



Eurydice

Better knowledge for better education policies

Covid-19 και διαδικτυακή διδασκαλία



Η τέχνη της διδασκαλίας εμπνέει τη δημιουργικότητα, Mark Van Doren¹

Καθώς ο κορωνοϊός εξαπλώνεται, τα ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης αντιμετωπίζουν μια μεγάλη πρόκληση: πώς μπορούν να συνεχίσουν να παρέχουν οδηγίες με τις αίθουσες διδασκαλίας και διαλέξεων κλειστές; Ένας αυξανόμενος αριθμός μετακινεί μαθήματα online ως βραχυπρόθεσμη λύση. Επιπλέον, καθώς οι φοιτητές επιθυμούν να ασχολούνται ενεργά με μάθησή τους, τα πανεπιστήμια προτείνουν νέες μορφές διδασκαλίας και μάθησης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση και τα MOOC (Massive Open Online Courses) που χρησιμοποιούν προ-ηχογραφημένο υλικό αποδείχτηκαν μια πολύ δημοφιλής λύση σε αυτήν την πρόκληση, αλλά υπάρχει και ένας άλλος συγκεκριμένος τύπος εξ αποστάσεως μάθησης: συγχρονισμένα μαθήματα, στα οποία οι φοιτητές, όσο μακριά κι αν βρίσκονται, βλέπουν τον εκπαιδευτή τους και λαμβάνουν οδηγίες σε πραγματικό χρόνο.

Σχετικά με αυτή τη μέθοδο διδασκαλίας, εκπρόσωποι του Δικτύου ΕΥΡΥΔΙΚΗ πήραν συνέντευξη από την Ανώτατη Λέκτορα Sophie Queuniet του Πανεπιστημίου Κολούμπια στην Αμερική. Η επαγγελματική της εμπειρία επικεντρώθηκε κυρίως στη διδασκαλία της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας. Συνέγραψε γαλλικό διαδικτυακό έργο με τον Chris Jones στο Πανεπιστήμιο Carnegie Mellon, το οποίο έλαβε το βραβείο «Πρόσβαση στην εκμάθηση γλωσσών» του 2007 για το καλύτερο διαθέσιμο διαδικτυακό εκπαιδευτικό υλικό γλώσσας. Μόλις τελείωσε να γράφει το ενδιάμεσο επίπεδο του French Online με συναδέλφους στο Carnegie Mellon και την ομάδα αλληλεπίδρασης Français του Πανεπιστημίου του Τέξας στο Ώστιν (UTA), το οποίο δοκιμάστηκε πειραματικά στην UTA την άνοιξη του 2020.

Η Sophie χρησιμοποιεί τώρα 100% συγχρονισμένη προσέγγιση στο διαδίκτυο. Ξεκίνησε αυτήν την πρακτική στις 9 Μαρτίου όταν το Πανεπιστήμιο Κολούμπια έκλεισε λόγω της πανδημίας.

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα της 100% ηλεκτρονικής συγχρονισμένης μάθησης; Γιατί θα το συνιστούσατε;

Με βοηθά να διατηρώ την επαφή με τους φοιτητές μου και να τους παρακινώ. Είναι γνωστό ότι η μη συγχρονισμένη διαδικτυακή μάθηση (όπως τα MOOC) θεωρείται ξεπερασμένη. Με τη συγχρονισμένη διδασκαλία, οι φοιτητές λαμβάνουν άμεση ανατροφοδότηση και άμεσες απαντήσεις στις ερωτήσεις τους χωρίς κανένα διάλειμμα στην ροή του μαθήματος. Όταν ένας φοιτητής χρειάζεται περαιτέρω παραδείγματα, ο δάσκαλος μπορεί να τα παρέχει. Σε ένα μη συγχρονισμένο περιβάλλον, εάν ο φοιτητής έχει μια ερώτηση, ο καθηγητής μπορεί να μην δει το email ή να το απαντήσει αμέσως και έτσι το κίνητρο / ενθουσιασμός για μάθηση, ακόμη και αν υπάρχουν απορίες / ερωτήσεις συχνά περιορίζεται.

