

5 Μαΐου 2017

**Φορέα Διασφάλισης & Πιστοποίησης  
της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης  
1434 ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

**Κύριοι**

**Θέμα: Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών με την Επωνυμία «Αισθητική (4 Έτη / 240 ECTS, ΠΤΥΧΙΟ)».**

Αναφερόμαστε στην Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Προγράμματος Σπουδών με την Επωνυμία «Αισθητική (4 Έτη / 240 ECTS, ΠΤΥΧΙΟ)» και θα θέλαμε να σας επιστημόνουμε ότι έχουμε συμμορφωθεί με τις υποδείξεις της επιτροπής, ως ακολούθως:

1. Έχουμε προχωρήσει στην αναθεώρηση των στόχων και των μαθησιακών αποτελεσμάτων του προγράμματος σπουδών σύμφωνα με τις προφορικές υποδείξεις της ΕΕΑ έτσι ώστε να αναβαθμιστούν και να διαφοροποιηθούν στον απαραίτητο βαθμό σε σχέση με το διετές Δίπλωμα **(επισυναπτόμενο 1 α)**. Επιπρόσθετα έχουμε αναθεωρήσει τους στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα των μαθημάτων που μας έχει υποδείξει η ΕΕΑ έτσι ώστε να εμπλουτιστούν και να ανταποκρίνονται στον καλύτερο δυνατό βαθμό στο επίπεδο σπουδών του τετραετούς προγράμματος **(επισυναπτόμενο 1 β)**.
2. Έχουμε προχωρήσει στον επανασχεδιασμό και την τροποποίηση των οδηγιών και της εκπόνησης της πτυχιακής εργασίας σύμφωνα με τις εισηγήσεις της ΕΕΑ **(επισυναπτόμενο 2 α)**. Επιπρόσθετα έχει αναβαθμιστεί το περιεχόμενο του μαθήματος μεθοδολογίας της έρευνας ενώ τα ECTS έχουν αυξηθεί σε 4. Ακολουθώντας την προτροπή της ΕΕΑ τα ECTS του μαθήματος “Μέθοδοι ευεξίας και χαλάρωσης στην αισθητική (ΠΑΙΣ405) έχουν μειωθεί σε 4 έτσι ώστε να εξομαλυνθεί η ανισορροπία **(επισυναπτόμενα 2 β & 2γ)**.
3. Έχει επιτευχθεί αναβάθμιση της βιβλιοθήκης με συμπλήρωση των συγγραμμάτων με βάση το πρόγραμμα σπουδών και την αύξηση του αριθμού των αντιτύπων ανά σύγγραμμα. Επισυνάπτεται η λίστα με τα βιβλία που έχουμε παραγγείλει. **(επισυναπτόμενο 3)**.

.../

4. Έχουμε ανταποκριθεί στην εισήγηση της ΕΕΑ για την εκ νέου αναζήτηση υποχρεωτικών συγγραμμάτων έτσι ώστε να καλύπτεται το περιεχόμενο κάθε μαθήματος στο υψηλότερο δυνατό ποσοστό και να μην υπάρχουν αναντιστοιχίες τίτλου μαθήματος και περιεχόμενο του βιβλίου. Έχουμε προβεί στην τροποποίηση υποχρεωτικών συγγραμμάτων σύμφωνα με τις προφορικές υποδείξεις της επιτροπής (**επισυναπτόμενο 4**).

5. Παρόλο που το πρόγραμμα είναι καινούργιο και δεν έχουν συναφθεί διεθνείς συνεργασίες, το Κολέγιο έχει τις διαδικασίες και τους μηχανισμούς για το σχεδιασμό και/ή τη σύναψη διεθνών συνεργασιών. Μέσα από τις προβλεπόμενες διαδικασίες, όπως αυτές κωδικοποιούνται στο Εγχειρίδιο Προσωπικού (Faculty Handbook), παρέχονται οι κατάλληλες συνθήκες στο διδακτικό προσωπικό για να προχωρήσει στον απαραίτητο σχεδιασμό και την επιτυχή υλοποίηση του. Ο σχεδιασμός και/ή σύναψη διεθνών συνεργασιών βασίζονται στους πιο κάτω άξονες:

- **Ενεργός συμμετοχή σε ακαδημαϊκά δίκτυα/οργανισμούς:**

Με τη συμμετοχή του σε τέτοια δίκτυα/οργανισμούς (π.χ. EucA, EURASHE) το Κολέγιο διασφαλίζει την παρουσία του στα ακαδημαϊκά δρώμενα και διατηρεί το ρόλο που του αναλογεί στα κέντρα λήψης αποφάσεων στον Ευρωπαϊκό χώρο της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

- **Ενεργός συνεργασία με αξιόλογα διεθνή ιδρύματα:**

Αυτό επιτυγχάνεται με την υπογραφή Διμερών Συμφωνιών που προνοούν κοινές ερευνητικές δραστηριότητες, προγράμματα ανταλλαγής/επισκέψεων προσωπικού και φοιτητών, συν-διοργάνωση κοινών διαλέξεων, σεμιναρίων και συνεδριών, όπως και τη δημιουργία κοινών τραπεζών πληροφοριακού υλικού εν σχέση με το γνωστικό αντικείμενο.

6. Ένας από τους πυλώνες στους οποίους εδράζεται η ίδρυση και η λειτουργία του Global College είναι η ανάπτυξη και η προώθηση της έρευνας. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο το Κολέγιο στηρίζει την ενίσχυση των ερευνητικών δραστηριοτήτων του διδακτικού προσωπικού, και γι' αυτό το σκοπό βρίσκεται σε συνεργασία με πρόσωπα που κατέχουν την εμπειρογνωμοσύνη και την επιστημοσύνη για την καλλιέργεια ερευνητικής κουλτούρας. Το Τμήμα Έρευνας και Ανάπτυξης που λειτουργεί στο Κολέγιο, εκπληρώνοντας αυτούς τους στόχους, είναι στελεχωμένο από τον υποψήφιο διδάκτωρ Νεόφυτο Καρκώτη, τον Δρ. Ανδρέα Κωνσταντίνου και τον Δρ. Χρίστο Λοΐζου, ενώ έχει συνάψει συμφωνία με τον Καθηγητή Εγκληματολογίας, Δρ. Ανδρέα Καπαρδή, του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Ο κ. Καπαρδής παρέχει συμβουλευτική καθοδήγηση στο διδακτικό προσωπικό τόσο για την βελτίωση των ερευνητικών προσπαθειών τους όσο και τη συμμετοχή τους σε διεθνή συνέδρια. Η πολιτική του Κολεγίου, σε σχέση με την έρευνα και την παροχή κινήτρων ενδυνάμωσης των ερευνητικών προσπαθειών του προσωπικού, βασίζεται στους πιο κάτω άξονες:

- Μείωση του φόρτου εργασίας του διδακτικού προσωπικού υπό την προϋπόθεση ότι αυτός ο χρόνος διοχετεύεται συστηματικά και κατάλληλα για την ανάπτυξη και/ή την παραγωγή ερευνητικού έργου από το διδακτικό προσωπικό.
  - Προκήρυξη πρόσκλησης για υποβολή ερευνητικών προτάσεων από τους καθηγητές του κλάδου (κάθε ακαδημαϊκό έτος) τις οποίες θα αξιολογεί η σχετική Επιτροπή Αξιολόγησης. Η επιλεγθείσα πρόταση θα χρηματοδοτείται από εσωτερικό ταμείο βάσει του προϋπολογισμού του Κολεγίου, ενώ η διεκπεραίωση της θα γίνεται σε συνεργασία με ομάδα φοιτητών που θα συσταθεί γι' αυτό το σκοπό.
  - Συμμετοχή και παρουσίαση ερευνητικών προτάσεων σε διεθνή συνέδρια που αφορούν το γνωστικό αντικείμενο (π.χ. International Conference on Aesthetics and Beauty).
  - Έκδοση έντυπου και/ή ηλεκτρονικού περιοδικού από το Κολέγιο, στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους, το οποίο θα δημοσιεύει επιστημονικά άρθρα από μέλη του διδακτικού προσωπικού (σε συνεργασία με φοιτητές) αναφορικά με κάθε κλάδο (συμπεριλαμβανομένου και της Αισθητικής) που προσφέρεται στο Κολέγιο.
  - Υποβολή αιτήσεων σε οργανισμούς, φορείς ή ιδιώτες τόσο σε εθνικό όσο σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο οι οποίοι αναθέτουν, άνευ ή κατόπιν διαγωνιστικής διαδικασίας σε ερευνητικές ομάδες ή/και μεμονωμένα μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού συγκεκριμένα ερευνητικά έργα.
7. Έχουμε ανταποκριθεί στην προτροπή της ΕΕΑ για έλεγχο και αντιπαραβολή των πινάκων φόρτου εργασίας των 2 προγραμμάτων (**επισυναπτόμενο 5**). Επιπρόσθετα, έχουμε προχωρήσει σε υπογραφή συμβολαίου με την κα Μαρί Μανναρίδου (**δείτε επισυναπτόμενο συμβόλαιο και βιογραφικό**) η οποία θα διδάξει μαθήματα του διπλώματος που ήταν αρχικά ορισμένα σε άλλους καθηγητές έτσι ώστε να διασφαλιστεί πως κανένας καθηγητής των 2 προγραμμάτων δε θα ξεπερνά τις 15 εβδομαδιαίες διδακτικές ώρες σε κανένα από τα εξάμηνα

των 2 πρώτων χρόνων με εξαίρεση την κα Αυγούστα Μιλτιάδου που θα διδάσκει 17 ώρες τη βδομάδα όταν θα συντρέχουν τα εξάμηνα Β' και Δ' μετά από ενάμιση χρόνο.

8. Στη Σελίδα 14 της έκθεσης της ΕΕΑ γίνεται λανθασμένα η επισήμανση ότι 8 καθηγητές του κλάδου κατέχουν μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών και 3 είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος. Στην πραγματικότητα 12 καθηγητές κατέχουν μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών, 7 κατέχουν διδακτορικά διπλώματα ενώ μία καθηγήτρια είναι υποψήφια διδάκτορας.  
**(επισυναπτόμενο 5)**

Διατελώ με τιμή

Γιώργος Κρητικός  
Γενικός Διευθυντής

Συνημμένα

## Επισυναπτόμενο 1 α

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### 1. Σκοπός του προγράμματος σπουδών:

Ο πρωταρχικός στόχος του προγράμματος Πτυχίου Αισθητικής είναι η άρτια θεωρητική και πρακτική κατάρτιση των αποφοίτων. Σκοπός είναι η δημιουργία αισθητικών με εξειδικευμένες γνώσεις στον τομέα αυτό, ώστε να μπορούν να χειρίζονται τόσο τα απλά καθημερινά θέματα του επαγγέλματος, όσο και τα διάφορα πολύπλοκα θέματα αισθητικής. Η Διεύρυνση, η εξάσκηση και η εξειδίκευση σε θεωρητικές και πρακτικές τεχνικές εφαρμογές και μεθόδους, εμπλουτίζουν την ήδη παρεχόμενη γνώση.

Επιπλέον σκοπός είναι, οι απόφοιτοι να μπορούν να αντεπεξέλθουν στις σύγχρονες απαιτήσεις του γνωστικού αντικείμενου. Έτσι, το πρόγραμμα είναι εμπλουτισμένο με σύγχρονα, πραγματικά θέματα αισθητικής, και προσφέρει ένα ευρύ φάσμα μαθημάτων και εξειδικευμένη επαγγελματική - πρακτική εκπαίδευση.

Η διδακτική ύλη σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να προσεγγίζονται οι σύγχρονες τεχνολογίες και οι εξελίξεις στον τομέα της Αισθητικής, καθώς αυτό είναι βασικό για την πετυχημένη επαγγελματική αποκατάσταση και ανέλιξη τους στον τομέα αυτό. Σημαντική είναι και η απόκτηση επικοινωνιακών ικανοτήτων, σωστής επαγγελματικής συμπεριφοράς και δεοντολογίας.

