

17 Ιουλίου 2018

Δ.Σ. Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης

Θέμα: Ένσταση επί της Τελικής Έκθεσης (Αρ. Φακ. 07.14.211.006, ημ/νίας 27.6.2018) του Δ.Σ. Φορέα για το πρόγραμμα «Fine Art» (2 Years, 120 ECTS, Diploma) Alexander College

Κάνοντας χρήση του δικαιώματος ένστασης που προνοείται στη σχετική νομοθεσία (2015 [Ν. 136 (Ι)/2015]) στο σημείο

(ζ) (i) Το ίδρυμα δύναται εντός ενός (1) μηνός από την παραλαβή της τελικής Έκθεσης του Φορέα, να υποβάλει ένσταση με αίτημα την επανεξέταση της γενόμενης από το Φορέα Αξιολόγησης, αναφέροντας τους λόγους οι οποίοι κατά την κρίση του αιτιολογούν την ανάκληση και επανεξέταση της Έκθεσης Αξιολόγησης.

Και 20 (2)(στ) (i) Ο Φορέας εντός τριών (3) μηνών από την αποστολή στο ίδρυμα της Έκθεσης της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης συντάσσει τη δική του Έκθεση Αξιολόγησης, αφού παραλάβει τυχόν παρατηρήσεις του ιδρύματος, την οποία κοινοποιεί παράλληλα στο ίδρυμα και στον Υπουργό και:

Όπως επίσης λαμβάνοντας υπόψη τα άρθρα της σχετικής νομοθεσίας,

(ii) Σε περίπτωση κατά την οποία ο Φορέας με βάση τις εισηγήσεις της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης και τυχόν παρατηρήσεις του ιδρύματος, κρίνει ότι δικαιολογείται η διεξαγωγή δεύτερης αξιολόγησης πριν τη λήψη των τελικών αποφάσεων και εισηγήσεών του, προγραμματίζει τη διεξαγωγή της δεύτερης αξιολόγησης βάσει συγκεκριμένου χρονοδιαγράμματος που ορίζει ο Φορέας, κατ' αναλογίαν του χρονοδιαγράμματος βάσει του οποίου διεξήχθη η πρώτη Αξιολόγηση.

LARNACA (Main Campus):
2 Artas Street, Aradippou 7102,
Larnaca, Cyprus
Tel: 70002592, (+357) 24532373

PAPHOS:
88 Tassos Papadopoulos Ave.,
8026 Paphos, Cyprus
Tel: (+357) 26272323

Email: info@alexander.ac.cy
www.alexander.ac.cy

Επιπλέον η ένσταση μας υποβάλλεται κάνοντας χρήση του νόμου [N. 136 (I)/2015] και άρθρου 20 (2) (ii) ο Φορέας ακολούθως γνωστοποιεί στο ίδρυμα εντός δύο (2) μηνών από την παραλαβή της αίτησης, το χρόνο της επιτόπου επίσκεψης της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης (18/4/2018) για 7 Ιουνίου 2018 αφού η επιστολή με την οποία μας κοινοποιούνταν η ημερομηνία αξιολόγησης του εν λόγω κλάδου έχει ημερομηνία που ξεπερνά το χρονοδιάγραμμα που θέτει ο σχετικό νόμος, δηλαδή αντί μέχρι 2 μήνες από την υποβολή της σχετικής αίτησης, η επιστολή κοινοποιήθηκε στο Alexander College σχεδόν 4 μήνες μετά την υποβολή της αίτησης (επισυνάπτεται η σχετική επιστολή του Φορέα με την οποία είχε κοινοποιηθεί η ημερομηνία αξιολόγησης του κλάδου).

