητική, ακουστική, λεξιλόγιο, διαχωρισμός σε γένος, τηλεφωνική συνομιλία, ερώτηση- Πότε</div> <div>3. Φωνητική, ακουστική, λεξιλόγιο, προσωπικές αντωνυμίες, κτητικές αντωνυμίες, χαιρετισμοί, διάλογος.</div> <div>4. Λεξιλόγιο, ακουστική, προτάσεις, άρνηση –κατάφαση, διαχωρισμός γένους (συνέχεια), αφήγηση εικόνων.</div> <div>5. Πληθυντικός αριθμός, ακουστική κειμένου/ κατανόηση, γράφω τι έχω καταλάβει, λέω τι έχω ακούσει, διάλογος.</div> <div>6. Αριθμοί, επίθετα, συγκριτικός βαθμός, ακούω, διαβάζω, διηγούμαι, διάλογος.</div> <div>7. Λεξιλόγιο ρουχισμού/ καλλυντικών/ φαγητών/μου αρέσει/ πόσα κάνει- προτάσεις με το θέμα αυτό.</div> <div>8. Ενεστώτας, κλίση ρημάτων, προτάσεις με τα ρήματα, ακούω μικρά κείμενα με τα ρήματα που έχω μάθει, διαβάζω μικρά κείμενα για κατανόηση.</div> <div>9. 6<sup>η</sup> πτώση για ουσιαστικά μόνον, ρήματα με αυτή τη πτώση, προτάσεις με τη πτώση αυτήν, ακούω κείμενο/ κατανόηση/διήγηση/ρωτώ/απαντώ.</div> <div>10. Παθητικά ρήματα, προτάσεις με τα ρήματα αυτά, αιτιατική πτώση- προτάσεις με την πτώση αυτή, ακούω κείμενο/ κατανόηση/διήγηση/ απαντώ.</div> <div>11. Ημέρες της εβδομάδας, λεξιλόγιο και ρήματα, κείμενο για επεξεργασία/ ερωτήσεις πάνω στο κείμενο/ απαντήσεις/διήγηση κειμένου/ ακούω διάλογο.</div> <div>12. Αόριστος χρόνος ρημάτων ενεργητικά και παθητικά ρήματα στον αόριστο, προτάσεις, ασκήσεις, διάλογοι, ακουστική.</div> <div>13. Ρήματα κίνησης, μέσα κυκλοφορίας, προτάσεις/ ερωτήσεις/ απαντήσεις/ επεξεργασία κειμένου.</div> |                      |  |                       |   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος</p> |
| Βιβλιογραφία               | <p>Daroga V Rassiu – Antonova</p> <p><b>Άλλα βοηθήματα</b> : Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Αξιολόγηση                 | <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :40%</p> <p>Τελική Εξέταση :50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                         |                                                       |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ</b> |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ404</b>                                        |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                           |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                              |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Η' Εξάμηνο                                   |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Όνομα Διδάσκοντα       | Δρ. Νεόφυτος Χαραλάμπους                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |  |
| ECTS                   | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Διαλέξεις / εβδομάδα | 2 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος       | Το μάθημα αυτό αποτελεί μια ανασκόπηση και ανάλυση των βασικών δυναμικών που διέπουν το Στρες καθώς και των μεθόδων αντιμετώπισής του. Στόχος του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές της Αισθητικής να αποκτήσουν ένα βασικό υπόβαθρο των βασικών αρχών και τεχνικών συμβουλευτικής και σε συνδυασμό με την συμμετοχή τους σε εργαστηριακές, ομαδικές συνεδρίες, να αναπτυχθούν και να καλλιεργηθούν οι απαραίτητες δεξιότητες για αποτελεσματική διαχείριση του στρες τόσο σε ατομικό, όσο και σε επαγγελματικό επίπεδο.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αναλύσει τις βασικές έννοιες που αφορούν τις μεθόδους που χρησιμοποιεί η σύγχρονη συμβουλευτική.</li><li>• Περιγράφει και να αναλύει τις βασικές θεωρίες της δυναμικής του Στρες, καθώς και να παραθέτει θετικές και αρνητικές κριτικές γι' αυτές.</li><li>• Αποκτήσει τις κατάλληλες δεξιότητες υγιούς επικοινωνίας.</li><li>• Μπορεί να εφαρμόζει τις δεξιότητες ενεργητικής ακρόασης. Να είναι σε θέση να αναγνωρίζει ενδείξεις ψυχολογικής δυσφορίας με απώτερο στόχο την παραπομπή στον κατάλληλο ειδικό ψυχικής υγείας.</li><li>• Έρθει σε επαφή και να αξιολογήσει με τους ποικίλους τρόπους διαχείρισης για το στρες.</li><li>• Αναπτύξει το κατάλληλο επίπεδο αυτογνωσίας για το στρες.</li><li>• Αποκτήσει τις απαραίτητες δεξιότητες διαχείρισης του στρες και να είναι σε θέση να τις εφαρμόσει σε προσωπικό επίπεδο.</li></ul> |                      |   |                       |  |
| Προαπαιτούμενα         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Συναπαιτούμενα       |   |                       |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Εισαγωγή στην Ψυχολογία</li><li>2. Βασικές Αρχές Συμβουλευτικής</li><li>3. Προσωπικότητα/Διεργασίες ομάδας/ Διαπροσωπικές Σχέσεις</li><li>4. Παράγοντες/Ψυχολογική Διατύπωση Στρες</li><li>5. Φυσιολογικές Αντιδράσεις στο Στρες</li><li>6. Στρες και Υγεία</li><li>7. Γνωστικό Μοντέλο Θεραπείας</li><li>8. Αλλάζοντας τις Σκέψεις/Αλλάζοντας τον Τρόπο που Σκεφτόμαστε</li><li>9. Το Στρεσογόνο Συναίσθημα</li><li>10. Κατανόηση Συμπεριφορών που Σχετίζονται με το Στρες</li><li>11. Άλλοι Τρόποι Αντιμετώπισης/Διαχείρισης Στρες</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p> |
| Βιβλιογραφία               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennerley, H. (2014): Ξεπερνώντας το άγχος. Ένας οδηγός αυτοβοήθειας με γνωστικές-συμπεριφορικές τεχνικές. Πεδίο: Αθήνα.</li> <li>• Βοσνιάδου, Σ. (2011). Εισαγωγή στην ψυχολογία. Αθήνα: Gutenberg.</li> <li>• Hayes N. (1998). Εισαγωγή στην Ψυχολογία. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</li> <li>• Καλπάκογλου, Θ. (2013): Άγχος και Πανικός. Δωρεάν Έκδοση. Αθήνα</li> <li>• Πετρουλάκη, Κ. (2008). Πειραματική Ψυχολογία... εν τάξει. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.</li> <li>• Κοκκεβη, Α. (επιμ.). <u>η ψυχολογία στην ιατρική πράξη. Εισαγωγή στην ανθρώπινη σκέψη και συμπεριφορά, στις αποκλίσεις τους και στις ασθένειες</u>. Αθήνα: Gutenberg. ISBN139789600112504.</li> </ul> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται από τον καθηγητή.</p>                                                                                |
| Αξιολόγηση                 | <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :40%</p> <p>Τελική Εξέταση :50%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ405                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |                |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                      |                |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ΄ Έτος / Θ΄ Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |                |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |                |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1              | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχος Μαθήματος        | Στόχος του μαθήματος είναι η συνεχής ενημέρωση σε θέματα σύγχρονου επιστημονικού πεδίου που εμπίπτουν σε θέματα Αισθητικής Προσώπου, Αισθητικής Σώματος και Μεθόδων Αποτρίχωσης. Επίσης ενημέρωση για τις νέες εξελίξεις στην Ιατρική Αισθητική και Χειρουργική. Η ανάγκη του μαθήματος αυτού προκύπτει από το γεγονός ότι η Αισθητική είναι μια συνεχώς αναπτυσσόμενη επιστήμη, την οποία πρέπει να παρακολουθούμε διαρκώς.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Αποκτήσει ευρεία γνώση και να αξιολογήσει τις τελευταίες εξελίξεις στην τεχνολογία της Αισθητικής.</li><li>Αποκτήσει κριτική σκέψη και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων των διαφόρων θεραπειών με τη χρήση εξειδικευμένων προϊόντων και μηχανημάτων.</li><li>Συνθέσει ικανότητα ενημέρωσης του πελάτη του για ό,τι νεότερο υπάρχει στην Αισθητική, σκοπό τη συνεχής ανάπτυξη της εργασίας του.</li><li>Είναι ικανός να ανταποκριθεί στις σύγχρονες απαιτήσεις και να αξιοποιήσει με επιτυχία τον τίτλο του επαγγελματία αισθητικού βάσει της επαγγελματικής δεοντολογίας που πρέπει να τον διέπει..</li></ul> |                      |                |                       |   |
| Προαπαιτούμενα          | Συμπλήρωση 180 ECTS(3 έτη)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | Συναπαιτούμενα |                       |   |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | Το μάθημα θα καλύπτει αναλογικά ισάριθμες ώρες στα ακόλουθα: <ul style="list-style-type: none"><li>Αισθητική Προσώπου</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                |                       |   |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αισθητική Σώματος</li> <li>• Μέθοδοι Αποτρίχωσης</li> </ul> <p>Μέσα από το μάθημα αυτό θα εφαρμόζεται ερευνητικά η ύλη που εφαρμόστηκε τα προηγούμενα χρόνια, εμπλουτίζοντάς το με καινούργιες τεχνικές, αξιολογώντας τα αποτελέσματα και συμβαδίζοντας με τις τρέχουσες εξελίξεις στον τομέα, ασκώντας την κριτική σκέψη.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Μεθοδολογία<br>Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Πραγματοποιούνται επισκέψεις σε Ιατρικά Κέντρα και άλλους σχετικούς χώρους, όπως κλινικές και παρακολούθηση χειρουργικών επεμβάσεων πλαστικής Αισθητικής.</p> <p>Πραγματοποιούνται σεμινάρια από επαγγελματίες του χώρου της Αισθητικής, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.</p> |
| Βιβλιογραφία               | Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τον καθηγητή.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Αξιολόγηση                 | <p>Πρακτική Εξάσκηση : 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα : 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση :40%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Γλώσσα                     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | <b>ΠΑΙΣ 407</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                      |   |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |   |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |   |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Η' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |   |
| ECTS                    | 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα | 3 |
| Στόχος Μαθήματος        | Η μελέτη των διάφορων εναλλακτικών και συμπληρωματικών θεραπειών και η σημασία τους για τη σωστή λειτουργία του οργανισμού (τη διατήρηση της ψυχικής και σωματικής υγείας) και την προαγωγή της ευεξίας και της ευημερίας. Αναλύονται επίσης οι επιδράσεις των τεχνικών αυτών στην Αισθητική εμφάνιση του προσώπου και του σώματος.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Γνωρίσει τις βασικές έννοιες της φιλοσοφίας των εναλλακτικών θεραπειών .</li> <li>• Αξιολογήσει τους βασικούς χειρισμούς, τις παραμέτρους, τις ενδείξεις, τις αντενδείξεις και τις ευεργετικές επιδράσεις της μάλαξης.</li> <li>• Συνθέσει τη βασική προετοιμασία του πελάτη και του χώρου που εφαρμόζεται η μάλαξη.</li> <li>• Εφαρμόσει τη μάλαξη με πουγκιά και να επιλέγει τα κατάλληλα βότανα για την ανάλογη περίπτωση.</li> <li>• Ορίσει τις τεχνικές των συμπληρωματικών μεθόδων (αρωματοθεραπεία, αγιουρβέδα ρέικι, σιάτσου, ινδική μάλαξη)</li> <li>• Εφαρμόζει τις διάφορες τεχνικές Ρεφλεξολογίας, να εντοπίζει τα αντανεκλαστικά σημεία του χεριού και του ποδιού και να μελετά τους ρεφλεξολογικούς χάρτες.</li> <li>• Γνωρίζει την προετοιμασία αισθητικού, του πελάτη και του χώρου όπου εφαρμόζεται η Ρεφλεξολογία, Να καταγράφει το ιστορικό του πελάτη και να τηρεί τις κάρτες παρακολούθησης</li> <li>• Μελετά τα πέλματα, τις ενεργειακές ζώνες καθώς και να εφαρμόζει τις τεχνικές χαλάρωσης.</li> </ul> |                      |   |                       |   |



|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Γνωρίζει τα αντανεκλαστικά σημεία για τα συστήματα του οργανισμού: κυκλοφορικό, αναπνευστικό, πεπτικό, νευρικό, ενδοκρινικό, λεμφικό, αναπαραγωγικό κτλ.</li> <li>Ορίζει τι είναι ινδική μάλαξη, τις ωφέλειες και τις επιπτώσεις της στα διάφορα συστήματα του οργανισμού.</li> <li>Αναγνωρίζει και να εφαρμόζει τις κατάλληλες ηφαιστιογενείς πέτρες Hot stone (πρόσωπο, σώμα).</li> <li>Οργανώνει το χώρο εργασίας και να λαμβάνει το ιστορικό του πελάτη.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |
| Προαπαιτούμενα        | ΠΑΙΣ116,ΠΑΙΣ206,ΠΑΙΣ216, ΠΑΙΣ303, ΠΑΙΣ317                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος | <p><b><u>ΡΕΦΛΕΞΟΛΟΓΙΑ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ιστορία της Ρεφλεξολογίας</li> <li>2. Φιλοσοφία της ολιστικής συμπληρωματικής αγωγής.</li> <li>3. Ορισμός της Ρεφλεξολογίας. Βασικές αρχές, ορισμοί, τεχνικές, ενδείξεις και αντενδείξεις των συμπληρωματικών μεθόδων.</li> <li>4. Μελέτη Ρεφλεξολογικών χαρτών.</li> <li>5. Προετοιμασία του αισθητικού, του πελάτη και του χώρου διεξαγωγής της συνεδρίας.</li> <li>6. Λήψη ιστορικού και τήρηση καρτών παρακολούθησης.</li> <li>7. Παρατήρηση, μελέτη και ανάλυση των πελμάτων.</li> <li>8. Ενεργειακές ζώνες διαμήκεις και εγκάρσιες.</li> <li>9. Τεχνικές χαλάρωσης και εφαρμογή των κατάλληλων τεχνικών πίεσης.</li> <li>10. Εντοπισμός των αντανεκλαστικών σημείων του χεριού και του ποδιού.</li> <li>11. Χρήση ειδικών εργαλείων για εφαρμογή πίεσης.</li> <li>12. Ανάλυση των αντανεκλαστικών περιοχών για τα συστήματα του οργανισμού: κυκλοφορικό, αναπνευστικό, πεπτικό, νευρικό, ενδοκρινικό, λεμφικό αναπαραγωγικό</li> <li>13. Παρενέργειες και θεραπευτική αντίδραση στη συνεδρία της Ρεφλεξολογίας.</li> <li>14. Συνήθεις παθήσεις και πιέσεις στα κατάλληλα αντανεκλαστικά σημεία.</li> <li>15. Αποτελέσματα, ενδείξεις και αντενδείξεις της Ρεφλεξολογίας .</li> <li>16. Τεχνικές πιέσεων στη προσωπορεφλεξολογία και ωτορεφλεξολογία</li> <li>17. Παραδείγματα πελατών που εφάρμοσαν την Ρεφλεξολογία, συμπεράσματα. Σχέση Ρεφλεξολογίας και στρες.</li> </ol> <p><b><u>ΠΟΥΓΚΙΑ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Μάλαξη με πουγκιά, διαδικασία παρασκευής πουγκιών</li> <li>2. Πώς ετοιμάζουμε τα πουγκιά μόνοι μας (τεχνική περίδεσης, διάφορα μεγέθη ανάλογα με την περιοχή, εύρεση υλικών κτλ.)</li> <li>3. Τι βότανα χρησιμοποιούμε Αναφορά θεραπευτικών βοτάνων και οι θεραπευτικές τους ιδιότητες..</li> </ol> |                |  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Τεχνικές μάλαξης και διατάσεων σε συνδυασμό με τα πουγκιά σε όλο το σώμα (πρόσθια, οπίσθια, και καθιστή θέση)</li> <li>5. Αποτελέσματα, τα μέτρα ασφάλειας.<br/>Ενδείξεις και αντενδείξεις βοτάνων</li> <li>6. Αγιουβέρδα- η σημασία του αγιουβέδα – βασική φιλοσοφία</li> <li>7. Ιστορία και φιλοσοφία του Αγιουβέρδα – οι τέσσερις σκοποί της ζωής</li> <li>8. Η θεωρεία των πέντε στοιχείων- τα τρία dosha</li> </ol> <p><b><u>ΘΕΡΜΑΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΕΤΡΕΣ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στο hot stone massage<br/>Χρόνος παραμονής στις πέτρες, σημεία τοποθέτησης των πετρών. Παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη πριν από την θεραπεία.</li> <li>2. Κατάλληλες θερμοκρασίες για τις πέτρες ανάλογα πρόσωπο ή σώμα- κανόνες υγιεινής.</li> <li>3. Σημεία τοποθέτησης των πετρών – αποτελέσματα του hot stone massage</li> <li>4. Ενδείξεις και αντενδείξεις του Hot stone massage- μέτρα ασφάλειας</li> </ol> <p><b><u>ΙΝΔΙΚΗ ΜΑΛΑΞΗ ΚΕΦΑΛΗΣ</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή στην Ινδική μάλαξη.</li> <li>2. Προετοιμασία- κανόνες υγιεινής- ενδείξεις και αντενδείξεις.</li> <li>3. Αποτελέσματα και ωφέλειες της ινδικής μάλαξης – χρήση αιθέριων ελαίων- Συμβουλές μετά την ινδική μάλαξη</li> </ol> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Βιβλιογραφία | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nicola M.Hall: <u>Εισαγωγή στη Ρεφλεξολογία</u>, Εκδόσεις Δίδυμοι</li> <li>Καράτση Π. : <u>Μέθοδοι ευεξίας και χαλάρωση στην αισθητική σώματος</u>, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας</li> <li>Erica Miller: Erica <u>Μασάζ Σιάτσου- Μια αισθητική Προσέγγιση</u>, Εκδόσεις Ίων</li> </ul> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται από τον καθηγητή</p> |
| Αξιολόγηση   | Πρακτική Εξάσκηση :20%<br>Συμμετοχή στο μάθημα :10%<br>Ενδιάμεση Εξέταση :30%<br>Τελική Εξέταση :40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                         |                                                                                                                                                                                                                               |                      |  |                       |   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------|---|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ</b>                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                       |   |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ408                                                                                                                                                                                                                       |                      |  |                       |   |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                       |   |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                      |                      |  |                       |   |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Η' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                           |                      |  |                       |   |
| Όνομα Διδάσκοντα        | ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ                                                                                                                                                                                                            |                      |  |                       |   |
| ECTS                    | 4                                                                                                                                                                                                                             | Διαλέξεις / εβδομάδα |  | Εργαστήρια / εβδομάδα | 2 |
| Στόχος Μαθήματος        | Το μάθημα αυτό του δημιουργικού μακιγιάζ στοχεύει στην εξάντληση της δημιουργίας και φαντασίας των καταρτιζόμενων πάνω στις εξελίξεις του μακιγιάζ στον χώρο του θεάτρου, μόδας, διαφήμισης και τηλεόρασης στο μέγιστο βαθμό. |                      |  |                       |   |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | <b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b>                                                                                                                                                              |                      |  |                       |   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μπορεί να προσαρμόσει το μακιγιάζ ανάλογα με το διαφημιζόμενο προϊόν.</li> <li>• Ρυθμίζει την ένταση του μακιγιάζ ανάλογα με τους φωτισμούς π.χ. εάν είναι εσωτερικό ή εξωτερικό γύρισμα και τις αποστάσεις π.χ. κοντινό – μακρινό πλάνο.</li> <li>• Είναι ικανός να σχεδιάσει πάνω στο πρόσωπο και το σώμα χρησιμοποιώντας διάφορων ειδών χρώματα (λιποδιάλυτα, υδροδιάλυτα) συνθέσεις δικής του φαντασίας αλλά και να μπορεί να αντιγράψει από περιοδικά και διαδίκτυο.</li> <li>• Επιμελείται το όλο παρουσιαστικό των μοντέλων του (κτενίσματα, τούλια, κορδέλες, περούκες), και να μπορεί να προσαρμόζει τις τεχνικές του ανάλογα με την μόδα της εποχής. Επίσης να υπάρχει σωστή εναρμόνιση στα χρώματα μακιγιάζ και ρούχου.</li> <li>• Κάνει μακιγιάζ πασαρέλας, αναλόγως του θέματος που θα δώσει ο ενδιαφερόμενος π.χ. παρουσίαση μαγιό.</li> <li>• Επιλέγει το σωστό φόντο φωτογράφισης.</li> </ul> |                |  |
| Προαπαιτούμενα          | ΠΑΙΣ117, ΠΑΙΣ208, ΠΑΙΣ218, ΠΑΙΣ308, ΠΑΙΣ318                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μακιγιάζ διαφήμισης (αναλόγως του διαφημιζόμενου προϊόντος)</li> <li>• Μακιγιάζ για εσωτερική-εξωτερική φωτογράφιση, κοντινή ή μακρινή. Ένταση χρωμάτων</li> <li>• Face- body painting με φαντασία και επιλογή διαφόρων υλικών και χρωμάτων</li> <li>• Face- body painting αντιγράφοντας ιδέες από το διαδίκτυο ή από περιοδικά</li> <li>• Δημιουργικό μακιγιάζ</li> <li>• Επιμέλεια μακιγιάζ αλλά και μαλλιών συνολικού παρουσιαστικού</li> <li>• Εναρμόνιση χρωμάτων μακιγιάζ με ρούχα</li> <li>• Μακιγιάζ πασαρέλας</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των κατάρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|-----|-------------------|-----|----------------|-----|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Οργανώνονται συνεργασίες με τηλεοπτικούς σταθμούς και διαφημιστικά γραφεία, όπου οι φοιτητές εμπλέκονται σε καλλιτεχνικές δραστηριότητες.</p> <p>Πραγματοποιούνται σεμινάρια από επαγγελματίες του χώρου του Μακιγιάζ, συζήτηση, ομαδική και πρακτική εργασία.</p>                                                                                                                           |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Βιβλιογραφία         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Τεχνική ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος</u> – Δικαιούλια, Ε (2008)</li> <li>• <u>Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών- Τεχνική προσθετικών υλικών</u>: Τσιγώνια Αλεξάνδρα και Μικελάτου Έφη. ΔΕΣΜΟΣ.</li> <li>• <u>Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών: Τέχνη προσθετικών υλικών</u>- Τσιγώνια Ευλογία (2010)</li> <li>• <u>The Technique of the Professional Make-Up- Artist</u>. Vincent Kehoe (Author).</li> <li>• <u>The Complete Make Up Artist: Working in Film, Fashion, Television and Theatre</u>. Penny Delamar (Author).</li> <li>• Laura Thudium. <u>Stage Makeup: The Actor's Complete Guide to Today's Techniques and Materials by Laura Trudium. Face- body painting</u></li> </ul> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται από τον καθηγητή</p> |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Αξιολόγηση           | <table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td><td>10%</td></tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td><td>40%</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Πρακτική Εφαρμογή | 20% | Συμμετοχή στο μάθημα | 10% | Ενδιάμεση Εξέταση | 30% | Τελική Εξέταση | 40% |
| Πρακτική Εφαρμογή    | 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Συμμετοχή στο μάθημα | 10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Ενδιάμεση Εξέταση    | 30%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Τελική Εξέταση       | 40%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |
| Γλώσσα               | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |     |                      |     |                   |     |                |     |

### Δ' ΕΤΟΣ/ Θ' ΕΞΑΜΗΝΟ (30ECTS)

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |  |                       |                     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--|-----------------------|---------------------|
| Τίτλος Μαθήματος        | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |  |                       |                     |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ 411                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                       |                     |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |  |                       |                     |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |  |                       |                     |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Θ' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                      |  |                       |                     |
| Όνομα Διδάσκοντα        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |  |                       |                     |
| ECTS                    | 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Διαλέξεις / εβδομάδα |  | Εργαστήρια / εβδομάδα | 650 ώρες/ 1 εξάμηνο |
| Στόχος Μαθήματος        | Σκοπός της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών του κλάδου Αισθητικής είναι η εφαρμογή των γνώσεων που αποκτήθηκαν στη διάρκεια των σπουδών τους και αφορά την αντιμετώπιση όλων των αισθητικών εφαρμογών. Η Πρακτική Άσκηση συνεπώς συμβάλλει στην καλύτερη εμπέδωση και διεύρυνση των γνώσεων των προηγούμενων εξαμήνων, την παροχή δυνατότητας ανάπτυξης πρωτοβουλιών καθώς και τη δυνατότητα ανάπτυξης ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων και ομαδικής εργασίας. Να γνωρίσουν στην πράξη τις επιμέρους πτυχές του επαγγέλματος του αισθητικού, τους διάφορους τρόπους εργασίας και οργάνωσης ενός ινστιτούτου Αισθητικής, να έρθουν σε επαφή με πραγματικούς πελάτες, και γενικά να εφαρμόσουν στην πράξη όσα έχουν διδαχθεί κατά τη διάρκεια των σπουδών τους. |                      |  |                       |                     |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα  | Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος/ Πρακτική Άσκηση οι φοιτητές αναμένεται να εφαρμόσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απόκτησαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους σε πραγματικό περιβάλλον εργασίας.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |  |                       |                     |
| Προαπαιτούμενα          | Ολοκλήρωση τουλάχιστον 3 έτη σπουδών (180 ECTS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                      |  | Συναπαιτούμενα        |                     |
| Περιεχόμενο Μαθήματος   | <b>Εργασιακοί χώροι πρακτικής άσκησης</b><br>Ο φοιτητές μπορούν να πραγματοποιήσουν την πρακτική τους άσκηση σε εγκεκριμένα Ινστιτούτα Αισθητικής, κέντρα SPA, Ινστιτούτα Ιατρικής Αισθητικής, σε ξενοδοχειακές μονάδες κτλ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |  |                       |                     |



### **Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης**

Η πρακτική άσκηση καθοδηγείται και ελέγχεται από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης που έχει ορισθεί από τον Προϊστάμενο του Τμήματος.

Η Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης έχει ως αποκλειστικό έργο το συντονισμό των δραστηριοτήτων σχετικά με την Πρακτική Άσκηση (αναζήτηση νέων θέσεων πρακτικής άσκησης, γνωστοποίηση των θέσεων πρακτικής άσκησης, αξιολόγηση της καταλληλότητας των χώρων εργασίας στους οποίους πρόκειται να πραγματοποιηθεί η πρακτική άσκηση).

Τα μέλη της Επιτροπής καθοδηγούν και συνεργάζονται με τους σπουδαστές σε όλη την πορεία της πρακτικής τους άσκησης και τους χορηγούν τις απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τη διεκπεραίωση της άσκησής τους.

Ο σπουδαστής θα πρέπει να ενημερώνεται για τα θέματα που άπτονται της πρακτικής άσκησης μόνο από τις ομαδικές συγκεντρώσεις τις οποίες

προγραμματίζουν και ανακοινώνουν οι υπεύθυνοι Καθηγητές. Η συμμετοχή στις συγκεντρώσεις αυτές είναι υποχρεωτική και τυχόν προβληματισμοί και ερωτήματα επιλύονται μέσα στις συγκεντρώσεις που ορίζονται από την Επιτροπή Πρακτικής Άσκησης.

Σχετικά με οποιαδήποτε αλλαγή προκύπτει, ο σπουδαστής θα ενημερώνεται από τους υπευθύνους της πρακτικής άσκησης. Προσωπική επικοινωνία του σπουδαστή με τον υπεύθυνο Καθηγητή θα γίνεται σε ώρες κατά τις οποίες θα είναι διαθέσιμος ο Καθηγητής.

### **Τόπος διεξαγωγής πρακτικής άσκησης**

Η πρακτική άσκηση μπορεί να διεξαχθεί σε οποιαδήποτε πόλη της Κύπρου καθώς και στα Κράτη-Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σε αυτή την περίπτωση, ο σπουδαστής υποστηρίζεται από ανάλογα Ευρωπαϊκά Προγράμματα αν είναι δυνατόν, για ένα τρίμηνο. Το υπόλοιπο χρονικό διάστημα διεκπεραιώνεται στην Κύπρο.

### **Διάρκεια πρακτικής άσκησης**

Η πρακτική άσκηση θα έχει διάρκεια τουλάχιστο 650 ώρες.

#### **Ανάλυση – Ενδεικτικός Οδηγός**

**Αισθητική Προσώπου** τουλάχιστο 150 ώρες.

- Θεραπεία με μηχανήμα κρυστάλλων (15 ώρες)
- Θεραπεία με μηχανήμα μεσοθεραπείας (20 ώρες)
- Θεραπεία με μηχανήμα παλμικού φωτός (20 ώρες)
- Θεραπεία με μηχανήμα υπερήχων (20 ώρες)
- Θεραπεία με μηχανήμα ραδιοσυχνοτήτων (20 ώρες)
- Θεραπεία με μηχανήμα με την χρήση καλλυντικών προϊόντων (30 ώρες)
- Ελεύθερη Πρακτική (υπόλοιπες ώρες)

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p><b>Αισθητική Σώματος</b> τουλάχιστο 150 ώρες.</p> <p>Θερμαντικές Θεραπείες (25 ώρες)<br/> Θεραπείες με μηχανήμα μεσοθεραπείας (25 ώρες)<br/> Θεραπείες με μηχανήμα παλμικού φωτός (25 ώρες)<br/> Θεραπείες με μηχανήμα ραδιοσυχνότητας (25 ώρες)<br/> Θεραπείες με εξειδικευμένα προϊόντα (25 ώρες) Ελεύθερη Πρακτική (υπόλοιπες ώρες)</p> <p><b>Καλλιτεχνικό Μακιγιάζ</b> τουλάχιστο 150 ώρες.</p> <p>Μακιγιάζ για κάθε ηλικία – ημέρας νύκτας (15 ώρες)<br/> Μακιγιάζ για νύφη (15 ώρες)<br/> Μακιγιάζ για ασπρόμαυρη και έγχρωμη φωτογράφιση (20 ώρες)<br/> Μακιγιάζ για κινηματογράφο (20 ώρες)<br/> Μακιγιάζ για θέατρο (20 ώρες)<br/> Μακιγιάζ με ειδικά εφέ (20 ώρες)<br/> Μακιγιάζ σώματος (15 ώρες)<br/> Ελεύθερη Πρακτική (υπόλοιπες ώρες)</p> <p><b>Αποτρίχωση με Laser και IPL</b> τουλάχιστο 150 ώρες.</p> <p>Περιοχή κοιλιάς (25 ώρες)<br/> Περιοχή ποδιών (35 ώρες)<br/> Περιοχή χεριών (20 ώρες)<br/> Περιοχή πλάτης (25 ώρες)<br/> Περιοχή στήθους (μόνο σε άνδρες) (20 ώρες)<br/> Ελεύθερη Πρακτική(υπόλοιπες ώρες)</p> |
| <p>Μεθοδολογία<br/>Διδασκαλίας</p> | <p>Πρακτική Άσκηση (σε Ινστιτούτο Αισθητικής): 650 ώρες<br/> Καθοδήγηση από τον Υπεύθυνο Καθηγητή: 15 ώρες</p> <p><b>Σημείωση: Ο/Η Υπεύθυνος Καθηγητής/τρια στον/στην οποίο/α έχει ανατεθεί η εποπτεία των ασκούμενων φοιτητών/τριών πρέπει να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Επισκέπτεται τους χώρους άσκησης</li> <li>• Ενημερώνεται για το αντικείμενο απασχόλησης τους</li> <li>• Παρακολουθεί και υπογράφει το βιβλιário πρακτικής άσκησης</li> <li>• Παρακολουθούν την επίδοσή τους και</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|              |                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              | Συνεργάζονται στην επίλυση τυχών προβλημάτων τους, τόσο με τους ίδιους όσο και με τον εργασιακό επιβλέποντα που ορίζεται από την επιχείρηση/εργοδότη του ασκούμενου. |
| Βιβλιογραφία |                                                                                                                                                                      |
| Αξιολόγηση   | Εργασία: 30%<br>Πρακτική Άσκηση: 70%                                                                                                                                 |
| Γλώσσα       | Ελληνική                                                                                                                                                             |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |   |                       |  |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---|-----------------------|--|
| Τίτλος Μαθήματος        | <b>ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Κωδικός Μαθήματος       | ΠΑΙΣ412                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |   |                       |  |
| Τύπος μαθήματος         | Υποχρεωτικό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                      |   |                       |  |
| Επίπεδο                 | Πτυχιακό                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                      |   |                       |  |
| Έτος / Εξάμηνο φοίτησης | Δ Έτος / Η' Εξάμηνο                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |   |                       |  |
| Όνομα Διδάσκοντα        | Μαρία Νικητάκη                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |   |                       |  |
| ECTS                    | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Διαλέξεις / εβδομάδα | 1 | Εργαστήρια / εβδομάδα |  |
| Στόχος Μαθήματος        | <p>Ο σκοπός και στόχος του μαθήματος είναι η δημιουργία και παρουσίαση μίας εκτεταμένης έρευνας η οποία θα αποτελέσει και το βασικό κριτήριο αξιολόγησης. Η πτυχιακή εργασία πρέπει να εκπονηθεί σε θέμα επιλογής του φοιτητή, συμβατό με τον κλάδο Αισθητικής. Το προταθέν θέμα επιλογής πρέπει να εγκριθεί από τον Υπεύθυνο Καθηγητή του μαθήματος. Το συγκεκριμένο μάθημα αποτελεί μέρος του προγράμματος μαθημάτων του κλάδου σπουδών Αισθητικής όπου οι φοιτητές θα πρέπει να συνδυάσουν και να παρουσιάσουν τυχόν προσωπικά ενδιαφέροντα πάντοτε υπό τη καθοδήγηση του Υπεύθυνου Καθηγητή σε σχετικό ερευνητικό υπόβαθρο παρουσιάζοντας μια πρωτότυπη ερμηνεία πρωτογενούς έρευνας.</p> <p>Επιμέρους στόχος της πτυχιακής εργασίας είναι να φανερώσει την ικανότητα προσωπικής επιλογής ενός ερευνητικού θέματος αλλά και την ολοκληρωμένη</p> |                      |   |                       |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
|                        | <p>μεθοδολογία και έρευνα με σχετική διαμόρφωση και τροποποίηση που να συνάδει πάντοτε με την καθοδήγηση του επιβλέποντος Καθηγητή. Με την παράδοση της πτυχιακής εργασίας ο κάθε φοιτητής υποχρεούται να παρουσιάσει την εργασία του σε ειδική επιτροπή για σκοπούς περαιτέρω αξιολόγησης.</p> <p>Σημαντική παράμετρος του μαθήματος είναι η απαιτούμενη ενθάρρυνση των φοιτητών για χρήση της βιβλιοθήκης του Κολεγίου αλλά και των απαιτούμενων επιστημονικών βιβλιογραφικών πηγών ανάλογα με το σχετικό θέμα επιλογής.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |  |
| Μαθησιακά Αποτελέσματα | <p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κατανοήσει την σωστή επιλογή του θέματός του βάσει των ενδιαφερόντων του</li> <li>• Κατανοήσει τα στάδια συγγραφής και σύνθεσής μιας μελέτης</li> <li>• Εφαρμόσει Μεθοδολογία της έρευνας και επιλογή ερευνητικής διαδικασίας</li> <li>• Αναζητήσει και εφαρμόσει Βιβλιογραφική επισκόπηση, ανάλυση δεδομένων και πηγές με σωστή βιβλιογραφική αναφορά.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |  |
| Προαπαιτούμενα         | Ολοκλήρωση τουλάχιστον 3 έτη σπουδών(180 ECTS)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Συναπαιτούμενα |  |
| Περιεχόμενο Μαθήματος  | <p><b>Περιγραφή Μαθήματος:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνοπτική παρουσίαση κύριων θεματικών και βασικών στόχων προσέγγισης (1<sup>η</sup>εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας</li> <li>-Σωστή επιλογή θέματος</li> <li>-Κατανόηση θέματος</li> <li>-Γενική έρευνα για το θέμα</li> <li>-Συλλογή στοιχείων</li> <li>-Κατανομή σε κεφάλαια</li> </ul> </li> <li>• Στάδια Συγγραφής και Σύνθεσης της Μελέτης (2<sup>η</sup>εβδομάδα) <p>Στάδια Συγγραφής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Πρόλογος</li> <li>-Κύριο Μέρος (περιγραφή, κεφαλαιοποίηση)</li> <li>-Επίλογος (συζήτηση, συμπεράσματα)</li> </ul> <p>Σύνθεση και Διαμόρφωση Πτυχιακής Εργασίας:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Όριο Λέξεων</li> <li>-Διαμόρφωση κεφαλαίων, σελίδων</li> <li>-Διαμόρφωση Γραμματοσειράς και μεγέθους</li> </ul> </li> </ul> |                |  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>-Τίτλος Εργασίας και Υπότιτλοι</p> <p>-Αρίθμηση Σελίδων</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παρουσίαση και επεξήγηση βασικού προτύπου βιβλιογραφικής αναφοράς και ερευνητικής προσέγγισης (2<sup>η</sup> εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Στοιχεία μεθοδολογικής προσέγγισης της έρευνας</li> <li>-Ερευνητικές εργασίες και η δομή τους (περιεχόμενο και ύλη ερευνητικής εργασίας, αποτελέσματα ερευνητικής εργασίας)</li> <li>-Ενδιαφέρουσες περιπτώσεις και η δομή τους (η μοναδική περίπτωση, η περίπτωση του απροσδόκητου συσχετισμού, η περίπτωση της σημαντικής απόκλισης, η περίπτωση απρόσμενης εξέλιξης και η δομή της</li> <li>-Οργάνωση Στοιχείων της έρευνας</li> </ul> </li> <li>• Ορθή επιλογή Θέματος – Κύρια Χαρακτηριστικά – Αξιολόγηση Ιδεών (3<sup>η</sup> εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Χρήση αποτελεσμάτων ερευνητικής εργασίας</li> <li>-Επιλογή και ανάπτυξη του θέματος της διπλωματικής εργασίας</li> <li>-Οργάνωση των στοιχείων της έρευνας</li> <li>-Έγκριση θέματος από Υπεύθυνο/η Καθηγητή/τρια.</li> </ul> </li> <li>• Βιβλιογραφική Επισκόπηση (3<sup>η</sup> εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ανάλυση και σύνθεση ερευνητικού υλικού (θεωρητικό υπόβαθρο και εμπειρική έρευνα)</li> <li>-Ανάλυση-Επισκόπηση της ποιοτικής έρευνας / μεθόδου</li> <li>-Πηγές-Χώροι Πρόσβασης</li> </ul> </li> <li>• Προετοιμασία 'Πρότασης' Πτυχιακής Εργασίας (Proposal) με βάση την σχετική επιλογή θέματος (4<sup>η</sup> εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Προετοιμασία και παράδοση της πτυχιακής πρότασης (proposal)</li> <li>-Κατάθεση θέματος πτυχιακής εργασίας και των σχετικών θεματικών/ερωτημάτων προς ανάλυση</li> <li>-Παρουσίαση επιχειρημάτων εκπόνησης και σχετική τεκμηρίωση</li> <li>-Μη οριστική (πρόχειρη) κατανομή κεφαλαίων και ένδειξη περιεκτικότητας αυτών</li> <li>-Δείγμα Καταλόγου Βιβλιογραφίας και Βιβλιογραφικών Παραπομπών που σχετίζονται με το θέμα επιλογής</li> </ul> </li> <li>• Ορθή χρήση βιβλιογραφικών υποσημειώσεων και αναφορών (5<sup>η</sup> εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chicago Style of Referencing – Χρήση Υποσημειώσεων για βιβλία, editing books, επιστημονικά περιοδικά, εφημερίδες και άρθρα/κείμενα στο διαδίκτυο</li> </ul> </li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>-ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία<br/>-αντιγραφή/αναδημοσίευση υλικού (plagiarism)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρακτικές εισηγήσεις και κατευθυντήριες γραμμές (6<sup>η</sup>εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Τελικό Κείμενο – Σύνδεση με το Θέμα</li> <li>-Συγγραφικό Ύφος</li> <li>-Επιστημονικός Λόγος</li> <li>-Τελικές Οδηγίες/Επίλυση Αποριών</li> </ul> </li> <li>• Κατάλληλη προετοιμασία και εκπόνηση προφορικής παρουσίασης (7<sup>η</sup>εβδομάδα) <ul style="list-style-type: none"> <li>-Επιλογή σημαντικότερων στοιχείων και θεματικών της διπλωματικής εργασίας</li> <li>-Ετοιμασία περίληψης</li> <li>-Ετοιμασία προγράμματος παρουσίασης μέσω ηλεκτρονικού υπολογιστή (power point)</li> <li>-Καθορισμός στιλ παρουσίασης</li> <li>-Δοκιμές παρουσίασης</li> <li>-Προετοιμασία πιθανών ερωτήσεων και απαντήσεων από τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης με σωστή υποστήριξη και επιστημονική τεκμηρίωση</li> <li>-Σημαντικές Οδηγίες και Συμβουλές</li> </ul> </li> </ul> |
| Μεθοδολογία Διδασκαλίας | <p>Η πτυχιακή εργασία πρόκειται για μια εκτεταμένη έρευνα που θα πρέπει να έχει έκταση 12000 λέξεων. Ισχύει βέβαια το περιθώριο της τάξης του 10% περισσότερο ή λιγότερο. Το όριο λέξεων περιλαμβάνει τις υποσημειώσεις αλλά όχι την βιβλιογραφία.</p> <p>Η περίοδος διδασκαλίας θα διαρκέσει 7 περιόδους και οι φοιτητές θα έχουν στη διάθεση τους περίπου 2½ μήνες για την συγγραφή της μελέτης. Η πτυχιακή εργασία θα παραδοθεί 2 εβδομάδες πριν την παρέλευση του τελευταίου μαθήματος της εξεταστικής περιόδου.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Βιβλιογραφία            | <ul style="list-style-type: none"> <li>•ΑΚΟ-002 Μεθοδολογία Έρευνας στην Αισθητική &amp; Κοσμητολογία – Ιωάννα Γκρεκ – Εκδόσεις ΒΗΤΑ – 2006 – ISBN960452013X</li> <li>•JudithBell, Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία – Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας, (Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2007)</li> <li>•The Chicago Manual of Style, 15th edition, (Chicago: University of Chicago Press, 2003)</li> <li>•Dunleavy Patrick, Η Διδακτορική Διατριβή – Οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση: χρήσιμο βοήθημα για εργασίες προπτυχιακών φοιτητών, (Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2006)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <p>• Δημητρόπουλος, Ευστάθιος Γ., Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας, (Εκδόσεις Έλλην, Αθήνα 1999)</p> <p>• Turabian Kate L, A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 6th edition, (Chicago: University of Chicago Press, 1996)</p> <p>Ανάλογα πάντα με το θέμα της πτυχιακής εργασίας η βιβλιογραφία μπορεί να εμπλουτιστεί με σχετικά βιβλία/ επιστημονικά περιοδικά ή άρθρα που συνδέονται άμεσα και αφορούν το σχετικό θέμα επιλογής.</p> |
| Αξιολόγηση | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% - Προετοιμασία 'Πρότασης' Πτυχιακής Εργασίας (Proposal)</li> <li>• 80% - Πτυχιακή Εργασία - Παρουσίαση</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Γλώσσα     | Ελληνική                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 – ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

#### ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**ΟΝΟΜΑ:** Μαρούλα Έλληνα Νικητάκη **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** Ρήγα Φεραίου, 11, Χαλκούτσα, Τ.Κ. 4006, Μέσα Γειτονιά, Λεμεσός **ΤΗΛΕΦΩΝΑ:** κινητό: 99140254, οικίας: 25584082  
**E-mail :** [nikitaki@hotmail.com](mailto:nikitaki@hotmail.com)

**ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ:** Απολυτήριο από το Έξατάξιο Λανίτειο Γυμνάσιο, θετικής κατεύθυνσης.

#### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ :

1. 1. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στη τεχνολογία των LASER και IPL υπό την αιγίδα του πρώην συνδέσμου Αισθητικών ΕΔΑΚ και του Ανώτερου Τεχνολογικού Ινστιτούτου (2010)
1. 2. Πιστοποιητικό εκπαίδευσης στο Ayurveda Hot Stone Massage
2. 3. Πιστοποιητικό εκπαίδευσης στο Indian Head Massage
3. 4. Πιστοποιητικό Μεταπτυχιακής Επιμόρφωσης στη Θεματική Ενότητα “ Εκπαίδευση Ενηλίκων” του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου της Πάτρας, επιπέδου Master ( 2002- 2003)
1. 5. Lecturer Assessor D32, D33, NVQ, City&Guilds (1997)
2. 6. International Beauty Therapist Diploma, I.H.B.C. (1992)
3. 7. Beauty Specialist Diploma, I.H.B.C.(1991)
4. 8. Πτυχίο Κ.Α.Τ.Ε.Ε.(τώρα ΑΤΕΙ), Αθηνών, τμήμα Αισθητικής(1982)

#### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ:

1. 1. Εργάζομαι από την 1η Μαρτίου στο GLOBAL COLLEGE σαν καθηγήτρια και Συντονίστρια του τμήματος Αισθητικής
1. 2. Εργάστηκα μέχρι 30/06/2016 στην Επαγγελματική Σχολή R&Z Hair & Beauty Techniques σε μόνιμη θέση σαν καθηγήτρια και οργανώτρια προγραμμάτων θεμάτων Αισθητικής και Κομμωτικής(2003-2016)
1. 3. Εργάστηκα σαν Λέκτορας και καθηγήτρια Αισθητικής στο F.I.T.( Frederick Institute of Technology) στο τμήμα Αισθητικής στη Λευκωσία ( 1999-2003)
1. 4. Εργάστηκα σαν καθηγήτρια Αισθητικής και εκπαιδύτρια Short Courses σε θέματα Αισθητικής στη Σχολή Hair&Beauty Techniques(1997-1999)
1. 5. Εργάστηκα σαν καθηγήτρια Αισθητικής στη Σχολή Hair&Beauty Techniques σε πρωινά τμήματα(1995-1997)
1. 6. Εργάστηκα σε δικό μου Ινστιτούτο Αισθητικής(1992-1995)



- - 1 -
- 7. 7. Εργάστηκα για τέσσερα χρόνια σαν καθηγήτρια, οργανώτρια και συντονίστρια του τμήματος Αισθητικής στη Σχολή Hair&Beauty Techniques σε πρωινά και απογευματινά τμήματα στη Λεμεσό. Οργάνωσα το τμήμα γιατί μόλις είχε λειτουργήσει. Ήμουν υπεύθυνη του τμήματος με υφιστάμενο προσωπικό και βοήθησα στην ανάπτυξη του. (1988-1992)
- 7. 8. Λειτουργούσα δικό μου Ινστιτούτο Αισθητικής στη Λεμεσό (1984-1988)
- 8. 9. Εργάστηκα σε Ινστιτούτο Αισθητικής στην Αθήνα (1982-1983)

### **ΑΛΛΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

- 1. 1. Άριστη γνώση της Ελληνικής γλώσσας
- 1. 2. Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας και ειδικά σε εκπαιδευτικά θέματα και θέματα Αισθητικής
- 1. 3. Καλή γνώση της Γαλλικής ορολογίας σχετική με την Αισθητική
- 2. 4. Γνώσεις χρήσης ηλεκτρονικού υπολογιστή και του προγράμματος Presentation
- 3. 5. Πτυχίο Μοντελιστ ΑΚΤΟ Αθηνών
- 4. 6. Γνώσεις σχεδίου και ζωγραφικής
- 5. 7. Είμαι μέλος του Συμβουλίου Εγγραφής Αισθητικών
- 6. 8. Είμαι μέλος του Συλλόγου Αισθητικών
- 7. 9. Είμαι μέλος του σωματείου "Φίλοι του ΤΕΠΑΚ"
- 10. Είμαι μέλος του συνδέσμου των αυτοδίδακτων ζωγράφων ΕΝΑΖ, τμήμα Λεμεσού
- 11. Ασχολούμαι με εναλλακτικές θεραπείες, ειδικά με Reiki και Reiki με κρυστάλλους (κατέχω δίπλωμα Reiki level 2 και Reiki Crystal )
- 12. Ήδη έχω ετοιμάσει πρόγραμμα εναλλακτικών θεραπειών για τμήματα σπουδών Αισθητικής (Syllabus) και έχω παρουσιάσει σε τμήμα Αισθητικής τα θέματα: Αρωματοθεραπεία, Γνωριμία με την Αγιουρβέδα, Hot Stone Massage, Head Indian Mssage, Μάλαξη σώματος και προσώπου με Κεχριμπάρι
- 13. Έχω πολλές συμμετοχές σε Επαγγελματικά Συνέδρια σε Κύπρο και Ελλάδα και παρακολουθώ σε τακτική βάση σεμινάρια σχετικά με την Αισθητική, την Εκπαίδευση και το περιβάλλον, καθώς συμμετείχα και σε σχετικά εργαστήρια (workshops)
- 14. Έχω συγγράψει εργασίες και μελέτες με θέμα την Αισθητική και την διδασκαλία της
- 15. Έχω δημοσιεύσει στον τύπο άρθρα σχετικά με την Αισθητική

## Curriculum vitae

### PERSONAL INFORMATION **MARIA CHARALAMBIDOU**

Address: Troizinis 9, 4003, Limassol

Email: [mgcharalambidou@gmail.com](mailto:mgcharalambidou@gmail.com)

Tel: + 357 99 514202

Nationality: Cypriot

Date of Birth: 23/6/1976

### WORK EXPERIENCE

---

**Fall 2017**      **Lecturer Global College**

**2008 - 2017**      **Lecturer**

**CYPRUS College - NICOSIA**

- Make up
- Professional Make up
- Special Effects Make up
- Camouflage and character make up

**2005 - 2008**      **Lecturer**

**KES College - NICOSIA**

- Facial Massage
- Facial and facial treatments
- Body massage
- Waxing
- Make up ( theatrical, photography, TV and special effects)

**2001 - 2005**      **Make -up Artist**

**ANT1 TV - NICOSIA**



- Journalists, Models, Actors and other various make-overs
- TV Advertisements

**2000 – 2001**      **Beauty advisor at sales & products**  
**Relia Trading Ltd – NICOSIA**

- Sales and Promotion

**1999 - 2000**      **Beautician**  
**BODYLINE - NICOSIA**

- Body and Facial Treatments
- Slimming Therapies

**1998 - 1999**      **Beautician (as a student)**  
**Sophia Chrysomalli (Beauty Institute) -**

**THESSALONIKI**

- Body and Facial treatments
- Waxing
- Depilate (laser)

**EDUCATION**

---

**1994 - 1998**      **Degree in Aesthetics**  
**Technological Educational Institution**  
**of Thessaloniki**

**Curriculum:** Cosmetology, Dermatology, Chemistry, Physics, Massage (Facial and Body), Aesthetics ( Facial and Body Treatments), Anatomy, Body Painting, Physiology, Phycology, Sociology, Make-overs for Theatre, Movies, Photography and Special Effects, English, French etc.

**Oct 2005**      **AYURVEDA HOT STONE MASSAGE – Face**

and Body

|                                                                                   |                          |                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| recognized course                                                                 | <b><u>Feb 2005</u></b>   | <b>Gel Nail Extensions (Hard Gel) - LCN</b>                                                                                                                                        |
|                                                                                   | <b><u>Sept 2006</u></b>  | <b>Indian Head Massage</b>                                                                                                                                                         |
|                                                                                   | <b><u>Jan 2015</u></b>   | <b>KRYOLAN seminar- Athens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Make up Technics</li> <li>• Special Effects</li> <li>• Airbrush Technic - Body and Face make up</li> </ul> |
| <b>PROJECTS</b> <hr/>                                                             |                          |                                                                                                                                                                                    |
| “Η γυναίκα που μαγείρεψε τον άντρα της”, for the theatrical team “Pink Lemonade”. | <b><u>May 2012</u></b>   | Supervised the make-up for the theatrical play                                                                                                                                     |
|                                                                                   | <b><u>Sept 2012</u></b>  | Supervised the make-up for the theatrical play “Lisistrati” at European University.                                                                                                |
|                                                                                   | <b><u>March 2015</u></b> | Pilot episode for a new Tv series. Make over according the Scenario. (10 actors)                                                                                                   |

#### **PERSONAL SKILLS** ---

|        |                        |                                          |
|--------|------------------------|------------------------------------------|
| Excel) | <b>Computer skills</b> | Experience with Microsoft Office (Word – |
|        | <b>Languages</b>       | Native Greek<br>Fluent English           |

## Βιογραφικό σημείωμα

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ **Μιλτιάδου Αυγούστα**

Μιχαήλ Κουτσόφτα 5, Μένικο, 2728 Λευκωσία (Κύπρος)

99413580

beautyhallspa@gmail.com

**Φύλο** Θήλυ | **Ημερομηνία γέννησης** 27/11/1983 | **Εθνικότητα** Κυπριακή

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

**1 Φεβ 17–Σήμερα** Καθηγήτρια πλήρους απασχόλησης

Global College, Λευκωσία (Κύπρος)

**2 Οκτ 05–28 Φεβ 07** Υπάλληλος σε ινστιτούτο αισθητικής

La Renaissance, Λευκωσία (Κύπρος)

- Manicure, Pedicure

- αποτρίχωση με μέλι

- αποτρίχωση με φωτοθερμόλυση

- massage

- υπεύθυνη τμήματος μακιγιάζ

- μακιγιάζ σε εξώφυλλο περιοδικού

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

**2 Οκτ 12–31 Μάι 13** Diploma in Lecturing in ITEC Therapies

KES College, Λευκωσία (Κύπρος)

**15 Σεπ 01–7 Νοε 06** Πτυχίο Αισθητικής- Κοσμητολογίας

Αλεξάνδρειο Τεχνολογικό Εκπαιδευτικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης (Ελλάδα)

### ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

**Μητρική(ές) γλώσσα(ες)** ελληνικά

**Επικοινωνιακές δεξιότητες** Εξαιρετικές δεξιότητες επικοινωνίας που αποκτήθηκαν από την πολύχρονη εμπειρία μου σε αυτό τον κλάδο

## KATIA MICHAELIDOU , MUDr.

**Tel. Number:** (+357) 99 414305

**E-mail:** katiamicheelidou@gmail.com    **Dob:** 18.06.1981, Brezno, Slovakia

**Nationality:** Cypriot / Slovak

### EDUCATION

|                                                                  |                   |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|
| MBA, University of New York in Prague                            | 11/2012 - 06/2014 |
| <b>Masaryk Medical University, Brno</b>                          | 09/2001 - 11/2007 |
| Charles University Czech language course,<br>Marianske Lazne, Cz | 09/1999 - 06/2000 |
| Paralimni Lyceum, Cyprus                                         | 09/1996 - 06/1999 |

### PROFESSIONAL BACKGROUND

Santa Marina Polyclinic, Paralimni, Cyprus 2008 – currently locum position

Training course in Dermarevolta clinic, Bratislava, Slovakia 09/2015, 04/2016

EADV fostering course in Basic surgery, Brussels 05/2014

EADV fostering course in STI's, Oxford, UK 09/2013

EADV fostering course in Phlebology, Romania 05/2013

### Internships:

Dermatovenenerology Department FNKV hospital, Vinohrady, Prague 2012 – 07/2014

Sexology Department, VFN hospital, Prague 2 07/2011

Internal Department, Bohnice Hospital, Prague 05-06/2011

Cardiology department, VFN Hospital, 03-04/2011  
Prague2

Gynecology department, Chemnitz Hospital, 02/2011  
Germany

Gynecology department, VFN hospital, 01/2011

|                                                         |                  |
|---------------------------------------------------------|------------------|
| Prague 2                                                |                  |
| Plastics&Burn Unit, Bohunice hospital,<br>Brno          | 10-12/2010       |
| Infectious department, Bulovka hospital,<br>Prague      | 09/2010          |
| Microbiology department, VFN hospital,<br>Prague 2      | 08/2010          |
| Dermatovenerology department, VFN hospital,<br>Prague 2 | 03/2008- 06/2010 |

---

#### OTHER INFO

##### **COMPUTER SKILLS**

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, and Outlook), Mac

##### **LANGUAGE**

Fluent Greek

Fluent English- IELTS 7.5 , 05/2015

- GCE 'O' Levels: English Language Grade: B 01/1998

Fluent Czech & Slovak

Basic Communication level German

## CURRICULUM VITAE

### ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΝΔΡΕΟΥ

#### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

**Όνομα:** Χριστιάνα Ανδρέου

**Διεύθυνση:** Κέννεντυ 86, Παλ/σα, Λευκωσία, Τ. Κ. 1047

**Τηλέφωνο:** 99 407389

**email:** [candr\\_7@hotmail.com](mailto:candr_7@hotmail.com)

#### ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

**Φυσικός**

#### ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**2016- παρόν:** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής

Υποψήφια Διδάκτορας στο πρόγραμμα «*Μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες*»

Πεδίο Έρευνας: *Χαρισματικά παιδιά- Νέες Τεχνολογίες – Αναλυτικά Προγράμματα*

**2011- 2015:** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Επιστημών της Αγωγής

Μεταπτυχιακό: «*Μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες*»

**Κύρια θέματα:**

- Γνωστική Ψυχολογία
- Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας
- Διερεύνηση στις Φυσικές Επιστήμες
- Γνωστικά Εμπόδια στη Μάθηση στις Φυσικές Επιστήμες
- Επιστημολογία

**2008 – 2010:** Πανεπιστήμιο Κύπρου, Τμήμα Φυσικής

Μεταπτυχιακό: «*Αρχές Φυσικής*»

**Κύρια θέματα:**

- Κβαντική Φυσική
- Προβλήματα Κλασικής Μηχανικής
- Σύγχρονες Αντιλήψεις περί Χώρου, Χρόνου και Ύλης
- Φυσικά Φαινόμενα

- Εργαστήριο Φυσικής
- Ηλεκτρονική
- Ιστορία Φυσικής
- Θέματα Σύγχρονης Φυσικής

**2002 - 2007: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Φυσικής**

Πτυχίο Φυσικής (Βαθμός: ΛΙΑΝ ΚΑΛΩΣ)

Κατεύθυνση: *Εφαρμοσμένη Φυσική (Γραμμικά και Μη- Γραμμικά Ηλεκτρικά Κυκλώματα)*

|                            |
|----------------------------|
| <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ</b> |
|----------------------------|

**2009- παρόν: Πλήρης απασχόληση, «Global College», Ιδιωτικό Κολλέγιο**

**2013 : Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης (ΚΙΕ)**

*Καθηγήτρια Φυσικής Β' και Γ' Λυκείου Κατεύθυνσης*

**2013: PISA 2015 Examinaitions Translator**

*Μεταφράσεις ασκήσεων Φυσικών Επιστημών της Διεθνούς Έρευνας PISA 2015, για λογαριασμό του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας και Αξιολόγησης (ΚΕΕΑ) του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου*

**2009- 2014: Εκπαιδευτικό Κέντρο «PATHWAY»**

*Καθηγήτρια*

**2008: Αρχή Τηλεπικοινωνιών Κύπρου**

*Τηλεφωνικό Κέντρο - 11892*

**2007- 2009: Συνεργασία με το Κέντρο Δυσλεξίας και Μαθησιακών Δυσκολιών - «Μπορείς»**

*Διδασκαλία σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες και ΔΕΠΥ (Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής με Υπερκινητικότητα). Αντιμετώπιση Μαθησιακών Δυσκολιών - Οργάνωση - Αύξηση Αυτοπεποίθησης*

**2006: IMH Creative Consulting**

*Γραμματειακή Υποστήριξη. Οργάνωση συνεδρίων, σεμιναρίων και εκθέσεων, υποδοχή και ενημέρωση συνέδρων*

#### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

**2015:** Διατριβή μάστερ

«Η επίδραση της χρήσης εικονικών εργαστηρίων με πολλαπλές εικονικές δυναμικά συσχετιζόμενες αναπαραστάσεις στη μάθηση προπτυχιακών φοιτητών σε θέματα Οπτικής»

**Επιβλέπων καθηγητής:** Αναπληρωτής Καθηγητής Δρ. Ζ. Ζαχαρία

**2010:** Διατριβή μάστερ

«Πως γίνεται ένα πεδίο βαθμίδος να έχει μάζα; Το σωματίδιο Higgs»

**Επιβλέπων καθηγητής:** Ομότιμος Καθηγητής Δρ. Ν. Αντωνίου

**2007:** Πτυχιακή Εργασία

«Μέθοδοι Κρυπτογράφησης με Χaosτικά Κυκλώματα»

**Επιβλέπων καθηγητής:** Αναπληρωτής Καθηγητής Δρ. Ι. Στούμπουλος

#### ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

1. Ομιλήτρια στο 2ο Παγκύπριο Συνέδριο Φυσικής & Διδακτικής Της Φυσικής, «Η Φυσική στο Σύγχρονο Κόσμο», 04/02/2017 – 05/02/2017
2. Teaching And Learning With Mobile Tech From Kindergarten to Early Primary Years: 02/02/2017 - 03/02/2017  
*Η χρήση των tablets και των iPads από τα παιδιά όσο και από τους εκπαιδευτικούς, είναι ένα αρκετά χρήσιμο εργαλείο μάθησης.*
3. One to one Learning Framework for Transforming the 21th Century Education (διάρκειας 20 ωρών), 09/2015  
*Παρέχει πολύτιμες πληροφορίες και εκπαιδευτικές πρακτικές σε διευθυντές σχολείων και εκπαιδευτικούς, ώστε να*



*οδηγήσουν τους μαθητές τους προς τις δεξιότητες του 21ου αιώνα.*

**4. Integration of telecoms with IT: Enabling and inspiring growth, 25/05/15**

*Πώς η τεχνολογία μπορεί να ανατρέψει ό, τι μέχρι σήμερα γνωρίζεις για την εταιρική αναδόμηση και ανάπτυξη με τη συμβολή της πληροφορικής και των τηλεπικοινωνιών. Βασικός ομιλητής ήταν ο Ian Cox, διεθνώς αναγνωρισμένος γκουρού εταιρικής αναδόμησης.*

**5. Εργαστήριο: Επικοινωνία, Διαπολιτισμικότητα και σεβασμός στην Διαφορετικότητα στον Επαγγελματικό χώρο (διάρκειας 7 Εκπαιδευτικών ωρών), 19/05/15**

*Ο σύγχρονος επαγγελματικός χώρος χαρακτηρίζεται από πολυπολιτισμικότητα. Το εργαστήριο αυτό αναπτύσσει γνώσεις και δεξιότητες σε θέματα επικοινωνίας, διαπολιτισμικότητας, διαχείρισης και σεβασμού της διαφορετικότητας.*

**6. Σεμινάριο Διδακτικής της Φυσικής: Το GoLab και οι δυνατότητές του, 20/04/15**

*Η πλατφόρμα του Go-Lab, για τους εκπαιδευτικούς, αποτελεί βάση για αναζήτηση διαδικτυακών εργαστηρίων και δίνει τη δυνατότητα συγγραφής και προσαρμογής μαθημάτων για να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών.*

**7. Security Awareness Training, 02/2014 – 04/2014**

*Η μεγαλύτερη απειλή για την ασφάλεια ενός οργανισμού δεν είναι οι hackers, αλλά τα λάθη, οι παραλείψεις και η άγνοια του κινδύνου.*

**8. Επιστημονική Ημερίδα, 10/2011**

*Πληροφορική υποστήριξη της διδασκαλίας και μάθησης στις Φυσικές Επιστήμες.*

**9. Επιστημονική Ημερίδα (Εργαστήριο), 10/2011**

*Η διαδικτυακή πλατφόρμα Στοχασμός και η ανάπτυξη περιβαλλόντων μάθησης στις Φυσικές Επιστήμες.*

**10. Σεμινάριο Refworks, 2011**

*Εργαλείο διαχείρισης βιβλιογραφικών αναφορών.*

**11. Σεμινάριο «Ένωσης Κυπρίων Φυσικών», 2011**

*Διδασκαλία φυσικής με χρήση διαδραστικού πίνακα.*

**12. Συνέδριο Innovative Learning Environments 2010,  
11/2010**

*«Τεχνολογία και Σχεδιασμός Μαθησιακών Δραστηριοτήτων».*

**13. Σεμινάριο Εκπαίδευσης: Αριθμητικό Σπίτι (Κυπριακός  
Όμιλος Ενιαίας Εκπαίδευσης (ΚΟΕΕ) & Τμήμα  
Επιστημών της Αγωγής, 2008**

*Προσέγγιση στις ιδιαίτερες ανάγκες των δυσαριθμητικών παιδιών. Αισθητοποίηση αριθμών, κατανόηση δεκαδικού συστήματος, αξία θέσης ψηφίου και των αριθμητικών πράξεων. Θεωρία μάθησης τριών βημάτων: Πραξιακό - Εικονικό – Συμβολικό.*

**14. Σεμινάριο Εκπαίδευσης: Παιδιά με Ειδικές Ανάγκες στη  
Μέση Εκπαίδευσης (ΚΟΕΕ & ΕΠΑ), 2008**

*Συντονισμός και οργάνωση.*

**15. Σεμινάριο Εκπαίδευσης: Ένταξη παιδιών με προβλήματα  
συμπεριφοράς στο γενικό σχολείο (Χρ. Καλογήρου  
Παιδαγωγικό Ινστιτούτο), 2008**

*Προσπάθεια παρέμβασης σε σχολική βάση.*

**16. Σεμινάριο Εκπαίδευσης: Διαφοροποίηση στα  
Μαθηματικά (Δρ. Δημ. Πίττα, Παν. Κύπρου), 2008**

*Σχεδιασμός μαθήματος όπου οι «τυπικοί» μαθητές, οι μαθητές με «μαθησιακές δυσκολίες», οι ταλαντούχοι μαθητές, οι μαθητές με διαφορετική εθνική προέλευση, γλώσσα και κουλτούρα να μπορούν να μάθουν μαζί και να δείξουν τι έχουν μάθει.*

**17. Δημόσιες Σχέσεις, 2004**

*«Βασικές αρχές Δημοσίων Σχέσεων».*

|                              |
|------------------------------|
| <b>ΒΡΑΒΕΙΑ – ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ</b> |
|------------------------------|

**2008-2010:** Κρατική υποτροφία με σκοπό την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου στο Τμήμα Φυσικής

**2000:** Συμμετοχή στην ορχήστρα Αρχαίων Ελληνικών Μουσικών Οργάνων

**1998:** Χρυσό μετάλλιο σε διαγωνισμό ζωγραφικής, παιδιών της Μεσογείου με θέμα, «Η Αίγυπτος μέσα από τα μάτια των παιδιών»

**1997- 1999:** Διπλώματα (χρυσό, αργυρό και χάλκινο μετάλλιο) σε Latin και Ballroom χορούς

#### ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

**Πιστοποιητικό επάρκειας γνώσεων στους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές** το οποίο χορηγείται από το Τμήμα Φυσικής του Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στους απόφοιτους του τμήματος.

**Γνωστικά πεδία:**

*SPSS (Στατιστική Ανάλυση)*

*MS Office*

*Interactive Physics (προσομοιώσεις φυσικών πειραμάτων)*

*Adobe Reader*

*Internet: World Wide Web*

*OriginPro7*

*SnagIt*

#### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνικά

Αγγλικά

#### ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

1. Μελέτη της χρήσης νέων τεχνολογιών στη διδακτική διαδικασία
2. Γυμναστική, Λογοτεχνία, Κινηματογράφο, Μαγειρική, Εκδρομές
3. Αξιοποίηση του Internet στην αναζήτηση Πληροφοριών

#### ΣΥΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν



## Annie Armosti

**Current Address:** 1, Kalamatas str. , 2313 Lakatamia, Lefkosia, Cyprus

**Telephone number:** +35799673963

**E-mail:** acarmosti@gmail.com

**Date of birth:** 23/05/1986

### Education and Qualifications

**2004-2009: University of Cyprus**

- *BSc in Chemistry*

**Modules:**

Computer Science & Information Systems, Physics for Chemists, Introductory Mathematics, Inorganic Chemistry, Organic Chemistry, Analytical Chemistry, Physical Chemistry, Quantum Chemistry, Biochemistry, Chemical Technology, Food Chemistry, Bioinorganic Chemistry, Introduction to Computational Chemistry, Catalysis, Introduction to Medicinal Chemistry, Surface Chemistry and dissertation project.

**Dissertation topic:**

*Synthesis of bicyclo- compounds with final objective the formation of pyramidalized alkenes*

**2009-2011: University of Sheffield**

2. - *MSc in Environmental Management of Urban Land and Water*

**Modules:**

Hydrogeology, Environmental Chemistry, Fate and Transport of pollutants in groundwater, Methods in Water Analysis, Modelling Water Distribution Networks, Environmental Microbiology, Remediation of Non-aqueous Phase Liquid Pollutants, SUDs and Wetlands Hydrology and Water Quality, Sustainable Systems, Natural Attenuation of Pollution, In-situ Groundwater Remediation and Dissertation Project.

**Dissertation topic:**

*The Influence of spatial variability in sorption processes: multivariate analysis of soil properties and sorption parameters.*

### Work experience

**October 2016 – Today:**

Global College

Chemistry Lectures delivery.

**May 2015 – January 2016:**

Biotronics Ltd

Sales Executive and Application Specialist, Analytical Department

**September 2014 - April 2015:**

PELETICO LTD

A short time employment at the position of Commercial Assistant Manager.

**March 2012-August 2014:**

AEGIS PHARMACEUTICALS LTD

Employed in Aegis Pharmaceuticals in the field of Sales and Marketing, particularly in the Commercial Department at the position of the "Commercial Operations Assistant

1

Manager".

The responsibilities of the position included the preparation of budget reports, sales reports, preparation of offers for international customers, follow-up on orders etc.

The demanding nature of this position made me gain strong communicational skills both in English and Greek, as well as, high organisational skills and major understanding of the Pharmaceutical Industry.

**Languages**

- ☐ Greek      Excellent
4. ☐ English Excellent

**Interests and Activities**

5. ☐ Acted as a representative of the students in the Council of the Department of Chemistry for two years; during the Fall Semester 2005 until the Spring Semester 2008.
2. ☐ Wing Chun Kung Fu Practitioner, Yoga Practitioner and Teacher, Pilates Practitioner and Teacher, Photography, Traveling, Reading Books.

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ Χριστίνα Αργυρού

Ημέρ/ία γέννησης: 2 Νοεμβρίου, 1984  
Διεύθυνση κατοικίας: Γρηγόρη Αυξεντίου 34, 2682, Παλαιομέτοχο, Λευκωσία  
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 99863921  
Ηλεκτρονική διεύθυνση: [princhristina@hotmail.com](mailto:princhristina@hotmail.com)

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

*Μεταπτυχιακή εκπαίδευση:*

Ίδρυμα: Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Επίπεδο: Υποψήφια Διδάκτορας  
Μάθηση των  
Φυσικών Επιστημών  
Τίτλος: Υποψήφια Διδάκτορας στη  
Βαθμός: Σε εξέλιξη

Επίπεδο: Μεταπτυχιακό  
Τίτλος: Εκπαιδευτική Διοίκηση και Αξιολόγηση,  
Επιστημών  
Βαθμός: 9.33 -Αριστα  
Ίδρυμα: Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Διδακτική των Φυσικών

Πτυχιακή εκπαίδευση:  
Θεσσαλονίκης  
3/2004 – 4/2008  
Ίδρυμα: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο  
Τίτλος: Βιολογίας  
Βαθμός: 7,08 -Λίαν Καλώς

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2008-2017:

Συνοπτική Εκπαιδευτική Επαγγελματική Εμπειρία:

- Εξειδίκευση στη διδασκαλία Βιολογίας επιπέδου:
  - i. Γυμνασίου, λυκείου και Παγκύπριων Εξετάσεων στο πλαίσιο του αναλυτικού προγράμματος του Υ.Π.Π,
  - ii. GCSE (AS, A2 Endexel Biology)
  - iii. Προπτυχιακού σε συναφή προγράμματα σπουδών στους κλάδους υγείας, θετικών επιστημών και επιστημών της αγωγής.
- Βαθμολογητής Παγκύπριων Εξετάσεων
- Προετοιμασία για τις ολυμπιάδες Βιολογίας EUSO, IBO, IJSO

Εργοδότης: Global Collage

Καθήκοντα: Διδασκαλία μαθημάτων προπτυχιακού επιπέδου σε συναφή προγράμματα σπουδών με τη βιολογία.

Εργοδότης: Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Καθήκοντα: Διδασκαλία, επικοινωνία, οργάνωση στα Κρατικά Ινστιτούτα Επιμόρφωσης Κύπρου

Εργοδότης: Υπηρεσία Παγκύπριων Εξετάσεων, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Καθήκοντα: Βαθμολογητής Παγκύπριων Εξετάσεων Βιολογίας.



9/2016 - present      Εργοδότης: Global College

Καθήκοντα: Διδασκαλία (Πλήρης Απασχόληση)

9/2008 – 7/2013

Εργοδότης: Ιδιωτικό σχολείο ΟΛΥΜΠΙΟ

Καθήκοντα: Διδασκαλία, επικοινωνία, οργάνωση και

διοίκηση

της σχολικής μονάδας.

6/2007 – 9/2007

Εργοδότης: Υπουργείο Υγείας, Νοσοκομείο

Αρχιεπίσκοπος

Μακάριος ΙΙΙ. (πρακτική άσκηση)

Καθήκοντα: Εργαστηριακός στο

микροβιολογικό ,αιματολογικό,

Βιοχημικό τμήμα και στην τράπεζα αίματος του

νοσοκομείου.