#### 2. Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα:

Το πρόγραμμα Πτυχίου Αισθητικής είναι σχεδιασμένο έτσι ώστε οι φοιτητές να αποκομίσουν θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες για να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν θέματα του επαγγέλματος αλλά και να διεξάγουν έρευνα σε επίκαιρα θέματα που αφορούν την αισθητικής.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος οι φοιτητές θα:

- είναι σε θέση να μελετούν θεωρητικές προσεγγίσεις και να αντιμετωπίζουν προκλήσεις της αισθητικής
- αποκτήσουν βαθιά γνώση σ' ένα ευρύ φάσμα βασικών αρχών της Ανατομίας, Δερματολογίας, Φυσικής, Χημείας, Κοσμετολογίας, Διαιτολογίας κ. ά. επιστημών που διέπουν τον τομέα της επιστήμης της αισθητικής.
- είναι σε θέση να αναλύουν και να αξιολογούν σημαντικά θέματα αισθητικής προσώπου και σώματος, μέσω κριτικής σκέψης.
- είναι σε θέση να εφαρμόζουν τις γνώσεις τους στην πράξη, χρησιμοποιώντας σωστά τα μηχανήματα αισθητικής.
- αποκτήσουν δεξιότητες για διεξαγωγή έρευνας και περαιτέρω ανάλυσης επίκαιρων θεμάτων αισθητικής
- έχουν αποκτήσει σημαντικές δεξιότητες επικοινωνίας

#### 3. Γλώσσα διδασκαλίας του προγράμματος:

Ελληνική

## Επισυναπτόμενο 1 β

Μαθήματα στα οποία έχει γίνει αναθεώρηση στους στόχους και στα μαθησιακά αποτελέσματα

<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ II			
<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	ΠΑΙΣ112			
<b>Τύπος μαθήματος</b>	Υποχρεωτικό			
<b>Επίπεδο</b>	Πτυχιακό			
<b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b>	Α' Έτος, Β' Εξάμηνο			
<b>Όνομα Διδάσκοντα</b>	Κάτια Μιχαηλίδου			
<b>ECTS</b>	3	<b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b>	1	<b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b>
<b>Στόχοι Μαθήματος</b>	<p>Σκοπός του μαθήματος είναι η μελέτη της δομής του δέρματος και των διαφόρων δερματικών παθήσεων. Επίσης η σωστή κατάρτιση για τα διαφορετικά είδη δέρματος και την αντιμετώπιση των διαφόρων δερματοπαθειών.</p> <p>Επίσης, οι σε βάθος γνώσεις που θα αποκτήσουν θα βοηθήσουν τους φοιτητές να μπορούν να κρίνουν αν πρέπει να επέμβουν ή αν δεν πρέπει να επέμβουν στο δέρμα του συγκεκριμένου πελάτη που έχουν μπροστά τους.</p>			

<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει το δέρμα και τις λειτουργίες του</li> <li>2. Γνωρίσει τις Δερματοπάθειες προκαλούμενες από κόκκους και βακτηρίδια.</li> <li>3. Μάθει να χρησιμοποιεί την κριτική σκέψη, ώστε να αντιμετωπίζει τα προβλήματα των πελατών</li> <li>4. Αναγνωρίζει τις Μυκητιάσεις του δέρματος και την αιτιολογία τους.</li> <li>5. Γνωρίσει τα νοσήματα από Ιούς και τα παρασιτικά νοσήματα.</li> <li>6. Μελετήσει τους Όγκους του δέρματος.</li> <li>7. Κατανοήσει την κλινική εικόνα της ακμής και την αντιμετώπισή της από τον αισθητικό.</li> <li>8. Γνωρίσει τα Αφροδίσια Νοσήματα, τα μεταδιδόμενα και τα συμπτώματα που τα συνοδεύουν.</li> <li>9. Μπορεί να κρίνει αν πρέπει να επέμβει στο δέρμα του πελάτη ή όχι.</li> </ol>		
<b>Προαπαιτούμενα</b>	ΠΑΙΣ102	<b>Συναπαιτούμενα</b>	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το Δέρμα</li> <li>2. Δερματοπάθειες από κόκκους και βακτηρίδια (πυοδερματίτιδες) – Μολυσματικό κηρίο,</li> <li>3. Έκθυμα, Ερυσίπελας, Θυλακίτιδα, Επιπολής Θυλακίτιδα, Εν τω βάθει θυλακίτιδα, Σταφυλοκοκκική σύκωση, Δοθιήν, Ερύθρασμα, Νόσος του Hansen, Φυματίωση του δέρματος, Φυματώδης λύκος.</li> <li>4. Μυκητιάσεις του δέρματος – Γενικά για τους μύκητες, δερματοφυτίες, καντιντιάσεις, θεραπεία των δερματομυκητιάσεων, ποικιλόχρους πιτυρίαση.</li> <li>5. Νοσήματα από Ιούς – Γενικά περί ιών, απλός έρπης, έρπης ζωστήρας, μυρμηγκίες, οξυτενή κονδυλώματα, μολυσματική τέρμινθος.</li> <li>6. Παρασιτικά Νοσήματα – ψώρα, φθειριάσεις, παρασιτική κνήφη</li> <li>7. Όγκοι του δέρματος – Προκαρκινικές δερματοπάθειες, βασικοκυτταρικό επιθηλίωμα, ακανθοκυτταρικό επιθηλίωμα, κακόηθες μελάνωμα.</li> <li>8. Ακμή</li> <li>9. Αφροδίσια Νοσήματα – Σύφιλη, (Επίκτητη, Συγγενής), μαλακό έλκος, βλεννόροια ή γονοκοκκική ουρηθρίτιδα, μη γονοκοκκική ουρηθρίτιδα, αφροδίσιο ή βουβωνικό λεμφοκοκκίωμα ή νόσος Nicolaw – Favre, Ηπατίτιδα Β, Σύνδρομο επίκτητης ανοσολογικής ανεπάρκειας (AIDS).</li> </ol>		

<b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p>								
<b>Βιβλιογραφία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ανατομία και Φυσιολογία για Νοσηλευτές – Χρίστος Αβραάμ – Έκδοση 2005</li> <li>2. Μαθήματα Δερματολογίας – Δρ Νικόλαος Γιαννόπουλος – Έκδοση 2004</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>								
<b>Αξιολόγηση</b>	<table border="0"> <tr> <td>Εργασίες</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>	Εργασίες	20%	Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	30%	Τελική Εξέταση	40%
Εργασίες	20%								
Συμμετοχή στο μάθημα	10%								
Ενδιάμεση Εξέταση	30%								
Τελική Εξέταση	40%								
<b>Γλώσσα</b>	<p>Ελληνική</p>								



<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ Ι</b>				
<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>ΠΑΙΣ116</b>				
<b>Τύπος μαθήματος</b>	Υποχρεωτικό				
<b>Επίπεδο</b>	Πτυχιακό				
<b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b>	Α' Έτος, Β' Εξάμηνο				
<b>Όνομα Διδάσκοντα</b>	Μιλτιάδου Αυγούστα				
<b>ECTS</b>	6	<b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b>	1	<b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b>	3
<b>Στόχοι Μαθήματος</b>	<p>Είναι ένα από τα κύρια μαθήματα ειδικότητας, με το οποίο οι σπουδαστές θα γνωρίσουν τους τύπους των διαφόρων δερμάτων και τις διάφορες θεραπείες, τα καλλυντικά και μεθόδους περιποίησης του σώματος με έμφαση στη Μάλαξη του σώματος.</p> <p>Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν κριτική σκέψη, ώστε να μπορούν να τροποποιήσουν την εφαρμογή των θεραπειών που θα χρησιμοποιήσουν με βάση το συγκεκριμένο άτομο που έχουν μπροστά τους.</p>				
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την ιστορία της Μάλαξης και την σημασία της αφής. Εισαγωγή-Ιστορική αναδρομή.</li> <li>2. Κατανοήσει και να εφαρμόσει τους βασικούς κανόνες της Μάλαξης , τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις.</li> <li>3. Εξοικειωθεί με τους χειρισμούς της Μάλαξης και κατανοήσει της επιδράσεις της στο ανθρώπινο σώμα.</li> <li>4. Γνωρίσει τα διάφορα είδη μάλαξης.</li> <li>5. Γνωρίσει μηχανήματα όπως δονητικού μασάζ και μέσων εφίδρωσης, τις εφαρμογές και τις ιδιότητές τους.</li> <li>6. Γνωρίσει την κλινική εικόνα της χαλάρωσης του σώματος και την αντιμετώπισή της.</li> <li>7. Γνωρίσει θέματα που ασχολείται η αισθητική πλαστική χειρουργική και τα αποτελέσματά της.</li> </ol>				

Προαπαιτούμενα	ΠΑΙΣ 101	Συναπαιτούμενα	
<b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Εισαγωγή-Ιστορική αναδρομή.</b></li> <li><b>2. Η σημασία της αφής.</b></li> <li><b>3. Μάλαξη</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Έννοια και γενικοί κανόνες της μάλαξης</li> <li>3.2. Βασικοί κανόνες της μάλαξης</li> <li>3.3. Χειρισμοί της μάλαξης</li> <li>3.4. Κατηγορίες Χειρισμών Μάλαξης, επιδράσεις και ενέργειες αυτών</li> <li>3.5. Τακτική της τεχνικής της μάλαξης</li> <li>3.6. Γενικές ενέργειες της μάλαξης</li> <li>3.7. Επίδραση της μάλαξης στα οργανικά συστήματα (Μηχανική - Αντανακλαστική</li> <li>3.8. Ενδείξεις – Αντενδείξεις της μάλαξης</li> <li>3.9. Αποτελέσματα της μάλαξης</li> </ol> </li> <li><b>4. Μάλαξη – σώματος (Χαλαρωτικό – Απισχναντικό)</b></li> <li><b>5. Μάλαξη με δονητές</b></li> <li><b>6. Μέσα εφίδρωσης</b></li> <li><b>7. Χαλάρωση</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Κλινική εικόνα</li> <li>7.2. Αιτίες Χαλάρωσης</li> <li>7.3. Αντιμετώπιση Χαλάρωσης</li> </ol> </li> <li><b>8. Αισθητική χειρουργική γενικές αρχές</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1. Θέματα που ασχολείται η αισθητική πλαστική χειρουργική</li> <li>8.2. Αποτελέσματα πλαστικών εγχειρήσεων</li> </ol> </li> </ol>		
<b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση,</p>		

	ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.
<b>Βιβλιογραφία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Σαββίδου, Α., Παχυσαρκία-Κυτταρίτιδα- Μάλαξη</li> <li>2. Χατήρης, Γ., Gerson, J. Αισθητική Εκδόσεις : Ίων</li> <li>3. Γκρεκ, Ι Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις</li> <li>4. Τιμοθέα Πατσίκα, <b>Νέες μέθοδοι και τεχνικές εναντίον της Κυτταρίτιδας</b>» Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ Αθήνα 2006</li> <li>5. Τιμοθέα Πατσίκα, <b>Η Τεχνική Του Λεμφικού Μασάζ</b>» (Θεωρία και Πρακτική) Εκδόσεις ΑΛΜΑ 2009</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
<b>Αξιολόγηση</b>	<p>Πρακτική Εφαρμογή: 20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα: 10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση: 30%</p> <p>Τελική Εξέταση: 40%</p>
<b>Γλώσσα</b>	Ελληνική

Τίτλος Μαθήματος	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ II</b>				
Κωδικός Μαθήματος	<b>ΠΑΙΣ205</b>				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Νικητάκη				
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	3
Στόχοι Μαθήματος	<p>Απόκτηση βασικών γνώσεων περί Αισθητικής προσώπου με τις οποίες μπορούμε να πετύχουμε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα στις εφαρμογές που κάνουμε. Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα γνωρίσουν τις μεθόδους για φροντίδα και θεραπεία των διαφόρων τύπων δέρματος (πρόσωπο), όπως το νεανικό και ακμεικό δέρμα, την εφαρμογή διαφόρων μορφών απολέπισης και масκών και τις ευεργετικές ιδιότητές τους .</p> <p>Επιπλέον, θα αποκτήσουν γνώσεις ώστε να μπορούν να αναλύουν και να αναγνωρίζουν κατα πόσο μια επιδερμίδα έχει κάποιο πρόβλημα όπως πχ. έλλειψη νερού, ρυτίδες, χαλάρωση κτλ.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει τους διάφορους τύπους δερμάτων και τις φροντίδες που μπορεί να εφαρμόσει.</li> <li>2. Γνωρίσει και εφαρμόσει τα διάφορα είδη απολέπισης</li> <li>3. Γνωρίσει και εφαρμόσει τους διάφορους τύπους масκών.</li> <li>4. Κατανοήσει την έννοια της ακμής, τα είδη και την αντιμετώπισή της έτσι ώστε να εφαρμόσει τη σωστή φροντίδα, βάσει των δυνατοτήτων του αισθητικού και τη συνεργασία με δερματολόγο.</li> <li>5. Μάθει να χρησιμοποιεί την κριτική σκέψη και ανάλυση, ώστε να αντιμετωπίζει τα προβλήματα των πελατών</li> </ol>				
Προαπαιτούμενα	ΠΑΙΣ 115	Συναπαιτούμενα			