Ποια είναι τα μειονεκτήματα;

Αυτό που εγώ και οι συνάδελφοί μας έχουμε παρατηρήσει είναι ότι η συγχρονισμένη διδασκαλία δεν είναι πάντα δυνατή για πολλούς λόγους: ηλεκτρονικά μέσα (καθόλου πρόσβαση σε Wi-Fi ή κακή σύνδεση, ένας υπολογιστής για πολλά μέλη στην οικογένεια), προσωπικοί λόγοι όπως η υγεία, οικογενειακή κατάσταση - εάν έχετε αρκετά μικρά παιδιά ή άρρωστους γονείς που πρέπει να φροντίσετε, προβλήματα γεωγραφικής τοποθεσίας (διαφορετικές ζώνες ώρας), ιατρικοί λόγοι αλλά και άλλοι που σχετίζονται με το είδος αυτής της μάθησης. Μερικοί άνθρωποι προτιμούν πραγματικά την ασυγχρόνιστη μάθηση. Μπορούν να ακολουθούν το δικό τους ρυθμό, ειδικά εάν το πρόγραμμά τους δεν τους επιτρέπει να παρακολουθούν τακτικά συγχρονισμένα μαθήματα.

Πιστεύετε ότι οι φοιτητές είναι σε θέση να αναπτύξουν μια αίσθηση κοινότητας μέσω της ηλεκτρονικής συγχρονισμένης επικοινωνίας;

Δεν μπορώ πραγματικά να απαντήσω σε αυτήν την ερώτηση γιατί δεν ήμουν ποτέ στην κατάσταση όπου έχω διδάξει συγχρονισμένα στο διαδίκτυο από την αρχή. Είχα ήδη διδάξει τα μαθήματά μου για επτά εβδομάδες σε κανονική τάξη, όταν έπρεπε να κινηθούμε στο διαδίκτυο. Ωστόσο, μόλις πριν από λίγο συμμετείχα σε ένα εργαστήριο Zoom με συνάδελφους που έχουν εφαρμόσει τη συγχρονισμένη διδασκαλία εξ αποστάσεως εδώ και χρόνια στο Yale, Cornell και Columbia και σύμφωνα με αυτούς, είναι απολύτως δυνατό να αναπτυχθεί μια αίσθηση κοινότητας με αυτόν τον τρόπο. Ακολουθούν μερικές από τις συμβουλές που μας έδωσαν:

- Ομαδικές Εργασίες
- Πάντα να δίνετε χρόνο (αρχή της τάξης ή κατά τη διάρκεια του διαλείμματος) στους φοιτητές να μιλούν μόνοι τους χωρίς τον δάσκαλο,
- Χρησιμοποιήστε την παρούσα κατάσταση, την πραγματικότητα της κατάστασης για να διδάξετε (περιγράψτε τον καιρό στην περιοχή που μένετε, τις εικόνες φόντου σας στο Zoom...),
- Βεβαιωθείτε ότι όλοι γνωρίζουν τα ονόματα του άλλου και τα χρησιμοποιούν όταν απευθύνονται στους συμφοιτητές τους,

- Δώστε το ρόλο του «αρχηγού» σε κάποιον να υποβάλει ερωτήσεις / προβλήματα εκ μέρους ολόκληρης της τάξης,

- Χρησιμοποιήστε ένα google doc live κατά τη διάρκεια του μαθήματος όπου κάθε φοιτητής ενθαρρύνεται να δημοσιεύσει κάτι (λεξιλόγιο, ερώτηση, πρόταση, σχόλιο). Στη συνέχεια, ο δάσκαλος το επεξεργάζεται και είναι εκεί για τους μαθητές να το χρησιμοποιήσουν όποτε θέλουν.

Εάν πρέπει να διδάξουμε διαδικτυακά το φθινόπωρο, κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων εβδομάδων των μαθημάτων, θα γράψω ένα σύντομο βιογραφικό (ή θα το ηχογραφήσω ανάλογα με το επίπεδο που διδάσκω), θα ζητήσω από τους φοιτητές να το διαβάσουν / να το ακούσουν και θα εισηγηθώ να κάνουν το ίδιο και να το μοιραστούν με όλους. Θα ζητήσω επίσης από όλους να το σχολιάσουν.

Πώς διατηρείτε τα κίνητρα των φοιτητών;

Μια κυνική απάντηση θα ήταν με τους βαθμούς, ΑΛΛΑ επειδή στο Κολούμπια δίνεται η επιλογή Pass / Fail, οι φοιτητές δεν βλέπουν πλέον τους βαθμούς ως κίνητρο. Περίμενα ότι οι φοιτητές θα έχαναν το ενδιαφέρον τους στο δεύτερο μισό του εξαμήνου, αλλά δεν το έκαναν. Συνεχίζουν να δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό. Ένας λόγος είναι σίγουρα η ευφυΐα τους, όχι με την έννοια των φοιτητών που είναι σε όλα άριστοι, αλλά αυτών που γνωρίζουν ότι συμμετέχουν σε όλο αυτό για κάτι διαφορετικό από τους βαθμούς. Αλλά είναι αλήθεια ότι δουλεύω πολύ για κάθε μάθημα, φροντίζοντας να είμαι πάντα διαθέσιμη και εκτός μαθήματος. Προετοιμάζω επίσης διαδραστικά μαθήματα, φροντίζοντας να διαφοροποιώ δραστηριότητες και χρησιμοποιώντας όλα τα είδη τεχνολογιών και εργαλείων που διατηρούν τους φοιτητές σε εγρήγορση: pear deck, quizziz, kahoot. Έχω επίσης ετοιμάσει εξατομικευμένες τελικές εργασίες για κάθε ένα από τους φοιτητές μου. Εάν δουλεύουν λοιπόν σε κάτι που τους ενδιαφέρει ή τους αρέσει, αυτό θα βοηθήσει πολύ. Για παράδειγμα, με το μάθημα Elementary French Online 2, αποφάσισα να τους δώσω ως τελικές γραπτές εργασίες πράγματα που τους ενδιαφέρουν αντί για μια ενιαία ολοκληρωμένη εξέταση γραμματικής.