4

/

Καθήκοντα: Αναγνώριση μακροβενθικών οργανισμών στο ναυάγιο  
Ζηνοβία.

0

7

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

—

Μητρική γλώσσα: Ελληνικά (Άριστο επίπεδο κατανόησης)  
Εργοδότης: VID Center (πρακτική άσκηση)

Λοιπή γλώσσα: Αγγλικά ( Πολύ καλό επίπεδο κατανόησης)

Δεξιότητες πληροφορικής: → Κάτοχος τίτλου: European Computer driving License

→ Χρήση του στατιστικού προγράμματος SPSS  
(συλλογή, επεξεργασία και στατιστική ανάλυση δεδομένων)

Επικοινωνιακές δεξιότητες: Άριστες επικοινωνιακές δεξιότητες οι οποίες αποκτήθηκαν

από την οργάνωση και παρουσίαση ημερίδων  
επικοινωνίας με τους γονείς των μαθητών

*Οργανωτικές/διαχειριστικές:* Άριστες ηγετικές ικανότητες οι οποίες αποκτήθηκαν από:

- Την ευελιξία στη λήψη πολλαπλών και σύνθετων διοικητικών αποφάσεων στα πλαίσια του συγκείμενου της σχολικής τάξης.  
γνωστικών αντικειμένων, σύμφωνα με τον επιστημονικό σχεδιασμό των Νέων Αναλυτικών Προγραμμάτων του Υπουργείου Παιδείας στον εκπαιδευτικό τομέα.
- Σχεδιασμός και εφαρμογή ευέλικτων προγραμμάτων, σύμφωνα με τις μαθησιακές ανάγκες της εκάστοτε σχολικής τάξης,

#### ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

*Δημοσιεύσεις:*

Αργυρού Χ., Βουλτσιάδου Ε., Χιντήρογλου Χ. Ναυάγιο Ζηνοβία:  
Μια βιολογική προσέγγιση. Ελληνική Εταιρία Βιολογικών Επιστημών. Μάιος, 2008.

*Συνέδρια-Σεμινάρια:*

→ *Συνέδριο Βιολόγων Ο.Ε.Λ.Μ.Κ, Μάιος 2015*

- Διοίκησης και αξιολόγησης, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Νοέμβριος 2012
- Ημερίδα σε θέματα τεχνολογιών πληροφορίας και Επικοινωνίας, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Μάιος
- Βιολογία η Πολυδύναμη, Κυπριακή βιολογική εταιρία, Μάιος 2011.
- Διοίκησης και αξιολόγησης, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Απρίλιος 2011
- Συνέδριο της Ελληνικής εταιρίας βιολογικών επιστημών, Μάιος 2010
- Στατιστική επεξεργασία με τη χρήση στατιστικού πακέτου SPSS-A, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Μάιος 2009
- Συνέδριο της Ελληνικής εταιρίας βιολογικών επιστημών,

Μάιος 2008

→28ο Επιστημονικό συνέδριο Ελληνικής εταιρίας  
βιολογικών επιστημών, Μάιος 2006

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΕΛΑΝΗ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:ΛΑΜΠΡΑΤΖΙΑΣ 5,ΚΑΤΩ ΔΕΥΤΕΡΑ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΟ :99986047**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΗΣΣΕΩΣ :11/04/1982**

**Επαγγελματικοί στόχοι:**

Η απόκτηση εργασίας που θα μου δίνει την δυνατότητα να υλοποιήσω τις γνώσεις μου

**Εκπαίδευση:**

- Λύκειο Εθνομάρτυρα Κυπριανού
- Πτυχίο Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης-Τμήμα φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού 2000-2004
- Μεταπτυχιακό «Δημιουργικές Τέχνες και Εμπύχωση»

**Κύρια Ειδικότητα Ειδική Αγωγή,**

- Θεραπευτική Γυμναστική- Ορθοσωμική Γυμναστική.

**Επαγγελματική εμπειρία:**

–Καθηγήτρια φυσικής Αγωγής και Πρώτων Βοηθειών στο κολέγιο Global (2014.πλήρης Απασχόληση)

–Εθελοντική προσφορά σε διάφορα σχολεία ειδικής εκπαίδευσης στην Ελλάδα.

-Εθελοντική διδασκαλία αντιπτέρησης σε δημοτικά σχολεία ,γυμνάσια και λύκεια στα πλαίσια της Ολυμπιακής παιδείας.

-Μαθήματα κολύμβησης σε παιδιά και ενήλικες σε ιδιωτική πισίνα.

- Μαθήματα κολύμβησης σε άτομα με ειδικές ανάγκες.
- Μαθήματα pilates σε γυμναστήρια.
- Διδασκαλία Πρώτων βοηθειών ,στο τμήμα των φρουρών Ασφαλείας ,του κολεγίου Global.
- Εγκεκριμένος Εκπαιδευτής Πρώτων Βοηθειών στην ομάδα του Κ. Μάριου Καισή και εκπαίδευση ομάδων όπως ΑΗΚ,ΣΥΤΑ κτλ. στα πλαίσια επιχορηγημένων προγραμμάτων της ΑΝΑΔ.
- Εκπαίδευση καθηγητών του Γυμνασίου-Λυκείου Ολύμπιον στις Πρώτες Βοήθειες και στην χρήση του Απινιδωτή .

#### **ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΤΩΡΑ:**

- Καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής στο Ιδιωτικό Γυμνάσιο –Λύκειο Ολύμπιον.
- Περιφερειακή Επιθεωρήτρια στο πρόγραμμα του Κυπριακού Οργανισμού Αθλητισμού το ΕΣΥΑΑ.

#### **Σεμινάρια :**

- Θεσσαλονίκη Ινστιτούτο Αθλητικών Μελετών και Επιμόρφωσης(IAME).Θέμα «Παιδί-άσκηση και υγεία»
- Θεσσαλονίκη 1 Πανελλήνιο συνέδριο θεραπευτικής γυμναστικής και 6 Συμπόσιο Φυσικής Αγωγής.
- Θεσσαλονίκη Ινστιτούτο Αθλητικών Μελετών και Επιμόρφωσης (IAME) και Αθλητιατρική Εταιρεία Ελλάδος.  
Θέμα Παθήσεις και κακώσεις της σπονδυλικής στήλης-οστεοπόρωσης.
- Πρώτη Επιστημονική ημερίδα για τον αθλητισμό και την υγεία (επιστημονική υποστήριξη νεαρών αθλητών από την θεωρία στην πράξη)(intercollege)
- sport management (intercollege)

- Δίπλωμα «Η χρήση απαγορευμένων ουσιών και μεθόδων στον αθλητισμό»(Cyprus College)
- Τηλεκπαίδευση από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την αθλητιατρική εταιρεία Κύπρου ,σε θέματα αθλητιατρικής ,κακώσεις κτλ .(Διάρκεια ένας χρόνος.) Μετά από γραπτή εξέταση μας έχει δοθεί δίπλωμα παρακολούθησης.
- Δίπλωμα εκπαίδευσης στον Απινιδωτή στις Πρώτες Βοήθειες από Κ. Μάριο Αντωνιάδη.
- Δίπλωμα εκπαιδευτή στην Διαμεσολάβηση .
- Δίπλωμα προπονήτριας γυναικείου ποδοσφαίρου από UEFA(σεμινάριο στην Ολλανδία.)
- Δίπλωμα προπονήτριας στο Hockey επί χόρτου.

**Γνώση ξένων Γλωσσών :**

Αγγλική

**Συστάσεις δίνονται αν χρειαστεί.**

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Όνομα: **Νίκος Μαντάς του Κωνσταντίνου**

Μέδοντος 9, 2028 Στρόβολος, ΚΥΠΡΟΣ

Τηλ: 22-469000. Φαξ: 22-355131

Email: n.mantas@cytanet.com.cy

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου στις 18 Μαΐου 1957. Φοίτησε στο Δημοτικό Σχολείο Δευτεράς και στο Παγκύπριο Γυμνάσιο Λευκωσίας απο όπου αποφοίτησε το 1975. Στη συνέχεια υπηρέτησε για 26 μήνες στην Εθνική Φρουρά

Το 1977 άρχισε τις σπουδές του στην Ιατρική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, όπου αποφοίτησε το 1983 με βαθμό Λίαν Καλώς.

Στο διάστημα Φεβρουαρίου 1984 – Μαρτίου 1986 έκανε την προαπαιτούμενη διετή ειδίκευση του στη Γενική Χειρουργική που προηγείται της ειδίκευσης στη Πλαστική Χειρουργική.

Από τον Ιούλιο του 1986 μέχρι τον Ιούλιο του 1990 έκανε την εξάσκηση του στην ειδικότητα της Πλαστικής Χειρουργικής στο Κέντρο Πλαστικής Χειρουργικής και Μικροχειρουργικής του Γενικού Νοσοκομείου Αθηνών υπό την διεύθυνση του Καθ. Ι. Ιωάννοβιτς.

Τον Σεπτέμβριο του 1990 κατόπιν επιτυχούς Εξετάσεως από την αρμόδια επιτροπή του Υπουργείου Υγείας της Ελλάδας του χορηγήθηκε ο τίτλος της ειδικότητας της Πλαστικής Χειρουργικής από τη Νομαρχία Αθηνών.

Από τον Οκτώβριο του 1990 βρίσκεται στη Κύπρο όπου και ασκεί την ειδικότητα του Πλαστικού Χειρουργού στο Απολλώνειο Ιδιωτικό Νοσοκομείο.

Ξένες Γλώσσες :Αγγλικά.

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ

Είναι μέλος στις πιο κάτω Ελληνικές και Διεθνείς Επιστημονικές Εταιρείες:

1. Mediterranean Burns Club. (M.B.C)
2. European Burns Association. (U.B.A)
3. Ελληνική Εταιρεία Επανορθωτικής Μικροχειρουργικής (Ε.Ε.Ε.Μ)
4. Κυπριακή Εταιρεία Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.
5. Εθνικός Αντιπρόσωπος της Κύπρου, στο International Society for Burn Injuries  
( ISBI)
6. Παγκόσμια Εταιρεία Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.  
(IPRAS)
7. Παγκόσμια Εταιρεία Αισθητικής Πλαστικής Χειρουργικής. (ISAPS).

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- 1.XVI Πανελλήνιο Συνέδριο Χειρουργικής και International Surgical Forum.  
Αθήνα, 1-5 Οκτωβρίου, 1988
2. 1st Hellenic-Turkish Joint Meeting for Plastic and Reconstructive Surgery.  
Αθήνα, 22-24 Σεπτεμβρίου, 1988.
3. IX Congress of the International Society of Aesthetic Plastic Surgery.  
New York, USA, October 11-14, 1987
4. Third Meeting of Mediterranean Burns Club.  
Cairo, Egypt, November 7-10, 1989



- 5.2° Πανελλήνιο Συνέδριο Παρεντερικής και Εντερικής Διατροφής.  
Κρήτη, 22-24 Σεπτεμβρίου, 1989.
- 6.5° Πανελλήνιο Συνέδριο Ογκολογίας.  
Αθήνα, 23-26 Νοεμβρίου, 1989.
7. Πρακτική Άσκηση Μικροχειρουργικής διάρκειας 12 εβδομάδων.  
Ερευνητικό Κέντρο "Θ. Γαρυφαλλίδης", Κηφισία, 26/9/1989-19/12/1989.
8. First International Training Course in Burns Management.  
Mediterranean Burns Club, Palermo, June 5-9, 1989.
9. Έκτο Σεμινάριο Ορθοπεδικής Μικροχειρουργικής.  
Χαλκιδική, 20-24 Ιουνίου, 1990
10. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: Το Τραύμα από τη Σκοπιά της Πλαστικής Χειρουργικής. Κηφισία, Νοσοκομείο Κ.Α.Τ., 29 Απριλίου, 1989
11. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο Ελληνικής Εταιρείας Πλαστικής Χειρουργικής: "Επιθηλώματα Δέρματος, Κακήθες Μελάνωμα, Αποκατάσταση Μαστού Μετά Μαστεκτομή" Αθήνα, 9-10 Φλεβάρη, 1986.
12. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Η Πλαστική Χειρουργική στην Αποκατάσταση του Τραύματος του Προσώπου." Κηφισία, Νοσοκομείο Κ.Α.Τ., 29 Ιουνίου, 1990.
13. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Η Εγκαυματική Νόσος."  
Αθήνα, Γενικό Νοσοκομείο Αθηνών, 4-5 Νοεμβρίου, 1988.
14. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Ο Μαστός"  
Πειραιάς, Νοσοκομείο "Μεταξά", 24 Μαΐου, 1989.
15. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Ογκοί Δέρματος"  
Αθήνα, 3 Μαρτίου, 1989.
16. Μετεκπαιδευτικό Σεμινάριο: "Μελάνωμα".  
Πειραιάς, Νοσοκομείο "Μεταξά", 9 Φλεβάρη, 1990.
17. Fifth Meeting of Mediterranean Burns Club.  
Αθήνα, 26-30 Νοεμβρίου, 1991.

18. Greek-Brazilian Meeting of Plastic Surgery.

Αθήνα, 10-12 Μαΐου, 1993.

19. Κοινό Συνέδριο Ελληνικής Εταιρείας Επανορθωτικής Μικροχειρουργικής

Ορθοπαιδικής Εταιρείας Κύπρου και Τμήματος Χειρουργικής Χεριού

Πάφος, 25-28 Νοεμβρίου, 1993.

20. 11<sup>ο</sup> Παγκύπριο Ιατρικό Συνέδριο.

Λεμεσός, 6-7 Νοεμβρίου, 1993.

21. Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.

Αθήνα, 10-13 Νοεμβρίου, 1993.

22. 4<sup>ο</sup> Παγκύπριο Χειρουργικό Συνέδριο.

Λευκωσία, 18-20 Οκτωβρίου, 1994.

23. Ετήσιο Συνέδριο της Ελληνικής Εταιρείας Επανορθωτικής Μικροχειρουργικής.

Αθήνα, 18-20 Νοεμβρίου, 1994.

24. Εγκυματική Νόσος και Φυσιοθεραπεία.

Λευκωσία, 11 Φλεβάρη, 1995.

25. Το Μεσογειακό Συνέδριο Εφαρμοσμένης Αισθητικής.

Λευκωσία, Σεπτέμβριος 1996.

26. 15<sup>ο</sup> Παγκύπριο Ιατρικό Συνέδριο.

Πάφος, 15-16 Νοεμβρίου 1997.

27. Σεμινάριο Ενωσης Διπλωματούχων Αισθητικών Κύπρου.

“Laser στη Πλαστική Χειρουργική”

Λευκωσία, 25 Μαΐου 1997.

28. Συμπόσιο Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής του Μαστού.  
Επίδειξη Χειρουργικών Επεμβάσεων.  
Αθήνα, 21-23 Νοεμβρίου 1996.
29. Αισθητικό Συμπόσιο Laser.  
Bahrain, 2 Νοεμβρίου 1997.
30. GulfPlast '97, Τρίτο Συνέδριο Πλαστικής Χειρουργικής των Χωρών του Κόλπου.  
Bahrain, 3-6 Νοεμβρίου 1997.
31. Διάλεξη για την Πλαστική Χειρουργική.  
Guest Speaker για την Lions Club Cosmopolitan.  
Λευκωσία, 10 Οκτωβρίου 1994.
32. 21<sup>ο</sup> Πανελλήνιο και Μεσογειακό Συνέδριο Παιδοχειρουργικής.  
Αρχαία Αμαθούντα, Λεμεσός, 9-13 Οκτωβρίου 1996.
33. Συμπόσιο Αισθητικής Πλαστικής Χειρουργικής Προσώπου του Stanford.  
San Francisco, USA, 6-8 Ιουνίου 1996.
34. Συνέδριο Ενωσης Διπλωματούχων Αισθητικών Κύπρου.  
Ομιλία για τα Soft Tissue Augmentation.  
Λευκωσία, 12 Μαρτίου 1996.
35. 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.  
Θεσσαλονίκη, 16-18 Νοεμβρίου 1995.
36. The International Congress of the European Society for Laser Aesthetic Surgery. (ESLAS)  
Αθήνα, 5-7 Φεβρουαρίου, 1998.
37. Instructional Course of the International Congress of ESLAS.  
Νοσοκομείο "Υγεία". Αθήνα, 7 Φεβρουαρίου, 1998.
38. Διεθνές Συνέδριο what's New in Plastic Surgery".  
Αθήνα, 22 Μαΐου 1998.
39. Live Laser Course and Live Surgery Symposium "Beauty in Greece".

Αθήνα 23-24 Σεπτεμβρίου, 1998.

40. I.S.A.P.S. Post Graduate Course "Beauty in Greece".

Αθήνα 25-26 Σεπτεμβρίου 1998.

41. ESC Clinical Workshop on Hair Removal, Vascular and Pigmented Lesions.

Λευκωσία, 23 Μαΐου 1999.

42. 12<sup>th</sup> Congress of the International Confederation For Plastic, Reconstructive and

Aesthetic Surgery.

San Francisco, June 27-July 2, 1999.

43. 5<sup>o</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής

Χειρουργικής.

Αθήνα, 11-14 Οκτωβρίου 1999.

44. Σεμινάριο για τη "Σύγχρονη Θεραπεία του Τραύματος"

Λευκωσία, 18 Φεβρουαρίου 1999.

45. International Conference of Melanoma-"Melanoma in the dawn of the new Millennium"

Athens, Greece, May 5-7, 2000.

46. First European training in intense Pulsed Light (IPL tm) Photo rejuvenation

Non-ablative technique for cosmetic improvement of facial skin.

Maastricht, the Netherlands, 10 July 2000.

47. "Aphrodite 2000"

Larnaca, Cyprus, September 1-3, 2000.

48. 5<sup>th</sup> Congress in Burn and Fire Disasters. 11<sup>th</sup> M.B.C. Meeting.

Estroril, Portugal, 18-21 October 2000.

49. 7ο Παγκύπριο Χειρουργικό Συνέδριο.

Λευκωσία, Κύπρος, 25-26 Νοεμβρίου, 2000.

50. Restylane-Perlane-Fine Use Instructional Course.

Λευκωσία, 2 Δεκεμβρίου, 2000.

51. ISAPS Postgraduate Course.

Beirut, 19-21 April, 2001.

52. 1<sup>ο</sup> Παγκύπριο Συνέδριο Αντιμετώπισης Παίδων με Σχιστίες και Άλλες

Κρανιοπροσωπικές Ανωμαλίες.

Λεμεσός, Κύπρος, 14 Οκτωβρίου 2001.

53. 16<sup>ο</sup> Ετήσιο Ιατρικό Συνέδριο Ιατρικού Συλλόγου «Ιπποκράτης»

Λευκωσία, 20-21 Απριλίου 2002.

54. XVI Congress of the ISAPS 2002.

Istanbul, Turkey, 26-29 May 2002.

55. 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής Χειρουργικής.

Αθήνα, 1-4 Οκτωβρίου 2003.

56. Training Course in Soft Tissue Augmentation by Restylane SUBQ.

19-21 November, 2004, Uppsala, Sweden.

57. 13<sup>th</sup> Meeting of Mediterranean Council for Burns and Fire Disasters.

Lefkosia, Cyprus, 20-23 October 2004.

58. Restylane Sub-Q International Training Course.

Rome, 18-19 November 2004.

59. Recent Advances in Plastic Surgery, IV R.A.P.S.,

Belgrade, June 25-26, 2005.

60. 10<sup>th</sup> Congress ESPRAS 2005 VIENNA

August 30<sup>th</sup> – September 3<sup>rd</sup>, 2005, Wien.

61. 7<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής, Αισθητικής και Επανορθωτικής

Χειρουργικής.

27-29 Οκτωβρίου, 2005, Λουτράκι, Αθήνα.

62. 7ο Διεθνές Συνέδριο IQUAM – Consensus Conference

Regensburg, Germany, 13-15 Ιουλίου 2006

63. Life Workshop on Rhinoplasty

Ιταλική Εταιρεία Αισθητικής Χειρουργικής

Ρώμη, 26 Μαΐου 2007

64. The 14<sup>th</sup> International Congress of the IPRAS.

Berlin, Germany, 26-30 Ιουνίου 2007.

65. Aesthetic Surgery on the Baltic Sea

American Society for Aesthetic Plastic Surgery

Copenhagen – Denmark, Regent Seven Seas Voyager,

20-28 Ιουλίου, 2007.

66. 2<sup>nd</sup> International Symmetria Meeting

Athens, Greece, 21-23 November 2008

67. 11<sup>th</sup> ESRAS Congress

20-26 September 2009, Rhodes, Greece

68. ISAPS Instructional Course 2009

26-27 September 2009, Rhodes, Greece.

69. Plastic Surgery Course

European Surgical Institute

Hamburg- Norderstedt (Germany), June 29, 2009 – June 30, 2009

70. 9<sup>th</sup> IQUAM Consensus Conference

23-26 September, 2010, Bratislava, Slovakia.

71. 12ο Παγκύπριο Χειρουργικό Συνέδριο.

22-23 Οκτωβρίου, 2010, Λευκωσία

72. Symposium on Recent Advances and New Concepts in Plastic Surgery & Fat

Grafting Course.

14-15 October, 2011, Lemesos, Cyprus.

73. Πρώτη Κοινή Επιστημονική Εκδήλωση ΩΡΛ Εταιρείας Κύπρου και Κυπριακής

Εταιρείας Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.

7 Απριλίου, 2012, Λεμεσός.

74. Ημερίδα Πλαστικής Χειρουργικής για τον Έφηβο Ασθενή.

Κυπριακή Εταιρεία Πλαστικής Χειρουργικής, 26 Ιανουαρίου, 2013, Λεμεσός.

75. Ημερίδα Πλαστικής Χειρουργικής για τον Καρκίνο του Δέρματος.

Κυπριακή Εταιρεία Πλαστικής Χειρουργικής.

11 Μαΐου, 2013, Λευκωσία.

76. 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής, Επανορθωτικής και Αισθητικής

Χειρουργικής.

31 Οκτωβρίου- 2 Νοεμβρίου 2013, Αθήνα.

77. ISAPS OFFICIAL COURSE

8-9 November, 2013, Lemesos, Cyprus

78. Επιστημονική Εκδήλωση Ιατρικού Συλλόγου Λευκωσίας-Κερύνειας

«Ιπποκράτης».

28 Νοεμβρίου, 2013.

79. Silhouette Soft Training.

Lefkosia, November 29, 2013.

80. Anti-Aging Medicine World Congress-AMWC

3-4-5 April, 2014. Monte-Carlo Principality of Monaco

81. Specialist Training Seminar for the use of Emervel.

Lefkosia, May 2, 2014.

82. Brazilian-Serbian meeting for Body Reshaping

Belgrade, October 12-14, 2015.

83. IMCAS Annual World Congress 2016,

Paris – January 28<sup>th</sup> – 31<sup>st</sup>, 2016.

84. Breast augmentation Workshop with Motiva Implants,

Helsinborg, Sweden, 11th April, 2016

85. International Seminar Oncoplastic Breast Surgery,

Athens, June 7, 2015

86. Second Cyprus Breast Reconstruction Meeting

Lefkosia, October 7-8, 2016

## ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1.Μια Απλή Μέθοδος Λήψης Δερματικού Μοσχεύματος απο Αποσπασθέν Τμήμα

Δέρματος.

Στο 16<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Χειρουργικής,Αθήνα 1989.

2.Πρώιμη Εντερική Διατροφή σε Ασθενείς με Εκτεταμένα Εγκαύματα.

Στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Παρεντερικής και Εντερικής Διατροφής, Κρήτη,1989.

3.Burn Shock Resuscitation With Parkland Formula.

Στο Second Meeting of the M.b.c.,Palermo,1988.



4.Γενετική Μελέτη για την Ανεύρεση Προδιαθετικών Παραγόντων στα Κακοήθη Μελανώματα.

Στο 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ογκολογίας, Αθήνα,1989.

5.The Efficacy of Early Enteral Feeding in Treatment of Extensive Burns.

Στο Third Meeting of the M.B.C..Cairo,1989.

6.Burn Wound Treatment with Frozen Cultured Keratinocytes. A Case Report.

Στο Third Meeting of the M.B.C., Cairo ,1989.

7.Η θεραπευτική Αντιμετώπιση και Κοινωνική Αποκατάσταση των Παιδιών με Λαγώχειλος ή και Λυκόστομα.

Στο12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Χειρουργικής Παίδων. Ρόδος ,1987.

8. The Individualization of Fluid Administration in the Resuscitation of Extensive Burns. Στο 1<sup>st</sup> International Training Course for Burns Management. Palermo 1989

9.The Treatment of Acute Burns in a small unused Converted Hospital Area is it Feasible and Effective?

Στο 1<sup>st</sup> International Training Course for Burns Management.Palermo.1989.

10.Plasma Fibronectin Levels in Burned Patients with Early Enteral Feeding.

Στο 7<sup>th</sup> international Congress on Burn Injuries of the I.S.B.I..Argetina,1989.

11. Αισθητικές Επεμβάσεις στο Μαστό.

Στο Πανελλήνιο Συνέδριο ,Επανορθωτικής και Αισθητικής Χειρουργικής.

Αθήνα,1993.

12.Αποκατάσταση Ελλειμμάτων του Θωρακικού Τοιχώματος με τη Χρήση του Πλατύ Ραχιαίου ως Μυοδερματικού Κρημνού.

Στο 5<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Ογκολογίας, 23-26 Νοεμβρίου,1989.

13.Αυξητική των Μαστών και Ενθέματα Σιλικόνης.

Στο Παγκύπριο Ιατρικό Συνέδριο, Πάφος,15-16 Νοεμβρίου,1997.

14. Fire Disasters in Cyprus The Last Decade-Management and Consequences.

11<sup>th</sup> meeting of M.B.C., Portugal,18-21 October 2000.

15. Επεμβάσεις Ταυτόχρονης Ανόρθωσης –Αυξητικής των Μαστών  
6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Πλαστικής Χειρουργικής –Αθήνα, 1-4 Οκτωβρίου 2003
16. Διάλεξη με θέμα Πλαστική Χειρουργική του Προσώπου.  
Συνέδριο Ένωσης Διπλωματούχων Αισθητικών Κύπρου,  
Λευκωσία, 19 Νοεμβρίου, 2005.
17. 20 Χρόνια Αυξητικής του Μαστού- Ο Ρόλος του Ενθέματος  
12<sup>ο</sup> Παγκύπριο Χειρουργικό Συνέδριο, Λευκωσία, 22-23 Οκτωβρίου, 2010.
18. Late Seroma after Breast Augmentation- Cases Presentation  
Symposium on Recent Advances and New Concepts in Plastic Surgery & Fat Grafting Course, Λεμεσός, Οκτώβριος 14-15, 2011.
19. Μελάνωμα-Παρουσίαση περιστατικών  
Ημερίδα Πλαστικής Χειρουργικής για τον Καρκίνο του Δέρματος.  
Κυπριακή Εταιρεία Πλαστικής Χειρουργικής  
11 Μαΐου, 2013, Λευκωσία.
20. Breast Implants Rupture in my 23 Years Practise.  
ISAPS Official Course, 8-9 November, 2013.  
Lemesos, Cyprus.
21. Late Seromas after Breast Augmentation- Cases Review  
ISAPS O Official Course, 8-9 November, 2013.  
Lemesos, Cyprus.
22. Η Χειρουργική Αντιμετώπιση της Γυναικομαστίας.  
Επιστημονική Εκδήλωση Ιατρικού Συλλόγου Λευκωσίας-Κερύνειας  
«Ιπποκράτης».  
Λευκωσία, 28 Νοεμβρίου, 2013.
23. Simultaneous Mastopexy and Breast Augmentation

Second Cyprus Breast Reconstruction Meeting

Lefkosia, October 7-8, 2016

,

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

1. Tolerance and Complications of Early Enteral Nutrition in Burns.

Στο Annals of the M.B.C., Volume III, No.2, 1990.

2. The Treatment of Burn Scars-Our Experience.

Στο Annals of the M.B.C., Volume III, No.3, 1990.

3. Parkland Formula as a Guide for Resuscitation.

Στο Annals of the M.B.C., Volume II, No.1, 1989

4. Η Αντιμετώπιση της Εγκαυματικής Καταπληξίας .

Στο Αναμνηστικό Τόμο προ Τιμής του Καθηγητού Χρυσόσπαθης.

5. Μεταβολικές Διαταραχές της Εγκαυματικής Νόσου.

Στο “Πλαστική Χειρουργική”, Καθ.Ι.Ιωαννοβίτης, 1<sup>η</sup> Έκδοση, Αθήνα 1990.

6. Θρεπτική Υποστήριξη του Εγκαυματία.

Στο “Πλαστική Χειρουργική”, Καθ.Ι.Ιωαννοβίτης, 1<sup>η</sup> Έκδοση, Αθήνα 1990

7. Fire Disasters in Cyprus the Last Decade-Management and Consequences.

In Annals of Mediterranean Burns Council., Volume XIV No:4, 2001

#### **ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ**

-Senior Lecturer for St George’s University of London- Clinical Placement training of Medical Students in Cyprus.



-Teaching Deliver to Surgical T – Year Students of St George' s University of London Medical Programme.

**Stavri Panayiotou**

22 Synergias Street, Flat A201, Kaimakli,  
1025, Nicosia, Cyprus

[sta.panayiotou@gmail.com](mailto:sta.panayiotou@gmail.com)

(00357)99913653

**Education**

2014-expected June 2017  
**University of Cyprus**

**MA Theoretical and Applied Linguistics,**

Attended the 22nd International Symposium on  
Theoretical and Applied Linguistics, at the  
Aristotle

University of Thessaloniki.

Conducted research on Standard Modern  
Greek and Cypriot Greek which was  
presented at the

International Conference of Greek Language  
2015, ICGL 12, by Freie Universitat in Berlin.

2011-2014  
**University of Essex, United Kingdom**

**BA English Language and Linguistics,**

Led a data analysis, interpretation and  
presentation project on Child Directed  
Speech.

Observed six English Language Teaching  
classes.

Delivered a presentation on L2 effects on L1.

2008-2011

**Latsia Lyceum, Cyprus**

Optional Subjects: English 19 out of 20, Classics 19 out of 20, Graphic Arts 20 out of 20, History 19 out of 20

IGCSE English as a Second Language at A\*

**Publications**

2017

Co-author, "A Study of Standard Modern Greek  
and Cypriot Greek Stop Consonants: Preliminary  
Findings". ICGL 12 proceedings.

**Work Experience**

2016-present  
**Global College, Cyprus**

**Full-time English Language Teacher,**

Currently teaching English to students at the  
Global College in Nicosia.

2014-present  
**C.K. In Touch Private Language School, Cyprus**

**English as a Second Language Teacher,**

Currently teaching English as a second language  
(Cambridge Young Learners; Cambridge IELTS) to  
students aged 6-18 years.

2013-2014 **Teacher Volunteer, Global Voices Project, Vteam, University of Essex Students' Union, United Kingdom**

Taught Greek to young learners (5-8 years old) through one-hour weekly sessions.

2012-2013 **Teaching Champion, National College for Teaching and Leadership, Department for Education, United Kingdom**

Promoted teaching as a career through email and lecture shout-outs.  
Had meetings with interested students and gave them a presentation on ways to get into teaching.

2012-2013 **E-mentor, Realising Opportunities Programme, United Kingdom**

Advised students who wanted to go into University education through a specially designed website, by answering their questions and providing them with guidelines.

#### **Positions of Responsibility**

2015-2016 **Team Leader, ETYK Summer Camp, Cyprus**  
Led a group of 10 children (9 to 15 years old) for ten days, organising fun activities.

2013-2014 **Treasurer, Cypriot Society, University of Essex Students' Union, United Kingdom**

Managed the financial activity of the Society (i.e. payments for services).  
Organised social events (i.e. meetings) and trip to France.

#### **Additional Skills**

Languages: Greek, native language; English, excellent written and spoken

IT Skills: Advanced Word and Power Point; Very Good Excel

## **CURRICULUM VITAE AND RESEARCH WORK**

**of**

**CHRISTOS P. LOIZOU**

<http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/>  
<https://www.researchgate.net>

**March 2017**

## Executive Summary

### I. General Information

- M.Sc. (Dipl.-Ing) in Electrical Eng. and Telecommunications, Univ. of Kaiserslautern, Germany, 1990
- Ph.D. in Computer Science, Kingston Univ., UK, Ultrasound image analysis of the carotid artery, 2005
- Research interests: medical imaging, signal and image processing, and health Telematics
- Assistant at the University of Kaiserslautern in Germany at the Image Processing Laboratory, 1989-1990
- Manager of a telecommunication department in P.M. Tseriotis, Nicosia, 1990-1991
- Manager of a telecommunications department in Maximos Ltd., Limassol, 1991-1994
- Lecturer at the Higher Technical Institute in Nicosia, 1995-1999
- Lecturer at the Higher Hotel Institute in Nicosia, 1998-2000
- Senior Lecturer/Ass. Prof., Intercollege, School of Sciences, Dept. Computer Science, Limassol, 2000-2016
- Research Associate, Institute of Neurology and Genetics, Nicosia, 2001-present
- Researcher, Univ. of Cyprus, Medical Informatics lab, Computer Science Dept., 2004-present
- Adjunct Professor, Dept. of Electrical Eng., Cyprus University of Technology, Cyprus, 2007-present
- Lecturer, Global College, Nicosia-Cyprus, 2016-present

### II. Funding and Research Grants

- Working in the area of medical image analysis and processing for the last 25 years, Estimated funds received (for the period 2002-2016) for projects financed by the Institute Promotion and Foundation (IPF) of Cyprus and abroad are about EUR 7,000,000.

### III. Research & Publications

- 29 journals at TUFFC, EMB, TITB, MBEC, CMIG and four submitted, 58 papers published in refereed IEEE conference proceedings and 16 abstracts, four books written and ten chapter contributions in books

### IV. Selected Citations

- Work cited in international publications (~1540 citations, h-index of 18 (i-index 33), RG score: 42.75).