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Αισθητικές φροντίδες για κάθε τύπο δέρματος</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Νεανικό δέρμα</li> <li>• Ξηρό δέρμα</li> <li>• Λιπαρό δέρμα</li> <li>• Μικτό δέρμα</li> <li>• Ασφυξιακό δέρμα</li> <li>• Αφυδατωμένο δέρμα</li> </ul> </li> <li><b>2. Απολεπιστικά - Peelings (ενδείξεις – αντενδείξεις)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Πόσα είδη peelings υπάρχουν</li> <li>• Επιτρεπόμενα peelings</li> <li>• Μηχανικά (scrub – gommage)</li> <li>• Φυτικά</li> <li>• Οξέα φρούτων μέχρι 30%</li> <li>• Ενζυμικά</li> </ul> </li> <li><b>3. Μάσκες (ενδείξεις – αντενδείξεις)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τύποι масκών</li> <li>• Είδη масκών</li> <li>• Εφαρμογή масκών</li> <li>• Επιδράσεις μάσκας</li> </ul> </li> <li><b>4. Ακνεϊκό δέρμα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Παράγοντες που συμβάλλουν στην εμφάνιση ακμής</li> <li>• Είδη ακμής</li> <li>• Περιποίηση κοινής ακμής: καθαρισμός του δέρματος και χρήση αντισηπτικών προϊόντων.</li> <li>• Εφαρμογή ειδικών καλλυντικών προϊόντων για ακμεικά δέρματα.</li> <li>• Αποκατάσταση του δέρματος μετά από θεραπείες ακμής.</li> <li>• Συνεργασία με δερματολόγο</li> </ul> </li> </ol>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>								
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Πρωτόπαπα, Ε., Η Αισθητική επιστήμη στη δεκαετία του 2000</li> <li>2. Νικολάου, Ελ. - Αισθητική Προσώπου Εκδόσεις: ΤΥΠΩΘΗΤΩ</li> <li>3. Χατήρης, Γ., Gerson, J. - Αισθητική Εκδόσεις: Ίων</li> <li>4. .Γκρεκ, Ι. - Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα Εκδόσεις: Βήτα Ιατρικές Εκδόσεις</li> <li>5. .Ρήγα, Μ., Γληγόρη, Σ. - Αισθητική ηλεκτροθεραπεία Εκδόσεις : Σταμούλη Α.Ε.</li> <li>6. .Mercier, L. - The New Beauty Secrets: Your Ultimate Guide to a Flawless Face Εκδόσεις: Atria</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="0"> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>	Πρακτική Εφαρμογή	20%	Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	30%	Τελική Εξέταση	40%
Πρακτική Εφαρμογή	20%								
Συμμετοχή στο μάθημα	10%								
Ενδιάμεση Εξέταση	30%								
Τελική Εξέταση	40%								
Γλώσσα	Ελληνική								

Τίτλος Μαθήματος	<b>ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ II</b>			
Κωδικός Μαθήματος	ΠΑΙΣ313			
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό			
Επίπεδο	Πτυχιακό			
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Γ Έτος / Ζ' Εξάμηνο			
Όνομα Διδάσκοντα				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα
Στόχος Μαθήματος	<p>Οι στόχοι του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές τις βασικές γνώσεις που αφορούν την τεχνολογία των καλλυντικών τις βασικές θεωρητικές γνώσεις για την παρασκευή ποιοτικών προϊόντων, την εξοικείωση των φοιτητών με τα συστατικά των καλλυντικών προϊόντων, τις διαφορετικές καλλυντικοτεχνικές μορφές και να κατανοούν τις ευεργετικές ιδιότητες αυτών με βάση τις ιδιότητες των συστατικών τους. Επίσης, είναι σημαντικό οι φοιτητές να μπορούν να αναλύουν θέματα κοσμετολογίας σε βάθος και να προβληματίζονται σχετικά με αυτά.</p>			
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές αναμένεται να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ορίζουν τα καλλυντικά προϊόντα και τις ιδιότητες τους.</li> <li>• Κατανοήσουν τα Συστήματα διασποράς.</li> <li>• Ταξινομήσουν τις διάφορες ουσίες.</li> <li>• Αξιολογήσουν τα συντηρητικά, τις χρωστικές ουσίες και τις ιδιότητές τους.</li> <li>• Γνωρίσουν τα είδη και τις ιδιότητες των αντιοξειδωτικών ουσιών.</li> <li>• Αναγνωρίζουν και να ξεχωρίζουν τις ποιότητες των καλλυντικών , αφού εξοικειωθούν με τη χρήση τους.</li> <li>• Έχουν περισσότερη εξοικείωση με τα καλλυντικά παρασκευάσματα και τις ιδιότητές τους</li> <li>• Αποκτήσουν την ικανότητα να προβληματίζονται και να αναλύουν ερωτήματα σχετικά με την κοσμετολογία</li> </ul>			
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα		
Περιεχόμενο Μαθήματος	<p><b>1. Εισαγωγή</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ορισμός καλλυντικού προϊόντος</li> <li>2. Χαρακτηριστικά καλλυντικών προϊόντων ( Κρέμες , γαλακτώματα , λοσιόν, προϊόντα μακιγιάζ πούδρες ,σκιές, κραγιόν, βερνίκια νυχιών, μάσκες σαμπουάν, πηκτώματα , κτλ )</li> </ol> <p>1. Επισήμανση καλλυντικών προϊόντων</p>			

## **2. Συστήματα διασποράς**

1. Συστήματα – Ταξινόμηση συστημάτων
2. Φάση – Επιφάνεια διαχωρισμού – Επιφανειακή τάση – Γαλακτωματοποιητές

## **3. Επιφανειοδραστικές ή επιφανειοενεργείς ουσίες**

1. Επιφανειοδραστικές ή επιφανειοενεργείς ουσίες
2. Κατηγορίες επιφανειοδραστικών ουσιών
  - Φυτικές
  - Ζωικές
  - Ανόργανες
3. Υδροφιλική – Λιποφυλική ισοροπία
  - HLB ( Hydrophilic – Lipophilic – Balance )
  - Παραδείγματα και τιμές HLB
4. Υπολογισμός της HLB ενός προϊόντος που περιέχει μίγμα γαλακτωματοποιητών
5. Χρήση επιφανειοδραστικών ανάλογα με τη τιμή του HLB

## **4 . Γαλακτώματα**

### **5 . Συντηρητικά**

1. Εισαγωγή
2. Μικροβιολογία καλλυντικών
3. Ιδιότητες και δραστικότητα των συντηρητικών
4. Ταξινόμηση συντηρητικών
5. Πηγές μόλυνσεων
6. Ανιχνεύσεις συντηρητικών

### **6 Αντιοξειδωτικά**

1. Εισαγωγή
2. Παράγοντες που επιδρούν
3. Ιδιότητες των αντιοξειδωτικών
4. Τα κυριότερα αντιοξειδωτικά
5. Ανίχνευση αντιοξειδωτικών



## **7 Χρωστικές ουσίες**

1. Εισαγωγή
2. Χρώμα – Λάκα – Πιγμέντο
3. Κατηγορίες χρωστικών ουσιών
4. Κατηγορίες χρωστικών ουσιών σύμφωνα με τη χημική τους σύσταση
5. Φυσικές χρωστικές ουσίες
6. Ανόργανες χρωστικές ουσίες
7. Συνθετικές χρωστικές ουσίες
8. Φθορίζουσες Χρωστικές ουσίες

## **8. Κρέμες**

1. Εισαγωγή
2. Ταξινόμηση

Κρέμες καθαρισμού  
Ψυχρές κρέμες  
Λοσιόν καθαρισμού  
Όξινες κρέμες καθαρισμού  
Απομακρυνόμενες με το νερό κρέμες καθαρισμού

## **9. Λοσιόν**

1. Εισαγωγή
2. Λειτουργίες των λοσιόν
  - Ρύθμιση του πεχά ( pH )
  - Στυπτική δράση
  - Τόνωση
3. Πρώτες ύλες των λοσιόν
4. Είδη Λοσιόν
  - Στυπτικές λοσιόν
  - Τονωτικές λοσιόν

## **10. Μάσκες**

1. Εισαγωγή
2. Χαρακτηριστικές ιδιότητες μιας μάσκας ομορφιάς
3. Ταξινόμηση των μασκών ομορφιάς προσώπου
  - Αργιλώδεις μάσκες
  - Μάσκες κεριών

	<p>Υδροκολλοειδείς μάσκες</p> <p>Γαλακτοποιημένες μάσκες ή κρεμόμασκες</p> <p><b>11. Αντιηλιακά προϊόντα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ο ήλιος</li> <li>2. Υπεριώδης ακτινοβολία και επίδραση στο δέρμα</li> <li>3. Ηλιακό μαύρισμα – Φυσικοί προστατευτικοί μηχανισμοί του δέρματος</li> <li>4. Τα αποτελέσματα της ηλιακής ακτινοβολίας στο δέρμα</li> <li>5. Αντιηλιακά προϊόντα – Τρόπος δράσης</li> <li>6. Δείκτες προστασίας SPF – Φωτότυποι</li> <li>7. Αποτελεσματικότητα και ιδιότητες των αντιηλιακών προϊόντων</li> <li>8. Μορφές αντιηλιακών προϊόντων</li> </ol> <p><b>12. Προϊόντα καθαρισμού</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή</li> <li>2. Καθαρισμός με νερό <ul style="list-style-type: none"> <li>Σαπούνια</li> <li>Αφρόλουτρα</li> <li>Σαμπουάν</li> </ul> </li> <li>3. Καθαρισμός με λιπαρές ουσίες</li> <li>4. Μηχανικός καθαρισμός του δέρματος</li> </ol> <p><b>13. Συσσκευασία καλλυντικών προϊόντων</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Εισαγωγή</li> <li>2. Σκοπός της συσκευασίας</li> <li>3. Είδη συσκευασίας</li> <li>4. Υλικά συσκευασίας <ul style="list-style-type: none"> <li>Ανόργανα υλικά</li> <li>Συνθετικά υλικά</li> </ul> </li> <li>5. Καπάκια - Πώματα</li> <li>6. Συσσκευασία καλλυντικών προϊόντων με πίεση</li> <li>7. Κριτήρια επιλογής των υλικών συσκευασίας</li> <li>8. Από τι εξαρτάται η συσκευασία</li> </ol>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την</p>

	<p>επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος.</p>						
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑΣ, Joel Gerson</li> <li>• ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΜΟΣ Ι, Joel Gerson</li> <li>• ΚΟΣΜΗΤΟΛΟΓΙΑ , Καμμένου – Παπαγεωργίου Ελένη, Κοτολιάς Γεώργιος, Σκανδάλη Αναστασία</li> </ul> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές</p>						
Αξιολόγηση	<table border="0"> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>50%</td> </tr> </table>	Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	40%	Τελική Εξέταση	50%
Συμμετοχή στο μάθημα	10%						
Ενδιάμεση Εξέταση	40%						
Τελική Εξέταση	50%						
Γλώσσα	Ελληνική						

## Επισυναπτόμενο 2 α

Τίτλος Μαθήματος	ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ				
Κωδικός Μαθήματος	ΠΑΙΣ412				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Δ Έτος / Η' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	10	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχος Μαθήματος	<p>Στόχος είναι η ολοκλήρωση και παρουσίαση μίας εκτεταμένης και σε βάθος έρευνας στο πεδίο της αισθητικής, ανάλογα με το θέμα που θα επιλέξει ο κάθε φοιτητής και πρέπει να εκπονηθεί ατομικά.</p> <p>Έτσι θα δοθεί η ευκαιρία στους φοιτητές να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν τόσο στα μαθήματα του πτυχίου όσο και στο μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας», λαμβάνοντας έτσι μέρος σε μια μεγάλης κλίμακας ρεαλιστική μελέτη, με σχετικό ερευνητικό υπόβαθρο. Η πτυχιακή εργασία μπορεί να έχει χαρακτήρα μελετητικό, αναπτυξιακό ή εφαρμοσμένο.</p> <p>Στην πτυχιακή εργασία πρέπει να υπάρχει η θεωρητική ανάλυση και μετέπειτα η έρευνα.</p> <p>Μετά την παράδοση της πτυχιακής εργασίας, ο κάθε φοιτητής υποχρεούται να παρουσιάσει την εργασία του σε ειδική επιτροπή για σκοπούς περαιτέρω αξιολόγησης.</p>				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• εφαρμόσει όσα έμαθε στο μάθημα «Μεθοδολογία της Έρευνας» και να είναι σε θέση να επιλέξει τις ερευνητικές διαδικασίες που θα ακολουθήσει</li> <li>• αναπτύξει δεξιότητες σχετικά με την ανάλυση, την έρευνα και τις τεχνικές παρουσίασης</li> <li>• αποκτήσει κριτική σκέψη και να μπορεί να αναλύσει σε βάθος σύγχρονα θέματα αισθητικής</li> <li>• να είναι σε θέση να προσεγγίσει και να αναλύσει ένα ζήτημα αισθητικής</li> <li>• να μπορεί μέσω βιβλιογραφικής επισκόπησης, να αναλύει δεδομένα</li> <li>• να ολοκληρωθεί η πτυχιακή εργασία και να αποκτήσουν δεξιότητες παρουσίασης της</li> </ul>				
Προαπαιτούμενα	Ολοκλήρωση τουλάχιστον 3 έτη σπουδών(180 ECTS)	Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο	<b>Περιγραφή Μαθήματος:</b>				