Υποβάλλουμε ένσταση επί της Τελικής Έκθεσης για τον κλάδο «Fine Art» (2 Years, 120 ECTS, Diploma) Alexander College και ζητούμε επανεξέταση για τους πιο κάτω λόγους:

Σημείο 1. Το Συμβούλιο ΔΙΓΙΑΕ θα μπορούσε κατά την άποψη μας, τουλάχιστον να διαβουλευθεί με την ΕΕΑ για εξειδικευμένα θέματα που περιλαμβάνονται στις απαντήσεις του Alexander College (στην Έκθεση ΕΕΑ για το Diploma in Fine Art), κάτι που δεν φαίνεται να έπραξε. Για παράδειγμα, πώς θα μπορούσε να έχει την δυνατότητα το Συμβούλιο του Φορέα να ερμηνεύσει τεχνικά ζητήματα και θέματα της θεωρίας και των εφαρμογών στο πεδίο Καλών Τεχνών, όπως αλλαγές σε σκοπούς, στόχους και περιεχόμενο μαθημάτων (βλέπε σελ. 1-2 παρατηρήσεων επί της έκθεσης ΕΕΑ, του Alexander College), χωρίς την συμβουλή των ειδικών, δηλαδή των αξιολογητών που όρισε το Συμβούλιο; Πιο κάτω παραπέμπουμε σε ορισμένα σημεία και αλλαγές που περιλαμβάνονται στην απαντητική επιστολή μας επί της Έκθεσης της ΕΕΑ τα οποία κατά τη γνώμη μας απαιτείτο να τα μελετήσουν οι ειδικοί ώστε να υπάρχει ανατροφοδότηση κατά πόσο υλοποιούνται οι σχετικές απαιτήσεις της ΕΕΑ:

- *"Update the philosophy of the Fine Art programme so that it responds to developments in the subject and the best practice across HE internationally".*

The Fine Art Diploma as it is now, has an International appeal and all the courses of the program focus on the contemporary aspects of Fine Art practice. The only courses that include some traditional aspects of Fine Art practice are: **FAA111 Fine Art Sculpture** and **FAA112 Fine Art Painting 1**. These two courses include some workshops on traditional techniques but as the courses outline, these traditional workshops constitute only *some* part of these two courses.

The Course Purpose and Objectives of these two courses state the introduction of students both to traditional and contemporary aspects of Fine Art practice. This small percentage of traditional techniques workshops is part of most of the International programs of Fine Art Diplomas and therefore, the Fine Art Diploma is in complete accordance with International Fine Art Diploma standards.

Also, in order to enhance even more the philosophy of the program so that it reflects to the developments in the subject and best practice across Higher Education internationally, the following amendments will be considered on the document of the Diploma in Fine Art (Document:200.1):

- p. 53 Course Purpose and Objectives:

This course is an introduction to some of the traditional and contemporary techniques of 3D media. The course will inform students about the relation between technique and personal creative intentions through traditional and contemporary aspects of sculpture. Through the process of making sculpture, students will see the evolution of sculpture from the traditional usage of 3D to contemporary art thinking and practice. In this course they will use systematic investigation to extend visual thinking and creativity and attend workshops on various material properties, techniques and processes. Students will have to undertake research and relate artists and techniques in order to contextualize and explain their work within the context of contemporary fine art practice.

- p. 53-54 Course Description:

Delete the last bullet point in order to have more options to include both contemporary and traditional artists.

- p. 84 Course Title will change into:

Independent Research in Art

- p. 84 Course Purpose and Objectives:

In this course students will research in depth an area of art and visual culture which interests them as artists. The course will present current theories of art and visual culture. It will encourage strong individual theoretical research which will result in a written essay and presentation.

Σημείο 2. Πιθανών η απάντηση του Δ.Σ. Φορέα (Τελική Έκθεση Αρ. Φακ. 07.14.211.006) να περιέχει παραπλανητικές ανακρίβειες. Για παράδειγμα στο σημείο (1) της Τελικής Έκθεσης, περιλαμβάνεται στα Ελληνικά ότι «Δεν υπάρχουν ούτε οι κατάλληλες κτιριακές εγκαταστάσεις ούτε τα υλικά που χρειάζονται οι φοιτητές για τον σκοπό αυτό» και μετά αποσπάται και παρατίθεται στην τελική έκθεση, ένα σημείο της έκθεσης της ΕΕΑ «**The building is not suitable**». Στην πραγματικότητα, η έκθεση της ΕΕΑ αναφέρει κάτι πολύ συγκεκριμένο και όχι τόσο γενικευμένο όσο κρίθηκε από το Δ.Σ. του Φορέα: «**The building is not suitable for some of the activities mentioned in the programme specification**» (σελ. 8 Έκθεσης ΕΕΑ, 2^ο σημείο, υπογραμμισή από τον συντάκτη). Επιπλέον, από την τελική έκθεση δεν φαίνεται να λήφθηκε υπόψη η απάντηση του Alexander College, το οποίο προτείνει λύσεις στο ζήτημα: "The Art Labs Premises are spacious art studios but there is an understanding on the need of a ground floor studio. The college management is close to an agreement with the building