### V. Dissertation/Theses Supervision

- 66 B.Sc., 16 M.Sc., 4 Ph.D. students completed their studies. Guides one Ph.D., M.Sc. and B.Sc. students

### VI. Teaching Experience

- *Taught:* Digital Systems, C<sup>++</sup>, Pascal, Fortran, MATLAB, Assembly Language Programming, Micro-terminal Applications, Information System Concepts, Computer Concepts, Application Development, Computer Terminology, Introduction to Computer Science, Digital Signal Processing, Digital Image Processing, Video Processing, Fundamental concepts of information and computer technology.
- *Courses that can be taught:* Programming Principles, Pattern Recognition, Biosignal Analysis

### VII. Professional Activities

- Reviewer for: IEEE Trans. Image Processing, IEEE Trans. Biomedical Engineering, IEEE Trans. Medical Imaging, IEEE Trans. Information Technology in Biomedicine, IEEE Transactions on Neural Networks (TNN), Medical Biological Engineering & Computing, Digital Signal Processing Elsevier, IEE Engineering in Medicine and Biology, Int. Journal of Computer Mathematics, Int. Journal of Computer Assisted Radiology and Surgery, Neuroradiology, The Imaging Science Journal, MIE 2002, ITAB 2003, Medicon 2004, CAIP 2005, ICANN06 2006, ITAB 2006, ICANN07, EMBEC 2007, ICANN08, EMBE2008, BIBE 2008, ITAB 2008, ITAB 2009, ICIP 2010, Biosignal 2010, ITAB 2010, ITAB 2011, MEI 2012, BIBE2012, Euromed2012, AIAI2013, BIBE2013, BHI2014, MBEC2014.
- Professional Societies Activities: Senior Member of the IEEE (since 2004), Member of the IEE (since 1991),



member of ETEK-Cyprus (since 1995), member of VDI (Verein Deutsche Ingenieure, since 1996)

**Committee Work and Activities:**

- Advisor to computer science and management information systems undergraduate students at the department of computer science at Intercollege, 2001-Today
- Advisor at the computer science department at the Higher Technical Institute, Nicosia, 1995-1999

**Appendix**

- Research work on medical imaging and future research projects

**References:** May be furnished upon request

## TABLE OF CONTENTS

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| I. General Information .....                                   | 3  |
| I.1 Personal Data .....                                        | 3  |
| I.2 Education .....                                            | 3  |
| I.3 Areas of Concentration/Research Interests.....             | 3  |
| I.4 Positions Held.....                                        | 3  |
| I5. Languages .....                                            | 4  |
| II. Funding & Research Grants.....                             | 4  |
| II.1 Proposal/s Submitted .....                                | 5  |
| III. Research & Publications.....                              | 5  |
| III.1 Journal Publications .....                               | 5  |
| III.3 Papers Published in Refereed Conference Proceedings..... | 7  |
| III.4 Books.....                                               | 11 |
| III.5 Chapters in Books .....                                  | 11 |
| III.6 Abstracts .....                                          | 12 |
| III.7 Editorial of Journals and Conference Proceedings.....    | 12 |
| III.8 Software .....                                           | 13 |
| III.9 Other Scholarly Activities.....                          | 13 |
| III.9.1 Conferences Attended and Professional Training .....   | 13 |
| IV. Selected Citations .....                                   | 14 |
| IV.1 In Journal Papers (Selected).....                         | 14 |
| IV.2 In Conference Papers (Selected) .....                     | 19 |
| IV.3 In Books .....                                            | 21 |
| V. Dissertation/Theses Supervision .....                       | 21 |
| VI. Teaching Experience .....                                  | 21 |
| VI.1 Student Advising .....                                    | 22 |
| VII. Professional Activities.....                              | 22 |
| VII.1 Reviewer For.....                                        | 22 |
| A. Journals.....                                               | 22 |
| B. Conferences .....                                           | 22 |
| VII.2 Committee Work and Activities .....                      | 23 |
| APPENDIX.....                                                  | 26 |
| A1: RESEARCH WORK ON MEDICAL IMAGING .....                     | 26 |



|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| A2: Future Research Projects ..... | 27 |
|------------------------------------|----|

## I. General Information

### I.1 Personal Data

**Christos P. Loizou**

**Address:** **Office:** Saripolou Str., Limassol, Cyprus.  
**Home:** 4 Zakynthos Str., **Ayios Athanasios** 4107, Lemesos.  
**Telephone:** **Office:** 25-381180, 25-733154/**Home:** 99-652217, 25-721771, **Fax:** 25-386982  
**E-mail:** panloicy@logosnet.cy.net (Personal), christos.loizou@cut.ac.cy  
**Websites:** eHealth Laboratory: <http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/>  
Researchgate: <https://www.researchgate.net> (C P Loizou, RGscore: 42.75)  
**Personal:** **Date of Birth:** October 23, 1962  
**Marital status:** Married, two children  
**I.2 Education** **Undergraduate work:**  
Electrical Engineering Vordiplom, University of Kaiserslautern, Germany, Grade:3.3  
**Graduate work:**  
Telecommunications Engineering-Diplom, University of Kaiserslautern, Germany, Dipl.-Ing. (equivalent to M.Sc.), Grade:2.4  
**Postgraduate work:**  
Ph.D. in Computer Science, Kingston University, London, UK. Viva: July 2005 Subject: Ultrasound image analysis of the common carotid artery

### I.3 Areas of Concentration/Research Interests

- Ultrasound image and video quality evaluation of the carotid artery, echocardiography and cardiac images.
- Ultrasound image and video enhancement and restoration through despeckle filtering. Original contribution in the development of 25 despeckle filters and an integrated despeckle filtering system. Testing of the filters in 700 ultrasound images of the carotid artery, cardiac and MRI images.
- Speckle reduction and segmentation in ultrasound imaging for medical applications
- Magnetic Resonance image analysis. Multiple sclerosis lesion segmentation and texture analysis
- Optical flow motion estimation and video analysis in carotid artery ultrasound videos
- Segmentation in echocardiography, ultrasound images and videos of the carotid artery. Original contribution in developing a complete system for carotid artery wall and plaque segmentation
- Commercial Software development (part of it) (Image Analysis Program for Ultrasonic Arterial Wall Changes and Atherosclerotic Plaques), where three research modules are fully integrated in it, which also includes other elements related to the evaluation of the risk of stroke. This package has been patented and is now being sold worldwide (Adlare Ltd, PO Box 172, Greenford, UB6 9ZN, London, UK)
- Software and other can be downloaded from: <http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/>

### I.4 Positions Held

#### **Full Time:**

1990-1991 P.M. Tseriotis Ltd., Telecommunications Manager, Nicosia, Cyprus  
1992-1994 Maximos Ltd., Telecommunications Manager, Limassol, Cyprus  
1996-1999 Annual Contract Lecturer, Higher Technical Institute, Nicosia, Cyprus  
2000-July 2016 Intercollege -Full Time Ass. Professor, School of Sciences, Dept. of Computer Science (Campus Program Coordinator, School of Sciences), Limassol, Cyprus

#### **Part Time:**

1989-1990 Teaching Assistant, University of Kaiserslautern, Kaiserslautern, Germany  
1998-2000 Annual contract lecturer, Higher Hotel Institute, Nicosia, Cyprus  
1999-2000 Assistant chief engineer, Four Seasons Hotel, Limassol, Cyprus

|               |                                                                                                                                                           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2000-2001     | Infoworx-Telecommunications Consultant-Limassol, Cyprus                                                                                                   |
| 2001- Present | Research associate, Institute of Neurology and Genetics, Nicosia, Cyprus                                                                                  |
| 2005- Present | Research associate, Computer science Dept., University of Cyprus, Nicosia, Cyprus                                                                         |
| 2004- Present | Postdoctoral fellow, Medical informatics laboratory, Nicosia, Cyprus                                                                                      |
| 2007- Present | Adjunct Professor (Semester contract base teaching and research), Department of electrical engineering, Cyprus University of Technology, Limassol, Cyprus |
| 2010-2016     | Senior researcher, University Nicosia Research Foundation (UNRF), Nicosia, Cyprus                                                                         |
| 2016-Present  | Senior Research Engineer, Signal Generix Ltd, Limassol, Cyprus                                                                                            |
| 2016-Present  | Lecturer, Global College, Nicosia-Cyprus                                                                                                                  |

## I5. Languages

\* German: Fluent, English: Fluent, French: Competent, Greek: Fluent (Native Language)

## II. Funding & Research Grants

- 1) **USA Human Research Review Committee (HRRC) Approval of New Research Protocol, HRRC#: 10-373**, Co-investigator, Study Title: **Stroke Risk Stratification through Plaque Motion Analysis of Longitudinal Carotid Ultrasound**. Dec 2012-Dec 2015, University of New Mexico, Health Sciences Centre, is the Host Organisation. Total Budget allocated: US \$ 1,600,679 (EUR 1,110,870). Developing a part of a system for analysing risk of stroke from carotid video plaques that would improve the care of anyone with any stage of carotid vascular disease.
- 2) **EUREKA/EUNEA/0311/01: Research Promotion Foundation of Cyprus**: Co-investigator, Study Title: **“STRIC-A software platform for small range-imaging cameras-”**. University of Cyprus is the Host Organisation. European funding projects. In cooperation with Neovision s.r.o and the Technical University of Prague, 01 March 2012- 01 March 2014. Total Budget allocated: EUR 154,000. STRIC (Software Toolbox for Range Imaging Cameras) aims at designing and developing a software toolbox for range imaging cameras and data handling. The toolbox will be capable of handling industrial, archaeological or medical applications and these applications.
- 3) **ΤΠΕ/ΟΠΙΖΟ/0308/(BIE)/15: Research Promotion Foundation of Cyprus**: Project Co-ordinator, Study Title: **“Quantitative and Qualitative Analysis of Brain White Matter Lesions in Multiple Sclerosis Subjects”**. Centre of Applied Research and Technology (KEET) is the Host Organisation 2008 Annual Program for the Financing of Research projects, Dec 2008-June 2011. Total Budget allocated: EUR 129,775. Development of a system for assisting the doctor in the assessment and diagnosis of multiple sclerosis disease. This will help in the early diagnosis, accurate prognosis and follow up of the disease. In co-operation with University of Cyprus, Ayios Therissos Medical and Diagnostic Centre, Institute of Neurology and Genetics.
- 4) **ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ/ΠΑΓΙΟ/0308/10: Research Promotion Foundation of Cyprus**: Project Co-ordinator, Study Title: **“Installation and upgrade of a 300 WB NMR spectrometer. Drug design through conformational analysis studies and prognosis of diseases through magnetic resonance imaging”**, Dec 2008-Jan 2012. Total Budget allocated: EUR 400,000. Centre of Applied Research and Technology (KEET) is the Host Organisation. 2008 Annual Program for the Financing of Research projects.
- 5) **WISEMA APOEM/0505/05 Research Promotion Foundation of Cyprus**: Project co-ordinator, Study Title: **“Video segmentation and motion analysis of the atherosclerotic carotid plaque in ultrasound imaging”**, February 2006-February 2007. Centre of Applied Research and Technology (KEET) is the Host Organisation. 6<sup>th</sup> Annual Program for the Financing of Research projects 2006, Hosting an expatriate researcher. Total Budget allocated: EUR 57,457 (CY Pounds 35,405). Developing a system for assessing plaque motion analysis patterns of ultrasound image sequences of atherosclerotic carotid plaque. In co-operation with Imperial College, London, UK, University of New Mexico, USA, University of Cyprus, Institute of Neurology and Genetics.
- 6) **ΟΡΤΟΠΟΙΙΣΙ ΠΛΙΡΟ/1104: Research Promotion Foundation of Cyprus**: Co-investigator, Study Title: **“Model development of optical attention by incorporating knowledge for video coding based on the human perception”**. June 2005-July 2007, Total Budget allocated: EUR 136,826 (CY Pounds 79,550). 6<sup>th</sup> Annual Program for the Financing of Research projects, In co-operation with the, University of Cyprus, Department of Computer Science, and Kings College, London.
- 7) **NEVRORAFI IGIA/1104: Research Promotion Foundation of Cyprus**: Co-investigator, Study Title:

**“Guidance of the neurosurgery procedure using optical coherence tomography imaging”.** June 2005-July 2007, Total Budget allocated: EUR 184,771 (CY Pounds 107,425). 6<sup>th</sup> Annual Program for the Financing of Research projects. System development for guiding a nerve surgery. In co-operation with the University of Cyprus, University of Witwatersrand, South Africa, and the American Heart Institute of Cyprus.

- 8) **TALOS PLIRO/0603/05: *Research Promotion Foundation of Cyprus***: Co-Investigator. Study Title: **“Integrated system for the evaluation of ultrasound imaging of the carotid artery”.** June 2003-Febr. 2006. Total Budget allocated: EUR 132,199 (CY Pounds 76,860). In co-operation with, the Cyprus



Institute of Neurology and Genetics-Nicosia, the University of Cyprus and the Cardiology Institute of Cyprus. Development of neural networks based image-processing techniques for predicting the risk of stroke based on ultrasound images of the carotid arteries.

- 9) **IASIS PLIRO/0601: Research Promotion Foundation of Cyprus:** Co-Investigator, Study Title: **“Integrated system for the support of the diagnosis for the risk of stroke”**, December 2002-November 2005. Total Budget allocated: EUR 137,700 (CY Pounds 80,530). 5<sup>th</sup> Annual Program for the Financing of Research projects. Development of a network for computer aided diagnosis of the risk of stroke. In co-operation with, the Cyprus Institute of Neurology and Genetics, Department of Computer Science University of Cyprus.

## II.1 Proposal/s Submitted

- 1) **ΤΠΕ/ΠΛΗΡΟ/311(BIE): Research Promotion Foundation of Cyprus:** Project co-ordinator. Study Title: **“Segmentation, Multi-scale Texture and Motion Analysis of the Ultrasound Video Atherosclerotic Carotid Plaque”**. Total Budget: EUR 141,584. Framework programme for research, technological development and innovation 2009-2010, December 2011-November 2013. Development of optimal methods for estimating atherosclerotic plaque deformation through the cardiac cycle from ultrasound videos of the CA based on despeckling, video segmentation, and multi-scale texture and motion analysis. The proposed methodology will allow clinicians to visualize how different atherosclerotic plaque components deform throughout the cardiac cycle and to identify how these deformations correlate with stroke risk assessment. In co-operation with, the Cyprus Cardiovascular Disease Trust, the Department of Computer Science University of Cyprus and Frederick University.
- 2) **ERC Advanced rant 2013, European Research Council:** Study Title: **An integrated intelligent system for stroke stratification in asymptomatic and low-risk symptomatic patients with moderate to severe carotid bifurcation atherosclerosis (Atherorisk)**. February 2013-March 2018 (60 months), University of Cyprus is the host organisation. Total Budget allocated: EUR 2,498.586. Develop an integrated system for the stratification of stroke risk patients combining different clinical and imaging risk factors based on the morphology and motion characteristics of the ultrasound video images of carotid bifurcation plaques producing moderate to severe stenosis.
- 3) **Horizon 2020 European Research Council:** Study Title: **A dose and response smart garment for compression therapy (SMOOTH)**. 2017-March 2020. Fundacion Deusto, Fraunhofer Gesellschaft, University of Bath, University of Cyprus, Interunivesritair Microelectronicacentrum, BSN Medical, Ohmatex, Blumorphno. Total Budget requested: EUR 3,624,283. SMOOTH aims at increasing the effectiveness and compliance of compression therapy for chronic venous insufficiency by developing a smart system capable of measuring the pressure applied to the patients and characterizing their body response. It will be achieved through the integration of pressure, strain and ultrasound sensor technologies into a textile garment, together with data processing and wireless data and energy transmission technologies.

## III. Research & Publications

**Doctoral Dissertation:** Ultrasound image Analysis of the Carotid Artery, Ph.D. in Computer Science.

The objective of this work was to develop new methods and to carry out a comparative evaluation of despeckle filtering on ultrasound images of the carotid artery. Furthermore, to develop a new image analysis system for detecting the IMT of the common carotid artery and the borders of the atherosclerotic carotid plaque in longitudinal ultrasound images of the carotid artery. The system was based on despeckle filtering, image normalisation, and snakes segmentation with initial snake contour estimation. The system is furthermore able



to perform texture analysis on the segmented IMT and plaque areas, and thus providing information for predicting the cardiovascular risk. The methods developed in this work, will be incorporated into an integrated system enabling the texture analysis of the segmented plaque, providing an automated system for the early diagnosis and the assessment of the risk of stroke.

### **III.1 Journal Publications**

*The number of citations for each article is given [Citations: From Google Scholar]*

- J1) C.P. Loizou, M. Pantziaris, A.N. Nicolaides, C.S. Pattichis, "M-mode state-based identification in ultrasound videos of the common carotid plaque," *J. Biomed. Scienc. & Engin.*, submitted.
- J2) C.P. Loizou, I. Seimenis, M. Pantziaris, "Normal appearing brain white matter changes in clinically isolated multiple sclerosis: Texture image analysis in serial MRI scans," *J. Neuroradiol.*, vol. x, no. x, pp. xx-xx, submitted.
- J3) C.P. Loizou, N. Soulis, M. Pantziaris, T. Kasparis, "Texture feature variability in ultrasound video of the atherosclerotic carotid plaque", *J. Translational Eng. Health & Medic.*, accepted.
- J4) C.P. Loizou, A.N. Nicolaides, N. Georghiou, M. Griffin, E. Kyriakou, C.S. Pattichis, "A comparison of ultrasound intima-media thickness measurements of the left and right common carotid artery," *IEEE J. Translational Eng. Health & Medic.*, vol. 3, no.1, pp. 1-10, July 21, 2015.
- J5) C.P. Loizou, M. Pantziaris, "An integrated system for the complete segmentation of the common carotid artery bifurcation in ultrasound images," *J. Biomed. Eng. & Informatics*, vol. 1, no. 1, pp. 11-24, 2015. [Citations: 1]
- J6) A.S. Panayides, M.S. Pattichis, C.P. Loizou, M. Pantziaris, A.G. Constantinides, C.S. Pattichis, "An effective ultrasound video communication system using despeckle filtering and HEVC," *IEEE J. Biomed. Health Inform.*, vol. 19, no. 2, pp. 668-676, 2015. [Citations: 3]
- J7) C.P. Loizou, S. Petroudi, I. Seimenis, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Quantitative texture analysis of brain white matter lesions derived from T2-weighted MR images in MS patients with clinically isolated syndrome," *J. Neuroradiol.*, vol. 42, no. 2, pp. 99-114, 2015. [Citations: 3]
- J8) C.P. Loizou, "A review on ultrasound common carotid artery image and video segmentation techniques," *Med. Biol. Eng. Comput.*, vol. 52, no. 12, pp. 1073-1093, 2014. [Citations: 6]
- J9) C.P. Loizou, T. Kasparis, T. Lazarou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, "Manual and automated intima-media thickness and diameter measurements of the common carotid artery in patients with renal failure disease," *Comput. Biol. & Medicine*, vol. 53, pp. 220-229, 2014. [Citations: 1]
- J10) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, M. Pantziaris, A.N. Nicolaides, C.S. Pattichis, "Despeckle filtering for multiscale amplitude-modulation frequency-modulation (AM-FM) texture analysis of ultrasound images of the intima-media complex," *Int. J. Biomed. Imag.*, vol. 2014, Art. ID. 518414, 13 pages, 2014. (open access) [Citations: 4]
- J11) C.P. Loizou, C. Theofanous, M. Pantziaris, T. Kasparis, "Despeckle filtering software toolbox for ultrasound imaging of the common carotid artery", *Comput. Meth. & Progr. Biomed.*, vol. 114, no. 1, pp. 109-124, 2014. Best paper, editor's choice. [Citations: 9]
- J12) C.P. Loizou, S. Petroudi, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, A.N. Nicolaides, "An integrated system for the segmentation of atherosclerotic carotid plaque in ultrasound video", *IEEE Trans. Ultras. Ferroel. Freq. Contr.*, vol. 61, no. 1, pp. 86-101, 2014. [Citations:13]
- J13) C.P. Loizou, C. Theofanous, M. Pantziaris, T. Kasparis, P. Christodoulides, A.N. Nicolaides, C.S. Pattichis, "Despeckle filtering toolbox for medical ultrasound video," *Int. J. Monitoring & Surveill. Technol. Resear. (IJMSTR): Special issue Biomed. Monitor. Technol.*, vol. 4, no. 1, pp. 61-79, 2013. [Citations: 5]
- J14) C.P. Loizou, T. Kasparis, M. Poliviou, "Evaluation of wound healing process based on texture image analysis," *J. Biomed. Graph. & Comput.*, vol. 3, no. 3, pp. 1-13, 2013. [Citations: 2]
- J15) C.P. Loizou, E.C. Kyriacou, I. Seimenis, M. Pantziaris, S. Petroudi, M. Karaolis, C.S. Pattichis, "Brain white matter lesion classification in multiple sclerosis subjects for the prognosis of future disability," *Intelligent Decision Technologies Journal (IDT)*, vol. 7, pp. 3-10, 2013. [Citations: 7]
- J16) C.P. Loizou, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, I. Seimenis, "Brain MRI Image normalization in texture analysis of multiple sclerosis," *J. Biomed. Graph. & Comput.*, vol. 3, no.1, pp. 20-34, 2013. [Citations: 10]
- J17) S. Petroudi, C.P. Loizou, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Segmentation of the common carotid intima-

media complex in ultrasound images using active contours,” *IEEE Trans. Biomed. Eng.*, vol. 59, no. 11, pp. 3060-3069, 2012. [Citations:10]

- J18) L. Christodoulou, C.P. Loizou, C. Spyrou, M. Pantziaris, T. Kasparis, “Full-automated medical imaging system for segmentation and detection of carotid plaque and carotid artery lumen from ultrasound images,” *Biomed. Techn.*, vol. 57, no. 1, pp. 197-207, 2012. [Citations:1]
- J19) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, C.P. Loizou, M. Pantziaris, A. Pitsillides, “Atherosclerotic plaque ultrasound video encoding, wireless transmission, and quality assessment using H.264,” *IEEE Trans. Inform. Tech. Biomed.*, vol.15, no. 3, pp. 387-397, 2011. [Citations: 43]

- J20) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Multiscale amplitude modulation-frequency modulation (AM-FM) texture analysis of ultrasound images of the intima and media layers of the carotid artery," *IEEE Trans. Inf. Tech. Biomed.*, vol. 15, no. 2, pp. 178-188, 2011. [Citations: 16]
- J21) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, I. Seimenis, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Multi-scale amplitude modulation-frequency modulation (AM-FM) texture analysis of multiple sclerosis in brain MRI images," *IEEE Trans. Inform. Tech. Biomed.*, vol. 15, no. 1, pp. 119-129, 2011. [Citations: 29]
- J22) E. Kyriacou, C. Pattichis, M. Pattichis, C.P. Loizou, C. Christodoulou, S. Kakos, A. Nicolaides, "A review of non-invasive ultrasound imaging processing methods in the analysis of carotid plaque morphology for the assessment of stroke," *IEEE Trans. Inf. Tech. Biomed.*, vol. 14, no. 4, pp. 1027-1038, 2010. [Citations: 42]
- J23) C.P. Loizou, M. Pantziaris, M.S. Pattichis, E. Kyriacou, C.S. Pattichis, "Ultrasound image texture analysis of the intima and media layers of the common carotid artery and its correlation with age and gender," *Comput. Med. Imag. Graph.*, vol. 33, no.4, pp. 317-324, 2009. [Citations: 37]
- J24) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, A. Nicolaides, M. Pantziaris, "Manual and automated media and intima thickness measurements of the common carotid artery," *IEEE Trans. Ultras. Ferroel. Freq. Contr.*, vol. 56, no. 5, pp. 983-994, 2009. [Citations: 46]
- J25) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, A. Nicolaides, "An integrated system for the segmentation of atherosclerotic carotid plaque," *IEEE Trans. Inform. Techn. Biomed.*, vol. 11, no. 6, pp. 661-667, 2007. [Citations: 70]
- J26) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, T. Tyllis, A. Nicolaides, "Snakes based segmentation of the common carotid artery intima media," *Med. Biol. Eng. Comput.*, vol. 45, no. 1, pp. 35-49, Jan. 2007. [Citations: 138]
- J27) E. Kyriacou, C.S. Pattichis, M. Karaolis, C.P. Loizou, C. Christodoulou, M.S. Pattichis, S. Kakos, A. Nicolaides, "An Integrated system for assessing stroke risk," *IEEE Eng. Medic. & Biol. Magaz.*, vol. 26, no. 5, pp. 43-50, 2007. [Citations: 17]
- J28) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, T. Tyllis, A. Nicolaides, "Quality evaluation of ultrasound imaging in the carotid artery based on normalization and speckle reduction filtering," *Med. Biol. Eng. Comput.*, vol. 44, no. 5, pp. 414-426, 2006. [Citations: 84]
- J29) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, C.I. Christodoulou, R.S.H. Istepanian, M. Pantziaris, A. Nicolaides, "Comparative evaluation of despeckle filtering in ultrasound imaging of the carotid artery," *IEEE Trans. Ultras. Ferroel. Freq. Contr.*, vol. 52, no. 10, pp. 1653-1669, 2005. [Citations: 232]

### III.3 Papers Published in Refereed Conference Proceedings

- C1) Christos P. Loizou, Christos Papacharalambous, Giorgos Samaras, Efthivoulos Kyriakou, Takis Kasparis, Marios Pantziaris, Eleni Eracleous, Constandinos S. Pattichis, "Brain Image and Lesions Registration and 3D Reconstruction in Dicom MRI Images", *IEEE CBMS 30<sup>th</sup> Int. Symp. Comp.-Based Med. Syst.*, submitted, 2017.
- C2) C.S. Pattichis, E. Kyriacou, C.P. Loizou, S. Petroudi, M.S. Pattichis, C. Christodoulou, A. Nicolaides, "Ultrasound video analysis of carotid plaque morphology for the assessment of stroke", *IEEE Int. Conf. Biomed & Health Inform.*, BHI, Orlando, Florida, 16-19, Feb. 2017.
- C3) G. Michael, K. Tsaparellas, G. Panis, C.P. Loizou, A. Lanitis, "Towards non-invasive patient monitoring through iris tracking and pain detection", *XIV Mediter. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput.*, Medicon, Paphos, Cyprus, March 31-Apr. 2, pp. 361-366, vol. 57, 2016.
- C4) N. Soulis, M. Pantziaris, T. Kasparis, C.P. Loizou, "Texture features variability in ultrasound video of atherosclerotic carotid plaques", *XIV Mediter. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput.*, Medicon, Paphos, Cyprus, March 31-Apr. 2, pp. 351-354, vol. 57, 2016.
- C5) C. Loizou, C.P. Loizou, D. Matamis, K. Soleimezi, G. Minas, C.S. Pattichis, "Suggesting a novel

sonographic index to measure ultrasound diaphragmatic MRR", *XIV Mediter. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput., Medicon*, Paphos, Cyprus, March 31-Apr. 2, pp. 355-360, vol. 57, 2016.

- C6) R. Solomou, C.P. Loizou, T Kasparis, "Ultrasound common carotid artery video simulation and motion analysis", *XIV Mediter. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput., Medicon*, Paphos, Cyprus, March 31-Apr. 2, pp. 347-350, vol. 57, 2016.
- C7) E. Kyriakou, P. Vogazianos, C. Christodoulou, C.P. Loizou, S. Petroudi, M. Pattichis, M. Pantziaris, A. Nicolaides, C.S. Pattichis, A. Panayides, "Prediction of the time period of stroke based on ultrasound image analysis of initially asymptomatic carotid plaques", in *Proc. 37<sup>th</sup> Int. Conf. IEEE Eng. Med. & Biol. Society (EMBC)*, Milan, Italy, August 25-29, pp. 334-337, 2015.

- C8) C. Chrysostomou, C.P. Loizou, G. Minas, K. Delimbasis, C.S. Pattichis, "Measurement of ultrasonic diaphragmatic motion", in Proc. 37<sup>th</sup> Int. Conf. IEEE Eng. Med. & Biol. Society, Milan, Italy, August 25-29, pp. 6358-6361, 2015.
- C9) C.P. Loizou, T. Kasparis, "Despeckle filtering of the intima-media complex in ultrasound images for multiscale Amplitude-Modulation Frequency-Modulation (AM-FM) texture analysis", Int. conf. Significant Advances in Biomed. Eng. (MBE-2015), Apr. 27-29, Philadelphia, USA, pp. 99-103, 2015.
- C10) C.P. Loizou, M. Pantziaris, A.N. Nicolaides, C.S. Pattichis, "Atherosclerotic carotid plaque texture features variability in ultrasound videos", 6<sup>th</sup> Europ. Conf. Int. Fed. Med. & Biolog. Eng. (MBEC), Dubrovnik, Croatia, 7-11 Sept., IFMBE Proc., vol. 45, pp. 176-179, 2014.
- C11) C.P. Loizou, N. Georghiou, M. Griffin, E. Kyriakou, A.N. Nicolaides, C.S. Pattichis, "Texture analysis of the media-layer of the left and right common carotid artery," IEEE Int. Conf. Biomed. & Health Inform. (BHI), Valencia, Spain, June 1-4, pp. 684-687, 2014.
- C12) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, N. Georghiou, M. Griffin, A.N. Nicolaides, "A comparison of ultrasound intima-media thickness measurements of the left and right common carotid artery," 12<sup>th</sup> Int. Conf. Bioinf. & Bioeng. (BIBE), Chania, Crete, Nov. 11-13, pages 4, T.1.5.4, 2013.
- C13) C.P. Loizou, M. Pantziaris, M. Theofilou, T. Kasparis, E. Kyriakou, "Texture analysis in ultrasound images of carotid plaque components of asymptomatic and symptomatic subjects", IFIP Int. Fed. Inform. Proc., 9<sup>th</sup> Int. Conf. Artific. Intellig. Applic. & Innov. (AIAI 2013) IFIP AICT 412, Pafos, Cyprus, Sept. 30 - Oct. 2, pp. 282-291, 2013.
- C14) C.P. Loizou, T. Kasparis, C. Spyrou, M. Pantziaris, "Integrated system for the complete segmentation of the carotid artery bifurcation in ultrasound images", IFIP Int. Feder. Inform. Proc., 9<sup>th</sup> Int. Conf. on Artific. Intellig. Applic. & Innov. (AIAI 2013) IFIP AICT 412, Pafos, Cyprus, Sept. 30-Oct. 2, 2013, pp. 292-301, 2013.
- C15) C.P. Loizou, E. Anastasiou, T. Kasparis, T. Lazarou, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Ultrasound intima-media thickness and diameter measurements of the common carotid artery in patients with renal failure disease", IFIP Int. Federation for Inform. Proc., 9<sup>th</sup> Int. Conf. on Artific. Intellig. Applic. & Innov. (AIAI 2013) IFIP AICT 412, Pafos, Cyprus, Sept. 30-Oct. 2, 2013, pp. 272-281, 2013.
- C16) A. Karatzias, Sp. Rekatsinas, A. Panayides, C.P. Loizou, G. Koulermou, "Assessment and evaluation of wound healing process based on texture analysis in the clinical setting, a preliminary study for a valuable tool", 17<sup>th</sup> World Congress Int. Feder. Plastic, Reconstructive and Aesthetics Surgery, IPRAS 2013, 4 pages, 24 Feb.-1<sup>st</sup> March 2013.
- C17) A. Panayides, C.P. Loizou, M.S. Pattichis, E. Kyriacou, C.N. Shizas, A.N. Nicolaides, and C.S. Pattichis, "Ultrasound video despeckle filtering for high efficiency video coding in M-Health systems", Constantinides Int. Workshop on Sign. Proces., CIWSP 2013, London, UK, Jan. 25, 4 pages, 2013.
- C18) C.P. Loizou, T. Kasparis, O. Mitsi, M. Poliviou, "Evaluation of wound healing process based on texture analysis," 12<sup>th</sup> Int. Conf. Bioinf. & Bioeng. Proc. (BIBE), Larnaca, Cyprus, Nov. 11-13, 4 pages, 2012.
- C19) C.P. Loizou, T. Kasparis, P. Papakyriakou, L. Christodoulou, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Video segmentation of the common carotid artery intima-media complex", 12<sup>th</sup> Int. Conf. Bioinf. & Bioeng. Proc. (BIBE), Larnaca, Cyprus, Nov. 11-13, 4 pages, 2012.
- C20) C.P. Loizou, T. Kasparis, P. Christodoulides, C. Theofanous, M. Pantziaris, E. Kyriakou, C.S. Pattichis, "Despeckle filtering in ultrasound video of the common carotid artery", 12<sup>th</sup> Int. Conf. Bioinf. & Bioeng. Proc. (BIBE), Larnaca, Cyprus, Nov. 11-13, 4 pages, 2012.
- C21) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, S. Petroudi, M. Pantziaris, T. Kasparis, A.N. Nicolaides, "Segmentation of atherosclerotic carotid plaque in ultrasound video," 34<sup>th</sup> Ann. Int. Conf. IEEE Eng. Med. Biol., EMBC, San Diego, USA, Aug. 28-Sept. 1, pages 4, Paper WeA03.2, 2012.
- C22) L. Christodoulou, C.P. Loizou, C. Spyrou, T. Kasparis, M. Pantziaris, "Full-automated system for the segmentation of the common carotid artery in ultrasound images," 5<sup>th</sup> Int. Symposium



*on Commun. Contr. & Sign. Proc. (ISCCSP)*, Rome, Italy, pages 6, 2-4 May 2012.

- C23) S. Murillo, V. Murray, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pattichis, E.S. Barriga, "Multi-scale AM-FM motion analysis of ultrasound videos of carotid artery plaques," *SPIE Med. Imag.*, Town & Country Resort and Convention Centre, San Diego, California, USA, Proc. SPIE 8320, 8320-11, 4-9 Feb., 2012.
- C24) S. Murillo, V. Murray, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M.S. Pattichis, E.S. Barriga, "Motion analysis of ultrasound videos with applications to classification of carotid artery plaques," *SPIE Med. Imag.*, Town & Country Resort, Conv. Centre, San Diego, California, USA, Proc. SPIE 8320-37, 4-9 Feb. 2012.
- C25) C.P. Loizou, E.C. Kyriacou, I. Seimenis, M. Pantziaris, C. Christodoulou, M.S. Pattichis, and C.S. Pattichis, "Brain white matter lesions classification in multiple sclerosis subjects for the prognosis of

- future disability," *12<sup>th</sup> Eng. Applic. Neur. Netw. (EANN)/7<sup>th</sup> Artific. Intellig. Applic. & Innov. (AIAI)*, Corfu, Greece, Sept. 15-18, Part II, IFIP AICT 364, pp. 400-409, 2011.
- C26) S. Petroudi, C.P. Loizou, M. Pantziaris, M.S Pattichis, C.S. Pattichis, "A fully automated method using active contours for the evaluation of the intima-media thickness in carotid US images," *33<sup>rd</sup> An. Int. IEEE EMBS Conf. IEEE Eng. Med. & Biol. Society*, Boston Marriott Copley Place, Boston, MA, USA, Aug. 30-Sept. 3, pages 6, SaP24.22, 2011.
- C27) F. Molinari, C.P. Loizou, G. Zeng, C. Pattichis, M. Pantziaris, W. Liboni, A. Nicolliades, J. Suri, "Completely automated multi-resolution edge snapper (CAMES)—A new technique for an accurate carotid ultrasound IMT measurement and its validation on a multi-institutional database," *SPIE Med. Imag. Proces.*, Orlando, FL, USA, Feb. 12-17, vol. 7962, pp. 79623T-1-79623T-10, 2011.
- C28) C.P. Loizou, I. Seimenis, M. Pantziaris, T. Kasparis, C.S. Pattichis, "Texture image analysis of normal white matter areas in clinically isolated syndrome that evolved in demyelinating lesions in subsequent MRI scans: Multiple sclerosis disease evolution," *ITAB2010-10<sup>th</sup> Int. Conf. Inform. Techn. & Applic. Biomed.*, Corfu, Greece, Nov. 3-5, 2010, pages 5, 2010.
- C29) S. Petroudi, C.P. Loizou, C. S. Pattichis, "Atherosclerotic carotid wall segmentation in ultrasound imaging using Markov Random fields", *ITAB2010-10<sup>th</sup> Int. Conf. Inform. Techn. & Applic. in Biomed.*, Corfu, Greece, Nov. 3-5, pages 4, 2010.
- C30) C.S. Pattichis, E. Kyriacou, M.S. Pattichis, C.I. Christodoulou, C.P. Loizou, S. Kakkos, A. Spanias and A. Nicolaiades, "A review of non-invasive ultrasound image processing methods in the analysis of carotid plaque morphology for the assessment of stroke," *Recent advances in health and medical sciences, (2<sup>nd</sup> RAHMS) Int. Conf.*, Paphos, Cyprus, pp. 1-4, 8-12 July 2010.
- C31) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "AM-FM Texture image analysis in multiple sclerosis brain white matter lesions," *XII Med. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput., IFMBE Proc.*, Medicon 2010, Porto Caras, Greece, May 27-30, pp. 446-449, 2010.
- C32) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "AM-FM Texture image analysis in brain white matter lesions in the progression of multiple sclerosis," *IEEE Southwest Symp. Image Analysis & Interpretation-SSIAI 2010*, Austin, Texas-USA, paper 1068, pp. 61-64, May 23-25, 2010.
- C33) I. Seimenis, C.P. Loizou, E. Economides, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, "Temporal texture and shape analysis for quantification and monitoring of lesion load in multiple sclerosis," *Europ. Congr. Radiology (ECR2010)*, Vienna, Austria, paper number 1445, pages 4, March 4-8, 2010.
- C34) C.P. Loizou, M. Pantziaris, C.S. Pattichis, E. Kyriakou, "M-mode state-based identification in ultrasound videos of the common carotid artery," *Proc. 4<sup>th</sup> Int. Symp. Commun. Contr. & Sign. Proces., ISCCSP 2010*, Limassol, Cyprus, pages 6, March 3-5, 2010.
- C35) S. Murillo, M.S. Pattichis, P. Soliz, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "Global optimization for motion estimation with applications to ultrasound videos of carotid artery plaques," *SPIE Medic. Imag.*, San Diego, California, USA, pp. 7629-7632, Feb. 13-18, 2010.
- C36) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, C.P. Loizou, M. Pantziaris, "Wireless ultrasound video transmission for stroke risk assessment: Quality metrics and system design," *4<sup>th</sup> Int. Worksh. Video Proces. & Qual. Metrics Consumer Electr.-VPQM2010*, Scottsdale, Arizona USA, paper 28, pp-14, Jan. 13-15, 2010.
- C37) C.P. Loizou, M. Pantziaris, I. Seimenis, C.S. Pattichis, "MRI intensity normalization in brain multiple sclerosis subjects," *ITAB2009-9<sup>th</sup> Int. Conf. Inform. Techn. & Applic. in Biomed.*, Larnaca, Cyprus, pp. 1-5, Nov. 5-7, 2009.
- C38) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, I. Seimenis, M. Pantziaris, "Quantitative Analysis of Brain White Matter Lesions in Multiple Sclerosis Subjects," *ITAB2009-9<sup>th</sup> Int. Conf. Inform. Techn. & Applic. Biomed.*, Larnaca, Cyprus, pp. 1-4, Nov. 5-7, 2009.
- C39) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, C.P. Loizou, A. Pitsillides, "Error resilient medical



ultrasound video ROI encoding using flexible macroblock ordering”, *Int. Conf. Image Process. (ICIP)*, Cairo, Egypt, pp. 1-4, Nov. 7-9, 2009.