## Μαθήματος

- Συνοπτική παρουσίαση κύριων θεματικών και βασικών στόχων προσέγγισης
  - Βασικές προϋποθέσεις επιτυχίας
  - Σωστή επιλογή θέματος
  - Κατανόηση θέματος
  - Γενική έρευνα για το θέμα
  - Συλλογή στοιχείων
- Στάδια Συγγραφής και Σύνθεσης της Μελέτης
  - Εξώφυλλο
  - Πρόλογος
  - Περίληψη
  - Ευχαριστίες (προαιρετικά)
  - Περιεχόμενα
  - Ευρετήριο Σχημάτων και Πινάκων
  - Κύριο Μέρος (εισαγωγή, περιγραφή, κεφαλαιοποίηση)
  - Επίλογος (συζήτηση, συμπεράσματα)
  - Βιβλιογραφία
  - Παραρτήματα(προαιρετικά)

Σύνθεση και Διαμόρφωση Πτυχιακής Εργασίας:

  - Όριο Λέξεων και Διαμόρφωση Γραμματοσειράς
  - Διαμόρφωση κεφαλαίων, σελίδων
  - Τίτλος Εργασίας και Υπότιτλοι
- Βιβλιογραφικές αναφορές: Παρουσίαση και επεξήγηση βασικού προτύπου βιβλιογραφικής αναφοράς και ερευνητικής προσέγγισης
  - Στοιχεία μεθοδολογικής προσέγγισης της έρευνας
  - Ερευνητικές εργασίες και η δομή τους (περιεχόμενο και ύλη ερευνητικής εργασίας, αποτελέσματα ερευνητικής εργασίας)
  - Ενδιαφέρουσες περιπτώσεις και η δομή τους (η μοναδική περίπτωση, η περίπτωση του απροσδόκητου συσχετισμού, η περίπτωση της σημαντικής απόκλισης, η περίπτωση απρόσμενης εξέλιξης και η δομή της)
  - Οργάνωση Στοιχείων της έρευνας
- Ορθή επιλογή Θέματος – Κύρια Χαρακτηριστικά – Αξιολόγηση Ιδεών
  - Χρήση αποτελεσμάτων ερευνητικής εργασίας
  - Επιλογή και ανάπτυξη του θέματος της διπλωματικής εργασίας
  - Οργάνωση των στοιχείων της έρευνας
  - Έγκριση θέματος από Υπεύθυνο/η Καθηγητή/τρια.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιβλιογραφική Επισκόπηση <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ανάλυση και σύνθεση ερευνητικού υλικού (θεωρητικό υπόβαθρο και εμπειρική έρευνα)</li> <li>-Ανάλυση-Επισκόπηση της ποιοτικής έρευνας / μεθόδου</li> <li>-Πηγές-Χώροι Πρόσβασης</li> </ul> </li>   <li>• Προετοιμασία 'Πρότασης' Πτυχιακής Εργασίας (Proposal) με βάση την σχετική επιλογή θέματος <ul style="list-style-type: none"> <li>-Προετοιμασία και παράδοση της πτυχιακής πρότασης (proposal)</li> <li>-Κατάθεση θέματος πτυχιακής εργασίας και των σχετικών θεματικών/ερωτημάτων προς ανάλυση</li> <li>-Παρουσίαση επιχειρημάτων εκπόνησης και σχετική τεκμηρίωση</li> <li>-Μη οριστική (πρόχειρη) κατανομή κεφαλαίων και ένδειξη περιεκτικότητας αυτών</li> <li>-Δείγμα Καταλόγου Βιβλιογραφίας και Βιβλιογραφικών Παραπομπών που σχετίζονται με το θέμα επιλογής</li> </ul> </li>   <li>• Ορθή χρήση βιβλιογραφικών υποσημειώσεων και αναφορών <ul style="list-style-type: none"> <li>-Chicago Style of Referencing – Χρήση Υποσημειώσεων για βιβλία, editing books, επιστημονικά περιοδικά, εφημερίδες και άρθρα/κείμενα στο διαδίκτυο</li> <li>-ελληνική και ξενόγλωσση βιβλιογραφία</li> <li>-αντιγραφή/αναδημοσίευση υλικού (plagiarism)</li> </ul> </li>   <li>• Πρακτικές εισηγήσεις και κατευθυντήριες γραμμές <ul style="list-style-type: none"> <li>-Τελικό Κείμενο – Σύνδεση με το Θέμα</li> <li>-Συγγραφικό Ύφος</li> <li>-Επιστημονικός Λόγος</li> </ul> </li>   <li>• Κατάλληλη προετοιμασία και εκπόνηση προφορικής παρουσίαση</li> </ul>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Η πτυχιακή εργασία πρόκειται για μια εκτεταμένη έρευνα που θα πρέπει να έχει έκταση 12000 λέξεων. Ισχύει βέβαια το περιθώριο της τάξης του 10% περισσότερο ή λιγότερο. Το όριο λέξεων περιλαμβάνει τις υποσημειώσεις αλλά όχι την βιβλιογραφία.</p> <p>Η περίοδος διδασκαλίας θα διαρκέσει 7 περιόδους και οι φοιτητές θα έχουν στη διάθεση τους περίπου 2½ μήνες για την συγγραφή της μελέτης. Η πτυχιακή εργασία θα παραδοθεί 2 εβδομάδες πριν την παρέλευση του τελευταίου μαθήματος της εξεταστικής περιόδου.</p> <p>Σε περίπτωση που μια πτυχιακή εργασία κριθεί ακατάλληλη απο την επιτροπή αξιολόγησης, αναπέμπεται και επαναλαμβάνεται.</p>
<p>Βιβλιογραφία</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•JudithBell, Πώς να συντάξετε μια επιστημονική εργασία – Οδηγός ερευνητικής μεθοδολογίας, (Εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα 2007)</li> <li>•The Chicago Manual of Style, 15th edition, (Chicago: University of Chicago)</li> </ul>

	<p>Press, 2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dunleavy Patrick, Η Διδακτορική Διατριβή – Οργάνωση, σχεδιασμός, συγγραφή, ολοκλήρωση: χρήσιμο βοήθημα για εργασίες προπτυχιακών φοιτητών, (Εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2006)</li> <li>•Turabian Kate L, A Manual for Writers of Term Papers, Theses and Dissertations, 6th edition, (Chicago: University of Chicago Press, 1996)</li> </ul> <p>Ανάλογα πάντα με το θέμα της πτυχιακής εργασίας η βιβλιογραφία μπορεί να εμπλουτιστεί με σχετικά βιβλία/ επιστημονικά περιοδικά ή άρθρα που συνδέονται άμεσα και αφορούν το σχετικό θέμα επιλογής.</p>
Αξιολόγηση	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20% - Προετοιμασία 'Πρότασης' Πτυχιακής Εργασίας (Proposal)</li> <li>• 80% - Διπλωματική Εργασία - Παρουσίαση</li> </ul>
Γλώσσα	Ελληνική

## Επισυναπτόμενο 2 β

### Δ' ΕΤΟΣ/ Η' ΕΞΑΜΗΝΟ (30 ECTS)

Τίτλος Μαθήματος	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ				
Κωδικός Μαθήματος	ΠΑΙΣ401				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Δ' Έτος / Η' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Μαρία Νικητάκη				
ECTS	4	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	
Στόχος Μαθήματος	Στόχος του μαθήματος είναι να δώσει στους φοιτητές την ευκαιρία να μάθουν πώς πραγματοποιείται μια σε βάθος έρευνα και ανάλυση. Έτσι οι φοιτητές θα πάρουν απαραίτητες γνώσεις σχετικά με το σχεδιασμό και την εφαρμογή ερευνητικών εργασιών στον τομέα της αισθητικής. Το μάθημα είναι απαραίτητο βοήθημα για την υλοποίηση της πτυχιακής εργασίας.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• εφαρμόζει στην πράξη τις αρχές της έρευνας και της μεθοδολογίας</li><li>• γνωρίζει τον τρόπο σχεδιασμού ερωτηματολογίου.</li><li>• χρησιμοποιεί την κρίση του για να κάνει χρήση ορθής μεθοδολογίας</li><li>• γνωρίσει πολύ καλά τη διαδικασία ποιοτικής και ποσοτικής συλλογής πληροφοριών αλλά και της ανάλυσής τους</li><li>• είναι εξοικειωμένος με την αναζήτηση, τη διερεύνηση και την αξιοποίηση της βιβλιογραφίας</li><li>• αναλύει δεδομένα και να εξαγάγει συμπεράσματα</li><li>• γνωρίζει τον τρόπο συγγραφής μιας επιστημονικής εργασίας και τον τρόπο παρουσίασής της</li><li>• προβληματίζεται και να επιλέγει τρόπους επίλυσης θεμάτων</li><li>• θέτει στρατηγικούς στόχους</li><li>• αποκτήσει ερευνητικές δεξιότητες, κριτική και δημιουργική σκέψη και δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων</li><li>• οργανώνει και να αξιοποιεί το χρόνο του για την ολοκλήρωση ενός επιστημονικού έργου σε δεδομένα χρονικά περιθώρια</li><li>• αποκτήσει επικοινωνιακές δεξιότητες</li></ul>				



Προαπαιτούμενα	Συναπαιτούμενα							
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ερευνητική διαδικασία: τα στάδια, η σημασία και τα είδη της έρευνας</li> <li>2. Ορισμός των προβλημάτων και η ερευνητική πρόταση: καθορισμός ερευνητικών στόχων, ερευνητικές ερωτήσεις και υποθέσεις, δομή της ερευνητικής πρότασης</li> <li>3. Ποιοτικές και ποσοτικές μέθοδοι - Συλλογή δεδομένων</li> <li>4. Συλλογή και ανάλυση δευτερογενών δεδομένων</li> <li>5. Δειγματοληψία και SPSS</li> <li>6. Μέτρηση-κλίμακες μέτρησης</li> <li>7. Σχεδιασμός ερωτηματολογίου</li> <li>8. Είδη λαθών</li> <li>9. Σχεδιασμός δείγματος και κανόνες επιλογής</li> <li>10. Ανάλυση δεδομένων. Επεξεργασία, κωδικοποίηση, κατάταξη, επιβεβαίωση κατάταξης</li> <li>11. Τρόποι γραφής και παρουσίασης εργασίας</li> </ol>							
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διαλέξεις και εκπαιδευτικό υλικό</li> <li>2. Συζήτηση στην τάξη, συζητώντας και αναλύοντας διάφορες απόψεις σχετικά με θέματα αισθητικής και έρευνας</li> <li>3. Χρήση βιβλιοθήκης για σκοπούς έρευνας</li> <li>4. Εκπαίδευση κατά πρόσωπο μέσω ατομικών συναντήσεων για συζήτηση και ερωτήσεις</li> </ol> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul>							
Βιβλιογραφία	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ΑΚΟ-002 Μεθοδολογία Έρευνας στην Αισθητική &amp; Κοσμητολογία – Ιωάννα Γκρεκ – Εκδόσεις ΒΗΤΑ – 2006 – ISBN960452013X</li> <li>• Δημητρόπουλος, Ευστάθιος Γ., Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της επιστημονικής έρευνας, (Εκδόσεις Έλλην, Αθήνα 1999)</li> </ul> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται από τον καθηγητή</p>							
Αξιολόγηση	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;">Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td style="width: 40%; text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td style="text-align: right;">40%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td style="text-align: right;">50%</td> </tr> </table>		Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	40%	Τελική Εξέταση	50%
Συμμετοχή στο μάθημα	10%							
Ενδιάμεση Εξέταση	40%							
Τελική Εξέταση	50%							
Γλώσσα	Ελληνική							

## Επισυναπτόμενο 2 γ

### Πίνακας Κατανομής μαθημάτων Η' Εξαμήνου όπου έγινε αναθεώρηση των ECTS

A/A	Τύπος Μαθήματος	Όνομα Μαθήματος	Κωδικός Μαθήματος	Περίοδοι ανά εβδομάδα	Εργαστήριο	Διάρκεια περιόδου	Αριθμός εβδομάδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Σύνολο περιόδων/ ακαδημαϊκό εξάμηνο	Αριθμός Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)
<b>Η' Εξάμηνο</b>									
1	Υ	ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΠΑΙΣ401	1	-	55	14	14	4
2	Π	ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ	ΠΑΙΣ402	2	-	55	14	28	5
2	Π	ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL	ΠΑΙΣ404	1	2	55	14	42	5
3	Υ	ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΕΠΙΘΥΜΗΤΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ	ΠΑΙΣ403	2	-	55	14	28	5
4	Υ	ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΠΑΙΣ405	1	3	55	14	56	6