owner in order to rent the ground floor as it is vacant since May 2018. Upon final agreement (expected end of June 2018), the sculpture scape as well as the gallery will move at the ground floor. Furthermore, some teaching elements related to practice-based courses like Fine Art Sculpture and Exploration of 3D Materials, will be outsourced to the companies A. Evangelides and Sons, Emira Pottery and Efthymios Studio, which, among others, they provide services for casting in any metal, welding in bronze, use of ceramic ovens and wheels. Workshops taking place at the mentioned companies, students are accompanied by tutors and health and safety training is provided as well as equipment".

Εάν το Δ.Σ. του Φορέα δεν είχε πειστεί από την πιο πάνω απάντηση, θα μπορούσε να ζητήσει σε Β Αξιολόγηση περαιτέρω τεκμήρια, όπως για παράδειγμα την νέα σύμβαση ενοικίασης ισόγειου χώρου, την συμφωνία παροχής κατάλληλων υπηρεσιών με Α. Evangelides and Sons, Emira Pottery and Efthymios Studio, που συμπληρώνουν πολύ συγκεκριμένες αδυναμίες και σχετικές ελλείψεις που σημειώνει η Έκθεση ΕΕΑ και οι οποίες δεν φαίνεται να λήφθηκαν υπόψη από το Δ.Σ. Φορέα, αφού δεν σημειώνεται στην τελική έκθεση σχετική απάντηση.

Σημείο 3. Πρόσθετα, το Δ.Σ. ΔΙΠΑΕ, μπορεί να επέδειξε αδυναμία να διαπιστώσει πέραν κάθε αμφιβολίας, τις σύγχρονες αλλαγές που εισήχθηκαν στο πεδίο της έρευνας από το Alexander College. Οι αλλαγές αυτές υποβλήθηκαν κατόπιν συστάσεων της ΕΕΑ για το τότε υπό αξιολόγηση "MBA with Specializations in Management and Public Procurement", και κρίθηκαν επαρκείς από το ΔΣ Φορέα κατόπιν Δεύτερης Αξιολόγησης του Προγράμματος. Οι αλλαγές αυτές εισήχθηκαν πολύ πρόσφατα, τον Απρίλιο του 2018, και αφορούν μέτρα για την καλύτερη διάχυση της ερευνητικής κουλτούρας και την συνέργεια της με τη διδασκαλία και το περιεχόμενο προγραμμάτων, περιλαμβανομένων μέτρων που αφορούσαν εναρκτήρια χρηματοδότηση, κίνητρα (οικονομικά και στον χρόνο διδασκαλίας) στα μέλη ΔΕΠ για δημοσιεύσεις σε υψηλής ποιότητας περιοδικά με το σύστημα των κριτών, συμμετοχής σε συνέδρια κ.α. Στην απαντητική επιστολή του σχετικά με την Έκθεση της ΕΕΑ για το Fine Art Diploma, το Alexander College υπέβαλε στο Παράρτημα Ι όσα κρίθηκαν (από το Δ.Σ. του Φορέα σε πρόσφατη συνεδρία) ως απαραίτητα για το MBA σε σχέση με την έρευνα και την συνέργεια της με την διδασκαλία, αλλά αξιολογήθηκαν ως μη ικανοποιητικά για το Fine Art Diploma. Υποστηρίζουμε ότι τα βασικά σχόλια της ΕΕΑ στο θέμα, απαντώνται ευκρινώς στο Research Excellence Framework και στους τροποποιημένους κανονισμούς υποστήριξης της Έρευνας, που έχουν αποσταλεί στο Φορέα ενόψει της απόφασης του για το προτεινόμενο Δίπλωμα. Επομένως, η απόφαση του Δ.Σ. του ΔΙΠΑΕ στην παράγραφο (4) «Η ανταπόκριση στα κριτήρια που αφορούν στη συνέργεια έρευνας και διδασκαλίας κρίνεται ως μη ικανοποιητική.» εκτιμούμε ότι δεν έλαβε υπόψη τα σχετικά σημεία της απαντητικής επιστολής του Alexander College, δηλαδή την δεύτερη και τρίτη σελίδα και κυρίως το Παράρτημα 1 που είχε επισυναφθεί.