- C40) C.P. Loizou, V. Murray, M.S. Pattichis, C.S. Christodoulou, M. Pantziaris, A. Nicolaides, C.S. Pattichis, “AM-FM Texture Image Analysis of the Intima and Media Layers of the Carotid Artery,” *ICANN-2009, Proc. II of 19<sup>th</sup> Int. Conf. Artificial Neur. Networks*, Limassol, Cyprus, pp. 885-894, Sept. 14-17, 2009.
- C41) A. Panayides, M. Pattichis, C. Pattichis, C.P. Loizou, M. Pantziaris, A. Pitsillides, “Robust and efficient ultrasound video coding in noisy channels using H.264,” *EMBC 09, 31<sup>st</sup> Annual Int. IEEE EMBS Conf.*, Sept. 2-6, Hilton Minneapolis, Minnesota, USA, SaBPo11.4, pages 4, 2009.

- C42) C.P. Loizou, M. Pantziaris, A.N. Nicolaides, A. Spanias, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, "Ultrasound imaging media Layer texture analysis of the carotid artery," *8<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Bioinf. & Bioeng. (BIBE)*, Athens, Greece, pp. 1-6, 8-10 Oct. 2008.
- C43) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, I. Seimenis, E. Eracleous, C.N. Schizas, M. Pantziaris, "Quantitative analysis of brain white matter lesions in multiple sclerosis subjects: Preliminary findings," *IEEE Proc. of the the 5<sup>th</sup> Int. Conf. Inf. Techn. & Appl. In Biomed., ITAB 2008*, Shenzhen, China, pp. 58-61, May 30-31, 2008.
- C44) R.S.H. Istepanian, M. Martini, C.P. Loizou, N. Philip, A. Sungoor, "Quality compression requirements for microarray image compression and transmission," *IEEE Int. Worksh. Genomic Signal Proces. & Statistics*, Phoenix, Arizona, GSS.2, pp. 1-4, June 8-10, 2008.
- C45) N. Tsapatsoulis, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "Region of interest video coding for low bit-rate transmission of carotid ultrasound videos over 3G wireless networks," *Proc. 29<sup>th</sup> An. Int. Conf. IEEE Eng. Med. Biol. (EMBS)*, Cite Int., Lyon-France, FrP2D2.10, pp. 3717-3720, Aug. 23-26, 2007.
- C46) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, A. Nicolaides, N. Georgiou, E. Kyriakou, "Media thickness measurement of the common carotid artery," *Proc. IEEE EMBS 2007, 29<sup>th</sup> Annual Int. Conf. IEEE Engin. Med. Biol.*, Cite Int., Lyon, France, FrP1B6.5, pp. 2171-2174, Aug. 23-26, 2007.
- C47) V. Murray, S. Murillo, M.S. Pattichis, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, E. Kyriakou, A. Nicolaides, "An AM-FM model for motion estimation in atherosclerotic plaque videos," in *41<sup>st</sup> IEEE Asilomar Conf. Signals, Systems & Computers*, pp. 746-750, Nov. 4-7, 2007.
- C48) N. Tsapatsoulis, C. Pattichis, A. Kounoudes, C.P. Loizou, A. Constantinides, J. Taylor, "Visual attention based region of interest coding for video-telephony applications," *5<sup>th</sup> Int. Symp., CSNDSP Commun. Systems, Networks & Digit. Sign. Proces.*, July 19-21, pp. 1-6, Jul. 2006.
- C49) S.E. Murillo, M.S. Pattichis, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, E. Kyriakou, A.G. Constantinides, A.N. Nicolaides, "Atherosclerotic plaque motion trajectory analysis from ultrasound videos," *IEEE Int. Special Topic Conf. Inform. Techn. Biomed.*, Ioannina, Greece, paper 166, pp.1-5, 26-28 Oct. 2006.
- C50) S. Murillo, M.S. Pattichis, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, E. Kyriacou, A.G. Constantinides, A. Nicolaides, "Atherosclerotic plaque motion analysis from ultrasound videos," *IEEE Asilomar Conf. Signals, Syst. & Comp.*, Pacific Grove, CA, USA, paper TA 3.4, pp. 1-5, Oct. 29- Nov. 1, 2006.
- C51) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, A. Nicolaides, "Performance evaluation of active contour models for carotid plaque segmentation," *Proc. EMBEC 2005, 3<sup>rd</sup> Eur. Medic. & Biolog. Eng. Conf. IFMBE Biomed. Eng.*, Prague, Czech Republic, vol. 11, no. 1, pages 6, Nov. 20-25, 2005.
- C52) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, R.S.H. Istepanian, M. Pantziaris, T. Tyllis, A. Nicolaides, "Quality evaluation of ultrasound imaging in the carotid artery," *IEEE Int. Conf. Melecon*, Dubrovnik-Croatia, vol. I, pp. 395-398, May 12-15, 2004.
- C53) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, R.S.H. Istepanian, M. Pantziaris, "Atherosclerotic carotid plaque segmentation," *II EFOMP Med. Conf. Medic. Phys.*, Cyprus, pp. W2-3 (6 pages), April 28-30, 2004.
- C54) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, R. Istepanian, M. Pantziaris, "Intima media segmentation of the carotid artery," *IEEE Int. Conf. Medicon*, July 31-Aug. 5, Ischia, Naples-Italy, *X Medit. Conf. Medic. & Biolog. Engin.*, "Health in the Information Society", POS-03, 499, pp. 1-4, 2004.
- C55) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, R.S.H. Istepanian, M. Pantziaris, A. Nicolaides, "Atherosclerotic carotid plaque segmentation," *Proc. 26<sup>th</sup> Annual Int. Conf. IEEE EMBS*, San Francisco, California, USA, Sept. 1-5, pp. 1403-1406, 2004.
- C56) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, R.S.H. Istepanian, M. Pantziaris, E. Kyriakou, T. Tyllis, A. Nicolaides, "Ultrasound image quality evaluation," *ITAB 2003, Proc. 4<sup>th</sup> Annual Int. IEEE Conf. Technol. Applicat. Biomed.*, Birmingham UK, pp.138-141, 24-26 April, 2003.
- C57) C.P. Loizou, C.I. Christodoulou, C.S. Pattichis, M. Patziaris, A. Nicolaides, "Ultrasonic imaging De-speckling and texture analysis for the assessment of atherosclerotic carotid," *1<sup>st</sup> Medit.*

*Congress Neurology*, Limassol-Cyprus, pp. 1-4, April 25-28, 2002.

- C58) C.P. Loizou, C.I. Christodoulou, C.S. Pattichis, R. Istepanian, M. Pantziaris, A. Nicolaides, "Speckle reduction in ultrasound images of atherosclerotic carotid plaque," *DSP-2002, 14<sup>th</sup> Int. IEEE Conf. Digital Sign. Proces.*, Santorini-Greece, pp. 525-528, July 1-3, 2002.
- C59) C.I. Christodoulou, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, M. Pantziaris, E. Kyriakou, M.S. Pattichis, C.N. Schizas, A. Nicolaides, "De-speckle filtering in ultrasound imaging of the carotid artery," *2<sup>nd</sup> joint EMBS/BMES IEEE Engin. Medic. & Biol. Society & Biomed. Engin. Society*, Houston, TX, USA, pp. 1027-1028, 23-26 October, 2002.

- C60) T. Greiner, C.P. Loizou, M. Pandit, J. Mauruschat, F.W. Albert, "Speckle reduction in ultrasound imaging for medical applications," *Proc. of the ICASSP 91-1991 Int. Conf. Acoustic Speech & Sign. Proces.* Toronto, Canada, pp. 2993-2996, May 14-17, 1991.

### III.4 Books

- B1) Christos P. Loizou, Constandinos S. Pattichis, Jan D'Hooge, "Handbook of Speckle Filtering and Tracking in Cardiovascular Ultrasound Imaging and Video", Ed. C. P. Loizou, C. S. Pattichis, J. d'Hooge, IET SciTech Publishing, 2017, accepted.
- B2) Christos P. Loizou, Constantinos S. Pattichis, "Despeckle filtering for ultrasound imaging and video," Vol. II: Selected applications, Synthesis lectures on algorithms and software in engineering, Ed. Morgan & Claypool publishers, 1537 Fourth Street, Suite 228, San Rafael, CA 94901 USA, vol. 7, no. 2, pp. 1-180, August 2015, ISBN-9781627058148.
- B3) Christos P. Loizou, Constantinos S. Pattichis, "Despeckle filtering for ultrasound imaging and video, Vol. I: Algorithms and software," Synthesis lectures on algorithms and software in engineering, Ed. Morgan & Claypool publishers, 1537 Fourth street, Suite 228, San Rafael, CA 94901 USA, vol. 7, no. 1, pp. 1-180, April 2015. ISBN: 9781627056687.
- B4) Christos Loizou, "Ultrasound image analysis of the carotid artery, Applications in ultrasound filtering, segmentation and texture analysis," Lambert academic publishing GmbH & Co. KG, 2012, ISBN: 978-3-8473-7592-0.
- B5) Christos P. Loizou, C.S. Pattichis, "Despeckle filtering algorithms and software for ultrasound imaging," Synthesis lectures on algorithms and software for engineering, Ed. Morgan & Claypool, 1537 Fourth street, Suite 228, San Rafael, CA 94901 USA, June 2008, ISBN-13: 9781598296204. [Citations: 72]

### III.5 Chapters in Books

- CB1) C.P. Loizou, M. Pantziaris, "Atherosclerotic carotid plaque segmentation in ultrasound imaging of the carotid artery," In Handbook of Atherosclerosis, Ed. By L. Saba, J.M. Sanches, Pedro, and J.S. Suri, Multi-modality atherosclerosis imaging and diagnosis, Springer Science & Business Media, London, UK, Chapter 18, pp. 237-246, 2014.
- CB2) C.P. Loizou, M. Pantziaris and C.S. Pattichis, "Media and intima thickness and texture analysis of the common carotid artery," In ultrasound imaging, Ed. By J.M. Sanches, A.F. Lane, and J.S. Suri, Springer Publishing Company, London, UK, pp. 99-128, 2012.
- CB3) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "Despeckling," In Handbook of ultrasound and carotid bifurcation atherosclerosis, Part 2: Ultrasound measurements processing and analysis, chapter 9, editors: A. Nicolaides, K. Beach, C. Pattichis, E. Kyriakou, Springer Publishing Company, Chapter 7, pp. 153-194, 2011.
- CB4) C.P. Loizou, and C.S. Pattichis, "Despeckle filtering of ultrasound images," In Handbook of atherosclerosis disease management, Ed. By J.S. Suri, C. Kathuria, F. Molinari, Springer Publishing Company, London, UK, Chapter 7, pp. 153-194, 2011, DOI: 100.1007/978-1-4419-7221-7.
- CB5) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, C.P. Loizou, M. Pantziaris, and A. Pitsillides, "Towards diagnostically robust medical ultrasound video streaming using H.264, in biomedical engineering," Ed. by Carlos Alexander Barros De Mello, IN-TECH, Vienna, Austria, pp. 219-237, 2009.
- CB6) E. Kyriacou, C.I. Christodoulou, C.P. Loizou, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, S. Kakos, A. Nicolaides, "Assessment of stroke by analysing carotid plaque morphology, in Handbook of research on advanced techniques in diagnostic imaging and biomedical applications," chapter XI, pp. 160-180, Editors: T.P. Exarchos, A. Papadopoulos, D.I. Fotiadis, IGI Global Publications, USA, 2009, ISBN: 978-1-60566-314-2.

- CB7) C.P. Loizou, “Quality evaluation of ultrasound imaging in the carotid artery,” in *Advances in Diagnostic and Therapeutic Ultrasound Imaging*, chapter 4, pp. 93-110, Ed. By J.S. Suri, C. Kathuria, R.-F. Chang, F. Molinari, A. Fenster, Artech House, Norwood, MA, USA, 2008, ISBN-13: 978-1-59693-144-2.
- CB8) C.P. Loizou, “Despeckle filtering in ultrasound imaging of the carotid artery,” in *Advances in Diagnostic and Therapeutic Ultrasound Imaging*, chapter 2, pp. 37-63, Ed. By J.S. Suri, C. Kathuria, R.-F. Chang, F. Molinari, A. Fenster, Artech House, Norwood, MA, USA, 2008, ISBN-13: 978-1-59693-144-2.

- CB9) C.P. Loizou, "Ultrasound imaging," in *Cancer Imaging, Lung and Breast Carcinomas*, vol. 1, ch. 9, Ed. M.A. Hayat, Kean University, Union, Academic Press, New Jersey, USA, 2007, ISBN 9-78012370-468-9.
- CB10) C.S. Pattichis, C. Christodoulou, E. Kyriakou, M. Pantziaris, A. Nicolaides, M.S. Pattichis, and C.P. Loizou, "Ultrasonic imaging of carotid atherosclerosis," in *Wiley encyclopaedia of Biomedical Engineering*, Ed. By M. Akay, Wiley, Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., USA, p.1-12, 2006, dx.doi.org/10.1002/9780471740360.ebs0002, online.

### III.6 Abstracts

- AB1) C. Chrysostomou, C. P. Loizou, G. Minas, C. S. Pattichis, "Evaluation of ultrasound diaphragmatic motion", *9<sup>th</sup> Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics (CWSPI)*, Nicosia, Cyprus, June 29<sup>th</sup> 2016.
- AB2) C. Theofanous, T. Kasparis, C.P. Loizou, "Integrated executable software system for ultrasound video despeckling and analysis of the carotid artery", *6<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI)*, University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 9, 2013.
- AB3) L. Christodoulou, T. Kasparis, C.P. Loizou, "Protocol for 3D stereo-vision camera sensor luminance calibration", *6<sup>th</sup> Work. Sign. Proc. Inf., (CWSPI)*, University of Cyprus, Nicosia, Cyprus, July 9, 2013.
- AB4) C.P. Loizou, T. Kasparis, and M. Pantziaris, "Video Segmentation of the Ultrasonic Common Carotid Artery", *Workshop on Bioengineering and Patient-Specific Cardiovascular Modelling*, Cyprus University of Technology, Limassol. Cyprus, 19 Apr. 2013.
- AB5) C.P. Loizou, "Video Segmentation of the CCA", *Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 10 July, 2012.
- AB6) C.P. Loizou, F. Nikolaou, T. Kasparis, "3D MRI reconstruction in brain multiple sclerosis subjects," *Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 10 July, 2012.
- AB7) C.P. Loizou, P. Papakyriakou, T. Kasparis, "Video Segmentation of the Common Carotid Artery," *Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 10 July, 2012.
- AB8) L. Christodoulou, C.P. Loizou, C. Spyrou, M. Pantziaris, T. Kasparis, "Full automated medical imaging system for the segmentation and detection of carotid plaque and carotid artery lumen from ultrasound images", *Cyprus Workshop Signal Proces. & Informatics*, Nicosia, Cyprus, 10 July, 2012.
- AB9) C.P. Loizou, C. Theofanous, T. Kasparis, "Video despeckling of the CCA," *Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 10 July, 2012.
- AB10) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "Despeckle filtering toolbox for ultrasound imaging," *Int. Conf. on Medical Education Informatics-MEI*, Thessaloniki, Greece, 6-7 April, 2012.
- AB11) Lakis Christodoulou, Takis Kasparis and C.P. Loizou, "A novel hybrid motion object detection and segmentation algorithm based on statistical and adaptive threshold," *Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 14 July, 2011.
- AB12) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, A. Spanias, C.P. Loizou, E. Kyriacou, "Diagnostically Driven Encoding, Transmission and Validation of Ultrasound Video," *3<sup>rd</sup> Cyprus Workshop Sign. Proces. and Inform., University of Cyprus, CWSPI 2010*, Nicosia, Cyprus, 15<sup>th</sup> July 2010.
- AB13) C.P. Loizou, M.S. Pattichis, V. Murray, T. Kasparis, A. Zavou, C.S. Pattichis, "AM-FM Based Evaluation of Despeckled Filtering in Ultrasound Imaging of the Carotid Artery," *3<sup>rd</sup> Cyprus Workshop Sign. Proces. and Inform., CWSPI 2010*, Nicosia, Cyprus, 15<sup>th</sup> July 2010.
- AB14) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, C.P. Loizou, A. Pitsillides, "Diagnostically Resilient Medical Ultrasound Video Streaming using H.264," *2<sup>nd</sup> Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics, University of Cyprus*, July 14<sup>th</sup> 2009.
- AB15) C.P. Loizou, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, "AM-FM Texture image analysis of the media layers of the carotid artery," *2<sup>nd</sup> Cyprus Workshop Sign. Proces. & Inform., University of Cyprus*, Jul. 14<sup>th</sup> 2009.
- AB16) A. Panayides, M.S. Pattichis, C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "Error resilience wireless



transmission of medical ultrasound video through noisy channels using segmentation," 1<sup>st</sup> *IEEE Cyprus Workshop on Sign. Proc. and Inform.*, Nicosia, Cyprus, 8 July, 2008.

AB17) C.P. Loizou, C.S. Pattichis, "M-mode state based identification in ultrasound images of the common carotid artery," 1<sup>st</sup> *IEEE Cyprus Workshop on Sign. Proc. & Inform.*, Nicosia, Cyprus, 8 July, 2008.

### **III.7 Editorial of Journals and Conference Proceedings**

EJS 1) Christos P. Loizou, Mihaela Morega, Efthymoulos C. Kyriakou, Sever Pasca, Styliani Petroudi, Panagiotis D. Bamidis, Marios S. Pattichis, Constantinos S. Pattichis. *Int. J. of Monitoring & Surveillance*

*Technol. Research (IJMSTR)*: Special Issue on Biomedical Monitoring Technologies: Selected Papers from the 12th IEEE International Conference on BioInformatics and BioEngineering (BIBE 2012) and the 8th International Symposium on Advanced Topics in Electrical Engineering (ATEE 2013), Part 1, Part2, vol. 1, no. 3, pp. 1-81, vol. 1, no. 4, pp. 1-79, 2013.

EJS 2) E. Kyriacou, V. Promponas, C.P. Loizou, C.N. Schizas, C.S. Pattichis, Editors, Proceedings of IEEE 12<sup>th</sup> Int. Conf. on BioInformatics & BioEngineering BIBE 2012, 134 papers, Nov. 11-13, 2012, Larnaca, Cyprus. (papers published in IEEE Xplore).

EJS3) Editor since 2012: International Scholarly Research Network (ISRN) Biomedical Imaging, Hindawi Publishing Corporation.

EJS 4) E. Kyriacou, C. P. Loizou, C. Christodoulou, P. Bamidis, V. Promponas, Y. Poirazi, C.N. Schizas, C.S. Pattichis, CD-ROM Proceedings of the 9<sup>th</sup> Int. Conference on Information Technology and Applications in Biomedicine, ITAB 2009, 182 papers, Larnaca, Cyprus, Nov. 5-7, 2009. (papers published in IEEE Xplore).

EJS 5) I. Maglogiannis, M. Wallace, K. Karpouzis, D. Kosmopoulos, F. Tzevelekou, S. Gritzalis, Petros Belsis, Sokratis K Katsikas, Charalampos Doukas, Vasileios Megalooikonomou, Despina Kontos, Efthymoulos C Kyriacou, Constantinos S Pattichis, Minas A Karaolis, Christos P Loizou, Christodoulos I Christodoulou, Marios S Pattichis, Stavros Kakkos, Andrew Nicolaides, Loukianos Gatzoulis, Ilias Iakovidis, Guest Editors, *IEEE Eng. Med. Biol.*, Sept. 2009.

### III.8 Software

- Co-author of part of Plaque Texture Analysis, Image Analysis Software for Ultrasonic arterial wall changes and atherosclerotic plaques, Copyright Adlare Ltd 2005, Contact: Adlare Ltd, PO Box 172, Greenford, UB6 9ZN, London, UK, Tel: + 44 (0)20 8575 7044, Contact e-mail: anneftaft@aol.com. This is commercialized software dedicated in the analysis of atherosclerosis for evaluating the risk of stroke.
- Motion analysis of carotid wall and risk stratification using M-mode and video ultrasound analysis (BioViaAn), 2015. (see <http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/>)
- Image despeckle filtering software toolbox for ultrasound imaging of the carotid artery (IDF), 2015, inclusion of 25 different despeckle filtering methods. (Freely downloadable from <http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/> or research gate)
- Video despeckle filtering software toolbox for ultrasound imaging of the carotid artery (IDF), 2015, inclusion of 4 video despeckle filtering methods. (Freely downloadable from <http://www.medinfo.cs.ucy.ac.cy/> or research gate)

### III.9 Other Scholarly Activities

#### III.9.1 Conferences Attended and Professional Training

- Int. Conf. Digital System Processing Computer Applications to Eng. Systems, Nicosia, July 1993.
- Int. Conf. on Acoustics speech and Signal Processing, Holland, Dec. 1988.
- Int. Conf. on Digital Image, Frankfurt, 1989.
- Matra-Communication-Telephone Systems Training, 1991.
- Bosch Telecommunications-Cellular telephones and Telephone systems Training, 1991.
- CIIM Manager Seminars-Management essentials, 1992.
- Artificial Neural Networks Conference, HTI Nicosia, 1996.
- Seminar: University of Cyprus, Engineering Better Medicine; New Health Care Information Systems and Mobile E-Med Applications, June 2001, Nicosia-Cyprus.
- Int. Symp.: Solar Energy Conversion-Scientific Concepts, Technologies and applications, 2001, Nicosia-Cyprus



- Int. Symp.: Advances and perspectives in Telemedicine, Sept. 2001, Nicosia-Cyprus.
- Symposium Intercollege Research Committee: Conf. Abstracts, June 2001, Nicosia-Cyprus.
- Computer and telecommunications, Int. Conf. Centre, May 2001, Nicosia-Cyprus.
- Mobile Internet Services Seminar, Posidonia Hotel, May 2001, Limassol-Cyprus.
- Μαθηματικά, μια διαχρονική σχέση με όλες τις φάσεις της καθημερινότητας. Πολιτιστικό Κέντρο ΣΠΕ Αγίας Φύλας- May 2001, Λεμεσός.
- 26<sup>th</sup> E-Health Telemedicine Hellenic Forum, Mediterranean Hotel, April 2002, Limassol-Cyprus.
- 1<sup>st</sup> Med. Congress of Neurology, 25-28 April 2002, Limassol-Cyprus.
- 14<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Digital Signal Processing, July 1-3, 2002, Santorini-Greece.

- Rapid Prototyping techniques in Automation and Medicine. Holiday Inn-Nicosia-Cyprus, Sept. 2002, Medressa Symposium.
- ITAB, IEEE Int. Conf. Techn. Applications in Biomedic., Birmingham UK, 24-26 April 2003.
- CAIP, 10<sup>th</sup> Int. Conf. on Computer Anal. of Imag. and Patterns, The Netherlands, 25-29 Aug. 2003.
- AIME, 9<sup>th</sup> Conf. on Artificial Intelligence in Medicine Europe, 19-22 Oct. 2003, Protaras-Cyprus.
- Int. Symposium of E-learning and E-training, Electronic Health Records and Telemedicine: Implications for better clinical practice, Nicosia-Cyprus, 7-8 Nov. 2003.
- 26<sup>th</sup> Annual Int. Conf. IEEE EMBS, San Francisco, California, USA, Sept. 1-5, 2004.
- IEEE Int. Conf. Medicon, X Med. Conf. on Med. Biol. Eng., Health in the Inf. Society, July 31-August 5, Ischia, Naples-Italy, 2004.
- II EFOMP Mediterranean Conf. on Medical Physics, Limassol-Cyprus, April 28-30, 2004.
- IEEE Int. Conf. Melecon, Dubrovnik-Croatia, May 12-15, 2004.
- EMBEC 2005, 3<sup>rd</sup> Eur. Med.&Biol. Eng. Conf. IFMBE on Biomed. Eng., Prague, Czech Republic, Nov. 20-25, 2005.
- ITAB 2006, The Int. Spec. Topic Conf. Inform. Tech, Biomed., Ioannina, Greece, 25-28 Oct. 2006.
- Vascular Imaging Conference and Laboratory, Nicosia, Cyprus, 15-16 July 2007.
- EMBEC 2007, 29<sup>th</sup> Int. Conf. IEEE Eng. Med. Biol. Society EMBS, Lyon-France, August 23-26, 2007
- Intereg IIIB Archimed, Intramednet, PACS and Med. Im. Anal. Workshop, Univ. of Cyprus, Nicosia, 2008
- ITAB2008, 5<sup>th</sup> Int. Conf. Inf. Techn. Applic. in Biomed., Chenzen, China, 30-31 May, 2008.
- 1<sup>st</sup> IEEE Workshop Signal Proces. and Informatics, Nicosia, Cyprus, 8 July, 2008.
- BIBE 2008, Athens-Greece, 8-10 October 2008.
- 2<sup>nd</sup> Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics, University of Cyprus, July 14<sup>th</sup> 2009
- ICANN 2009, 19<sup>th</sup> Int. Conf. on Artificial Neur.Netw., Limassol, Cyprus, pp. 885-894, Sept. 14-17, 2009
- ITAB 2009, 9<sup>th</sup> Int. Conf. on Inform. Techn. And Applic. in Biomed., Larnaca, Cyprus, Nov. 5-7, 2009
- ISCCSP 2010, 4th Int. Symp. on Commun. Contr. and Sign. Proc., Limassol, Cyprus, March 3-5, 2010
- Medicon 2010, 12<sup>th</sup> Medit. Conf. Medical Biolog. Eng. And Comp., Port Caras, Greece, 27-30 May, 2010
- ITAB 2010, 10<sup>th</sup> Int. Conf. on Inform. Techn. And Applic. in Biomed., Corfu, Greece, Nov. 3-5, 2010
- 14<sup>th</sup> DSP Workshop & 6<sup>th</sup> SPE Workshop, Enchantment Resort, IEEE Signal Processing Society, Sedona, Arizona, USA January 4-7, 2011.
- 12<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Bioinformatics and Bioengineering-BIBE2012, Larnaca, Cyprus, Nov. 12-14, 2012.
- Int. Conf. on Cultural Heritage, Limassol-Cyprus, Euromed 2012, 29 Oct. -3 Nov. 2012, Limassol, Cyprus.
- Program Committee, 3rd Workshop on Artificial Intelligence Applications in Biomedicine (AIAB 2013), 9th IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations (AIAI 2013), Paphos, Cyprus, 26th-28th September 2013.
- BIBE 2013, Chania-Grete, 10-13 Nov. 2013.
- 6<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI), University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 9, 2013
- BHI-2014, Int. Conf. on Biomedical & Health Informatics, Valencia Spain, 1-5 June 2014.
- 7<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI), University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 7, 2014
- EMBEC 2014, IEEE Eng. Med. Biol. Society EMBS, September 2-7, Dubrovnik Croatia
- 8<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI), University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 3, 2015
- Medicon 2016, XIV Mediterranean conference on medial and biological engineering and computing, 31st March-2nd April 2016, Limassol, Cyprus.
- Melecon 2016, 18th Mediterranean Electro technical conference, Intelligent and efficient technologies & Services for the citizen, April 18-20, 2016, Limassol, Cyprus.

#### IV. Selected Citations

A list of citations can be found in google or research gate. See for example:

Google scholar citations: <http://scholar.google.com/citations?user=3WldbdMAAAJ&hl=en>

Researchgate: [https://www.researchgate.net/profile/Christos\\_Loizou2/publicats](https://www.researchgate.net/profile/Christos_Loizou2/publicats) (About 1350 citations with an h-index of 18 (i-index 31).

#### **IV.1 In Journal Papers (Selected)**

- EJ1) S. Mirza, R. Kumar, C. Shakher, "Study of various pre-processing schemes and wavelet filters for speckle noise reduction in digital speckle pattern interferometric fringes," *Optical Engineering*, vol. 44, issue 4, 2005. This paper refers to C60) and C58).
- EJ2) S. Huber, M. Wagner, M. Medl, H. Czembirek, "Real-time spatial compound imaging in breast ultrasound," *Ultras. in Med. Biology*, vol. 28, no. 2, pp. 155-163, 2002. This paper refers to C57).

- EJ3) S. Mirza, P. Singh, R. Kumar, A.L. Vyas and C. Shakher, "Measurement of transverse vibrations/visualization of mode shapes in square plate by using digital speckle pattern interferometry and wavelet transform, *Optics and Lasers in Engin.*, vol. 44, 1, pp. 41-55, 2006. This paper refers to C60) and C58).
- EJ4) W.-S. Yeoh, C. Zhang, "Constrained least squares filtering algorithm for ultrasound image deconvolution," *IEEE Trans. on Biom. Engin.*, vol. 53, issue 10, pp. 2001-2007, Oct. 2006. This paper refers to J29).
- EJ5) G. Yi, W. Yuanyuan, W. Weiqi, "Carotid Intima Extraction from Ultrasonic Images Based on Heuristic A\* Algorithm", *Shanghai J. of Biomed. Engin.*, vol. 27, no. 4, pp. 200-246, 2006. This paper refers to J29).
- EJ6) K. Bomman Raja, M. Madeheswaran, K. Thyagarajah, "A general segmentation scheme for contouring kidney region in ultrasound images using improve higher order spline interpolation", *Int. J. of Biomedical Sciences*, vol. 2, no. 2, pp. 81-88, 2007. This paper refers to C54), and C57).
- EJ7) S. Gupta, L. Kaur, R.C. Chauhan, S.C. Saxena, "A versatile technique for visual enhancement of medical ultrasound images", *J. of Digital Signal Proces.*, vol. 17, no. 3, pp. 542-560, May 2007. This paper refers to J29).
- EJ8) A. S. Saad, "Visual enhancement of digital ultrasound images: wavelet versus Gauss–Laplace contrast pyramid", *Int. J. of Comp. Assist. Radiol. Surg.*, vol. 2, no.2, pp. 117-125, Aug. 2007. This paper refers to J29)and J28).
- EJ9) K. B. Raja, M. Madheswaran, K. Thyagarajah, "Ultrasound kidney image analysis for computerized disorder identification and classification using content descriptive power spectral features", *J. of Medical Systems*, vol. 31, no. 5, October 2007, 307-317. This paper refers to J29).
- EJ10) Y.-B. Lee, M.-J. Kim, M.-H. Kim, "Robust border enhancement and detection for measurement of fetal nuchal translucency in ultrasound images", *Med. Biol. Eng. & Comp.*, vol. 45, no. 11, pp 1143-1152, July 27, 2007. This paper refer to J26), C54).
- EJ11) S.G. Moursi, M.R. El-Sakka, "Initial contour for ultrasound carotid artery snakes", *ISSPIT 2007 IEEE Int. Symp. Sign. Proc. and Inform. Techn.*, pp. 390-395, 2007. This paper refers to J26).
- EJ12) A. Roy, S. Sural, A.K. Majumdar, "State based Modelling and Object Extraction from Echocardiogram Video", *IEEE Trans. Inf. Techn. Biomed.*, vol. 12, no. 3, pp. 366-376, 2008. This paper refers to 0, J26), J28), and J29).
- EJ13) E. Kyriacou, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, A. Mavrommatis, C. I. Christodoulou, S. Kakos and A. Nicolaides, "Classification of atherosclerotic carotid plaques using morphological analysis on ultrasound images", *J. of Applied Intelligence*, 10.107/s10489-007-0072-0, July 17, 2007. This paper refers to C55).
- EJ14) C. Munteanu, F. Cabrera, J. R.-Alzola, "Speckle Reduction through Interactive Evolution of a General Order Statistics Filter for Clinical Ultrasound Imaging", *IEEE Trans. on Biomed. Engin.*, vol. 55, no. 1, pp. 365-369, Jan. 2008. This paper refers to J29).
- EJ15) I. Maglogiannis, M. Wallace, K. Karpouzis, "Image, Signal, and Distributed Data Processing for Networked eHealth Applications", *IEEE Engin. Medic.and Biology Magazine*, vol. 26, no. 5, pp. 14-17, Sept.-Oct. 2007. This paper refers to J27).
- EJ16) R.T. O'Brien, S.P. Holmes, Recent Advances in Ultrasound Technology, Clinical Techniques in Small Animal Practice, *Elsevier-Health Science Journals*, vol. 22, no. 3, pp. 93-103, 2007. This paper refers to J28).
- EJ17) Ng.J. Prager, R. Kingsbury, N. Treece, G. Gee, "Wavelet restoration of medical pulse-echo ultrasound images in an EM framework", *IEEE Trans. Ultr. Ferroel. Freq. Contr.*, vol. 54, no. 3, pp. 550-568, March 2007. This paper refers to J29).
- EJ18) Y.-B. Lee, M.-H. Kim, Automated Measurement System of Carotid Artery Intima-Media

Thickness based on Dynamic Programming, *Japanese J. of Medical Informatics*, vol. 3, pp. 21-29, 2007. This paper refers to J29).

- EJ19) L. Paternoster, N.A. Gonzalez, S. Lewis, C. Sudlow, "Association Between Apolipoprotein E Genotype and Carotid Intima-Media Thickness May Suggest a Specific Effect on Large Artery Atherothrombotic Stroke", vol. 39, pp. 48-54, *Stroke*, Dec 6 2007. This paper refers to J26).
- EJ20) B. Coll, C. A.-Villaverde, L. Masana, "Influence of Inflammatory Variables on Intima-Media Thickness", vol. 39, no. 1, pp. 1-16, *Stroke*, Dec. 6, 2007. This paper refers to J26).
- EJ21) S. Debette, D. Courbon, N. Leone, J. Gariepy, C. Tzourio, J.F. Dartigues, P. Barberger-Gateau, K. Ritchie, A. Alperovitch, P. Amouyel, P. Ducimetiere, M. Zureik, "Tea Consumption Is Inversely

- Associated With Carotid Plaques in Women”, *Arterioscler. Thromb. Vasc. Biol.*, vol. 28, pp. 353-359, Dec. 6, 2007. This paper refers to J26).
- EJ22) P.N. Nanbu, T. Hosoe, Y. Hamai, A. Shigematsu, “Stem cell renewal and contraction of the tunica media caused by a damaged blood vessel following a thick needle stab”, *Eur J. Drug. Metab. Pharmacokinet.*, vol. 32, no.3, pp. 149-162, Jul-Sep, 2007. This paper refers to J26).
- EJ23) J.T. Hao, M.L. Li, F.L. Tang, “Adaptive segmentation of cerebrovascular tree in time-of-flight magnetic resonance angiography,” *Med. Biolog. Eng. Comput.*, vol. 46, no. 1, pp. 75-83, 2008. This paper refers to J26).
- EJ24) N. Liasis, C. Klonaris, A. Katsargyris, S. Georgopoulos, N. Labropoulos, C. Tsigris, A. Giannopoulos, E. Bastounis, “The use of Speckle Reduction Imaging (SRI) Ultrasound in the characterization of carotid artery plaques,” *Eur. J. of Radiology*, vol. 65, no. 3, pp. 427–433, 2008. This paper refers to J28).
- EJ25) C.-L. Yen, H.-Y. Chang, S.-Y. Huang, Y.-C. Huang and C.-M. Jeng, “Combination of tissue harmonic sonography, real-time spatial compound sonography and adaptive image processing technique for the detection of carotid plaques and intima-medial thickness,” *Eur. J. of Radiology*, vol. 71, no. 1, pp. 11-16, July 2009. This paper refers to J29).
- EJ26) C. Munteau, F.C. Morales, J.G. Fernandez, A. Rosa, L.G. Deniz, Enhancing obstetric and gynaecology ultrasound images by adaptation of the speckle reducing anisotropic diffusion filter”, *Artificial Intelligence in Medicine*, vol. 43, no. 3, pp. 223-242, 2008. This paper refers to J29).
- EJ27) A.S. Saad, “Simultaneous speckle reduction and contrast enhancement for ultrasound images: Wavelet versus Laplacian pyramid”, *Pat. Recogn. Imag. Anal.*, vol. 8, no. 1, pp. 63-70, 2008. This paper refers to J29).
- EJ28) S.-R. Wang, Y.-N. Sun, F.-M. Chang, “Artefact removal and texture-based rendering for visualization of 3D fetal ultrasound images”, *Med. Biolog. Eng. Comp.*, vol. 46, no. 6, pp. 575-588, 2008. This paper refers to J29).
- EJ29) K. Ashraf, P. Yan, W. Shen, M. Shah, “Modelling interaction for segmentation of neighbouring structures,” *IEEE Trans. Inf. Tech. Biomed.*, vol. 13, no. 2, pp. 252-262, March 2009. This paper refers to J25), 0 and J26).
- EJ30) I.B. Casella, C. Presti, R.M.P. Porta, C.R.D. Sabbag, M.A. Bosch, Y. Yamazaki, “A practical protocol to measure common carotid artery intima-media thickness”, *Clinics*, vol.63, no.4, pp. 515-520, 2008. This paper refers to J26).
- EJ31) S. G. Moursi, M.R. El-Sakka, “Active contours initialization for ultrasound carotid artery images”, *AICCSA 08 - 6th IEEE/ACS Int. Conf. Comp. Syst. and Appl.*, pp. 629-636, 2008. This paper refers to J26).
- EJ32) G. Wang, N. Sang, L. Yan, X. Shen, “X-ray angiogram images enhancement by facet-based adaptive anisotropic diffusion,” *Computerized Medical Imaging and Graphics*, vol. 33, no. 2, pp.140-147, 2009. This paper refers to J29).
- EJ33) S. Puchner, M. Reiter, C. Baros, E. Mnar, J. Lammer and R.A. Bucek, “Assessment of intima-media thickness of carotid arteries: evaluation of an automated computer software”, *Neuroradiology*, vol. 50, no. 10, pp. 449-853, Oct. 2008. This paper refers to J25), J26) and J29).
- EJ34) J.M. Sanches, J.C. Nascimento J.S. Marques, “Medical image noise reduction using the Sylvester–Lyapunov equation”, *IEEE Trans. Imag. Proc.*, vol. 17, no. 9, pp. 1522-1539, 2008. This paper refers to J29).
- EJ35) J. Miao, D. Huo, D.L. Wilson, “Quantitative image quality evaluation of MR images using perceptual difference models”, *Med. Phys.*, vol. 35, no. 6, pp. 2541-2553, June 2008. This paper refers to J28).
- EJ36) E. Kyriacou, M. S. Pattichis, C. S. Pattichis, A. Mavrommatis, C. I. Christodoulou, S. Kakos and A. Nicolaides, “Classification of atherosclerotic carotid plaques using morphological analysis on



- ultrasound images," *Applied Intellig.*, vol. 30, no. 1, pp. 3-23, Feb. 2009. This paper refers to J25).
- EJ37) K. Bommanna Raja, M. Madheswaran and K. Thyagarajah, Texture pattern analysis of kidney tissues for disorder identification and classification using dominant Gabor wavelet, "*Mach. Vision and Appliat.*", 0932-8092 (Print) 1432-1769 (Online) 15 July 2008. DOI:10.1007/s00138-008-0159-6. This paper refers to J28).
- EJ38) G. Liu, B. Wang, D.C. Liu, "Detection of intima-media layer of common carotid artery with dynamic programming based active contour model", *Proc. 2008 Chinese Conf. Pattern Recog., CCPR 2008*, pp. 369-374, 2008. This paper refers to J26).