5	Υ	ΜΕΘΟΔΟΙ ΕΥΞΕΙΑΣ ΚΑΙ ΧΑΛΑΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ	ΠΑΙΣ407	1	3	55	14	56	4
6	Υ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΜΑΚΙΓΙΑΣ	ΠΑΙΣ408	1	3	55	14	56	6
<b>ΣΥΝΟΛΟ 30</b>									

**Ε. ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ (Υπόδειξη ότι τα ECTS έχουν παραμείνει αναλλοίωτα)**

<b>ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	<b>ECTS</b>
Υποχρεωτικά Μαθήματα	194
Μαθήματα Επιλογής	
(α) Ειδικότητας	8
(β) Γενικής Εκπαίδευσης / Ελεύθερης Επιλογής	8
Πτυχιακή / Μεταπτυχιακή Εργασία	10
Πρακτική Άσκηση	20
<b>Σύνολο ECTS</b>	<b>240</b>

### Επισυναπτόμενο 3

Λίστα βιβλίων που έχουν παραγγελθεί για αναβάθμιση της βιβλιογραφίας του κλάδου:

1. Μορφολογία- Ιδιομορφίες προσώπου, Άννα Σαββίδου, 2008, εκδότης Άννα Σαββίδου **(3 αντίτυπα)**
2. ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ, Λεονταρίδου Ιωάννα, 2010, University Studio Press ΑΕ
3. Παχυσαρκία- Κυτταρίτιδα- Μάλαξη, Άννα Σαββίδου, 2008, εκδ. Άννα Σαββίδου
4. Δίκαιο υγείας- επιχειρήσεις υγείας, αισθητικής και κοσμητολογίας, Αλεξιάδου Ελισάβετ, 2010, University Studio Press ΑΕ **(3 αντίτυπα)**
5. Μακιγιάζ παραστατικών τεχνών, Τσιγώνια Αλεξάνδρα, Μικελάτου Έφη, 2010, Νικόλαος Γ. Παπαδόπουλος & nbsp;
6. Αισθητική Προσώπου, Κ. Δερβίσογλου, Ελ. Αθανασιάδου, 2011, ΓΑΡΤΑΓΑΝΗΣ ΑΓΙΣ- ΣΑΒΒΑΣ **(3 αντίτυπα)**
7. Δεοντολογία Επαγγέλματος Υγείας, Αριστείδης- Δημήτριος Αλεξιάδης, 2000, Δημοπούλου Μαρία **(3 αντίτυπα)**
8. Αισθητική προσώπου, Νικολάου Ελένη, 2002, Γ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ- Κ. ΔΑΡΔΑΝΟΣ Ο.Ε.
9. Μορφολογία- Ιδιότητες προσώπου, 2014, Σαββίου Άννα, "σοφία" Ανώνυμη Εκδοτική & Εμπορική Εταιρεία
10. Μαθαίνω να φροντίζω το δέρμα μου, Καίτη Μουλοπούλου, 2001, ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ **(3 αντίτυπα)**
11. Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα, Σταύρος Τ. Πλέσσας, Ελένη Κίντζιου, 2007, ΕΛΕΝΗ ΠΛΕΣΣΑ **(3 αντίτυπα)**
12. Επιστήμη και Τέχνη στις Εφαρμογές των LASER και IPL στην Αισθητική, Παπαδοπούλου Ιωάννης, 2015, ΧΑΒΑΛΕΣ Α.- ΧΑΤΖΗ ΣΥΜΕΩΝ Κ. Ο.Ε.
13. Τεχνική Ψιμυθίωσης προσώπου και σώματος, Δικαιούλια Ελένη, 2008, Εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ **(3 αντίτυπα)**
14. Προσωπολογία, Τσιγώνια- Ευλογιά Αλεξάνδρα, 2002, Εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ
15. LASER και οπτοηλεκτρικές Διατάξεις, Αντώνης Ανδρισάκης, 2000, Λύχνος Γραφικές Τέχνες Εκδοτικές Επιχειρήσεις ΕΠΕ
16. ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΖΕΡ, Μ. Young, 2008, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
17. Αισθητική Σώματος Ι, Βλαχόπουλος Σπύρος, 20 10, Εκδόσεις ΚΑΥΚΑΣ ΕΠΕ
18. Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα, Ιωάννα Γκρεκ, 2005, ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ
19. Θεραπευτικά Σχήματα, Παναγιώτης Γιοκάρης, Α' ΤΟΜΟΣ, Έκδοση 2η, Ιωάννης Γιοκάρης **(3 αντίτυπα)**
20. Εφαρμοσμένη ηλεκτροθεραπεία, Ελευθ. Φραγκοράφτης, 2008, Ελευθέριος Φραγκοράφτης
21. Δεοντολογία επαγγέλματος αισθητικού, Πρωτόπαπα Ευαγγελία Ε., 2001, εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ **(3 αντίτυπα)**
22. Φυσιοπαθολογία και θεραπευτική διαταραχών της τριχοφυΐας, Ευαγγελία Ε., 2004, εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ
23. Μεθοδολογία έρευνας στην αισθητική και κοσμητολογία, Ιωάννα Γκρεκ, 2006, ΒΗΤΑ ΙΑΤΡΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΠΕ

24. ΕΙΔΙΚΕΣ ΦΩΤΟΣΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΗ ΨΙΜΥΘΙΩΣΗ ΤΑΤΟΥΑΖ ΜΟΝΙΜΟ ΜΑΚΙΓΙΑΖ, Τσιγώνια Αλεξάνδρα, 2010, Νικόλαος Γ. Παπαδόπουλος
25. Ιατρικά LASERS, επιστήμη και εφαρμογή κλινική, J.A Carruth
26. Τεχνικές Θεραπευτικής Μάλαξης, Σακελλάρη Β., Γώγου Β., 2004, Επιστημονικές εκδόσεις Παρισιανού**(3 αντίτυπα)**
27. Το βιβλίο του μασάζ, Maxwell-Hudson, 2000, εκδόσεις Ψυχάρη
28. Θεραπευτική μάλαξη , Σφetsιώρης Δ., 2003, εκδόσεις DKS
29. Υγιεινή και ασφάλεια εργαστηρίου Αισθητικής, Αναλυτής, Θάνου, Λυκούδης, Εκδόσεις Παιδαγωγικού Ινστιτούτο **(3 αντίτυπα)**
30. Δίκαιο υγείας- επιχειρήσεις υγείας, αισθητικής και κοσμητολογίας, Αλεξιάδου Ελισάβετ, 2010, University Studio Press AE
31. Παχυσαρκία και Κυτταρίτιδα: οι συμπληγάδες της ομορφιάς, 2003, εκδόσεις Αδελφοί Βλάσση**(3 αντίτυπα)**
32. Παχυσαρκία: πρόληψη και αντιμετώπιση Καφάτος Α., 2002, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα **(3 αντίτυπα)**
33. Διαιτητική του Ανθρώπου, Πλέσσας Σ., 1998, εκδόσεις Φάρμακον- Τύπος
34. Πρακτική Αρωματοθεραπεία, Shirley Price, 1992, εκδόσεις "ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ"
35. Οδηγός για την Αρωματοθεραπεία, Shelley Hess, 1999, εκδόσεις "ΙΩΝ" **(3 αντίτυπα)**
36. Αρωματοθεραπεία, Shirley Price, 1998, εκδόσεις ΨΥΧΑΛΟΥ
37. Υπερτρίχωση-Δασυτριχισμός, 1992, β' έκδοση, της ίδιας**(3 αντίτυπα)**
38. Δέρματικές Συνθήκες και Μέθοδοι Μόνιμης Αποτρίχωσης-Laser, Τσιγώνια-Ευλογιά Α., Α' έκδοση, 2010, εκδόσεις Παπαζήση ΑΕΒΕ **(3 αντίτυπα)**
39. **Ενζυμική αποτρίχωση, Πρωτόπαπα Ε. , 1997, εκδόσεις ΟΜΒΡΟΣ (3 αντίτυπα)**
40. Epilation, The principles and practice of Electrical epilation, Sheila Godfrey, 2001, Butterworth- Heinemann Ltd **(3 αντίτυπα)**
41. Τα LASER στην αισθητική και τη φυσικοθεραπεία, Ρήγα Μ., εκδόσεις ΖΥΜΕΛ
42. Laser Hair Removal, Goldberg D.J., εκδόσεις Taylor & Francis **(3 αντίτυπα)**

## Επισυναπτόμενο 4

### Μαθήματα στα οποία έχει γίνει αναθεώρηση της βιβλιογραφίας

Τίτλος Μαθήματος	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ</b>				
Κωδικός Μαθήματος	<b>ΠΑΙΣ107</b>				
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό				
Επίπεδο	Πτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Α' Έτος, Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα	Αυγούστα Μιλτιάδου				
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχοι Μαθήματος	Σωστή περιποίηση των άκρων (νύχια) για θέματα αισθητικής και καλλωπισμού εφαρμόζοντας την υγιεινή και την ασφάλεια του πελάτη.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει την ανατομία και τη δομή του νυχιού.</li> <li>2. Γνωρίσει τις Δυσλειτουργίες των νυχιών, βακτήρια και άλλους μολυσματικούς παράγοντες</li> <li>3. Κατανοήσει και εφαρμόσει την υγιεινή και την ασφάλεια στο Ινστιτούτο αισθητικής.</li> <li>4. Κατανοήσει και εφαρμόσει την επαγγελματική εικόνα και συμπεριφορά του επαγγελματία αισθητικού.</li> <li>5. Κατανοήσει τη σημασία και την εφαρμογή της Σύσκεψης με τον πελάτη και το ρόλο της Λήψης Ιστορικού.</li> <li>6. Εφαρμόσει την τεχνική του Μανικιούρ και εξοικειωθεί με τη χρήση των εργαλείων και προϊόντων.</li> <li>7. Εφαρμόσει την τεχνική του Πεντικιούρ και εξοικειωθεί με τη χρήση των εργαλείων και προϊόντων.</li> <li>8. Εφαρμόσει την τεχνική των Ψεύτικων νυχιών και τις διάφορες μεθόδους.</li> <li>9. Γνωρίσει τρόπους καλλωπισμού των νυχιών και να αναπτύξει τη δημιουργική αίσθηση</li> <li>10. Αντιληφθεί τη σημασία της επιχείρησης του ινστιτούτου ομορφιάς</li> <li>11. Αναπτύξει δεξιότητες στην πώληση προϊόντων και υπηρεσιών για τα νύχια.</li> </ol>				
Προαπαιτούμενα		Συναπαιτούμενα			

## **1.Πρόλογος**

1.1. Οργάνωση χώρου

## **2. Εξοπλισμός**

2.1. Εξαρτήματα- Εργαλεία- πετσέτες -Οργάνωση τραπέζιου εργαλείων

2.2. Υλικά- Καλλυντικά

## **3. Υγεία των νυχιών στα χέρια και στα πόδια**

3.1. Υγιεινή πρόληψη και καθαριότητα των νυχιών

## **4. Πρακτική εφαρμογή Αντικειμένων**

4.1. Τρόποι απολύμανσης χώρου και αποστείρωσης εργαλείων

## **5. Δυσλειτουργίες νυχιών**

## **6. Δομή νυχιών**

6.1. Τα μέρη του νυχιού

6.2. Δομή κάτω από το νύχι

6.3. Φυσιολογία νυχιού

## **7. Επιλογή σχήματος νυχιών**

## **8. Καθάρισμα των νυχιών στα χέρια και πόδια**

8.1 Καθάρισμα με νερό και κοπτήρα (πενσέτα)