Πώς καθορίζετε το πεδίο για μια επιτυχημένη αλληλεπίδραση;

Εδώ είναι οι συμβουλές μου:

- Σίγαση ήχου για καλύτερη ποιότητα ήχου,
- Χρησιμοποιήστε την προβολή του ηχείου στο Zoom,
- Κοινή χρήση οθόνης: οθόνη του δασκάλου και των μαθητών (παρουσίαση, γραφή),
- Μοιραστείτε βίντεο κλιπς με τους φοιτητές,
- Χρησιμοποιήστε τις λειτουργίες σχολιασμού,
- Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή Pear Deck: εργαλείο που μπορείτε να προσθέσετε στις διαφάνειες google. Δημιουργεί ένα πολύ διαδραστικό μάθημα,
- Δώστε εσείς το λόγο στους φοιτητές παρά να τους περιμένετε να συμμετάσχουν. Αυτό βοηθά στην ελαχιστοποίηση των δύσκολων στιγμών σιωπής.

Ποια είναι τα βασικά προσόντα για να είσαι καλύτερος εκπαιδευτικός στο διαδίκτυο;

Να είστε ευέλικτοι και ανοιχτόμυαλοι με τη νέα τεχνολογία. Μπορεί να είναι τρομακτικό να δοκιμάζετε νέα πράγματα. Μπορεί να μοιάζουν με τέχνασμα, αλλά τα δοκιμάζετε

και συνειδητοποιείτε ότι αποτελούν κίνητρα και ότι οι φοιτητές τα υιοθετούν αμέσως, επειδή τους αρέσει ο γρήγορος ρυθμός τους και η διασκεδαστική πτυχή τους.

Πώς οργανώνετε τα μαθήματά σας από πρακτική άποψη;

Τα οργανώνω όπως και πριν. Απλώς πρέπει να σκεφτώ εκ των προτέρων ποια έγγραφα πρέπει να έχουν οι φοιτητές μου στο μάθημα. Δεν μπορείτε απλά να παραδώσετε υλικό όπως πριν. Πρέπει να δημοσιεύσετε αρχεία στην πλατφόρμα που χρησιμοποιείτε και να στείλετε ένα email, ή να το βάλετε ως εργασία για την ημέρα και να υπενθυμίσετε στους φοιτητές να το εκτυπώσουν ή να το κατεβάσουν. Έχω έναν κωδικό χρώματος στις σημειώσεις του μαθήματος. Επισημαίνω με κίτρινο χρώμα όλα όσα πρέπει να έχουν οι φοιτητές εκ των προτέρων. Επισημαίνω με πράσινο χρώμα τι μπορώ να μοιραστώ μαζί τους στην οθόνη. Φροντίζω να ενσωματώνω την ομαδική εργασία στα μαθήματά μου. Έχω καταβάλει επίσης μεγαλύτερη προσπάθεια για να διαφοροποιήσω τα μαθήματά μου (δραστηριότητες, σειρά, τύπος εγγράφων) επειδή είναι πολύ εύκολο να αποδεσμεύσετε όταν βρίσκεστε σε διαδραστικές πλατφορμες.

Οποιοσδήποτε προτάσεις προς εκπαιδευτικούς που πρέπει να προετοιμαστούν για πρώτη φορά; Υπάρχουν πολλοί δεδομένης της τρέχουσας κατάστασης...