- EJ39) A. Palladini, N. Testoni, L.De Marchi, N. Speciale, "A reduced complexity estimation algorithm for ultrasound images de-blurring", *Computer Methods and Programs in Biomedicine, Elsevier*, vol. 95, no. 2, pp. s4-s11, 2009. This paper refers to J29).
- EJ40) F. C.P. Neto, P.C. Guerra, F.B. Costa, A.V.C. Araújo, M.A. Miglino, P.P. Bombonato, L.C. Vulcano, F.R. Alves, "Ultrasonography of the liver, renal and reproductive apparatus of Boa constrictor snake", *Pesq. Vet. Bras.*, vol. 29, no. 4, pp. 317-321, april 2009. This paper refers to J26).
- EJ41) A. Khare, M. Khare, Y. Jeong, H. Kimand, M. Jeon, "Despeckling of medical ultrasound images using Daubechies complex wavelet transform", *Signal Processing, Elsevier*, vol. 90, no. 2, pp. 428-439, 2010. This paper refers to J28) and J29).
- EJ42) H.-B. Chen, J.-T. Tang, Z.-C. Chen, "Method for reducing speckle noise in multiple copy images within identical scenario", *Xi Tong Gong Cheng Yu Dian Zi Ji Shu/Systems Engineering and Electronics*, vol. 31, no. 5, pp. 1051-1054, 2009. This paper refers to J29).
- EJ43) A.C. Rossi, P.J. Brands, A.P.G. Hoeks, "Nonlinear Processing in B-Mode Ultrasound Affects Carotid Diameter Assessment", *Ultr. Med. Biol.*, vol. 35, no. 5, pp. 736-747, 2009. This paper refers to J26).
- EJ44) R. Rocha, A. Campilho, J. Silva, E. Azevedo, R. Santos, "Segmentation of the carotid intima-media region in B-mode ultrasound images", *Imag. Vision Comput.*, vol. 28, no. 4, pp. 614-625, 2010. This paper refers to J26), J29).
- EJ45) H. D. Cheng, J. Shan, W. Ju, Y. Guo, L. Zhang, "Automated breast cancer detection and classification using ultrasound images: A survey", *Pattern Recognition*, vol. 43, no. 1, pp. 299-317, January 2010. This paper refers to J29).
- EJ46) Q. Zhang, Y. Wang, W. Wang, J. Ma, J. Qian, J. Ge, "Automatic Segmentation of Calcifications in Intravascular Ultrasound Images Using Snakes and the Contourlet Transform", *Ultr. Med. Biol.*, vol. 36, no. 1, pp. 111-129, 2010. This paper refers to J25), J26), J29).
- EJ47) F. Molinari, W. Liboni, P. Giusteto, and S. Badalamenti, "Automatic computer-based tracings (ACT) in longitudinal 2-D ultrasound images using different scanners", *J. of Mech. In Med. and Biol.*, vol. 9, no. 4, pp. 481-505, 2009. This paper refers to J29)
- EJ48) F. Molinari, G. Zeng, J.S. Suri, "An Integrated Approach to Computer-Based Automated Tracing and Its Validation for 200 Common Carotid Arterial Wall Ultrasound Images", *J. Ultr. Med.*, vol. 29, pp. 399-418, 2010. This paper refers to J24) and J26).
- EJ49) F. Molinari, G. Zeng, J.S. Suri, "Greedy technique and its validation for fusion of two segmentation paradigms leads to an accurate intima-media thickness measure in plaque carotid arterial ultrasound", *The J. for Vascular Ultrasound*, vol. 34, no. 2. pp. 1-11, 2010. This paper refers to J24) and J26).
- EJ50) F. Molinari, G. Zeng, J.S. Suri, "Intima-media thickness: Setting a standard fopr a completely automated method of ultrasound measurement", *IEE Trans. Ultr. Ferr. Freq. Contr.*, vol. 57, no. 5, pp. 1112-1123, May 2010. This paper refers to J24) and J26).
- EJ51) Y. Zhang, H.D. Cheng, J. Tian, J. Huang, X. Tang, "Fractional subpixel diffusion and fuzzy logic approach for ultrasound speckle reduction," *Patt. Recogn.*, vol. 43, no. 8, pp. 2962-2970, Aug. 2010. This paper refers to J28), J29).
- EJ52) Y. Zhang, H.D. Cheng, J. Tian, J. Huang, X. Tang, "Fractional subpixel diffusion and fuzzy logic approach for ultrasound speckle reduction", *Pattern Recognition*, vol. 43, no. 8, pp. 2962 – 2970, 2010. This paper refers to J29).
- EJ53) J. Awad, A. Krasinski, G. Parraga, A. Fenster, "Texture analysis of carotid artery atherosclerosis from three-dimensional ultrasound images, *Med. Phys.*, vol. 37, no.4, pp. 1382-1391, 2010. This paper refers to J29) and J29).
- EJ54) F. Molinari, G. Zeng, J.S. Suri, "Inter-Greedy technique for fusion of different segmentation strategies leading to high performance carotid IMT measurements in ultrasound images", *Journal of Medical Systems*, accepted, May 8, 2010. This paper refers to J24) and J26).
- EJ55) L.C. Harrison, M. Raunio, K.K. Holli, T. Luukkala, S. Savio, I. Elovaara, S. Soimakallio, HJ. Eskola,



P. Dastidar, "MRI texture analysis in multiple sclerosis: toward a clinical analysis protocol", Acad. Radiol., vol. 17, pp696-707, 2010. This paper refers to C43).

EJ56) G. Li, X. Cheng, Y.Zhou, E. Song, "Intima and adventitia segmentation of the common carotid artery in ultrasound images based on active contour model", Huazhong Keji Daxue Xuebao (Ziran Kexue Ban)/Journal of Huazhong University of Science and Technology (Natural Science Edition), vol. 36, no. 6, pp. 75-79, 2010. This paper refers to J26).

EJ57) Y.-B.Lee, Y.-J.Choi, M.-H.Kim, "Boundary detection in carotid ultrasound images using dynamic programming and a directional Haar-like filter", Computers in Biology and Medicine, Vol. 40, no. 8, pp. 687–697, 2010. This paper refers to J26).

- EJ58) F. Molinari, A. Mantovani, M. Deandrea, P. Limone, R. Garberoglio, J.S. Suri, "Characterization of Single Thyroid Nodules by Contrast-Enhanced 3-D", *Ultr. Med. Biol.*, vol. 36, no. 10, pp. 1616-1625, 2010. This paper refers to J29).
- EJ59) F. Molinari, G. Zeng, J. S. Suri, "A state of the art review on intima-media thickness (IMT) measurement and wall segmentation techniques for carotid ultrasound", *Comp. Meth. Progr. Biomed.*, pp. 201-221, vol. 100, 2010. This paper refers to J29), J28), J26), J27), J25), J24), J23), J22), J20), J20).
- EJ60) Y. Guo, Y. Wang, T. Hou, "Speckle filtering of ultrasonic images using a modified non local-based algorithm", *Biomed. Sign. Proces. and Contr.*, vol. 6, no. 2, pp. 129 – 138, 2011. This paper refers to J29).
- EJ61) Y. Deng, Y. Wang, Y. Shen, "An automated diagnostic system of polycystic ovary syndrome based on object growing", *Artificial Intelligence in Medicine*, vol. 51, no. 3, pp. 199 – 209, 2011. This paper refers to J29).
- EJ62) Polak JF, Pencina MJ, Meisner A, Pencina KM, Brown LS, Wolf PA, D'Agostino RB Sr: Associations of carotid artery intima-media thickness (IMT) with risk factors and prevalent cardiovascular disease: comparison of mean common carotid artery IMT with maximum internal carotid artery IMT. *J Ultrasound Med*; 2010 Dec;29(12):1759-68. This paper refers to J23).
- EJ63) Broide E, Schopan A, Zaretsky M, Kimchi NA, Shapiro M, Scapa E: Intima-media thickness of the common carotid artery is not significantly higher in Crohn's disease patients compared to healthy population. *Dig Dis Sci*; 2011 Jan;56(1):197-202. This paper refers to J23).
- EJ64) Ma SM, Wei CK, Liang CC, Chou JM, Lee SY: The age correlation of the carotid intima-media thickness according to sex and side in asymptomatic subjects. *Acta Neurol Taiwan*; 2011 Mar;20(1):29-34. This paper refers to J23).
- EJ65) Lee SW, Hai JJ, Kong SL, Lam YM, Lam S, Chan PH, Chan KW, Wong KL, Tam CC, Chan RH: Side differences of carotid intima-media thickness in predicting cardiovascular events among patients with coronary artery disease. *Angiology*; 2011 Apr;62(3):231-6. This paper refers to J23).
- EJ66) Pulkki-Ribera L, Puttonen S, Elovainio M, Raitakari OT, Juonala M, Keltikangas-Jarvinen L: Adulthood EAS-temperament and carotid artery intima-media thickness: the Cardiovascular Risk in Young Finns study. *Psychol Health*; 2011 Jan;26(1):61-75. This paper refers to J23).
- EJ67) Rosenkranz M, Thomalla G, Havemeister S, Wittkugel O, Cheng B, Krötschelmann A, Fiehler J, Gerloff C: Older age and greater carotid intima-media thickness predict ischemic events associated with carotid-artery stenting. *Cerebrovasc Dis*; 2010;30(6):567-72. This paper refers to J23).
- EJ68) Riccioni G, Vitulano N, Mancini B, Zanasi A, D'Orazio N: One-year treatment with rosuvastatin reduces intima-media thickness in 45 hypercholesterolemic subjects with asymptomatic carotid artery disease. *Pharmacology*; 2010;85(2):63-7. This paper refers to J23).
- EJ69) Gianicolo ME, Gianicolo EA, Tramacere F, Andreassi MG, Portaluri M: Effects of external irradiation of the neck region on intima media thickness of the common carotid artery. *Cardiovasc Ultrasound*; 2010;8:8. This paper refers to J23).
- EJ70) Youn YJ, Lee NS, Kim JY, Lee JW, Sung JK, Ahn SG, You BS, Lee SH, Yoon J, Choe KH, Koh SB, Park JK: Normative values and correlates of mean common carotid intima-media thickness in the Korean rural middle-aged population: the Atherosclerosis Risk of Rural Areas in Korea General Population (ARIRANG) study. *J Korean Med Sci*; 2011 Mar;26(3):365-71. This paper refers to J23).
- EJ71) Salama DS, Narooinejad M, Saffari S, Khak M: Comparison of Intima-media Thickness of the Common Carotid Artery in Dialysis and Kidney Transplant Recipient Patients. *Exp Clin Transplant*; 2011 Feb;9(1):26-31. This paper refers to J23).
- EJ72) Heliopoulos I, Papaioakim M, Tsivgoulis G, Chatzintounas T, Vadikolias K, Papanas N, Piperidou C: Common carotid intima media thickness as a marker of clinical severity in patients

with symptomatic extracranial carotid artery stenosis. Clin Neurol Neurosurg; 2009 Apr;111(3):246-50. This paper refers to J23).

- EJ73) F. Destrempes, J. Meunier, M.-F. Giroux, G. Soulez, G. Cloutier, "Segmentation of Plaques in Sequences of Ultrasonic B-Mode Images of Carotid Arteries Based on Motion Estimation and a Bayesian Model", *IEEE Trans. Biomed. Eng.*, pp. 2202-2211, vol. 58, no. 8, 2011. This paper refers to J26) and C55).
- EJ74) K.M. Meiburger, F. Molinari, U.R. Acharya, L. Saba, P. Rodrigues, W. Liboni, A. Nicolaides, J.S. Suri, "Automated carotid artery intima layer regional segmentation," *Phys. Med. Biol.*, vol. 56, no. 13, pp. 4073-4090, 2011. This paper refers to J28).

- EJ75) Polak JF, Funk LC, O'Leary DH: Inter-reader differences in common carotid artery intima-media thickness: implications for cardiovascular risk assessment and vascular age determination. *J Ultrasound Med*; 2011 Jul;30(7):915-20. This paper refers to J23).
- EJ76) Polak JF, Pencina MJ, O'Leary DH, D'Agostino RB: Common carotid artery intima-media thickness progression as a predictor of stroke in multi-ethnic study of atherosclerosis. *Stroke*; 2011 Nov;42(11):3017-21. This paper refers to J23).
- EJ77) G. mez-Marcos MA, Recio-Rodríguez J, et al.: Carotid intima-media thickness in diabetics and hypertensive patients]. *Rev Esp Cardiol*; 2011 Jul;64(7):622-5. This paper refers to J23).
- EJ78) Polak JF, Pencina MJ, Herrington D, O'Leary DH: Associations of edge-detected and manual-traced common carotid intima-media thickness measurements with Framingham risk factors: the multi-ethnic study of atherosclerosis. *Stroke*; 2011 Jul;42(7):1912-6. This paper refers to J23).
- EJ79) Berni A, Giuliani A, Tartaglia F, Tromba L, Sgueglia M, Blasi S, Russo G: Effect of vascular risk factors on increase in carotid and femoral intima-media thickness. Identification of a risk scale. *Atherosclerosis*; 2011 May;216(1):109-14. This paper refers to J23).
- EJ80) Luo X, Yang Y, Cao T, Li Z: Differences in left and right carotid intima-media thickness and the associated risk factors. *Clin Radiol*; 2011 May;66(5):393-8. This paper refers to J23).
- EJ81) Chuang SY, Bai CH, Chen JR, Yeh WT, Chen HJ, Chiu HC, Shiu RS, Pan WH: Common carotid end-diastolic velocity and intima-media thickness jointly predict ischemic stroke in Taiwan. *Stroke*; 2011 May;42(5):1338-44. This paper refers to J23).
- EJ82) Dan HJ, Wang Y, Zeng MX, Luan YY, Hu B: Evaluation of intima-media thickness and vascular elasticity of the common carotid artery in patients with isolated systolic hypertension using ultrasound radiofrequency-data technology. *Clin Physiol Funct Imaging*; 2011 Jul;31(4):315-9. This paper refers to J23).
- EJ83) Juonala M, Saarikoski LA, Viikari JS, Oikonen M, et al.: A longitudinal analysis on associations of adiponectin levels with metabolic syndrome and carotid artery intima-media thickness. The Cardiovascular Risk in Young Finns Study. *Atherosclerosis*; 2011 Jul;217(1):234-9. This paper refers to J23).
- EJ84) Paul TK, Chen W, Srinivasan SR, He J, Berenson GS: Contrast of the impact of multiple cardiovascular risk factors on the femoral and carotid intima-media thickness in asymptomatic young adults: the Bogalusa Heart Study. *Atherosclerosis*; 2011 Jun;216(2):359-64. This paper refers to J23).
- EJ85) Liu H., Xu H., Zhao S., Consistent-degradation macroblock grouping for parallel video streams over DiffServ networks *Computer Communications*, vol. 35, no.2, pp. 151-158, 2012, This paper refers to J19).

## IV.2 In Conference Papers (Selected)

- EC1) C.I. Christodoulou, et. al., "De-speckle filtering in ultrasound imaging of the carotid artery," *2<sup>nd</sup> joint EMBS/BMES of the IEEE Engineering in Medicine and Biology Society and the Biomedical Engineering Society*, Houston, TX, USA, pp. 1027-1028, 23-26 October, 2002. This paper refers to C56) and C58).
- EC2) A.N. Evans, M.S. Nixon, "Mode filtering to reduce speckle for feature extraction," *IEE Proc. Vision, Image and Signal Processing*, vol. 142, no. 2, pp. 87-94, Apr. 1995. This paper refers to C56).
- EC3) E. Kyriakou, M.S. Pattichis, et. al, "Multiscale morphological analysis of the atherosclerotic carotid plaque", *27<sup>th</sup> Int. Conference IEEE-EMBS*, pp. 1626-1629, 2005. This paper refers to C55).
- EC4) S. Caporale, A. Palladini, L. De Marchi, N. Speciale, and G. Masetti, "Wavelet-based Algorithms for Speckle Removal from B-Mode Images", *Proc. Biomedical Eng.*, BIOMED 2004, pp. 1-6, 2004. This paper refers to C58).
- EC5) M.-C. Taine, A. Herment, B. Diebold, P. Peronneau, "Segmentation of cardiac and vascular

ultrasound images with extension to border kinetics”, *IEEE Proceedings of Ultrasonics Symposium*, 1-4 Nov 1994, vol. 3, pp. 1773-1776, 1994. This paper refers to C60).

- EC6) Z. Ican, M.N. Kurnaz, Z. Dokur, T. Imez, “Ultrasound image segmentation by using wavelet transform and self-organizing neural network”, *Neural Information Processing - Letters and Reviews* vol. 10, no. 8-9, Aug.-Sept. 2006. This paper refers to C58).
- EC7) J.M. Oliver, M.S. Pattichis, C.S. Pattichis, E. Kyriacou, A. Nicolaides, “Variogram methods for texture classification of atherosclerotic plaque ultrasound images”, *Med. Imag. 2006: Image Processing*. Ed. by Reinhardt, Joseph M., P.W. Pluim Josien, Proc. SPIE, vol. 6144, pp. 114-125, 2006. This paper refers to C48).

- EC8) Kingsbury Ng, J. K. H., Gomersall N. G. , W. H. , “A Wavelet-Based EM Algorithm for the Restoration of Medical Pulse-Echo Ultrasound Datasets”, *IEEE/SP 14th Workshop on Statistical Signal Processing, SSP '07*, pp. 185-189, 26-29 Aug. 2007. This paper refers to J29).
- EC9) M. Alessandrini, L. De Marchi, N. Speciale, “Recursive Least Squares adaptive filters for ultrasonic signal deconvolution”, *IEEE, ISCAS International Symposium on Circuits and Systems*, pp. 2937-2940, 18-21 May 2008. This paper refers to J29).
- EC10) J. Stoitsis, S. Golemati, S. Kendros, K.S. Nikita, “Automated detection of the carotid artery wall in B-mode ultrasound images using active contours initialized by the Hough Transform”, *Proc. 30th An. Int. Conf. IEEE Eng. Med. and Biol. Society, EMBS'08 - "Personalized Healthcare through Technology"*, pp. 3146-3149, 2008. This paper refers to J26).
- EC11) N. Testoni, L. De Marchi, N. Speciale and G. Masetti, “Non-Minimum Phase Iterative Deconvolution of Ultrasound Images”, *4<sup>th</sup> Eur. Conf. Intern. Fed. Med. Biolog. Engin. ECIFMBE 2008*, 23–27 Nov. 08 Antwerp, Belgium, part 7, pp. 664-668, Feb. 04, 2009. This paper refers to J29).
- EC12) S. Yan, J. Yuan, C. Hou, “Ultrasound image enhancement for HIFU lesion detection and measurement”, *ICEMI 2009 – Proc. 9th Int. Conf. on Electr. Measur. and Instrum.*, pp. 4193-4196, 2009. This paper refers to J29).
- EC13) S.H. Chung, S.B. Ho, “Classification of liver diseases MRI images using first-order statistics - Grid computing approach”, *2008 Conference on Human System Interactions*, pp. 317-321, 25-27 May 2008. This paper refers to J29).
- EC14) Y. Wy, Y. Yuan, J. Li, L. Du, J.-J. Zhou, “Fuzzy Risk Assessment Model of Power Transformer Based on Borda Number Theory,” *ICHVE 2008. Int. Conf. on High Voltage Engineering and Application*, vol. 34, no. 12, O15 TP3, Nov. 9-12, 2008. This paper refers to J27).
- EC15) B. C. Yoo, J. G. Ryu, H. K. Park, T. H. Nishimura, “Multi-scale Based Adaptive SRAD for Ultrasound Images Enhancement,” *WCECS*, pp.258-266, *Advances in Electrical and Electronics Engineering - IAENG Special Edition of the World Congress on Engineering and Computer Science 2008*, 2008. This paper refers to J29).
- EC16) X. Li, D. C. Liu, “Ultrasound speckle reduction based on image segmentation and diffused region growing”, *Proc. Of the 11<sup>th</sup> conf. on Inform. Sciences*, pp. 1-7, 2008. This paper refers to J29).
- EC17) A. Vosoughi, M.B. Shamsollahi, “Speckle noise reduction of ultrasound images using M-band wavelet transform and wiener filter in a homomorphic framework”, *Biomed. Engin. and Inform.s: New Development and the Future – Proc. 1st Int. Conf. BioMed. Eng. and Inform.*, *BMEI 2008 2*, pp. 510-515, 2008. This paper refers to J29).
- EC18) E. Kyriacou, M. S. Pattichis, C. S. Pattichis, A. Mavrommatis, C. I. Christodoulou, S. Kakkos and A. Nicolaidis, “Classification of atherosclerotic carotid plaques using morphological analysis on ultrasound images,” *Applied Intellig.*, vol. 30, no. 1, pp. 3-23, Feb. 2009. This paper refers to C55).
- EC19) M. Singh, S. Singh, S. Kansal, “Comparative Analysis of Spatial filters for Speckle Reduction in Ultrasound Images,” *CSIE, 2009 WRI World Congress on Computer Science and Information Engineering*, vol. 6, pp.228-232, 2009. This paper refers to J29).
- EC20) Y. Byeongcheol, T. Nishimura, “A study of ultrasound images enhancement using adaptive speckle reducing anisotropic diffusion”, *IEEE International Symposium on Industrial Electronics, ISIE 2009*, pp. 581-585, 5-8 July 2009. This paper refers to J29).
- EC21) A.F.L. Souza1 – D.M. Lage – S.S. Furuie, “Coronary Segmentation from Echocardiography using Fuzzy Connectedness”, *LEB - Polytechnic School of Sao Paulo - EPUSP, Sao Paulo, Brazil*, pp. 1-6, 2008. This paper refers to J28), J29).
- EC22) M. Aboofazeli, P. Abolmaesumi, P. Mousavi, G. Fichtinger, “A new scheme for curved needle segmentation in three-dimensional ultrasound images”, *IEEE Int. Symp. Biomed. Imag.: From Nano to Macro*, pp. 1067-1070, June 28-July 1 2009. This paper refers to J29).



- EC23) Y. Deng, Y. Wang, P. Chen, "Automated detection of Polycystic Ovary Syndrome from ultrasound images", Proc. of the 30th Ann.Int. Conf. of the IEEE Engin. in Medicine and Biology Society, EMBS'08, "Personalized Healthcare through Technology", pp. 4772-4775, 2008. This paper refers to J29).
- EC24) D. Tahmoush, Y.-B. Lee, M.-H. Kim, "Automated ultrasound measurement of artery thickness", *Progress in Biomedical Optics and Imaging – Pro. SPIE* 7265, 2009. This paper refers to J26).
- EC25) M. Hadjinicolaou, R. Nilavalan, T. Itagaki, S. Voskarides, A. Schizas, "Emergency TeleOrthoPaedics m-health system for wireless communication links", IET Proc.– Communication, vol. 3, no. 8, pp. 1284-1296, 2009. This paper refers to J28), J29).

- EC26) S. Yan, J. Yuan, M. Liu, C. Hou, "Speckle noise reduction of ultrasound images based on an undecimated wavelet packet transform domain nonhomomorphic filtering", *Proc. 2009 2<sup>nd</sup> Int. Conf. Biomed. Engin. and Informatics, BMEI 2009*, art. no. 5305779. This paper refers to J29).
- EC27) S. Finn, E. Jones, M. Glavin, "Objective and subjective evaluations of quality for speckle reduced echocardiography", *Proc. 31<sup>st</sup> An. Int. Conf. of the IEEE Engin. in Med. Biology Society: Engin. the Future of Biomedicine, EMBC 2009*, art. no. 5333572, pp. 503-506, 2009. This paper refers to J29).
- EC28) S. Savio, L. Harrison, T. Luukkaala, T. Heinonen, P. Dastidar, S. Soimakallio and H. Eskola, "Effect of Slice Thickness on Texture Analysis of Multiple Sclerosis", *IFBME Proc. World Congr. Med. Phys. and Biomed. Eng.*, vol. 25, no. 4, pp. 568-571, September 7 - 12, 2009. This paper refers to C43).
- EC29) L. C. V. Harrison, P. Dastidar, K. K. Holli, S. Savio, A. Autere, A. Oinonen, V. Pylkki, S. Soimakallio and H. Eskola, "Manual Segmentation of Brain Tissue and Multiple Sclerosis Lesions for Texture Analysis", *IFBME Proc. World Cong. Med. Phys. Biomed. Eng.*, vol. 25, no. 2, pp. 300-303, September 7 - 12, 2009. This paper refers to C43).
- EC30) R. Vanithamani, G. Umamaheswari, M. Ezhilarasi, "Modified Hybrid Median Filter for Effective Speckle Reduction in Ultrasound Images", *Recent Advances in Networking, VLSI and signal processing*, pp. 166-171, 2010. This paper refers to B1).
- EC31) D.E. Ilea, P. F. Whelan, C. Brown, A. Stanton, "An automatic 2D CAD algorithm for the segmentation of the IMT in ultrasound carotid artery images", *Proc. 31<sup>st</sup> An. Int. Conf. of the IEEE Eng. Med. Biol. Society: Engineering the Future of Biomedicine, EMBC 2009*, art. no. 5333773, pp. 515-519, 2009. This paper refers to J26).

### IV.3 In Books

- EB1) J.S. Suri, C. Yuan, D.L. Wilson, S. Laximinarayan, *Plaque imaging: Pixel to molecular level*, Ed. By J.S. Suri, C. Yuan, D.L. Wilson, and S. Laximinarayan, IOS press 2005. This book refers to C54), and C56).
- EB2) J.S. Suri, and C.S. Pattichis, Chunming Li, Jim Macione, Zhi Yang, Martin D. Fox, Dee Wu, Swamy Laxminarayan, "Plaque Imaging Using Ultrasound, Magnetic Resonance and Computer Tomography: A Review", Ed. By J.S. Suri, IOS Press, 2005. This book refers to C55), C58), C60).
- EB3) S. Kolemati, K. Nikita, "Computer aided diagnosis of vascular disease", in *Vascular Diagnosis, European Manual of Medicine*, Ed. By Christos D. Liapis, Klaus Balzer, Fabrizio Benedetti-Valentini and José Fernandes e Fernandes, Springer, March 2007. This book refers to C55).
- EB4) J. Seabra, "3-D Video assessment and evaluation of atherosclerotic carotid plaques", University of Lisbon, Faculty of Medicine and computer science, Lisbon, Spain, pp. 1-84, 6 Oct. 2006. This book refers to J29), C53), C58), C60).
- EB5) S.F. De Meyer, S. Staelens, P.N. Badenhorst, H. Pieters, S. Lamprecht, J. Roodt, S. Janssens, M. Meiring, K. Vanhoorelbeke, A. Bruwer, S. Brown, H. Deckmyn, in *Coronary artery in-stent stenosis persists despite inhibition of the von Willebrand factor - collagen interaction in baboons.*, *Thromb Haemost.*, vol. 98, no. 6, pp. 1343-1349, Dec. 2007. This book refers to J26).
- EB6) C.D. Liapis, K. Blazer, F.-B. Valentini, J. e Fernandes, *Vascular Surgery, European Manual of Medicine*, Chapter 7, Lower Extremity Arteries, Springer, 2007. This book refers to C55).
- EB7) J.S. Surri, *Atherosclerosis disease management*, "A state of the art review of the intima-media thickness (IMT) measurements and wall segmentation of techniques for carotid ultrasound," Springer, 2010. This book refers to J29), J28), J26), J25), J24), 0.
- EB8) Zhiguang Xu, Kyung-Sik Choi, Yanyan Dai and Suk-Gyu Lee, "Object Recognition of a Mobile Robot Based on SIFT with De-speckle Filtering", Springer Berlin / Heidelberg, Volume 6146, pp. 398-405, 2010. This book refers to B1).

### V. Dissertation/Theses Supervision



Supervision of 4 PhDs, and 3 BSc projects, 2PhD, 6 MScs and 65 BSc projects completed

## **VI. Teaching Experience**

### *Courses taught at Intercollege*

Introduction to C++ Programming Language (COMP-152A), C++ Language Programming (COMP-255), Assembly Language Programming (COMP-254), Computer Concepts (COMP-252A), Digital Systems and Concepts (CENG-200), Information Systems Concepts (COMP-351), Application Development I (COMP-253), Fundamental concepts of information and computer technology (Comp-151A), Application

Development (COMP-253), Micro-Terminal Applications (COMP-150), Management Information systems (MGT-355), Final Year Projects (COMP-493), Databases (CTEC-154), Word processing (OFAD-112).

*Courses taught at CUT (Cyprus University of Technology)*

Digital signal processing (3<sup>rd</sup> Year), Fall 2009-Spring 2016 Image Processing (4<sup>th</sup> Year), Spring 2008-2015.

*Courses taught at Global College*

Micro-Terminal Applications (CSM-111), C++ Language Programming (TYP-205), Network security and web attack identification (BSM-223), Basic principles and applications of computers (BSM-305)

*Courses taught at Higher Technical Institute*

PASCAL Language Programming, FORTRAN Language Programming, C Language Programming, Artificial Intelligence, Networks and Data Communications

*Courses taught at Higher Hotel Institute*

Micro-Terminal Applications

## **VI.1 Student Advising**

- Undergraduate students, School of Sciences, Department of Computer Science, Intercollege, 2000-2016
- BSc, MSc PhD students at the Cyprus University of technology, Limassol, Cyprus, 2009-Today
- BSc, MSc PhD students at the University of Cyprus, Nicosia, Cyprus, 2007-Today
- Undergraduate students, Department of Computer Science, Higher Technical Institute, 1996-2000

## **VII. Professional Activities**

### **VII.1 Reviewer For**

#### **A. Journals**

- IEEE Transactions on Image Processing (TIP)
- IEEE Transactions on Biomedical Engineering (TBE)
- IEEE Transactions on Medical Imaging (TMI)
- IEEE Transactions in Information Technology in Biomedicine (TITB)
- IEEE Transactions on Neural Networks (TNN)
- IEEE Signal Processing Letters
- Medical Biological Engineering & Computing (MBEC)
- Elsevier, Digital signal processing (DSP)
- Elsevier, Computerised Medical Imaging and Graphics (CMIG)
- Elsevier, Image and Vision Computing (IMAVIS)
- Elsevier, Computer Vision and Image Understanding (CVIU)
- Journal of Biomedical Graphics and Computing (JBGC)
- IEE Engineering in Medicine and Biology
- International Journal of Computer Mathematics
- International Journal of Computer Assisted Radiology and Surgery (JCARS)
- Neuroradiology
- The Imaging Science Journal
- Biomed Central Medical Imaging (BMC)

#### **B. Conferences**

- Medicon 2016, 31st March-2nd April 2016, Limassol, Cyprus
- Melecon 2016, April 18-20, 2016, Limassol, Cyprus
- XIV Mediter. Conf. Med. Biol. Eng. & Comput., Medicon, Paphos, Cyprus, March 31-Apr. 2

- 7<sup>th</sup> *Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI)*, University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 7, 2014 • 8<sup>th</sup> *Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI)*, University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 3, 2015 • MBEC 2014, BHI-2014, AIAI-2014
- 6<sup>th</sup> *Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI)*, University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 9, 2013
- 13<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on BioInformatics and BioEngineering, BIBE 2013, Chania-Greece, Nov. 10-13, 2013. • Int. Conf. on Cultural Heritage, Limassol-Cyprus, Euromed 2012, 29 Oct. -3 Nov. 2012, Limassol, Cyprus. • 12<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Bioinformatics and Bioengineering-BIBE2012, Nov. 12-14, 2012, Larnaca, Cyprus.
- Medical education informatics MEI-2012, 5-7 April 2012, Thessaloniki-Greece.
- MCIS 2011, 6<sup>th</sup> Mediterranean Conference on Information Systems, 3-5 Sept. 2011, Limassol-Cyprus.

- \* CompSysTech'11, Int. Conf. on Computer Syst. and Technologies, 16-17 June 2011, Vienna Austria.
- \* ITAB 2010, *IEEE Information Technology in Biomedicine*, 3-5 Nov. 2010, Corfu, Greece.
- \* Medicon 2010, *XII Med. Conf. Med. Biol. Eng. Comp.*, 27-30 May, 2010, Porto Caras, Greece.
- \* *ISCCSP-2010-4<sup>th</sup> Int. Symp. Commun. Contr. Signal Proces.*, Limassol, Cyprus, March 3-5, 2010.
- \* Biosignals 2010, *The IEEE Int. Joint Conf. Biom. Eng. Syst. Techn.*, Valenthia, Spain, 20-23 Jan. 2010.
- \* *ITAB 2009, IEEE Information Technology in Biomedicine, Larnaca, Cyprus, 2009.*
- \* *ICANN 2009, Intern. Conference on Artificial Neural Networks, Limassol, Cyprus 2009.*
- \* *8<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Bioinformatics and Bioengineering (BIBE)*, Oct. 8-10, 2008, Athens, Greece.
- \* EMBEC 2008, *4<sup>th</sup> Eur. Congr. Int. Feder. MBEC*, 23-27 Nov. 2008, Antwerp-Belgium.
- \* ICANN08, *18<sup>th</sup> Int. Conf. on Artificial Neural Networks*, 3-6 Sept., 2008, Prague, Czech Republic
- \* EMBEC 2007, *29th Annual Int. Conf. IEEE Eng. Med. Biol. Society EMBS*, Lyon-France
- \* CompSysTech 2007, *Int. Conf. on Computer Systems ad Technologies*, Delft, The Netherlands.
- \* ICANN07 *Int. Conference on Artificial Neural Networks*, New York, USA, 2007
- \* *IEEE Int. Special Topic Conf. Infor. Techn. In Biomed.*, ITAB 2006Ioannina, Greece.
- \* ICANN06 *Int. Conference on Artificial Neural Networks*, Ioannina, Greece, 26-28 Oct., 2006
- \* CAIP 2005, *The 11<sup>th</sup> Int. Conf. on computer analysis of images and patterns*, Sept. 5-9, Paris, France
- \* *Medicon and Health Telematics*, July-5 August 2004, Ischia-Naples, Italy
- \* *MIE 2002-Medical Informatics Europe Conference*, 4-7 May 2003, Saint Malo-France
- \* *ITAB Conf.*, 24-26 April 2003, Birmingham-United Kingdom

## VII.2 Committee Work and Activities

### Conference Activities

#### Conference Session Chair

- \* ITAB 2006, *Int. Topic Conf. on Inf. Techn. in Biomedicine*, Ioannina-Greece, 26-28, 2006.
- \* *Vascular Imaging Conference and Laboratory*, Nicosia, Cyprus, 15-16 July 2007.
- \* *1<sup>st</sup> IEEE Cyprus Workshop on Signal Proces. and Informatics*, Nicosia, Cyprus, 8/7/2008
- \* BIBE 2008, *8<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Bioinform. Bioeng.*, Athens, Greece, Oct. 8-10, 2008.
- \* ITAB 2009, *9<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Inform. Techn. Biomed.*, Larnaca, Cyprus, Nov. 5-9, 2009.
- \* *ISCCSP 2010, 4<sup>th</sup> Int. Symp. Com. Contr. Sign. Proc.*, Limassol, Cyprus, Mar. 3-5, 2010
- \* *Publications chair, ISCCSP, 4<sup>th</sup> Int. Symp. Com. Contr. Sign. Proc.*, Limassol, Cyprus, Mar. 3-5, 2010.
- \* *Finance co-chair, ISCCSP, 4<sup>th</sup> Int. Symp. Com. Contr. Sign. Proc.*, Limassol, Cyprus, Mar. 3-5, 2010.
- \* *Local arrangements chair, 3<sup>rd</sup> CY Workshop Informatics Sign. Proces.*, CWISP, Nicosia-CY, July 15 2010.
- \* ITAB 2010, *10<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Inform. Techn. Biomed.*, Corfu Greece, Nov. 2-5, 2010.
- \* *12<sup>th</sup> Eng. Applic. of Neur. Netw. (EANN)/7<sup>th</sup> Artif. Intellig. Applicat. and Innovations (AIAI)*, Corfu, Greece, Sept. 15-18, 2011.
- \* *MCIS 2011, 6<sup>th</sup> Mediterranean Conference on Information Systems*, 3-5 Sept. 2011, Limassol-Cyprus.
- \* *4<sup>th</sup> Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics (CWSPI)*, Nicosia, Cyprus, July 14, 2011.
- \* *12<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Bioinform. Bioengineering-BIBE2012*, Nov. 12-14, 2012, Larnaca, Cyprus.
- \* *Int. Conf. on Cultural Heritage*, Limassol-Cyprus, Euromed 2012, 29 Oct. -3 Nov. 2012, Limassol, Cyprus.
- \* *Program Committee, 3rd Workshop on Artificial Intelligence Applications in Biomedicine (AIAB 2013)*, 9th IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations (AIAI 2013), Paphos, Cyprus, 26th-28th September 2013.
- \* *Int. Program Committee, Neurotechnix 2013*, Vilamura, Algarve, Portugal, 18-10 Spt. 2013.
- \* *13<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Bioinformatics and BioEngineering, BIBE 2013*, Chania-Greece, Nov. 10-13, 2013. \* *6<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf.*, (CWSPI), University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 9, 2013
- \* *Int. Program Committee, Neurotechnix 2013*, Vilamura, Algarve, Portugal, 18-10 Spt. 2013. \* *Int. Program Committee, Neurotechnix 2014*, Rome Italy, Oct. 25-26, 2014.
- \* *Medicon 2016*, 31<sup>st</sup> March-2<sup>nd</sup> April 2016, Limassol, Cyprus



• Melecon 2016, April 18-20, 2016, Limassol, Cyprus

### **Organizing Committee**

- Technical Program Committee: *Int. Conf. Inf. Tech. Biomed. (ITAB)*, Ioannina-Greece, 26-28 Oct., 2006.
- Technical Program Committee, *Vascular Imaging Conf. and Laborat.*, Nicosia, Cyprus, 15-16 July 2007.
- Technical Program Committee, *8<sup>th</sup> IEEE Conf. Bioinform. Bioeng. (BIBE)*, Athens-Greece, Oct. 8-10, 2008.
- Technical Program Committee, IST 2008, *IEEE Int. Symp. on Telecom.*, Tehran, Iran, Aug. 27-28, 2008.