8.2. Απομάκρυνση σκληρύνσεων

8.3. Απομάκρυνση παρωνυχίδων

8.4. Απομάκρυνση κάλων

8.5. Κοπή ονύχων που μπήκαν στο δέρμα

8.6 Καθάρισμα με τροχό

## **9. Μανικιούρ – Πεντικιούρ**

9.1. Διάφοροι τρόποι εφαρμογής του Μανό

## **10. Γαλλικό Μανικιούρ**

## **11. Μανικιούρ με λάδι**

11.1. Προετοιμασία για μανικιούρ με ζεστό λάδι

11.2. Διαδικασία μανικιούρ με ζεστό λάδι

## **12. Ενουδάτωση χεριών**

12.1. Μασάζ στα χέρια και πόδια

12.2. Peeling-Μάσκα

12.3. Παραφινόλουτρο

## **13. Τεχνητά νύχια**

13.1. Κατασκευή νυχιών με μετάξι

	<p>13.2. Κατασκευή νυχιών με πορσελάνη 13.3. Κατασκευή νυχιών με απλό ζελέ</p> <p><b>14. Στολισμός νυχιών με πέρλες, στρας, κτλ.</b></p>								
<b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>								
<b>Βιβλιογραφία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Νύχια : Η τέχνη &amp; η επιστήμη της περιποίησης χεριών και ποδιών, Milady's, εκδόσεις "ΙΩΝ"</li> <li>2. Beauty Therapy, The foundations Level 2, The official Guide to Beauty Therapy, Lorraine Nordmann, 2016, Macmillan Press LTD</li> <li>3. Περιποίηση άκρων, Χλόη Ν. Αμάραντου, 2013</li> <li>4. Art and Science of Nail Technology, Joseph Miranda, 2nd edition, Milady's</li> <li>5. Pro Nail Care Salon Secrets of the Professionals, Leigh Toseli, 2009</li> </ol> <p><b>Άλλα Βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίνονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>								
<b>Αξιολόγηση</b>	<table> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>	Πρακτική Εφαρμογή	20%	Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	30%	Τελική Εξέταση	40%
Πρακτική Εφαρμογή	20%								
Συμμετοχή στο μάθημα	10%								
Ενδιάμεση Εξέταση	30%								
Τελική Εξέταση	40%								
<b>Γλώσσα</b>	Ελληνική								



<b>Τίτλος Μαθήματος</b>	<b>ΜΕΘΟΔΟΙ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗΣ Ι</b>				
<b>Κωδικός Μαθήματος</b>	<b>ΠΑΙΣ117</b>				
<b>Τύπος μαθήματος</b>	Υποχρεωτικό				
<b>Επίπεδο</b>	Πτυχιακό				
<b>Έτος / Εξάμηνο φοίτησης</b>	Α' Έτος, Β' Εξάμηνο				
<b>Όνομα Διδάσκοντα</b>	Μιλτιάδου Αυγούστα				
<b>ECTS</b>	5	<b>Διαλέξεις / εβδομάδα</b>	1	<b>Εργαστήρια / εβδομάδα</b>	2
<b>Στόχοι Μαθήματος</b>	Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα γνωρίσουν ένα βασικό μέρος του δέρματος που είναι η τρίχα, τη χρησιμότητά της, τις ασθένειές της, καθώς και τους τρόπους προσωρινής απαλλαγής από σημεία του σώματος.				
<b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b>	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Γνωρίσει την ανατομία και τη ιστολογία της τρίχας και τον κύκλο ζωής της.</li> <li>2. Κατανοήσει την υπερτρίχωση και τα αίτια που την προκαλούν.</li> <li>3. Γνωρίσει τι είναι αποτρίχωση και τις μεθόδους ανάλογα με το χρόνο διάρκειας του αποτελέσματος.</li> <li>4. Γνωρίσει υλικά, σκευάσματα και εργαλεία της αποτρίχωσης και να εξοικειωθεί μ' αυτά μέσα από την πρακτική εφαρμογή.</li> <li>5. Γνωρίσει όλες τις μεθόδους προσωρινής αποτρίχωσης, τις ενδείξεις και τις αντενδείξεις τους.</li> </ol>				
<b>Προαπαιτούμενα</b>		<b>Συναπαιτούμενα</b>			

<p><b>Περιεχόμενο Μαθήματος</b></p>	<p><b>1. Τρίχα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Ανατομία της τρίχας.</li> <li>1.2. Εμβρυολογία της τρίχας.</li> <li>1.3. Ιστολογία της τρίχας.</li> <li>1.4. Φυσιολογία της τρίχας.</li> <li>1.5. Αγγεία και νεύρα της τρίχας.</li> <li>1.6. Τριχοσμηγματικός θύλακας: τριχικός θύλακας, σμηγματογόνος αδένας, ορθωτήρας μυς.</li> <li>1.7. Κύκλος ζωής της τρίχας.</li> </ol> <p><b>2. Τι είναι υπερτρίχωση</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Αιτία και παράγοντες της υπερτρίχωσης</li> <li>2.2. Τι είναι αποτρίχωση</li> </ol> <p><b>3. Προσωρινή απαλλαγή από το περιττό τρίχωμα</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Προσωρινός τρόπος μικρής χρονικής διάρκειας <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μηχανικά μέσα</li> <li>• Χημικά σκευάσματα</li> <li>• Μέθοδοι τριβής</li> </ul> </li> <li>3.2 Πλεονεκτήματα</li> <li>3.3 Μειονεκτήματα</li> </ol> <p><b>4 Προσωρινός τρόπος μεγάλης χρονικής διάρκειας</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Κολλώδη σκευάσματα (Κεριά κρύα και ζεστά, χαλάουα)</li> <li>• Πενσέτα</li> <li>• Ηλεκτρικές μηχανές εκρίζωσης τρίχας</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Πλεονεκτήματα</li> <li>4.2 Μειονεκτήματα</li> </ol> <p><b>5 Αποχρωματισμός στελέχους της τρίχας</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Τι είναι αποχρωματισμός της τρίχας</li> <li>5.2 Διαδικασία</li> <li>5.3 Διάρκεια</li> <li>5.4 Μέσα αποχρωματισμού</li> <li>5.5 Αντενδείξεις</li> </ol>
<p><b>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</b></p>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p>

	<p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>								
<p><b>Βιβλιογραφία</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Μεθόδοι αποτρίχωσης, Λεονταρίδου Ιωάννα, 2010, University Studio Press</b></li> <li>2. <b>Δερματικές Συνθήκες και Μεθόδοι Αποτρίχωσης, Α. Τσιγώνια-Ευλογιά</b></li> <li>3. Φυσιοπαθολογία και θεραπευτική διαταραχών τριχοφυΐας, Πρωτόπαπα Ευαγγελία Ε., 2004, ΠΑΠΑΖΗΣΗ ΑΕΒΕ</li> <li>4. Αισθητικά προβλήματα και ενδοκρινολογικά νοσήματα, Ιωάννα Γκρεκ, 2005, ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>								
<p><b>Αξιολόγηση</b></p>	<table border="0"> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή:</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα:</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση:</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση:</td> <td>40%</td> </tr> </table>	Πρακτική Εφαρμογή:	20%	Συμμετοχή στο μάθημα:	10%	Ενδιάμεση Εξέταση:	30%	Τελική Εξέταση:	40%
Πρακτική Εφαρμογή:	20%								
Συμμετοχή στο μάθημα:	10%								
Ενδιάμεση Εξέταση:	30%								
Τελική Εξέταση:	40%								
<p><b>Γλώσσα</b></p>	<p>Ελληνική</p>								

Τίτλος Μαθήματος	<b>ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ II</b>			
Κωδικός Μαθήματος	<b>ΠΑΙΣ206</b>			
Τύπος μαθήματος	Υποχρεωτικό			
Επίπεδο	Πτυχιακό			
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Β' Έτος, Γ' Εξάμηνο			
Όνομα Διδάσκοντα	Αυγούστα Μιλτιάδου			
ECTS	6	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα 3
Στόχοι Μαθήματος	<p>Η εξακρίβωση και διόρθωση των διαφόρων ατελειών/προβλημάτων του σώματος όπως κυτταρίτιδα, χαλάρωση, ευρυαγγεία, κισσοί, και η σωστή χρήση των διαφόρων τεχνικών και μηχανημάτων αισθητικής. Στο μάθημα αυτό οι σπουδαστές θα αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις για να μπορούν να εντοπίζουν τους διάφορους τύπους κυτταρίτιδας και να εφαρμόζουν διάφορους τρόπους θεραπείας της.</p>			
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Κατανοήσει τι είναι κυτταρίτιδα και να μπορεί να διαγιγνώσκει σωστά τα είδη, έτσι ώστε να εφαρμόζει τις σωστές θεραπείες.</li> <li>2. Εμπεδώσει και να εφαρμόζει σωστά τις διάφορες θεραπείες κυτταρίτιδας.</li> <li>3. Εφαρμόζει Μάλαξη για κυτταρίτιδα καθώς και χαλαρωτική γνωρίζοντας ήδη τις επιδράσεις των διαφόρων χειρισμών.</li> <li>4. Γνωρίσει βασικές αρχές της Λεμφικής παροχέτευσης και να εφαρμόζει το μηχάνημα απορρόφησης (βεντούζα) τηρώντας τους κανόνες εφαρμογής του.</li> </ol>			
Προαπαιτούμενα	ΠΑΙΣ116	Συναπαιτούμενα		

<p>Περιεχόμενο Μαθήματος</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Κυτταρίτιδα</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Τι είναι η κυτταρίτιδα</li> <li>• Προέλευση κυτταρίτιδας ( Αίτια και παράγοντες)</li> <li>• Κλινική εικόνα</li> <li>• Εντοπισμός κυτταρίτιδας</li> <li>• Στάδια κυτταρίτιδας</li> <li>• Είδη κυτταρίτιδας</li> <li>• Διάγνωση κυτταρίτιδας</li> <li>• Ιατρικές απόψεις για την κυτταρίτιδα</li> </ul> </li> <li><b>2. Διάφορες Θεραπείες κυτταρίτιδας</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Θαλασσοθεραπεία</li> <li>• Θερμοθεραπεία</li> <li>• Υπέρηχοι</li> <li>• Πιεσοθεραπεία</li> <li>• Αρωματοθεραπεία</li> <li>• Laser</li> <li>• Εφαρμογή γαλβανικού ρεύματος, πιεσοθεραπείας, παρεμβαλλόμενων ρευμάτων.</li> </ul> </li> <li><b>3. Μαλάξεις</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μάλαξη Κυτταρίτιδας</li> <li>• Μάλαξη χαλαρωτική</li> </ul> </li> <li><b>4. Λεμφική παροχέτευση</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Λεμφική παροχέτευση κυτταρίτιδας με το χέρι</li> <li>• Λεμφική παροχέτευση με μηχάνημα</li> </ul> </li> </ol>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την επικοινωνιακή συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκησή τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p>								
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Παχυσαρκία- Κυτταρίτιδα-Μάλαξη, Α. Σαββίδου</b></li> <li>2. Αισθητικά προβλήματα από ενδοκρινολογικά νοσήματα, Γκρεκ Ι., ΒΗΤΑ Ιατρικές Εκδόσεις</li> <li>3. Αισθητική Ηλεκτροθεραπεία, Ρήγα Μ., Γληγόρη Σ., εκδόσεις Σταμούλη</li> <li>4. Αισθητική Σώματος Ι , Βλαχόπουλος Σπύρος, 2010, εκδόσεις ΚΑΥΚΑΣ ΕΠΕ</li> <li>5. The Principles and Practice of Physical Therapy, W.E. Arnould Taylor, 3rd ed.,1991, Stanley Thornes</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>								
Αξιολόγηση	<table border="0"> <tr> <td>Πρακτική Εφαρμογή</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Συμμετοχή στο μάθημα</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Ενδιάμεση Εξέταση</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Τελική Εξέταση</td> <td>40%</td> </tr> </table>	Πρακτική Εφαρμογή	30%	Συμμετοχή στο μάθημα	10%	Ενδιάμεση Εξέταση	30%	Τελική Εξέταση	40%
Πρακτική Εφαρμογή	30%								
Συμμετοχή στο μάθημα	10%								
Ενδιάμεση Εξέταση	30%								
Τελική Εξέταση	40%								
Γλώσσα	Ελληνική								