Σημείο 4. Επιπλέον, για λόγους που αγνοούμε αφού δεν περιλήφθηκαν στην απόφαση που μας αποστάληκε «Τελική Έκθεση Φορέα Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας της Ανώτερης Εκπαίδευσης», (Αρ. Φακ. 07.14.211.006), το Δ.Σ. του Φορέα δεν έλαβε υπόψη την απάντηση του Alexander College σε σχέση με τις παρατηρήσεις της ΕΕΑ επί των δεικτών 4.2.1 και 4.2.3- 4.2.6 (βλέπε, «Παρόμοια και η ανταπόκριση στα κριτήρια 4.2.1 και 4.2.3- 4.2.6, τα οποία σχετίζονται με τον

εξοπλισμό και το διδακτικό υλικό, σύμφωνα με τα σχόλια της ΕΕΑ, δεν βρίσκεται σε ικανοποιητικό επίπεδο»... "Library resource is poor. There are relatively few books and journals. Whilst there seems to be an emphasis on subscribing to on-line journals, books remain a key resource in these subject areas. Students can currently loan books, but only for an hour. However, there is an enthusiastic and helpful librarian. This represents an important basis for improvement of this vital resource." "Fine Art lacks basic facilities for the activities outlined in the course specification (e.g. carving or metalwork). We do note however that it would be perfectly possible to run a very satisfactory fine art programme with the facilities that are available, e.g based around recycling, installation, performance etc, but this is not what this programme currently aspires to.". Κατά την άποψη μας το Δ.Σ. του Φορέα θα έπρεπε να αξιολογήσει όχι μόνο τα σχόλια της Έκθεσης της ΕΕΑ αλλά και τα σχόλια του Alexander College τα οποία παρέχουν σοβαρές ενδείξεις-αποδείξεις συμμόρφωσης με τις συστάσεις της ΕΕΑ. Στην προκειμένη περίπτωση στη απαντητική του επιστολή, το Alexander College εφαρμόζει βελτιωτικά μέτρα και προβαίνει σε διευκρινίσεις. Μια διευκρίνιση είναι ότι δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα ότι τα σχετικά βιβλία δανείζονται για μια ώρα, όπως καταγράφει η ΕΕΑ στην έκθεση της, αλλά για μια ημέρα, ενώ θα μπορούν να δανείζονται για πέντε ημέρες πλέον, σύμφωνα με την απάντηση του Alexander College, η οποία τέθηκε ενώπιον του ΔΣ του Φορέα με την σχετική απαντητική επιστολή επί της έκθεσης ΕΕΑ. Μια βελτιωτική πράξη είναι η παραγγελία 36 βιβλίων και έξι περιοδικών επιπλέον των υφιστάμενων 350 βιβλίων, όλα σε συμμόρφωση με το πνεύμα των συστάσεων της ΕΕΑ. Και όμως το ΔΣ ΔΙΠΑΕ, δεν φαίνεται να έλαβε υπόψη τις προσαρμογές που υλοποιήσαμε έτσι επαναλαμβάνει αυτολεξεί τα σχόλια της ΕΕΑ που προηγήθηκαν της υποβολής των σχολίων και παρατηρήσεων του Alexander College (βλ. σχόλια ΕΕΑ σελ. 23, όπως περιλαμβάνονται στην απόφαση του Συμβουλίου του Φορέα).

Λαμβάνοντας υπόψη τα πιο πάνω, πιστεύουμε ότι το Δ.Σ. του Φορέα μπορεί να επανεξετάσει την απαντητική επιστολή του Alexander College επί της Έκθεσης της ΕΕΑ (ημ/νίας 14/6/2018) και κατά τη γνώμη μας θα μπορούσε να κριθεί επιβεβλημένο να συγκεκριμενοποιήσει περαιτέρω την Τελική Έκθεση και να παραπέμψει σε Β' Αξιολόγηση το Πρόγραμμα Diploma in Fine Art.

Με εκτίμηση

Άντης Λόππας

Διευθυντής