- Local arrangements committee, *1<sup>st</sup> IEEE CY Workshop Sign. Proces. Inform.*, Nicosia-Cyprus, 8 July 2008.
- Local arrangements chair, *2<sup>nd</sup> CY Workshop Sign. Proces. Inform.*, Uni. Cyprus, July 14<sup>th</sup> 2009.
- Organising and Program Committee, *9<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Inform. Techn. Biomed. (ITAB)*, Larnaca, Cyprus, Nov. 5-9, 2009.
- Int. Program Committee, BIOSIGNALS, *IEEE Int. Joint Conf. Biomed. Eng. Syst. Techn.*, Valentia, Spain, 20-23 Jan. 2010.
- Organising Committee, Technical Program committee, and Finance Chair, ISCCSP-2010, *4<sup>th</sup> IEEE Int. Symp. Commun. Control and Signal Processing*, Limassol, Cyprus, 2010.
- Organising Committee, ITAB, *10<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Inform. Techn. Biomed.*, Corfu Greece, Nov. 2-5, 2010.
- Int. Program Committee, Workshop on Artificial Intelligence Appl. in Biomedicine (AIAB 2011), the 7<sup>th</sup> IFIP Int. Conf. on Artificial Intelligence Appl. and Innovations (AIAI 2011), Corfu, Greece, Sept. 15-18, 2011.
- 4<sup>th</sup> CY Workshop Sign. Proces. Inform. (CWSPI), Nicosia-Cyprus, July 14, 2011.
- Finance chair, 12<sup>th</sup> Int. Conf. on Bioinf. and Bioeng. (BIBE), Nov. 12-14, Larnaca, Cyprus, 2012.
- Int. Program Committee, Workshop on Artificial Intelligence Appl. in Biomedicine (AIAB 2012), the 8<sup>th</sup> IFIP Int. Conf. on Artificial Intelligence Appl. and Innov. (AIAI 2012), Chalkidiki, Greece, Sept. 27-30, 2012.
- 5<sup>th</sup> Cyprus Workshop on Signal Processing and Informatics (CWSPI), Nicosia, Cyprus, July 10, 2012.
- Finance Chair, 12<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. Bioinf. & Bioeng.-BIBE2012, Nov. 12-14, 2012, Larnaca, Cyprus.
- Int. Conf. on Cultural Heritage, Limassol-Cyprus, Euromed 2012, 29 Oct. -3 Nov. 2012, Limassol, Cyprus.
- Program Committee, 3rd Workshop on Artificial Intelligence Applications in Biomedicine (AIAB 2013), 9th IFIP International Conference on Artificial Intelligence Applications and Innovations (AIAI 2013), Paphos, Cyprus, 26th-28th September 2013.
- 13<sup>th</sup> IEEE Int. Conf. on Bioinformatics and BioEngineering, BIBE 2013, Chania-Greece, Nov. 10-13, 2013.
- International program committee NEUROGENERIX 2013
- 6<sup>th</sup> Workshop Sign. Proc. Inf., (CWSPI), University of Cyprus, Nicosia. Cyprus, July 9, 2013
- International program committee NEUROGENERIX 2014
- Conference Chair, Medicon 2016, 31st March-2nd April 2016, Limassol, Cyprus
- Conference Chair, Melecon 2016, April 18-20, 2016, Limassol, Cyprus

### **Presentations at Scientific Meetings**

- C.P. Loizou, "Ultrasound Image processing for the evaluation of the risk of stroke", Seminar, School of Sciences & Engineering, Dept. of Eng., Intercollege, Nicosia, Cyprus, 10 Dec. 2003.
- C.P. Loizou, Scientific meeting and seminar on "Application of Computers in Disease Evaluation and Diagnosis", Doctor's Association, Limassol, Cyprus, 15 May 2004.
- C.P. Loizou, "Ultrasound image analysis of the carotid artery", School Research day, School of Computer Science and Engineering, Intercollege, Nicosia, 24 Sept. 2004.
- C.P. Loizou, "Evaluating the risk of stroke with image analysis", Seminar, Dept. of Electrical & Computer Engineering, University of Cyprus, Nicosia, 2 March 2005.
- C.P. Loizou, Segmentation of atherosclerotic carotid plaque, Medical Imaging Seminar, University of Cyprus, 9 Nov. 2006.
- C.P. Loizou, "Intelligent medical imaging systems", Summer School on Intelligent Systems, University of Cyprus, Nicosia-Cyprus, July 2-6, 2007.
- C.P. Loizou, "Vascular Imaging Techniques", Vascular Imaging Conference and Laboratory, Nicosia, Cyprus, 15-16 July 2007.
- C.P. Loizou, "Cardiovascular Ultrasound and Carotid Disease", 3<sup>rd</sup> Cardiology Conference for Medical Education, Cardiology 2007, Paphos, Cyprus, 20-23 October, 2007.
- C.P. Loizou, Cyprus Conference on Radio Imaging Technology, Palm Beach, Larnaca Cyprus, 29 Nov. 2008, Quantitative and Qualitative analysis of multiple sclerosis lesions in Brain MRI.

### ***Collaborations on Research Projects***

- Leuven University, Belgium, Cardiovascular Imaging and Dynamics
- Imperial College, Dept. of Electrical & Electronic Engineering
- Institute of Neurology and Genetics, Cyprus
- University of New Mexico, School of Medicine\School of Computer Science & Engineering, USA
- Institute of cardiology, Cyprus
- Ayios Therissos, Medical Diagnostic Centre, Nicosia, Cyprus
- School of Computing and Information Systems, Kingston University, UK
- Saint Marie's Hospital, Department of vascular surgery, UK



- Imperial College, Department of vascular surgery, UK
- Wits University, Department of reconstructive surgery, South Africa
- University of Cyprus, Computer Science Department
- University of Cyprus, Electrical Engineering Department
- Limassol General Hospital, Kidney and cardiac Department

### **Collaborators**

- Prof. Anthony G. Constantinides (UK)  
Palmer Academics (Officer), PhD, HonDSc, Department of Electrical and Electronic Engineering, Imperial College, London, UK
- Prof. Istepanian S.H. Robert (UK)  
Group leader, Mobile Information Engineering & E-Med Systems (MO-MED) in the School of Computing and Information Systems of Kingston University, UK, (r.istepanian@kingston.ac.uk)
- Prof. Nicolaides Andreas (Cyprus)  
Vascular Screening and Diagnostic Centre (CTR Trust), Professor Emeritus Imperial College London, UK, (anicolai@cytanet.com.cy)
- Prof. Pattichis Costas (Cyprus)  
Department of Computer Science, University of Cyprus, Director of Medical informatics Lab, Second supervisor for my PHD (pattichi@ucy.ac.cy)
- Prof. Pattichis Marios (USA)  
Director of image and video processing and communication lab (ivPCL), Dept. of Electrical and Computing Engineering, The University of New Mexico Albuquerque, NM 87131-1356, USA, (pattichis@eece.unm.edu)
- MD Pantziaris Marios (Cyprus)  
Assist. Director, Cyprus Institute of Neurology and Genetics, Nicosia, Cyprus, pantzari@cing.ac.cy)
- MD Tyllis Theodosia (Cyprus)  
Angiologist, Researcher, Institute of Neurology and Genetics, Nicosia, Cyprus, (tyllisth@cytanet.com.cy)
- Prof. Jan D' Hooze (Belgium)  
Prof. Cardiovascular&Health Dynamics, Leuven University, Leuven-Belgium, (jan.dhooze@kuleuven.be)

### **Conference Organizing**

- Organisation and preparation of conferences at Four Seasons Hotel-Limassol, 1998-2000
- Organisation and preparation of conferences at Intercollege, University of Cyprus, Cyprus University of Technology, 2000-Today
- Vascular Imaging Lab, Nicosia, Cyprus, 15-16 July 2007.

### **Professional Associations**

- 2005-present: Senior Member, the Inst. of Electrical and Electronic Engineers (IEEE), M. No.: 90344521
- 1992-present: Member of the Inst. of Electrical Engineers (IEE), UK, M. No.: 25403912
- 1992-present: SEM Member
- 1992-1998: ETEK, Cyprus
- 1998-present: Member of the VDI (Verein Deutscher Ingenieure), M. No.: 10110359



## APPENDIX

### A1: RESEARCH WORK ON MEDICAL IMAGING

My research work is mainly focused on the development of automated systems for medical image and video analysis. The systems developed are briefly presented below and are covering the following areas:

- Medical image enhancement through despeckle filtering
- Medical image and video segmentation of the carotid artery
- Video segmentation and motion analysis of the carotid artery
- Stroke risk modelling based on ultrasound image analysis of the carotid
- Wireless ultrasound video transmission and image/video quality
- Magnetic resonance imaging and quantitative analysis of brain lesions in multiple sclerosis

In above applications, the systems developed incorporated all the steps from image acquisition, pre-processing, feature extraction, segmentation, and decision-making. The goal of the research is to develop image-processing methods for the estimation of the risk of stroke, in particular for identifying individuals with a-symptomatic carotid stenosis at risk of stroke. Prototypes for the first three systems were developed during my PhD and were later further developed where they have been tested successfully in more than 1000 real patient cases. The images were mainly acquired at the Saint Mary's Hospital in London. The systems evaluation and most of the experiments were made by a neurovascular surgeon, a neurologist, an angiologist and computer scientists. For the video segmentation and stroke risk stratification task through plaque motion analysis, 60 videos were collected. The goal was to develop optimal methods for estimating atherosclerotic plaque deformation through the cardiac cycle from ultrasound videos of the carotid artery. This will allow clinicians to visualize how different atherosclerotic plaque components deform throughout the cardiac cycle and to identify how these deformations correlate with stroke risk assessment. The videos were also used for wireless video transmission and assessment using different wireless protocols.

Some of the above systems are being evaluated in clinical praxis at the Institute of Neurology and Genetics. The main collaborators in these research projects are: Intercollege, the Institute of Neurology and Genetics (Nicosia, Cyprus), University of Cyprus, The Cardiology Institute in Cyprus, the Imperial College (UK), School of Computing and Information Systems at Kingston University (UK), the department of Electrical & Computing Engineering at the University of New Mexico (USA), the Department of Reconstructive Surgery of Witz University in South Africa, and the Cardiovascular Trust Center, in Nicosia, Cyprus.

For the MRI multiple sclerosis research 20 patients were followed up with multiple sclerosis disease and DICOM MRI images were acquired in four different time intervals with two years' time. These are now analysed for evaluating and grading the degree of multiple sclerosis disease.

This work has been published in 12 journals, 42 conference papers and 10 chapters in books, whereas funding in support approached 2,500,000 Euros. It is anticipated that this research will continue the development of information technology solutions in medical imaging for the benefit of the citizen. My future research interests are mainly focused in the further development and application of the above-mentioned areas and more specifically in video processing, video image quality evaluation, video image filtering, video segmentation and motion analysis. My participation and involvement in the research explained above is summarized below indicating the areas of concentration, the corresponding publications and grants obtained:

***Quantitative and Qualitative Analysis of Brain White Matter Lesions in Multiple Sclerosis Subjects [J21], C31)- C33), C37), C38]] , (RPF.3)<sup>1</sup>:*** The value of magnetic resonance (MR) image texture analysis can be assessed in multiple sclerosis (MS), both as an indicative marker and as a measure of disease progression. MS texture features of brain lesions were studied in an attempt to quantify pathological changes that occur in MS and are related to disease progression and prediction of new lesion development. Texture analysis was performed in transverse

sections of T2-weighted MR images acquired from symptomatic patients with clinically isolated syndrome scanned four times, with an interval of six to twelve months. All detected lesions were manually segmented by an experienced neurologist and confirmed by a neuro-radiologist, whilst 61 different texture features, and AM-FM features are extracted from the segmented lesions. Texture analysis of the lesions has potential as a tool for monitoring MRI changes associated with the development of future disability in patients with MS. The extracted features can also offer additional information of undiagnosed lesions. The research also attempts to estimate other features that may provide information for patients at risk

---

<sup>1</sup> In the brackets and parentheses following the title of each section, the corresponding papers and grants are given as referenced in sections II and III of the CV respectively.

of developing future neurological events and to use the proposed technique for serial monitoring in MS patients.

**Video Segmentation and Motion Analysis of the Atherosclerotic Carotid Plaque in Ultrasound Imaging** [J19), C34)- C36), C41)], (RPF.1, PRF.5): A system has been developed for assessing plaque motion analysis patterns of ultrasound image sequences of atherosclerotic carotid plaque based on speckle reduction filtering, video segmentation and motion analysis. Plaque motion analysis patterns are then used to differentiate between asymptomatic and symptomatic atherosclerotic plaques. The results of this research will significantly help the clinical expert in the assessment of plaque motion analysis helping to differentiate between asymptomatic and symptomatic plaques. We expect to find that symptomatic plaques exhibit significant motion that leads to rupture.

**Model Development of Optical Attention by incorporating Knowledge for video Coding Based on The Human Perception** [C45), C48)] (RPF. 6): The need for high degree of compaction proved that the models of video compaction that are used today, are not sufficient for transmission acceptable quality of video through telecommunications channels of very low bandwidth. The coding of video signals based on the visual attention is based on the detailed representation of those regions of picture/video, in which the human attention is focused. In order to achieve the above, coding models should be developed that resembles the way with which the attention of persons in a scene is focused. This work aspires to cover this need developing models which they combine sub- and self-conscious focus of optical attention for the localization of regions of interest. These models will constitute the base for the growth of forms of compaction video of high output, which will allow the transmission of acceptable quality video through telecommunications channels of low bandwidth.

**Integrated System for the Evaluation of Ultrasound Imaging of the Carotid Artery** [J25)- J29), **HYPERLINK VI "page11" C52)- C54), C56)]** (RPF.8): Development of a system based on neural networks, which can be used as a supporting tool in the diagnosis of dangerous cases of carotid artery stenosis. More specifically, the objective is the exploitation of the technological and clinical information provided by a tomographic imaging, so that the clinician can better evaluate the information provided by such an ultrasound examination, and be able, to accurately determine the type of atherosclerotic carotid plaque that has been proved that it can become the cause of serious cerebral episodes. The results of the work can be used as an input to a neural network, so that the identification of the plaque type that may give indication about the risk of stroke is possible. The application and evaluation of different segmentation algorithms is made so that the user may perform measurements carried on these ultrasound images in the clinical praxis.

**Integrated System for the Support of the Diagnosis for the Risk of Stroke** [J26)J29)C53) -C59)] (RPF.9): An integrated system for estimating the risk for a cerebral episode, by taking into consideration, clinical and other risk factors, biochemical data, ultrasound images of the carotid artery, and findings from ECG and brain CT was developed. The characterization of high-risk groups will be a decisive factor (surgical or pharmaceutical) for the choice of treatment. The system is composed of the following four subsystems: (a) Distributed database data processing system, (β) Ultrasound image analysis for estimating the different types of atherosclerotic carotid plaque, (c) Development and verification of intelligent methods of decision-making and mining of data, and (d) Teleconsultation system between special doctors involved. The quantitative and standardized identification of patients with high and low risk of a cerebral episode will help the clinician to take more suitable actions of treatment (carotid endarterectomy, pharmaceutical treatment etc.) This will have as result a smaller number of cerebral episodes, smaller mortality, as well as a reduction of cost for the care of patients.

## A2: Current Research Projects

Some of my current research projects are outlined below:

*Video and motion analysis:* My future research interests are strongly concentrated in the area of segmentation and motion analysis of video sequences. The primary objective is to segment the area of interest in an ultrasound video of the common carotid artery and being able to analyse the motion of the carotid wall, plaque and other areas of interests, and thus estimating normal and abnormal motion. We will therefore be able to distinguish between normal and abnormal carotid wall and plaque motion. The estimation of the normality or abnormality will be made through the extraction of the state diagram of the video which will provide information about the diastolic and systolic frames. Tracking of the wall thickness changes and the diameter change during the cardiac cycle may give indication/s of disease. The motion mode image, which

can be derived from a video, can also be helpful in this direction. The m-mode state based modelling of the carotid artery can be used to derive the carotid states and assess the corresponding wall changes.

*Stroke risk for Diabetic Patients:* Diabetes is a disease that increases a person's risk for stroke. People with diabetes have three times the risk of stroke compared to people without diabetes. The relative risk of stroke from diabetes is highest in the fifth and sixth decades of life and decreases after that. Diabetic people with atherosclerotic disease have additionally an increased risk for developing a stroke. Furthermore, diabetes amplifies the risk of stroke by increasing the risk for the build-up of plaques in the carotid artery and by changing the plaque texture. Thus the need exists for investigating the relation of diabetes and stroke, and find biomarkers that are associated with unstable plaques.

*Magnetic Resonance Image 3D reconstruction and registration:* A recent dataset consisting of 80 DICOM MRI images of the brain, which was acquired through the project funded by the RPF (see RPF. 3), from multiple sclerosis patients, will now be utilised for developing and testing registration and 3D reconstruction methods. These will be then used together with the segmented lesions for developing a complete 3D brain volume for better visualization. Further research work is also required for validating the results of our study and for finding additional shape and texture features that may provide information for longitudinal monitoring of the lesions on the initial MRI scan of the brain of patients with CIS; and improve the final classification rate.

*Wound Healing:* An important area of research is in wound healing, where photographic criteria can be analyzed by texture analysis, which will enable the observer to determine the process of the wound healing. Preliminary research made towards this direction from our group, together with the plastic and reconstructive surgery department, in the University of the Witwatersrand, in Johannesburg, South Africa showed promising results. We are planning to acquire images of wounds, where these will be segmented and the wound healing process can then be tracked through texture analysis.

*Texture analysis and Crop identification:* Texture analysis may be applied to symptomatic or asymptomatic plaques in order to extract features, which may give indication about future or current cardiovascular events, thus giving a tool for predicting stroke. Texture analysis may also be applied for the automated interpretation of satellite cloud images. Clouds may be classified according to their textures and prognostic information about future weather conditions may be given. Such a system will provide a standardized and efficient way for classifying cloud types that can be used as an operational tool in weather analysis. An interesting application is the segmentation and texture feature analysis for identifying crops and boundaries from satellite images. The correct boundaries, the amount as well as the type of crops can be identified, thus giving a tool for controlling the crop and forest population in the country. Interest about this project was strongly demonstrated by the Ministry of agricultural in Nicosia, Cyprus.

**Διεύθυνση:**

Φωκαίων 18,  
Π.Γερμασόγειας  
Λεμεσός 4040  
Κύπρος

**Τηλέφωνα:**

+357-99-548808  
+357-25-323254

**E-mail:**

mikaela.neof@gmail.com

## Μικαέλα Νεοφύτου

---

**Προσωπικές  
Λεπτομέρειες**

Ιθαγένεια:  
Κυπριακή  
Ημερομηνία Γεννήσεως:  
19 Νοεμβρίου 1989

**Εκπαίδευση**

- Μάρτιος 2015 – Ιούνιος 2016  
Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Μεταπτυχιακό Εφαρμοσμένη Διατροφή και Διαιτολογία (Κλινική Διατροφή)
- Σεπτέμβριος 2007 – Μάρτιος 2013  
Ανώτατο Τεχνολογικό Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, Ελλάδα  
Τμήμα: Διαιτολογίας και Διατροφής  
(Πτυχιακή εργασία με θέμα: Σωματική δυσaráεσκεια και παράγοντες επικινδυνότητας για την ανάπτυξη της σε μαθητές γυμνασίου)
- Σεπτέμβριος 2004 - Ιούλιος 2007  
Λύκειο Λινόπετρας, Λεμεσός

**Επαγγελματική  
Εμπειρία**

**Από Απρίλιο 2013**

Αυτοεργοδοτούμενη Διαιτολόγος-Διατροφολόγος  
(Εγγεγραμμένο μέλος στο Μητρώο Διαιτολόγων Κύπρου)

Ιανουάριος του 2011

Συνεργασία με τον Α.Σ Νηρέυς Λαρίσης

Διατροφικές Συμβουλές και μελέτη βιοχημικών αναλύσεων αθλητών προεφηβικής ηλικίας

**Δεξιότητες**

**Ξένες Γλώσσες**

Αγγλικά (IELTS)

**Ηλεκτρονικοί Υπολογιστές**

Χρήση διαδικτύου, λογισμικών Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Access) και προγράμματος στατιστικής ανάλυσης Minitab.

## **Σεμινάρια**

### Ως εκπαιδευόμενη

Δεκέμβριος 2016

- 9<sup>ο</sup> συνέδριο διαιτολογίας κύπρου με θέμα καινοτομίες στη διατροφή και διαιτολογία

Μάιος 2016

- Ημερίδα με θέμα Νεότερη τεχνολογία στην ινσουλινοθεραπεία

Νοέμβριος 2015

- 3<sup>η</sup> ημερίδα δημόσιας υγείας

Οκτώμβριος 2015

- 25<sup>ο</sup> ετήσιο Ευρωπαϊκό συνέδριο παιδικής παχυσαρκίας

Μάρτιος 2011 (Εταιρεία Αθληροσκήρωσης Βορείου Ελλάδας)

- 7<sup>ο</sup> ετήσιο συνέδριο αθληροσκήρωσης με διεθνή συμμετοχή

Μάρτιος 2011 (Γ΄ Ψυχιατρική Κλινική ΑΠΘ)

- 1<sup>ο</sup> συνέδριο βιοψυχοκοινωνικής προσέγγισης στην ιατρική περίθαλψη

Μάρτιος 2009 (Εταιρεία Αθληροσκήρωσης Βορείου Ελλάδας)

- 5<sup>ο</sup> ετήσιο συνέδριο αθληροσκήρωσης με διεθνή συμμετοχή

Μάρτιος 2009 (Ελληνικό ινστιτούτο μελέτης και θεραπείας νόσων σχετιζόμενων με τη θρέψη)

- 1<sup>η</sup> επιστημονική εκδήλωση μελέτης και θεραπείας νόσων συσχετιζόμενων με τη θρέψη

## **Ενδιαφέροντα**

- Κολύμβηση (Πρωταθλήτρια Κύπρου, συμμετοχή και διάκριση σε Βαλκανικούς και Πολυεθνείς αγώνες), Stand up paddling, Κινηματογράφος

## **Προσωπικότητα:**



- Σοβαρή, τυπική, συνεργάσιμη και εργατική.
- Δραστήρια, πρόθυμη να συμμετέχω σε διάφορες δραστηριότητες και ερευνητικά προγράμματα





## Europass Curriculum Vitae

### Personal information

|                            |                                                                      |         |                 |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
| First name(s) / Surname(s) | <b>Andreas Constantinou</b>                                          |         |                 |
| Address(es)                | 7 Saint Savvas Street, Apartment No. 14, 1015 Nicosia, Cyprus        |         |                 |
| Telephone(s)               |                                                                      | Mobile: | 00357-99-681083 |
| Fax(es)                    | 00357-22-333090                                                      |         |                 |
| E-mail                     | <a href="mailto:ap3553@spidernet.com.cy">ap3553@spidernet.com.cy</a> |         |                 |
| Nationality                | Cypriot / U.S.A                                                      |         |                 |
| Date of birth              | 04.11.1956                                                           |         |                 |
| Gender                     | Male                                                                 |         |                 |

### Work experience

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dates                                | September 2008 onwards                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Occupation or position held          | Lecturer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Main activities and responsibilities | Teaching for Diploma Courses Introduction to Philosophy, Ethics, BA Courses Microeconomics, Macroeconomics, Business Law, International Law, Managerial Economics, and Operations Management Courses. In Addition , for MBA courses teaching Human Resource Management, International Marketing, Managerial Economics, International Law, and Public Relations, Marketing Management, |
| Name and address of employer         | Global College                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dates                                | September 2007 – to date                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Occupation or position held          | Lecturer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Main activities and responsibilities | Teaching Company Law, Corporate Law, and Business Analysis College Courses, and Corporate and Business Analysis for ACCA Courses                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Name and address of employer         | PA College, Corner of Phaneromenis Avenue and Kalvou Street, 6031 Larnaca, Cyprus                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dates                                | June 2004 – June 2006                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Occupation or position held          | Academic Director and Lecturer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Main activities and responsibilities | Teaching Economics, Business of Banking, Money and Banking, Banking Law, Commercial Lend and Marketing courses                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                      |                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Name and address of employer         | The IBS Cyprus Ltd, 2 Ayiou Procopiou, 2406 Engomi, Nicosia, Cyprus                                                                                                  |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | January 2000 to June 2004                                                                                                                                            |
| Occupation or position held          | Lecturer                                                                                                                                                             |
| Main activities and responsibilities | Teaching Multinational Corporate Finance, Economics and the Banks' Role in the Economy, Supervisory Skills, Banking Operations and UK Lending, Customer Services     |
| Name and address of employer         | Cyprus College, 6 Diogenous Street, 2404 Engomi, Nicosia, Cyprus                                                                                                     |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | October 1989 to September 2004                                                                                                                                       |
| Occupation or position held          | Owner / Lecturer                                                                                                                                                     |
| Main activities and responsibilities | Teaching Economics and the Banks' Role in the Economy, Supervisory Skills, Banking Operation and UK Lending, Customer Services and the Monetary and Financial System |
| Name and address of employer         | The Private Institute of Banking and Economics, Thoukidides 1, 1060 Nicosia, Cyprus                                                                                  |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | January 1987 to September 1989                                                                                                                                       |
| Occupation or position held          | Lecturer                                                                                                                                                             |
| Main activities and responsibilities | Teaching Business of Banking and Economics and the Banks' Role in the Economy                                                                                        |
| Name and address of employer         | Americanos College, 3 Omirou Avenue, 1097 Nicosia, Cyprus                                                                                                            |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | January 1987 to September 1989                                                                                                                                       |
| Occupation or position held          | Lecturer                                                                                                                                                             |
| Main activities and responsibilities | Economics O Level and A Level                                                                                                                                        |
| Name and address of employer         | Pascal English School, P.O.Box 24746, 1303 Nicosia                                                                                                                   |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | January 1981 – January 1985                                                                                                                                          |
| Occupation or position held          | Phd Candidate / Teaching Assistant                                                                                                                                   |
| Main activities and responsibilities | Teaching Assistant                                                                                                                                                   |
| Name and address of employer         | Baruch College, City University, New York                                                                                                                            |
| Type of business or sector           | Private Education Sector                                                                                                                                             |
| Dates                                | May 1981 to May 1986                                                                                                                                                 |
| Occupation or position held          | Manager                                                                                                                                                              |
| Main activities and responsibilities | In charge of operations                                                                                                                                              |
| Name and address of employer         | Oscar's Seafood Restaurant, New York, USA                                                                                                                            |
| Type of business or sector           | Private sector                                                                                                                                                       |

|                                      |                                                                                        |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Dates                                | January 1978 to June 1982                                                              |
| Occupation or position held          | Research Assistant                                                                     |
| Main activities and responsibilities | Working in a research team carrying out in depth quantitative and qualitative research |
| Name and address of employer         | Economica Data Research, New York                                                      |
| Type of business or sector           | Private sector                                                                         |

### Education and training

|                                                                |                                                        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Dates                                                          | 2000 - 2003                                            |
| Title of qualification awarded                                 | PhD                                                    |
| Principal subjects/occupational skills covered                 | Business Administration with specialization in Banking |
| Name and type of organisation providing education and training | Belford University, USA                                |

|                                                                |                             |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Dates                                                          | 1981 - 1985                 |
| Title of qualification awarded                                 | PhD                         |
| Principal subjects/occupational skills covered                 | Economics                   |
| Name and type of organisation providing education and training | City University of New York |

|                                                                |                                   |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Dates                                                          | 1979 – 1981                       |
| Title of qualification awarded                                 | MBA                               |
| Principal subjects/occupational skills covered                 | Finance                           |
| Name and type of organisation providing education and training | Saint John's University, New York |

|                                                                |                           |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Dates                                                          | 1975 – 1979               |
| Title of qualification awarded                                 | B.A.                      |
| Principal subjects/occupational skills covered                 | Economics                 |
| Name and type of organisation providing education and training | Queen's College, New York |

### Personal skills and competences

Mother tongue(s) **Greek**

Other language(s)

Self-assessment

European level (\*)

**English**

| Understanding |                 |         |                 | Speaking           |                 |                   |                 | Writing |            |
|---------------|-----------------|---------|-----------------|--------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------|------------|
| Listening     |                 | Reading |                 | Spoken interaction |                 | Spoken production |                 |         |            |
| C2            | Proficient User | C2      | Proficient User | C2                 | Proficient User | C2                | Proficient User | C2      | Proficient |
|               |                 |         |                 |                    |                 |                   |                 |         |            |

(\*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Social skills and competences

Dean's List, St. John's University, New York 1979 -1981

Omikron Delta Epsilon Honorary Society, 1981

Organisational skills and competences

Vice President of Cyprus Federation of America 1982-1984

President of the Cypriot Students Association of America 1979-1982

President of the Greek Students Association "Ikaros", Queen's College, New York 1978-1979

Computer skills and competences

Basic knowledge of Microsoft Word and Excel programmes

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Επώνυμο: Χαραλάμπους

Όνομα: Νεόφυτος

Ημερομηνία γέννησης: 29 Ιουνίου 1947

Υπηκοότητα:Κυπριακή

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [neochara@cytanet.com.cy](mailto:neochara@cytanet.com.cy)

Τηλέφωνα: 22465106 και 99443198

### **ΣΠΟΥΔΕΣ**

1990-1994: Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Διδακτορικό Ψυχολογίας  
(Άριστα)

1974-1979: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο- Πτυχίο Νομικής (Δημόσιο Δίκαιο και  
Πολιτικές Επιστήμες-Λίαν Καλώς)

1972-1974: Colorado College- BA in Psychology (Summa Cum Laude)

1965-1968 Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου- Πτυχίο Παιδαγωγικών (Άριστα)

### **ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΠΕΙΡΑ**

| Ημερομηνία<br>(από – μέχρι) | Οργανισμός                        | Θέση                        | Περιγραφή καθηκόντων                                                                                                 |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1969-1972                   | Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | Δάσκαλος                    | Δάσκαλος                                                                                                             |
| 1974-1976                   | Δημοτικά Σχολεία Θεσσαλονίκης     | Δάσκαλος                    | Δάσκαλος σε δημοτικά σχολεία της Θεσσαλονίκης                                                                        |
| 1977-1988                   | Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | Σύμβουλος                   | Σύμβουλος για την διδασκαλία των Αγγλικών σε όλα τα δημοτικά σχολεία της Πάφου                                       |
| 1988-1990                   | Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού | Σύμβουλος Υπουργού Παιδείας | Σύμβουλος Υπουργού Παιδείας                                                                                          |
| 1990-1994                   | Υπηρεσία Ψυχολογίας               | Ψυχολόγος                   | Συμβουλευτική σε σχολεία                                                                                             |
| 1994-2013                   | Παιδαγωγικό Ινστιτούτο            | Λέκτορας                    | Πρόγραμμα ενδοϋπηρεσιακής και προϋπηρεσιακής επιμόρφωσης καθηγητών<br>Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Στελεχών της εκπαίδευσης |
| 1999-2002                   | Παιδαγωγικό Ινστιτούτο            | Προϊστάμενος                | Καταρτισμός προγραμμάτων, παρακολούθηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών στην επαγγελματική τους ενσωμάτωση              |
| 2002-σήμερα                 | Ινστιτούτο Ανάπτυξης              | Ιδρυτής/Διευθυντής          | Συμβουλευτική, Κατάρτιση, Διδασκαλία                                                                                 |
| 1996-2015                   | Αστυνομική Ακαδημία               |                             | Επικοινωνία Δυναμική της Ομάδας, Επίλυση Συγκρούσεων , Ψυχολογία της Μάθησης                                         |

|              |                                                                                           | Λέκτορας                   |                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2007-2012    | <b>Πανεπιστήμιο Κύπρου</b><br>Τμήμα Επιστημών<br>Αγωγής                                   | Έκτακτος<br>καθηγητής      | Εκπαιδευτική Ψυχολογία και<br>Μεθοδολογία της<br>Διδασκαλίας                                                                                                                                                           |
| 2014- σήμερα | <b>Global College</b><br>Μεταπτυχιακό<br>Πρόγραμμα<br>«Δημιουργικές Τέχνες &<br>Εμπύχωση» | Διευθυντής<br>Προγράμματος | Γενικός συντονισμός του<br>Προγράμματος,<br><br>Διδασκαλία των μαθημάτων<br>«Σύγχρονες μέθοδοι<br>διδασκαλίας και μάθησης»<br>και «Εφαρμογές της<br>ψυχολογίας ανάπτυξης και<br>μάθησης στην εμψυχωτική<br>διαδικασία» |

### ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ/ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

1974 Πρόταση για Ελληνική Ορολογία της Πειραματικής Ανάλυσης της

Συμπεριφοράς ( Με Carl Roberts & Owen Cramer)

**Journal of Experimental Analysis of Behavior, 31, 289-298**

1995 Συνεργατική μάθηση, σχολική ικανότητα και επίδοση (με Δ. Γεωργά)

## Ψυχολογία, Τόμος 2, Τεύχος 2 ,146-164

1997 *The relationship of family bonds to family structure and function*

*across cultures* (with Georgas J., Christakopoulou S., Poortinga Y.A.,

Goodwin R., Angleitner A.) **Journal of Cross-Cultural Psychology,**

**28,303-320.**

2000 *Αλληλεπιδράσεις στη μικρή ομάδα και επίδοση στα Μαθηματικά*

*και Ελληνικά. Παιδαγωγική Επιθεώρηση*, 30, 235-252.

2001 Functional relationships in the nuclear and extended family: A 16-culture

study (with J. Georgas et al.) **International Journal of**

**Psychology, 2001, 36 (5), 289- 300**

2002 The portrait of the Cypriot family – in James Georgas, John Berry et al.

**“Family Structure and Function Across Cultures: Psychological**

**Variations”**, Cambridge University Press

2005 *Από το παραδοσιακό στο συνεργατικό σχολείο - δημοσιεύτηκε στον τιμητικό*

*τόμο για το Βύρωνα Γ. Μασσιάλα ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ*, εκδ. Ατραπός.