Τίτλος Μαθήματος	<b>ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ LASER ΚΑΙ IPL ΣΤΗΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ</b>				
Κωδικός Μαθήματος	<b>ΠΑΙΣ404</b>				
Τύπος μαθήματος	Προαιρετικό				
Επίπεδο	Πτυχιακό				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Δ΄ Έτος/ Η΄ Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	5	Διαλέξεις / εβδομάδα	1	Εργαστήρια / εβδομάδα	2
Στόχοι Μαθήματος	Στόχοι του μαθήματος είναι η απόκτηση απαραίτητων γνώσεων σχετικά με την ακτινοβολία LASER και τις πηγές έντονου παλμικού-IPL. Την ασφαλή εφαρμογή LASER χαμηλής ισχύος σε κάθε περίπτωση που εμπίπτει στην αρμοδιότητα της Αισθητικής και κυρίως να γνωρίσουν τους κινδύνους και τα μέτρα προστασίας που πρέπει να λαμβάνονται στις διάφορες περιπτώσεις εφαρμογής LASER και IPL.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p><b>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο φοιτητής αναμένεται να:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Περιγράφει και εξηγεί τον τρόπο λειτουργίας της εξαναγκασμένης εκπομπής ακτινοβολίας Laser και να αναλύει τις γενικές της ιδιότητες.</li> <li>2. Διακρίνει τις κατηγορίες των Laser και την ταξινόμησή τους.</li> <li>3. Γνωρίζει τις μεθόδους και σημεία εφαρμογής της ακτινοβολίας Laser στην Αισθητική και τα ευεργετικά της αποτελέσματα.</li> <li>4. Γνωρίζει τις σημαντικές παραμέτρους της δοσολογίας της ακτινοβολίας Laser για την αντιμετώπιση των Αισθητικών προβλημάτων.</li> <li>5. Εφαρμόζει με ασφάλεια τα Laser χαμηλής ισχύς και καθορίζει τη συχνότητα και τον αριθμό των συνεδριών ανά περίπτωση.</li> <li>6. Αντιλαμβάνεται τους κινδύνους και να λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα προστασίας στη διάρκεια της συνεδρίας.</li> <li>7. Γνωρίζει τον τρόπο δράσης των πηγών έντονου παλμικού φωτός-IPL και τις διαφορές τους με το Laser.</li> <li>8. Επιλέγει τα μήκη κύματος και τις παραμέτρους του IPL ανάλογα με την περίπτωση καθώς τις ενδείξεις, τις αντενδείξεις, τα πλεονεκτήματα, τα μειονεκτήματα και τις παρενέργειες.</li> </ol>				
Προαπαιτούμενα	ΠΑΙΣ304, ΠΑΙΣ307	Συναπαιτούμενα			
Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Το δέρμα.</li> <li>2. Φωτεινή ακτινοβολία, φύση και εκπομπή του φωτός, ηλεκτρομαγνητικό φάσμα.</li> <li>3. Αυθόρμητη και εξαναγκασμένη εκπομπή ακτινοβολίας Laser, γενικές ιδιότητες των Laser.</li> </ol>				

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Βασικές αρχές και συνθήκες λειτουργίας των Laser, διάκριση Laser σε κατηγορίες. Laser στερεάς κατάστασης, αερίων, υγρών, ημιαγωγών.</li> <li>5. Εφαρμογές της ακτινοβολίας Laser στις επιστήμες υγείας και στην Αισθητική, αγωγιμότητα του δέρματος.</li> <li>6. Ευεργετικά αποτελέσματα των Lasers στο ανθρώπινο σώμα, συσκευές Laser και που χρησιμοποιούνται στην Αισθητική.</li> <li>7. Σημαντικοί παράμετροι της δοσολογίας για την αντιμετώπιση Αισθητικών προβλημάτων :μήκος κύματος, μέγιστη ισχύς εξόδου, συχνότητα, διάρκεια παλμού, μέγεθος κηλίδας, χρόνος θερμικής ανάπαυσης του δέκτη ιστού ανά περίπτωση.</li> <li>8. Ενδιάμεσα και με καθυστέρηση φαινόμενα έκθεσης στην ακτινοβολία Laser.</li> <li>9. Συχνότητα και αριθμός συνεδριών ανά περίπτωση. Μέθοδοι και σημεία εφαρμογής. Κίνδυνοι και μέτρα προστασίας στη διάρκεια της συνεδρίας.</li> <li>10. Δράση των Laser χαμηλής ισχύος (ημιαγωγών, Diode, He-Ne, IR), Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα των Laser χαμηλής ισχύος.</li> <li>11. Δράση των Laser υψηλής ισχύος- μη αφαιρετικά non ablative Laser (ND:Yang, Diode ):τρόπος δράσης, Φωτοανάπλαση, επιλογή Laser και των παραμέτρων του ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>12. Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα . Ενδείξεις- αντενδείξεις, παρενέργειες.</li> <li>13. Πηγές Έντονου Παλμικού- IPL: γιατί δεν είναι Laser, τρόπος δράσης, επιλογή μηκών κύματος και των παραμέτρων τους ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>14. Πλεονεκτήματα – μειονεκτήματα, παρενέργειες . Ενδείξεις – αντενδείξεις.</li> <li>15. Πηγές Παλμικού Φωτός και Θερμότητας - LHE:γιατί δεν είναι Laser, τρόπος δράσης, επιλογή μηκών κύματος και των παραμέτρων τους ανά περίπτωση, δοσολογία.</li> <li>16. Πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα, παρενέργειες. Ενδείξεις –αντενδείξεις.</li> </ol>
<p>Μεθοδολογία Διδασκαλίας</p>	<p>Κατά πρόσωπο εκπαίδευση</p> <p>Στην κατά πρόσωπο εκπαίδευση ο εκπαιδευτής και οι εκπαιδευόμενοι θα βρίσκονται στον ίδιο χώρο. Η εκπαίδευση παρέχεται με έντυπο και ηλεκτρονικό υλικό και θα υποστηρίζεται με την άμεση κατά πρόσωπο επικοινωνία μεταξύ του εκπαιδευτή και των καταρτιζόμενων, ενώ παράλληλα θα ενθαρρύνεται η ενεργός συμμετοχή με σκοπό την εποικοδομητική συζήτηση. Η μέθοδος εκπαίδευσης αυτή αποτελεί την καλύτερη επιλογή στο να καλύψει τις ανάγκες της ενότητας κατάρτισης και να βοηθήσει στην επίτευξη του σκοπού και στόχων του.</p> <p>Τα μέσα κατάρτισης που θα χρησιμοποιηθούν είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βιντεοπροβολέας (projector)</li> <li>• Ηλεκτρονικός Υπολογιστής</li> <li>• Πίνακας</li> <li>• Σημειώσεις</li> </ul> <p>Οι τεχνικές κατάρτισης που χρησιμοποιούνται είναι διάλεξη, συζήτηση, ερωτήσεις/διάλογος, εργαστήρια/ πρακτική εφαρμογή σε εργαστήριο</p>



	<p>αισθητικής του Κολεγίου, εφαρμόζοντας την εξάσκηση τους ο ένας εκπαιδευόμενος στον άλλο και αντίθετα.</p> <p>Πρακτική άσκηση σε Κέντρα Ιατρικής Αισθητικής ή Ιατρεία υπό την επίβλεψη Δερματολόγου.</p>
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Τα LASER στην Αισθητική και Φυσικοθεραπεία, Ρήγα Μ., Εκδόσεις ΖΥΜΕΛ</li> <li>2. LASER και οπτοηλεκτρικές Διατάξεις, Αντώνης Ανδριτσάκης, 2000, Λύχνος Γραφικές Τέχνες Εκδοτικές Επιχειρήσεις ΕΠΕ</li> <li>3. ΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΛΕΙΖΕΡ, Μ. Young, 2008, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο</li> <li>4. Θεραπευτικά Σχήματα, Παναγιώτης Γιόκαρης, Α' τόμος, έκδοση 2η, Ιωάννης Γιόκαρης</li> <li>5. Επιστήμη και Τέχνη στις εφαρμογές LASER και IPL στην Αισθητική, Παπαδοπούλου Ιωάννης, 2015, ΧΑΒΑΛΕΣ Α- ΧΑΤΖΗ ΣΥΜΕΩΝ Κ.Ο.Ε.</li> </ol> <p><b>Άλλα βοηθήματα:</b> Θα ετοιμάζονται και θα δίδονται σημειώσεις από τους καθηγητές.</p>
Αξιολόγηση	<p>Πρακτική Εφαρμογή :20%</p> <p>Συμμετοχή στο μάθημα :10%</p> <p>Ενδιάμεση Εξέταση :30%</p> <p>Τελική Εξέταση 40%</p>
Γλώσσα	Ελληνική

## Επισυναπτόμενο 5

**ΠΙΝΑΚΑΣ 4: ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΥΝΟΛΙΚΟΙ ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ (Πτυχίο)**

A/A	Όνοματεπώνυμο	Προσόντα	Βαθμίδα*	Π/Μ**	Πρόγραμμα Σπουδών	Περίοδοι/ εβδομάδα	Σύνολο περιόδων/ εβδομάδα
1.	ΜΑΡΙΑ ΝΙΚΗΤΑΚΗ	Πτυχίο Κ.Α.Τ.Ε.Ε. Αθηνών, Τμήμα Αισθητικής και Μεταπτυχιακό	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 2 Εξάμηνο 3 Εξάμηνο 4 Εξάμηνο 5 Εξάμηνο 6 Εξάμηνο 7	4 4 4+1 1+4+4 4 4+3+4+1	4 4 5 9 4 12
2.	ΜΑΡΙΑ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΟΥ	ΤΕΙ Θεσσαλονίκης – Πτυχίο Αισθητικής	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1 Εξάμηνο 2 Εξάμηνο 3 Εξάμηνο 4 Εξάμηνο 5 Εξάμηνο 6 Εξάμηνο 7	4 3+3 3+3 4 4 4 4	4 6 6 4 4 4 4
3.	ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΜΙΛΤΙΑΔΟΥ	ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης – Πτυχίο Αισθητικής – Κοσμητολογίας Μεταπτυχιακό στη Διοίκηση (pending)	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1 Εξάμηνο 2	3 4	3 4

					Εξάμηνο 3 Εξάμηνο 4 Εξάμηνο 5 Εξάμηνο 6	4 4+2 3 4	4 6 3 4
4.	ΚΑΤΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΟΥ	Master in Business Administration Masaryk Medical University, Brno	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1 Εξάμηνο 2 Εξάμηνο 7	2 1 5	2 1 5
5.	ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΑΝΤΡΕΟΥ	BA Physics MA Physics PhD (Cand.)	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 2 Εξάμηνο 5	2 3	2 3
6.	ΑΝΝΗ ΑΡΜΟΣΤΗ	BSc Chemistry Msc Environmental Management	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1 Εξάμηνο 3 Εξάμηνο 5 Εξάμηνο 6	1 1 3 2	1 1 3 2
7.	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΡΓΥΡΟΥ	Μεταπτυχιακό Εκπαιδευτική Διοίκηση και Αξιολόγηση Πτυχίο Βιολογίας	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 3	1	1
8.	ΝΙΚΟΣ ΜΑΝΤΑΣ	Plastic Cosmetic Surgeon	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 4	1	1
9.	ΣΤΑΥΡΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ	MA Theoretical & Applied Linguistics BA English Language & Linguistics	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1	1	1

10.	ΜΙΚΑΕΛΑ ΝΕΟΦΥΤΟΥ	ΑΤΙ Θεσσαλονίκης – Τμήμα Διαιτολογίας και Διατροφής Μεταπτυχιακό Εφαρμοσμένη Διατροφή και Διαιτολογία	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 4	2	2
11.	ΑΝΤΡΕΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	BA in Business MBA and PhD in Bus. Administration	Λ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 4 Εξάμηνο 6	1 2	1 2
12.	ΜΕΛΑΝΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΜΑ Δημιουργικές Τέχνες και Εμπύχωση Πτυχίο Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου – Τμήμα Φυσικής Αγωγής	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 4 Εξάμηνο 4	2 1	2 1
13.	ΝΕΟΦΥΤΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	Πτυχίο Παιδαγωγικής Ακαδημίας Κύπρου, Πτυχίο Ψυχολογίας, Πτυχίο Νομικής Διδακτορικό Ψυχολογίας	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 6 Εξάμηνο 7	2 2	2 2
14.	ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΙΖΟΥ	BSc in Electrical Eng. MSc in Telecommunications PhD in Computer Science	Κ	Π	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1	2	2
15.	ΚΩΣΤΑΣ ΞΥΔΑΣ	Ιατρός Παθολόγος	Κ	Μ	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 1 Εξάμηνο 3	2+2 2	2+2 2

16.	ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΥΛΑΖΕΡΗΣ	MPharm Degree	Κ	M	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 7	2	2
17.	ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ	BA, MA in Pedagogics PhD in Sociolinguistics	Κ	M	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 6	2	2
18.	ΖΗΝΩΝΑΣ ΞΥΔΑΣ	Ιατρός Ενδοκρινολόγος	Κ	M	ΠΤΥΧΙΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ Εξάμηνο 6	2	2

\* Βαθμίδα: Καθηγητής (Κ), Αναπληρωτής Καθηγητής (ΑΚ), Επίκουρος Καθηγητής (Επικ.Κ), Λέκτορας (Λ), Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό (ΕΔΠ), Επισκέπτης Καθηγητής (Επισκ.Κ), Ειδικός Επιστήμονας (ΕΕ), Βοηθός Εργαστηρίου (ΒΕ)

\*\* Πλήρους Απασχόλησης (Π), Μερικής Απασχόλησης (Μ)