Μεταβείτε στην ομάδα τεχνολογίας σας εάν έχετε. Παρακολουθείστε εργαστήρια διαδραστικών πλατφόρμων για να εξοικειωθείτε με την τεχνολογία (κοινή χρήση οθόνης, λευκός πίνακας, συνομιλία, δημοσκόπηση κ.λπ.). Ζητήστε από έναν φίλο, συνάδελφο ή μέλος της οικογένειας να εξασκηθεί μαζί σας εκ των προτέρων. Μιλήστε με συναδέλφους, μοιραστείτε ένα έγγραφο google όπου δημοσιεύετε ιδέες, συμβουλές κ.λπ. Εάν είστε επιτυχημένος δάσκαλος εκτός σύνδεσης, θα είστε πολύ επιτυχημένος δάσκαλος και στο διαδίκτυο. Ξέρετε πώς να προετοιμάσετε μια τάξη, με ένα καλά οργανωμένο περίγραμμα. Πρόκειται πραγματικά για τη συνηθισμένη τεχνολογία και τη χρήση όλων των νέων εργαλείων που έχετε στη διάθεσή σας για να δημιουργήσετε μια ενδιαφέρουσα και διαδραστική κατηγορία. Μπορεί να φαίνεται τρομακτικό στην αρχή. Όταν σκέφτομαι τις δύο πρώτες εβδομάδες μου στο Διαδίκτυο, ανατριχιάζω. Υπήρχαν στιγμές σιωπής, ένιωθα ότι δεν έχω την προσοχή όλων, ένιωθα βαρετή, κ.λπ. αλλά μπαίνω τώρα στην έκτη εβδομάδα και αισθάνομαι πιο σίγουρη. Υπάρχουν ακόμα κάποια μικρά τεχνολογικά ζητήματα μερικές φορές, αλλά δεν το φοβάμαι. Ανυπομονώ συχνά να διδάξω τα μαθήματά μου γιατί έχω νέα εργαλεία για να μοιραστώ με τους φοιτητές μου.

Πώς διασφαλίζετε ότι δεν διατρέχετε κινδύνους για την ασφάλεια στον κυβερνοχώρο;

Δεν ξέρω αν έχετε ακούσει για «βομβαρδισμούς Zoom» που είναι η πλατφόρμα που εγώ χρησιμοποιώ. Αυτό συμβαίνει όταν οι σχολικές συνεδρίες του Zoom παραβιάζονται από άτομα που δημοσιεύουν άσεμνες εικόνες ή ρατσιστικές περιφρονήσεις στην οθόνη. Μετά από αυτό το κύμα περιστατικών, το Πανεπιστήμιο Κολούμπια μας ζήτησε να προσθέσουμε έναν κωδικό πρόσβασης, δεν ξέρω αν αυτό είναι αρκετό, αλλά τι άλλες επιλογές έχω?

Πολλές σχολές μεταβαίνουν γρήγορα στην ηλεκτρονική μάθηση μετά το ξέσπασμα του covid19. Πιστεύετε ότι αυτό θα σηματοδοτήσει ένα σημείο μη επιστροφής για το μέλλον;

Ελπίζω όχι. Πολλές μελέτες σχετικά με την εξ αποστάσεως μάθηση έναντι της μάθησης πρόσωπο με πρόσωπο έχουν ήδη διεξαχθεί από τη δεκαετία του 2000 και τα

αποτελέσματα ήταν πάντοτε ότι οι μαθητές προτιμούν τα πρόσωπο με πρόσωπο μαθήματα. Ακούω ότι ορισμένοι φοιτητές σκέφτονται να λείψουν ένα εξάμηνο εάν το πανεπιστήμιο σκοπεύει να διδάξει διαδικτυακά το φθινόπωρο. Οι φοιτητές στις ΗΠΑ δεν θέλουν να πληρώσουν 60.000 \$ για βλέπουν ένα κεφάλι μέσω Zoom.

Ωστόσο, εάν κάποια μαθήματα είναι ήδη διαδικτυακά, θα παραμείνουν στο Διαδίκτυο (σκέφτομαι περισσότερο τα μαθήματα γλωσσών σε μεγάλα κρατικά πανεπιστήμια όπου είναι φθηνότερο να πληρώνεις έναν δάσκαλο για ένα τεράστιο φοιτητικό σώμα στο διαδίκτυο), από την άλλη, αυτά είναι ασυγχρόνιστα μαθήματα, με λίγη αλληλεπίδραση.

Συγγραφείς: Anna Maria Volpe και David Crosier

Μετάφραση στα Ελληνικά: Εθνική Μονάδα ΕΥΡΥΔΙΚΗ Κύπρου

ⁱ Ο Mark Van Doren (13 Ιουνίου 1894 - 10 Δεκεμβρίου 1972) ήταν Αμερικανός ποιητής, συγγραφέας και κριτικός. Ήταν λόγιος και καθηγητής Αγγλικών στο Πανεπιστήμιο της Κολούμπια για σχεδόν 40 χρόνια, όπου ενέπνευσε μια γενιά σπουδαίων συγγραφέων και στοχαστών.