## **ΒΙΒΛΙΑ**

- 1994:** *Η διαφορετική επίδραση της συνεργατικής και ατομικής μάθησης στη σχολική επίδοση.* Διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 1999-2006:** *Μπορούμε να γίνουμε καλύτεροι γονείς - Έξι Εκδόσεις,* Λευκωσία
- 1999:** *Αποτελεσματική μάθηση σε τάξεις μικτής ικανότητας.* Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Λευκωσία
- 2002:** *Επιστήμη του εαυτού- Το τετράδιο της προσωπικής μου ανάπτυξης, Β Έκδοση.*
- 2003:** *Ο Δρόμος προς την Επιτυχία και την Αρμονία - 66 Βήματα που οδηγούν στην ολοκλήρωση.*
- 2004:** *Οι Έφηβοι Μιλούν για την Εφηβεία*
- 2005:** *Η Νέα Επιστήμη του Εαυτού*
- 2009:** *ΑΡΕΤΗ- Ένα Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Χαρακτήρα- βιβλίο μαθητή*
- 2010:** *Πρόγραμμα ΑΡΕΤΗ- Οδηγός του Εκπαιδευτή*

## **ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**

**2007- σήμερα: Πρόγραμμα ΑΡΕΤΗ** - Εκπαίδευση χαρακτήρα με βάση 12 αξίες ζωής. Το πρόγραμμα τελεί υπό την αιγίδα του Παρατηρητηρίου για τα Παιδιά και στηρίζεται από το Υπουργείο Δικαιοσύνη και Δημόσιας Τάξης. Στο πρόγραμμα έχουν εκπαιδευτεί 300 εκπαιδευτικοί, 2000 μαθητές και μαθήτριες και 3000 γονείς. Μέσα στα πλαίσια του προγράμματος πραγματοποιήθηκαν οι πιο κάτω έρευνες:

- Χαραλάμπους, Ν. (2011). Οι αξίες των Κυπρίων Εκπαιδευτικών και μαθητών Λυκείου. Ετήσια Έρευνα Προγράμματος ΑΡΕΤΗ
- Χαραλάμπους, Ν. (2012). Αξίες, Νοηματοδότηση και Συναισθήματα Φοιτητών. Ετήσια Έκθεση Προγράμματος ΑΡΕΤΗ.
- Χαραλάμπους, Ν. (2013). Ψυχοκοινωνικές επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης στους μαθητές Λυκείου. Ετήσια Έρευνα Προγράμματος ΑΡΕΤΗ
- Χαραλάμπους, Ν. (2014). Αξίες και σχολική δέσμευση μαθητών Ε και Στ Δημοτικού. Ετήσια Έρευνα Προγράμματος ΑΡΕΤΗ
- Χαραλάμπους, Ν. (2015). Αξίες, Ικανοποίηση από τη Ζωή και Ευτυχία μαθητών, γονιών και εκπαιδευτικών. Ετήσια Έρευνα Προγράμματος ΑΡΕΤΗ

**2002-σήμερα: Ως ιδρυτής και Πρόεδρος του Κυπριακού Συνδέσμου Συνεργατικής Μάθησης** οργάνωσα πέντε Παγκύπρια Συνέδρια και 30 βιωματικά εργαστήρια. Υπεύθυνος έκδοσης της «Συνεργατικής Παιδείας»

**2008: Μελέτη για την αναβάθμιση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου** με ανάθεση από τον Υπουργό Παιδείας ως ειδικός εμπειρογνώμονας

**2008: Μελέτη για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών** με ανάθεση από τον Υπουργό Παιδείας

**1990-2016:** Σε συνεργασία με την Παγκύπρια Σχολή Γονέων και με Συνδέσμους Γονέων, **οργάνωση 1250 διαλέξεων και εργαστηρίων** με γονείς στην Κύπρο και στην Ελλάδα.

**2002-2016:** Διαλέξεις και εργαστήρια σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Κύπρου (Αριστοτέλειο, Φλώρινα, Ρέθυμνο, Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο,)

**2000-2016:** Εισηγητής σε 20 εκπαιδευτικά συνέδρια και 45 σεμινάρια στην Κύπρο και την Ελλάδα.

### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ/ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ**

- Ιδρυτής και Πρόεδρος Κυπριακού Συνδέσμου Συνεργατικής Μάθησης
- Μέλος Συνδέσμου Ψυχολόγων Κύπρου
- Μέλος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας
- Μέλος της Εταιρείας Θετικής Ψυχολογίας Ελλάδας
- Μέλος της Επιτροπής Αγωγής Υγείας του Υπουργείου Παιδείας
- Μέλος της Επιτροπής για τη «Δια Βίου Εκπαίδευση» που διορίστηκε από το Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
- Μέλος της Συντονιστικής Ομάδας Δράσης για την εφαρμογή της μεταρρύθμισης στην Τεχνική-Επαγγελματική Εκπαίδευση

- Μέλος της Επιτροπής για την «Εκπαίδευση για Όλους», που διορίστηκε από το Γενικό Διευθυντή του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

# CURRICULUM VITAE

---

## PERSONAL DATA

**NAME:** Kleoniki Chrysanthou      **DATE OF BIRTH:** 10/10/1971

**NATIONALITY:** Greek Cypriot      **MARITAL STATUS:** Married

**ADDRESS:** 14 Ariadnis      **TELEPHONE:** +357-  
22322184  
K. Lakatamia 2321      +357-  
99562663  
Nicosia

**E-MAIL:** [kleonikic@hotmail.com](mailto:kleonikic@hotmail.com)  
chrysanthou.n@unic.ac.cy

**SPECIALITY:** Teacher of English, Russian and German Languages

## EDUCATION:

**2004-**      **London Metropolitan University**  
PhD in Sociolinguistics (temporarily interrupted due to personal reasons)

**1993-1995**      Kiev State Linguistic University  
**MA in Pedagogics, (Honors)**  
specialized in English, Russian and German Languages

**Dissertations :**

1. “Lexical Neologisms in Modern German”
2. “The Man’s Appearance in Russian Phraseology

**1989-1993**

Kiev State Pedagogical Institute of Foreign Languages  
**BA in Pedagogics, (Honors)**

specialized in English , Russian an German Languages

#### EMPLOYMENT:

**2010- to present** ♦ **Ministry of Education and Culture** Substitute English/ German language teacher

**2001- to present** ♦ **Intercollege / University of Nicosia** Part-time English/Russian language lecturer

**2013 SPRING** ♦ **Higher Hotel Institute Cyprus** Russian language teacher

**December 2011** ♦ **Higher Hotel Institute Cyprus** - Designed the Russian Language Modules | which were approved by the Ministry of Education and Culture

**1996- 2009** ♦ **Cyprus Police Academy** Part-time English and Russian language lecturer

**2006 FALL** ♦ **Cyprus University** Part-time English language lecturer

**2006-2008** ♦ **Akaki and Klerou State Institutes** Language Teacher

**2000-2001** ♦ **Tsaousis Secretarial College (Global International)**  
Part-time English language lecturer

**1995-2001** ♦ **Pathway Tutors** Part-time English Teacher

**1995-1996**

Part-time English teacher:

- ◆ **Herodotou Private Institute (Klirou)**
- ◆ **Themis Private Institute (Lakatamia)**

#### **EUROPEAN PROJECTS:**

**2009- 2011**

**POOLS-2 (Producing Open Online Learning Systems)** (2-year project-  
main Tasks: Translation of Guide Book and Course Book, Creation of on-line  
material, training 100 teachers in Cyprus)

**2014 – 2016**

**CLIL4U (Content and Language Integrated Learning)**

(30-month project – Main Tasks: Compiled CLIL4U e-book, created 6  
vocational scenarios, translated scenarios and e-book into Greek, trained  
language and content teachers)

PAGE 1 OF 7

AMERICAN MEDICAL CENTRE • STROVOLOS • NICOSIA • 2047  
PHONE: 99 613142 • E-MAIL: ZXYDAS@AMC.COM.CY • WEBPAGE: WWW.XYDASCLINIC.COM

## DR. ZENONAS XYDAS

### PERSONAL INFORMATION

---

- Nationality: Greek Cypriot
- License Number: 5885
- Date Of Birth: 25<sup>th</sup> April 1979

### QUALIFICATIONS

---

- J. **Consultant in Diabetes, Endocrinology & Internal Medicine (Certificate of Completion of Training from Wessex Deanery UK, February 2016)**
- K. **MBChB** (Bachelor of Medicine and Surgery), University Of Bristol, 2006
- L. **MRCP**, Royal College of Physicians (London), 2012
- M. **Endocrinology & Diabetes Specialty Certificate Examination**, Royal College of Physicians, 2013
- N. **Advanced Life Support (ALS) Training**, Resuscitation Council (UK), 2012

### SPECIAL INTERESTS & AIMS

---

- Reader in the field of Andrology, with special interest on the endocrine aspect and its link with diabetes/metabolic syndrome/Erectile Dysfunction
- Interest in Diabetes Retinal Screening and owner of approved digital equipment with an aspiration to develop and implement a private independent diabetes retinal screening programme for my patients
- Strong supporter of a structured diabetes patient-centred management scheme, with an aspiration to develop a diabetes education programme accustomed to the Cypriot lifestyle and culture
- Interest in Thyroid and Reproductive Endocrinology

### PAST AND CURRENT APPOINTMENTS

---

#### Foundation Training (Medicine & Surgery)

1. North Devon District Hospital (Foundation Year 1)
  - a) **Endocrinology** (08/06 – 12/06),
  - b) **General Surgery** (12/06 – 04/07)
  - c) **Medical Assessment Unit** (04/07 – 07/07)



2. North Bristol Health Care Trust (*Foundation Year 2*)

- a) **Orthopaedics/ Orthopaedic oncology**, (08/07 – 12/07)
- b) **Neurosurgery/Neuro-endocrinology** (12/07 – 04/08)
- c) **Renal Medicine** (04/08 – 07/08)

**Core Medical Training (Internal Medicine)**

PAGE 2 OF 7

3. Leeds University Hospital (Specialist Training Year 1)
  - a) **Care of The Elderly – Acute Stroke** (08/08 – 12/08)
  - b) **Rehabilitation Medicine** (12/08 – 03/09)
  - c) **Cardiology** (04/09 – 08/09)
4. Leeds University Hospital (Specialist Training Year 2)
  - a) **Renal Medicine** (08/09 – 12/09)
  - b) **Rheumatology** (12/09 – 04/10)
  - c) **Oncology** (04/10 – 08/10)

**Specialist Training (Diabetes, Endocrine & Internal Medicine)**

5. Southampton University Hospital (Specialist Registrar, Year 3 – August 2010 – July 2011)
  - a) **Diabetes:** Inpatient Diabetes (Glycaemic control, Risk Factor Modification, Lifestyle advise, Foot/Renal/Eye disease), Outpatient clinics (Young Persons Type 1 Diabetes, Complex Type 2 Diabetes, Diabetes in Pregnancy, Community Diabetes)
  - b) **Endocrinology:** General Endocrinology (with emphasis in Neuroendocrinology, Pituitary and thyroid disease), Fertility
  - c) **Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls, Out-of hours Specialist Registrar in charge of the high dependency/ specialist respiratory unit (with experience in use of BiPAP/CPAP)
6. Poole District Hospital (Specialist Registrar, Year 4 – August 2011 – July 2012)
  - a) **Diabetes:** General Diabetes clinics (Type 1 and Type 2), Structured Diabetes Patient Education programme, Antenatal Diabetes, Diabetic Foot disease, charring Diabetes retinal screening with Digital Photography
  - b) **Endocrinology:** General Endocrinology (with emphasis in thyroid disease & disorders of bone metabolism)
  - c) **Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls, Out-of hours Specialist Registrar officer covering Coronary Care Unit (out of hours cardiac thrombolysis) and acting as Stroke Thrombolysis Medical Officer
7. Portsmouth Hospitals (Specialist Registrar, Year 5 – August 2012 – July 2013)
  - a) **Diabetes:** Specialist Outpatient Diabetes Clinics (Complex Diabetes clinic, Young Persons Diabetes clinic, Joint renal/diabetes clinic, Foot community diabetes clinic and Joint antenatal clinic), bariatric clinics
  - b) **Endocrine:** General Endocrinology (with emphasis in thyroid disease, disorders of bone metabolism and adrenal incidentalomas)
  - c) **Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls, Out-of hours Specialist Registrar officer covering Coronary Care Unit (supporting out of hours Percutaneous Coronary Intervention) and acting as Stroke Thrombolysis Medical Officer

8. Southampton University Hospital (Specialist Registrar, Year 6 – August 2013 – July 2014)
  - a) **Diabetes:** Experience in high concentration (U500) insulin, Diabetes/Lipid clinic (with specialist interest in metabolic syndrome), diabetes prevention, Insulin pumps
  - b) **Endocrine:** General Endocrine clinics (covering Thyroid, Calcium

## PAGE 3 OF 7

metabolism, Genetic/complex endocrine clinic, Thyroid lump, Neuroendocrinology, Reproductive Endocrinology, Lipid clinics), Transsexual clinics, Andrology clinics (with interest in medical management of erectile dysfunction)

**Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls, Out-of hours Specialist Registrar officer in high dependency/specialist respiratory unit (with experience in CPAP and BiPAP)

- 9) Basingstoke District Hospital (Specialist Registrar, Year 7 – August 2014 – July 2015)

**Diabetes:** Weekly Diabetes Inpatient ward round, General Diabetes Clinic, Antenatal clinic

**Endocrine:** General Endocrine clinic, Neuroendocrine Tumour specialist clinic

**Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls, Out-of hours Specialist Registrar officer in high dependency and Coronary Care unit (supporting out of hours Percutaneous Coronary Intervention)

- 10) Southampton University Hospital (Specialist Registrar, Year 7 – Last 6 months – August 2015 – February 2016)

**Diabetes:** Diabetes Antenatal clinics, Complex Type 2 Diabetes, Experience in high concentration (U500) insulin, Management of diabetes in the Elderly, Insulin pumps

**Endocrine:** Part of the tertiary Neuroendocrine team, Complex endocrine genetic clinics, thyroid lump clinics with some experience in thyroid USS, and experience in complex endocrine conditions such as Pheochromocytoma, Cushing's, resistant prolactinomas

**Internal Medicine:** Specialist Registrar in General Medical on-calls supporting Emergency Department and Respiratory High Dependency Unit

- Southampton University Hospital – Locum Consultant Diabetes & Endocrinology (Feb 2016 – July 2016)

Neuroendocrinology, thyroid lump, general endocrine Clinics. Participation at the neurosurgical MDT. Involvement with the insulin pump and antenatal diabetes services. Appointed task of completing Endocrine related guidelines for Southampton General Hospital Trust

- American Medical Centre (Consultant Diabetes & Endocrinology (2016-Present))

## TEACHING

- Co-Founder of the Online educational resource system (MedBoost.co.uk, MedBoost<sup>©</sup>) – MRCP/ Specialty Diabetes & Endocrine Exam online subscription-based resource system – Online since 2014
- Delivered lecture on “Monogenic Diabetes”, Diabetes Master's Degree, University of Southampton, November 2015

- “Cardiovascular disease and Testosterone Replacement”, Regional Wessex Training – December 2013
- Diabetes Symposium day, University of Cyprus, Nursing School – Delivered a series of lectures to the final year nurses of the University of Cyprus – Feb 2010
- Chaired the Southampton General Hospital Diabetes training day and

PAGE 4 OF 7

delivered a series of workshops aimed towards nursing staff raising diabetes awareness – July 2011

Primary care Diabetes Training Day, “The new DVLA regulations regarding diabetes and implications”, May 2012, Poole

7. “Safe treatment of Diabetes Ketoacidosis”, series of practical workshops, February 2015, Basingstoke District Hospital

## AUDITS

---

1. Auditing the quality of documentation in post-take ward rounds (PTWRs) (Feb 2007) – Presented at the Grand Round of the Hospital and appropriate changes in practice were implemented as a result of the audit.
2. Auditing the time elapsing between patient discharge and preparation of the discharge summary (Feb 2007) – Presented at the Grand Round of the hospital.
3. Hand hygiene audit – Renal attachment (04/08 – 08/08)
4. Anticonvulsants after traumatic brain injury, do we follow the guidelines? (Oct 09) – Rehabilitation attachment – Presented at the British Society of Rehabilitation Medicine, Jubilee Meeting, Oxford Oct 2009
5. Mortality Audit (April 2009) – Cardiology attachment, Leeds Teaching Hospitals
6. National Diabetes Inpatient Audit (Southampton, February 2011)
7. Rate of post-partum diabetes follow up in patients with gestational diabetes presenting to the antenatal services in Poole (Poole 2012)
8. Introduction of a Hypoglycaemia Tool Kit – are they deemed useful and are we adhering to the local guidelines? (Portsmouth 2012)
9. Increasing incidence of diabetes in pregnancy during a 10 year period - consistent with a surge in insulin resistance in the younger population, (Portsmouth 2013)
10. National Diabetes Inpatient Audit (Southampton General Hospital, February 2014)
11. Appropriate Pre-surgical evaluation of patients with primary Hyperparathyroidism (Southampton Hospital, 2014)
12. Chest pain in the Medical Assessment Unit, adherence to local protocol (Southampton General Hospital, 2014)

## RESEARCH AND PUBLICATIONS

---

1. Zenonas Xydas, Gordon Bannister. “Misdiagnosis of pre-senile dementia

- after whiplash injury; a cultural phenomenon”. European Journal of Spine  
(Awaiting Reply)
2. Sachin Watve, Zenonas Xydias, Manohar Kini, Vera Neumann.  
“Anticonvulsants after traumatic brain injury, do we follow the guidelines?”  
Journal of Clinical Rehabilitation, Oct 2009
  3. Introduction of a Hypoglycaemia Tool Kit – are they deemed useful?

PAGE 5 OF 7

(DUK 2013, Second author)

4. Increasing incidence of diabetes in pregnancy during a 10 year period - consistent with a surge in insulin resistance in the younger population (DUK 2013, First author)
5. Use of Urinary C Peptides as a tool to assess pancreatic activity (research finished, due to be submitted in DUK)
6. Co-Founder of the Online educational resource system (MedBoost.co.uk, MedBoost<sup>©</sup>) – Online since January 2014

#### CONFERENCES/MEETINGS

---

1. **Sarcoma, diagnosis and treatment**, Presented in the Southwest Annual Soft Tissue Sarcoma Conference, Exeter, October 2008 (Attended as Speaker)
2. **Appropriate use of antiepileptics post head injury, Are we adhering to the guidelines?** British Society of Rehabilitation Medicine, Jubilee Meeting, Oxford Oct 2009 (Attended as Speaker)
3. **YDF Foundation Course** – Peterborough, Thursday 1<sup>st</sup> – Sunday 4<sup>th</sup> December 2011
4. **Insulin Pump Training Course** – Bournemouth Hospital, 4-5<sup>th</sup> April 2011
5. **Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference**, 2011 (Attended as Speaker)
6. **Isle Of Wight Annual Endocrine Conference**, 2012 (Attended as Speaker)
7. **Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference**, 2012 (Attended as Speaker)
8. **MAN UP – Andrology Conference** (6<sup>th</sup> February 2013, Bristol)
9. **Young Diabetologist Forum Conference** (12th March 2013, Manchester)
10. **Annual Diabetes UK Conference** (13<sup>th</sup> – 15<sup>th</sup> March 2013, Manchester)
11. **Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference** (26<sup>th</sup> April 2013, Poole)
12. **Isle Of Wight Annual Endocrine Conference** (6<sup>th</sup> September 2013)
13. **Annual British Andrology Conference** (13<sup>th</sup> & 14<sup>th</sup> September 2013, Liverpool)
14. **Clinical Update, UK Society of Endocrinology** (4<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> November 2013, Bristol)
15. **Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference** (15<sup>th</sup>



November 2013, Portsmouth)

16. **Thyroid Disorders Meeting**, British Thyroid Association (2<sup>nd</sup> December 2013, London)
17. **62<sup>nd</sup> Annual British Thyroid Association Conference** (3<sup>rd</sup> December 2013, London)
18. **Young Diabetologist Forum Conference** (12th March 2013,

PAGE 6 OF 7

Manchester)

19. **Annual Diabetes UK Conference** (5<sup>th</sup> – 7<sup>th</sup> March 2014, Liverpool)
20. **Restore the Man – Andrology Conference** (14<sup>th</sup> May 2014, Birmingham)
21. **Hot Topics in Endocrinology**, (16<sup>th</sup> May 2014, Southampton)
22. **Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference** (23<sup>rd</sup> May 2014, Salisbury)
23. **Isle Of Wight Annual Endocrine Conference**, 5<sup>th</sup> September 2014  
(Attended as Speaker)
24. **European Society Of Endocrinology Annual conference**, Dublin 2015
25. **Acute & General Medicine Annual Conference**, 12-13<sup>th</sup> November 2015
26. **Cardiovascular and Thoracic care Symposium**, Southampton 20<sup>th</sup> November 2015

**PRESENTATIONS**

---

1. "A case of congenital Adrenal hyperplasia, consequences of treatment", Barnstaple hospital (2006)
2. "An unusual case of clear cell sarcoma; presentation, management and future potentials"; Southwest Annual Soft Tissue Sarcoma Conference, Exeter (2008)
3. "Common Causes of Visual impairment in the Elderly", Leeds General Hospital (2009)
4. "Anticonvulsants after traumatic brain injury – are we following the guidelines?", British Society of Rehabilitation Medicine, Jubilee Meeting, Oxford (2009)
5. "Subclinical hyperthyroidism, the full evidence!", Poole hospital (2011)
6. "An unusual case of prolactinaemia due to overt hypothyroidism", Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference (2012)
7. "Guidelines for management of Primary hypoparathyroidism", Poole hospital, 2012
8. "The role and interpretation of urinary and plasma metanephrines in the diagnosis of phaeochromocytoma", Isle Of Wight Annual Endocrine Conference, 2012
9. "Management of difficult acute diabetes cases, a practical approach" Regional Wessex SpR training day, Wimborne, 2012
10. "Depression secondary to prolactin induced hypogonadic hypogonadism", Wessex Endocrine and Diabetes Association Conference (2012)
11. "Cardiovascular disease and Testosterone Replacement; an extensive review

- of the literature”, Regional Wessex SpR Training (2014)
12. “Cushing’s disease; the psychological impact of cure – a poorly considered topic”, Isle Of Wight Annual Endocrine Conference, 2014

## SERVICE IMPROVEMENT

---

1. Co-author of local guidelines at Leeds Teaching Hospital for appropriate use of anticonvulsant therapy following traumatic brain injury – Leeds Teaching Hospitals, 2009
2. Development and implementation of an electronic record keeping system for improved documentation and automation of follow up of female patients with gestational diabetes – Poole District Hospital, 2012
3. Development, implementation and monitoring of “*Individualized diabetes care plan*” for complex diabetes patients; a pathway to help management of patients with complex diabetes in the community and prevent hospital readmission – Southampton General Hospital, 2013
4. Member of the committee for the development of “Diabetes foot services” in Southampton Primary Care Trust – Southampton General Hospital 2013
5. Protocols for Endocrine Investigations (Cortisol Day Curve, Treatment of Diabetes Ketoacidosis, Modified Prolonged Fasting as screening for Insulinoma) – Basingstoke District Hospital, 2014
6. Improvement of the protocol for “Safer patient-flow of medical patients requiring hospital admission from the Emergency Department” – Basingstoke District Hospital, 2014
7. Author of Regional Guidelines for Southampton University Hospital for:
  - i. Follow up of Syndromic Pheochromocytomas / Paragangliomas
  - ii. Management of Prolactinomas in Pregnancy
  - iii. Treatment of Severe acute hypertriglyceridemia
  - iv. Management of severe hypocalcaemia
  - v. Appropriate steroid withdrawal following chronic use
  - vi. Pre-Op and Post-Op Management of Thyroid/Parathyroid Surgery
  - vii. Appropriate follow up of adrenal incidentalomas
8. Thyroid FNA service (American Medical Centre)
9. Multi-Disciplinary Team approach for Complex Endocrine cases (American Medical Centre)

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

|                                        |                           |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</b>                   | Μαρί Μανναρίδου του Σώτου |                                                                                                                                          |
| <b>ΗΜΕΡ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ</b>                  | 29/07/1986                |                                                                                                                                          |
| <b>ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>           |                           |                                                                                                                                          |
| <b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ</b>                        |                           |                                                                                                                                          |
| <b>ΤΗΛΕΟΜΟΙΟΤΥΠΟ (Fax)</b>             |                           |                                                                                                                                          |
| <b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ (email)</b> |                           |                                                                                                                                          |
| <b>ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</b>          | Έγγαμη                    |                                                                                                                                          |
| <b>ΣΠΟΥΔΕΣ</b>                         | 2001-2004                 | Λύκειο «Μ. Κουτσόφτα & Α. Παναγίδη».                                                                                                     |
|                                        | 2004-2010                 | <b><u>ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης</u></b><br><b><u>Σχολή Επαγγελματιών Υγείας &amp; Πρόνοιας (ΣΕΥΠ)</u></b><br>Πτυχίο Αισθητικής & Κοσμητολογίας   |
|                                        | 3/2010–9/2010             | <b><u>FREDDY Makeup Stage</u></b><br>Εργαστήριο Ελεύθερων Σπουδών                                                                        |
| <b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>          | 2/10/2010-4/10/2010       | Φεστιβάλ Ομορφιάς στο εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου – Αθήνα<br><br>Φωτογράφιση του Ιάκωβου Καλαϊτζάκη για σελίδα περιοδικού στο διαδίκτυο |

|                  |                            |                                                                                                                                       |
|------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | 13/10/2010-<br>17/10/2010  | Athens Fashion Week                                                                                                                   |
|                  | 1/10/2010-31/3/2011        | Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήρι<br>Αισθητικής και εμπορίας<br>καλλυντικών Παπαδοπούλου<br>Δέσποινα & ΣΙΑ Ε.Ε. «ΑΝΑΣΣΑ»<br>Θεσσαλονίκη |
|                  | 6/4/2011-Σήμερα            | Υπεύθυνη<br>στο Ινστιτούτο Αισθητικής<br>Ανδρούλας Μουσίδου – Μανναρίδου                                                              |
|                  | 02/02/2015 –<br>11/05/2015 | Μέλος του διδακτικού προσωπικού<br>στο μάθημα Αισθητική Προσώπου II<br>στο <b>KES COLLEGE</b>                                         |
| <b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</b> | 12/09/2011                 | Παρουσίαση προϊόντων <b>Gruppo<br/>Pascal Firenze (Cyprus)</b>                                                                        |
|                  | 08/11/2011                 | Παρακολούθηση σεμιναρίου για τη<br>νέα τάση στο μακιγιάζ Φθινόπωρος<br>– Χειμώνας 2012 από την εταιρεία<br><b>Serge Louis Alvarez</b> |

|  |                           |                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 17/11/2011                | Εκπαιδευτική ημερίδα της εταιρείας <b>GUINOT</b> για την αρωματοθεραπεία και παρουσίαση νέων προϊόντων                                                   |
|  | 20/11/2011-<br>22/11/2011 | 12 <sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο και έκθεση επαγγελματικών προϊόντων ομορφιάς της εταιρείας <b>Τσιριμώκου Beauty</b> , στο εκθεσιακό κέντρο MEC Παιανίας |
|  | 29/11/2011                | Εκπαιδευτική ημερίδα της εταιρείας <b>Anasosm Ltd</b> σε συνεργασία με την <b>Ένωση Διπλωματούχων Αισθητικών Κύπρου (ΕΔΑΚ)</b>                           |
|  | 16/4/2016                 | Εκπαιδευτική ημερίδα από τη <b>Στέλλα Ιταλού make up artist</b> με θέμα<br>Bridal seminar and Clients Approach                                           |
|  | 2/10/2016 – 5/10/2016     | Επαγγελματικό ταξίδι στη Γαλλία και ξενάγηση στο εργοστάσιο της εταιρείας <b>GUINOT</b> .                                                                |
|  | 07/02/2017                | Σεμινάριο για το νέο πιλινγκ με γλυκολικό οξύ από την εταιρεία <b>ΟΡΗΥΤΟ</b> με εκπαιδύτρια από το Βέλγιο.                                               |

|                      |                                                                                                                                                            |                                                                                                        |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | 05/03/2017 –<br>06/03/2017                                                                                                                                 | Επιστημονικό συνέδριο και Έκθεση προϊόντων αισθητικής και ομορφιάς στο συνεδριακό κέντρο στη Λευκωσία. |
| <b>ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ</b> | Αγγλικά                                                                                                                                                    | Καλή γνώση                                                                                             |
| <b>ΆΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b> | Άριστη γνώση λειτουργικών συστημάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών και λογισμικών πακέτων: Word, Excel, Powerpoint, Access για Windows και υπηρεσιών διαδικτύου |                                                                                                        |
| <b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>     | Διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν                                                                                                                                 |                                                                                                        |



17-MAY-2017 16:24 From: A. TRACHONITIS & SON 22439500

To: 22814580

P.1/6



---

## **Σύμβαση Εκπαιδευτικού Προσωπικού**

**Μαρή Μανναρίδου**  
*Εμπιστευτική Συμφωνία*

---



Το εν λόγω έγγραφο, αποτελεί συμφωνία μεταξύ του GLOBAL COLLEGE και της Μαρή Μανναρίδου.

Η Γενική Διεύθυνση του GLOBAL COLLEGE συμφωνεί να εργοδοτήσει την Μαρή Μανναρίδου και η προαναφερόμενη συμφωνεί να εργοδοτηθεί ως **καθηγήτρια**, υπό την εποπτεία και την καθοδήγηση της Γενικής Διεύθυνσης και των υπόλοιπων Διευθυντικών στελεχών του Κολεγίου.

Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί με τους πιο κάτω όρους:

- Η συμφωνία έχει ισχύ από την 2/10/2017 έως την 30/5/2018.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί να εκτελεί τα καθήκοντά της στο Κολέγιο ως **καθηγήτρια** για τις μέρες που αναγράφονται στο ακαδημαϊκό ημερολόγιο του GLOBAL COLLEGE.
- Η Γενική Διεύθυνση συμφωνεί να εργοδοτήσει την εργαζόμενη και η εργαζόμενη συμφωνεί να εκτελεί τα καθήκοντα που της ανατίθενται από τους διευθυντές του Κολεγίου.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί επίσης να εκτελεί **άλλα συναφή καθήκοντα** που της ανατίθενται και να εργάζεται σε συνεργασία με το Προσωπικό, τη Διοίκηση και τη Γενική Διεύθυνση.
- Ως **καθηγήτρια**, η Μαρή Μανναρίδου οφείλει να αφιερώνει χρόνο εκτός διδασκαλίας για σκοπούς εμπλουτισμού της διδακτέας ύλης, βοήθειας προς τους φοιτητές για άλλες δραστηριότητες καθώς και για άλλα καθήκοντα που τους ανατίθενται από τους Διευθυντές του Κολεγίου.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί να εκτελεί πιστά και με το μέγιστο των δυνατοτήτων, της εμπειρίας, των γνώσεων και του ταλέντου της, όλα τα καθήκοντα που απαιτούν οι όροι της παρούσας σύμβασης.
- Το Κολέγιο εργοδοτεί την **καθηγήτρια** ως εργαζόμενη του Κολεγίου με απολαβές και οφέλη σύμφωνα με το Παράρτημα #1.
- Συμφωνείται ότι οι όροι της συμβάσεως μπορούν να διαφοροποιηθούν μόνο με τη σύμφωνη συγκατάθεση της **καθηγήτριας** και του Κολεγίου.

- Η συγκεκριμένη συμφωνία γίνεται μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και κανενός άλλου.
- Γίνεται κατανοητό και συμφωνείται από τη Γενική Διεύθυνση και την εργαζόμενη ότι, με την αποδοχή της παρούσας σύμβασης από την εργαζόμενη, όλες οι προηγούμενες συμβάσεις με το Κολέγιο αντικαθίστανται και τερματίζονται και δε θα είναι πλέον σε ισχύ.
- Η σύμβαση μπορεί να τερματιστεί υπό την προϋπόθεση ότι ο εργοδότης ή ο εργαζόμενος έχει ενημερώσει τα συμβαλλόμενα μέρη δύο μήνες πριν.
- Κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης, η συνεργασία των συμβαλλόμενων μερών μπορεί να τερματιστεί από τη Γενική Διεύθυνση, για οποιονδήποτε λόγο αναφέρεται στις πολιτικές του Κολεγίου, στην παρούσα σύμβαση, ή λόγω μη τήρησης των προτύπων συμπεριφοράς και εργασίας.

Εγώ, η Μαρή Μανναρίδου έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017

Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

07/05/2017

Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE



07/05/2017

Ημερομηνία



### Παράρτημα #1

## Σύμβαση Απολαβών & Ωφελημάτων για την Μαρή Μανναρίδου

### Απολαβές:

- Το Κολέγιο εργοδοτεί την **καθηγήτρια** με μηνιαίες ακάθαρτες απολαβές € 1400
- Η καθηγήτρια θα εργάζεται **15** ώρες την εβδομάδα.
- Η πληρωμή του μισθού θα γίνεται κατά την τελευταία ημέρα του μήνα.

### Οφέλη:

- Κοινωνικές ασφαλίσεις.
- Θα δοθεί μπόνους στο Εκπαιδευτικό προσωπικό βάσει ατομικής απόδοσης πριν τις διακοπές του Πάσχα. Το συνολικό ποσό του μπόνους καθορίζεται λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική απόδοση του Οργανισμού.
- Το Κολέγιο παρέχει άδειες μετ' αποδοχών κατά τις:  
Διακοπές Χριστουγέννων, Διακοπές Πάσχα.

Έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017

Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

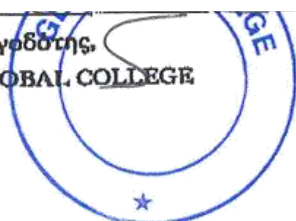
07/05/2017

Ημερομηνία

07/05/2017

Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE





## Παράρτημα #2

### Συμφωνία Εχεμύθειας

#### Μαρή Μανναρίδου

Αντλαμβάνομαι ότι **οποιοσδήποτε πληροφορίες** (γραπτές, προφορικές ή άλλης μορφής) λαμβάνονται κατά την εκτέλεση των καθηκόντων μου, **παραμένουν εμπιστευτικές**.

Αυτό περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες σχετικά με τα μέλη, τους πελάτες, τους φοιτητές, τις οικογένειες, τους εργαζομένους και άλλους συνεργάτες του οργανισμού, καθώς και κάθε άλλη πληροφορία που χαρακτηρίζεται ή είναι γνωστό ότι είναι εμπιστευτική.

- Είμαι σύμφωνη στο γεγονός ότι δε θα έχω πρόσβαση, δε θα αξιολογήσω, αποκαλύψω ή χρησιμοποιήσω **εμπιστευτικές πληροφορίες που αφορούν φοιτητές** ή το προσωπικό χωρίς ειδική άδεια από τη Γενική Διεύθυνση του Κολεγίου. Ακόμα και αν έρθω αντιμέτωπη με πληροφορίες που σχετίζονται με ακαδημαϊκές επιδόσεις, συμπεριφορά, υγεία, αναστηρία μαθητή ή κάποιο άλλο παρεμφερές θέμα κατανοώ και συμφωνώ ότι δε θα αποκαλύψω τις εν λόγω εμπιστευτικές πληροφορίες, εξαιρουμένου του προσωπικού που πρέπει να ενημερωθεί.
- Αντλαμβάνομαι και συμφωνώ ότι δε θα έχω πρόσβαση, δε θα αξιολογήσω, αποκαλύψω ή χρησιμοποιήσω **οποιαδήποτε άλλη πληροφορία** που πρέπει να μείνει εμπιστευτική.
- Επίσης κατανοώ και συμφωνώ ότι ακόμα και μετά τη λήξη της συνεργασίας μου με το GLOBAL COLLEGE, οποιαδήποτε εμπιστευτική πληροφορία αποκόμισα, θα παραμείνει εμπιστευτική.
- Κατανοώ ότι οποιαδήποτε μη εξουσιοδοτημένη διαρροή ή απερίσκεπτος χειρισμός εμπιστευτικών πληροφοριών **θεωρείται παραβίαση της συμφωνίας εχεμύθειας**.
- Κατανοώ ότι οποιαδήποτε παραβίαση της συμφωνίας εχεμύθειας θα συνεπάγεται **τερματισμό της σύμβασης εργοδότησής μου** ως καθηγήτρια και κατανοώ επίσης ότι μπορεί να προκύψει **νομική δράση** εναντίον μου.



Έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017

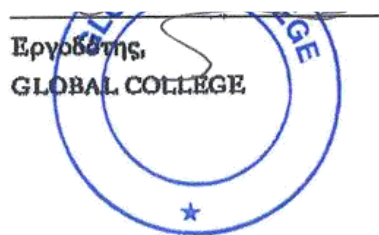
Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

07/05/2017

Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE



07/05/2017

Ημερομηνία