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ</b>	Μαρί Μανναρίδου του Σώτου	
<b>ΗΜΕΡ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ</b>	29/07/1986	
<b>ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ</b>		
<b>ΤΗΛΕΦΩΝΑ</b>		
<b>ΤΗΛΕΟΜΟΙΟΤΥΠΟ (Fax)</b>		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ (email)</b>		
<b>ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</b>	Έγγαμη	
<b>ΣΠΟΥΔΕΣ</b>	2001-2004	Λύκειο «Μ. Κουτσόφτα & Α. Παναγίδη».
	2004-2010	<b><u>ΑΤΕΙ Θεσσαλονίκης</u></b> <b><u>Σχολή Επαγγελματών Υγείας &amp; Πρόνοιας (ΣΕΥΠ)</u></b> Πτυχίο Αισθητικής & Κοσμητολογίας
	3/2010–9/2010	<b><u>FREDDY Makeup Stage</u></b> Εργαστήριο Ελεύθερων Σπουδών
<b>ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ</b>	2/10/2010-4/10/2010	Φεστιβάλ Ομορφιάς στο εκθεσιακό κέντρο Περιστερίου – Αθήνα  Φωτογράφιση του Ιάκωβου Καλαϊτζάκη για σελίδα περιοδικού στο διαδίκτυο

	13/10/2010- 17/10/2010	Athens Fashion Week
	1/10/2010-31/3/2011	Πρακτική εξάσκηση στο εργαστήρι Αισθητικής και εμπορίας καλλυντικών Παπαδοπούλου Δέσποινα & ΣΙΑ Ε.Ε. «ΑΝΑΣΣΑ» Θεσσαλονίκη
	6/4/2011-Σήμερα	Υπεύθυνη στο Ινστιτούτο Αισθητικής Ανδρούλας Μουσιδου – Μανναρίδου
	02/02/2015 – 11/05/2015	Μέλος του διδακτικού προσωπικού στο μάθημα Αισθητική Προσώπου II στο <b>KES COLLEGE</b>
<b>ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ</b>	12/09/2011	Παρουσίαση προϊόντων <b>Gruppo Pascal Firenze (Cyprus)</b>
	08/11/2011	Παρακολούθηση σεμιναρίου για τη νέα τάση στο μακιγιάζ Φθινόπωρος – Χειμώνας 2012 από την εταιρεία <b>Serge Louis Alvarez</b>
	17/11/2011	Εκπαιδευτική ημερίδα της εταιρείας <b>GUINOT</b> για την αρωματοθεραπεία και παρουσίαση νέων προϊόντων

	20/11/2011- 22/11/2011	12 <sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο και έκθεση επαγγελματικών προϊόντων ομορφιάς της εταιρείας <b>Τσιριμώκου Beauty</b> , στο εκθεσιακό κέντρο MEC Παιανίας
	29/11/2011	Εκπαιδευτική ημερίδα της εταιρείας <b>Anasosm Ltd</b> σε συνεργασία με την <b>Ένωση Διπλωματούχων Αισθητικών Κύπρου (ΕΔΑΚ)</b>
	16/4/2016	Εκπαιδευτική ημερίδα από τη <b>Στέλλα Ιταλού make up artist</b> με θέμα Bridal seminar and Clients Approach
	2/10/2016 – 5/10/2016	Επαγγελματικό ταξίδι στη Γαλλία και ξενάγηση στο εργοστάσιο της εταιρείας <b>GUINOT</b> .
	07/02/2017	Σεμινάριο για το νέο πλίνγκ με γλυκολικό οξύ από την εταιρεία <b>ΟΡΗΥΤΟ</b> με εκπαιδευτρια από το Βέλγιο.



	05/03/2017 – 06/03/2017	Επιστημονικό συνέδριο και Έκθεση προϊόντων αισθητικής και ομορφιάς στο συνεδριακό κέντρο στη Λευκωσία.
<b>ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ</b>	Αγγλικά	Καλή γνώση
<b>ΆΛΛΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ</b>	Άριστη γνώση λειτουργικών συστημάτων ηλεκτρονικών υπολογιστών και λογισμικών πακέτων: Word, Excel, Powerpoint, Access για Windows και υπηρεσιών διαδικτύου	
<b>ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ</b>	Διαθέσιμες εφόσον ζητηθούν	



**Σύμβαση**  
**Εκπαιδευτικού Προσωπικού**

**Μαρή Μανναρίδου**  
*Εμπιστευτική Συμφωνία*

---

Το εν λόγω έγγραφο, αποτελεί συμφωνία μεταξύ του GLOBAL COLLEGE και της Μαρή Μανναρίδου.

Η Γενική Διεύθυνση του GLOBAL COLLEGE συμφωνεί να εργοδοτήσει την Μαρή Μανναρίδου και η προαναφερόμενη συμφωνεί να εργοδοτηθεί ως **καθηγήτρια**, υπό την εποπτεία και την καθοδήγηση της Γενικής Διεύθυνσης και των υπόλοιπων Διευθυντικών στελεχών του Κολεγίου.

Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί με τους πιο κάτω όρους:

- Η συμφωνία έχει ισχύ από την 2/10/2017 έως την 30/5/2018.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί να εκτελεί τα καθήκοντά της στο Κολλέγιο ως **καθηγήτρια** για τις μέρες που αναγράφονται στο ακαδημαϊκό ημερολόγιο του GLOBAL COLLEGE.
- Η Γενική Διεύθυνση συμφωνεί να εργοδοτήσει την εργαζόμενη και η εργαζόμενη συμφωνεί να εκτελεί τα καθήκοντα που της ανατίθενται από τους διευθυντές του Κολεγίου.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί επίσης να εκτελεί **άλλα συναφή καθήκοντα** που της ανατίθενται και να εργάζεται σε συνεργασία με το Προσωπικό, τη Διοίκηση και τη Γενική Διεύθυνση.
- Ως **καθηγήτρια**, η Μαρή Μανναρίδου οφείλει να αφιερώνει χρόνο εκτός διδασκαλίας για σκοπούς εμπλουτισμού της διδασκτέας ύλης, βοήθειας προς τους φοιτητές για άλλες δραστηριότητες καθώς και για άλλα καθήκοντα που τους ανατίθενται από τους Διευθυντές του Κολεγίου.
- Η Μαρή Μανναρίδου συμφωνεί να εκτελεί πιστά και με το μέγιστο των δυνατοτήτων, της εμπειρίας, των γνώσεων και του ταλέντου της, όλα τα καθήκοντα που απαιτούν οι όροι της παρούσας σύμβασης.
- Το Κολλέγιο εργοδοτεί την **καθηγήτρια** ως εργαζόμενη του Κολεγίου με απολαβές και οφέλη σύμφωνα με το Παράρτημα #1.
- Συμφωνείται ότι οι όροι της συμβάσεως μπορούν να διαφοροποιηθούν μόνο με τη σύμφωνη συγκατάθεση της **καθηγήτριας** και του Κολεγίου.

- Η συγκεκριμένη συμφωνία γίνεται μεταξύ των συμβαλλομένων μερών και κανενός άλλου.
- Γίνεται κατανοητό και συμφωνείται από τη Γενική Διεύθυνση και την εργαζόμενη ότι, με την αποδοχή της παρούσας σύμβασης από την εργαζόμενη, όλες οι προηγούμενες συμβάσεις με το Κολλέγιο αντικαθίστανται και τερματίζονται και δε θα είναι πλέον σε ισχύ.
- Η σύμβαση μπορεί να τερματιστεί υπό την προϋπόθεση ότι ο εργοδότης ή ο εργαζόμενος έχει ενημερώσει τα συμβαλλόμενα μέρη δύο μήνες πριν.
- Κατά τη διάρκεια της παρούσας σύμβασης, η συνεργασία των συμβαλλόμενων μερών μπορεί να τερματιστεί από τη Γενική Διεύθυνση, για οποιονδήποτε λόγο αναφέρεται στις πολιτικές του Κολλεγίου, στην παρούσα σύμβαση, ή λόγω μη τήρησης των προτύπων συμπεριφοράς και εργασίας.

Εγώ, η Μαρή Μανναρίδου έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017

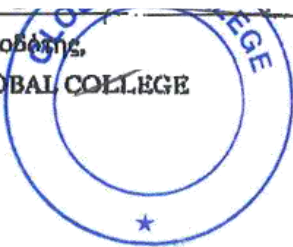
Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

07/05/2017

Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE



07/05/2017

Ημερομηνία

**Παράρτημα #1**  
**Σύμβαση Απολαβών & Ωφελημάτων για την**  
**Μαρή Μανναρίδου**

**Απολαβές:**

- Το Κολέγιο εργοδοτεί την **καθηγήτρια** με μηνιαίες ακάθαρτες απολαβές € 1400
- Η καθηγήτρια θα εργάζεται **15** ώρες την εβδομάδα.
- Η πληρωμή του μισθού θα γίνεται κατά την τελευταία ημέρα του μήνα.

**Οφέλη:**

- Κοινωνικές ασφαλίσεις.
- Θα δοθεί μπόνους στο Εκπαιδευτικό προσωπικό βάσει ατομικής απόδοσης πριν τις διακοπές του Πάσχα. Το συνολικό ποσό του μπόνους καθορίζεται λαμβάνοντας υπόψη τη συνολική απόδοση του Οργανισμού.
- Το Κολέγιο παρέχει άδειες μετ' αποδοχών κατά τις:  
Διακοπές Χριστουγέννων, Διακοπές Πάσχα.

Έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017

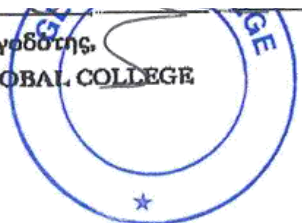
Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

07/05/2017

Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE



07/05/2017

Ημερομηνία

## Παράρτημα #2

### Συμφωνία Εχεμύθειας

### Μαρή Μανναρίδου

Αντλαμβάνομαι ότι **οποιοσδήποτε πληροφορίες** (γραπτές, προφορικές ή άλλης μορφής) λαμβάνονται κατά την εκτέλεση των καθηκόντων μου, **παραμένουν εμπιστευτικές.**

Αυτό περιλαμβάνει όλες τις πληροφορίες σχετικά με τα μέλη, τους πελάτες, τους φοιτητές, τις οικογένειες, τους εργαζομένους και άλλους συνεργάτες του οργανισμού, καθώς και κάθε άλλη πληροφορία που χαρακτηρίζεται ή είναι γνωστό ότι είναι εμπιστευτική.

- Είμαι σύμφωνη στο γεγονός ότι δε θα έχω πρόσβαση, δε θα αξιολογήσω, αποκαλύψω ή χρησιμοποιήσω **εμπιστευτικές πληροφορίες που αφορούν φοιτητές** ή το προσωπικό χωρίς ειδική άδεια από τη Γενική Διεύθυνση του Κολεγίου. Ακόμα και αν έρθω αντιμέτωπη με πληροφορίες που σχετίζονται με ακαδημαϊκές επιδόσεις, συμπεριφορά, υγεία, αναστηρία μαθητή ή κάποιο άλλο παρεμφερές θέμα κατανοώ και συμφωνώ ότι δε θα αποκαλύψω τις εν λόγω εμπιστευτικές πληροφορίες, εξαιρουμένου του προσωπικού που πρέπει να ενημερωθεί.
- Αντλαμβάνομαι και συμφωνώ ότι δε θα έχω πρόσβαση, δε θα αξιολογήσω, αποκαλύψω ή χρησιμοποιήσω **οποιαδήποτε άλλη πληροφορία** που πρέπει να μείνει εμπιστευτική.
- Επίσης κατανοώ και συμφωνώ ότι ακόμα και μετά τη λήξη της συνεργασίας μου με το GLOBAL COLLEGE, οποιαδήποτε εμπιστευτική πληροφορία αποκόμισα, θα παραμείνει εμπιστευτική.
- Κατανοώ ότι οποιαδήποτε μη εξουσιοδοτημένη διαρροή ή απερίσκεπτος χειρισμός εμπιστευτικών πληροφοριών **θεωρείται παραβίαση** της συμφωνίας εχεμύθειας.
- Κατανοώ ότι οποιαδήποτε παραβίαση της συμφωνίας εχεμύθειας θα συνεπάγεται **τερματισμό της σύμβασης εργοδότησής** μου ως καθηγήτρια και κατανοώ επίσης ότι μπορεί να προκύψει **νομική δράση** εναντίον μου.

Έχω διαβάσει την παρούσα σύμβαση και αποδέχομαι όλους τους όρους και τις προϋποθέσεις της.

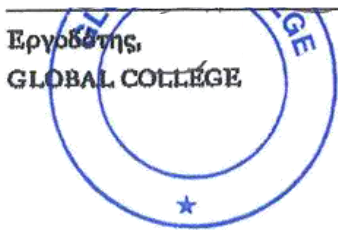
Εργαζόμενος, Μαρή Μανναρίδου

07/05/2017  
Ημερομηνία

Διευθύντρια Ανθρώπινου Δυναμικού

07/05/2017  
Ημερομηνία

Εργοδότης,  
GLOBAL COLLEGE



07/05/2017  
Ημερομηνία